

# ГРЕДИ ЦЫГАНЪ

## НОВЪЙШІЯ ЦЫГАНСКІЯ ПЪСНИ и РОМАНСІ

|               |    |   |                                      |            |                 |
|---------------|----|---|--------------------------------------|------------|-----------------|
| тв., на пёсю  | 40 | 75. Не знать тебя, не знала я горя 40.  | 137. Любить одну тебя 40.            | 40         | 40. «Ямщики»    |
|               | 60 | 76. Люби меня без размышлений 40.       | 138. Словно, как мечты 40.           | 50         | 200. Я моло.    |
|               | 70 | 77. О, если тамъ, за небесами . . . 40. | 139. Да мятъ забыены . . . 40.       | 40         | 201. Одно же    |
|               | 78 | 78. Все та же мысль . . . 40.           | 140. Теперь въ твоей, любови, я 202. | Да, я тебъ | 202. Да, я тебъ |
| убка (Призыв) | 50 | 79. О, если бы способны были разомъ 40. | власти . . . 40.                     | 40         | 203. Приходи    |
|               | 40 | 80. Приди ко мнъ, мой ангель . . . 40.  | 141. Не прощу, отомшу . . . 40.      | 40         | 40. Я снова     |

|                                |     |  |     |                              |
|--------------------------------|-----|--|-----|------------------------------|
| Конфетка                       | 80. | Хотите ко мне, мои ангелы . . .            | 40. | 204. И снова жить хочу       |
| Бес ложь и ложь                | 81. | Ходить туче по небу . . .                  | 40. | 205. Домовой                 |
| Когда мы встретились съ тобою  | 82. | Если въ душѣ загаялась тревога . . .       | 40. | 206. Космыны                 |
| Милая                          | 83. | Ночь тиха, луна бросает . . .              | 40. | 207. Я хотѣла тебѣ повидать  |
| «Твой взглѣдъ» (на 1 или 2 г.) | 84. | Подъ землю могучихъ, палиющихъ лучей . . . | 40. | 208. Ты холода, рановидница  |
| Въ темной аллѣ (на 1 или 2 г.) | 85. | Шла моя версты . . .                       | 40. | 209. Не для меня твой голосъ |
| Твои очи                       | 86. | Явь, явь . . .                             | 40. | 210. Умѣръ єдинца            |
| Синева нѣща                    | 87. | Поминчили-ли? . . .                        | 40. | 211. Нізъ что                |
|                                | 88. | Ревнивый юбѣти сирены . . .                | 40. |                              |
|                                | 89. | Бывъ безмозгловъ племянъ, ночей . . .      | 40. |                              |
|                                | 90. | Аль, аль . . .                             | 40. |                              |

|  |    |  |    |  |    |  |    |
|--|----|--|----|--|----|--|----|
| 14. Сирень пѣла . . . . .  | 40 | 86. Ах, из нѣ . . . . .  | 40 | 148. Всемодные пламы ночь . . . . .                          | 40 | 211. Ни за что . . . . .                                     | 40 |
| 15. За нѣсколько свѣтл., минутъ . . . . .                        | 40 | 87. Ахъ, что со мною . . . . .                                 | 40 | 149. Не кляни меня за измѣну . . . . .                       | 40 | 212. Теба боясь . . . . .                                    | 40 |
| 16. Не ходи на лѣдъ . . . . .                                    | 40 | 88. Звѣзды играютъ (Венеция) . . . . .                         | 50 | 150. Я взыщу тебя . . . . .                                  | 40 | 213. Приголубь . . . . .                                     | 40 |
| 17. Сорѣтъ одинъ прекрасн. дамъ . . . . .                        | 40 | 89. Тоже—для никакого гол. . . . .                             | 50 | 151. Не говори, не вспоминай . . . . .                       | 40 | 214. Но опѣблась, угадала . . . . .                          | 40 |
| 18. Слушайте, если хотите . . . . .                              | 30 | 90. Твой нѣжный взглядъ очей . . . . .                         | 50 | 152. Глѣ же тѣ? . . . . .                                    | 50 | 215. Скоро миленький придетъ . . . . .                       | 40 |
| 19. Не для меня придетъ весна<br>(на 1 или 2 г.) . . . . .       | 30 | 91. Ночью при лунѣ . . . . .                                   | 40 | 153. Прощанья мѣй «люблю до<br>свиданія» . . . . .           | 40 | 216. Тынъ окуталъ садъ . . . . .                             | 40 |
| 20. Ты вѣрши мѣй . . . . .                                       | 40 | 92. О, какъ эти очи сверкали . . . . .                         | 40 | 217. Мой хороший, мой приложи . . . . .                      | 40 | 218. Приложи . . . . .                                       | 40 |
| 21. Ты мои! . . . . .  | 40 | 93. Ни проси раздѣлить твою до-<br>люшки . . . . .             | 40 | 219. Шалишъ . . . . .  | 40 | 220. Попѣлья, окладу . . . . .                               | 40 |
| 22. О, дитя! . . . . .   | 40 | 94. Весна придетъ . . . . .                                    | 40 | 221. Я вѣсъ не могу полюбить . . . . .                       | 40 | 222. Я вѣсъ . . . . .  | 40 |
| 23. Зачѣмъ тебя я полюбила . . . . .                             | 40 | 95. Если не вѣрить . . . . .                                   | 40 | 223. Оттого я встрѣчи ишу . . . . .                          | 40 | 224. Часы . . . . .  | 40 |
| 24. Въ тебѣ звѣздъ горятъ энѣядъ . . . . .                       | 40 | 96. Любовь все покореть . . . . .                              | 40 | 225. Онь говорилъ мѣй . . . . .                              | 40 | 226. Слуканычи-сизонадась . . . . .                          | 40 |
| 25. На ушко . . . . .  | 40 | 97. Тихимъ сномъ . . . . .                                     | 40 | 227. Ухъ! распоецъ . . . . .                                 | 40 | 228. Пѣсни . . . . .   | 60 |
| 26. Когда безъ страсти и безъ любви . . . . .                    | 40 | 98. Ты меня не любишь, дорогой . . . . .                       | 40 | 229. Калинка . . . . .                                       | 50 | 230. Нужны мѣй только эти очи . . . . .                      | 40 |
| 27. Тоже для (контралто) . . . . .                               | 40 | 99. Долго ли будешь, сердце ты<br>томисты . . . . .            | 40 | 231. Шелестъ цветовъ . . . . .                               | 40 | 232. Пѣсни любви . . . . .                                   | 40 |
| 28. Раль, два, три, четыре . . . . .                             | 40 | 100. Я слышу тебѣ діадему . . . . .                            | 50 | 233. Ильонъ поспутала . . . . .                              | 40 | 234. Ильонъ, люби . . . . .                                  | 40 |
| 29. Какъ чудно пѣть намъ словоў . . . . .                        | 50 | 101. Я вѣмъ не изрѣвлю . . . . .                               | 40 | 235. Ахъ! скажи отчего . . . . .                             | 50 | 236. Вѣмъ меня не покорить . . . . .                         | 40 |
| 30. Я помню улыбку твою . . . . .                                | 40 | 102. Жажду сиданья, жажду лоб-<br>занья . . . . .              | 40 | 237. У колоды . . . . .                                      | 40 | 238. Гаснуть дальний зарницы . . . . .                       | 40 |
| 31. Съ неба смотрѣла луна . . . . .                              | 40 | 103. Тоже для выс. гол. . . . .                                | 40 | 239. Ти менѣ еще не знаешь . . . . .                         | 40 | 240. Я люблю, я люблю . . . . .                              | 40 |
| 32. Затѣмъ твердъ (на 1 или 2 г.) . . . . .                      | 40 | 104. Садъ весь залитъ блѣдной<br>луной . . . . .               | 40 | 241. Жизнь дана для наслажденья . . . . .                    | 40 | 242. Во мнѣ душа трепещетъ и пы-<br>летъ . . . . .           | 40 |
| 33. Полно ты, солнечко . . . . .                                 | 30 | 105. Ночь, свѣтлая ночь . . . . .                              | 40 | 243. Тайна, тайна роковая . . . . .                          | 40 | 244. Ахъ! скажи отчего . . . . .                             | 40 |
| 34. Какъ хорошо (на 1 или 2 г.) . . . . .                        | 40 | 106. Я обожаю . . . . .  | 40 | 245. Грусть молодца . . . . .                                | 40 | 246. Онъ, кабъ Волга-матушка . . . . .                       | 40 |
| 35. Звѣзда души моей скатилась . . . . .                         | 30 | 107. Мильный мой, не скучай . . . . .                          | 40 | 247. Первотокъ . . . . .                                     | 40 | 247. Могу ли ту ночь забыть . . . . .                        | 40 |
| 36. Соколько мучений за мѣй на-<br>слаждений . . . . .           | 40 | 108. Какъ мы тaborомъ стояли . . . . .                         | 40 | 248. Тайна . . . . .   | 40 | 248. Лишь съ тебѣ такъ чудень<br>сѣѣтъ . . . . .             | 40 |
| 37. Дай твою ручку (на 1 или 2 г.) . . . . .                     | 40 | 109. И буду тебя ласкать . . . . .                             | 40 | 249. Не отходи отъ меня . . . . .                            | 40 | 249. Я требую любви . . . . .                                | 40 |
| 38. Когда ты задумчиво искреніемъ . . . . .                      | 40 | 110. Тоже для средн. гол. . . . .                              | 40 | 250. Даите на тройѣ вѣдоемъ<br>мѣтъ летѣтъ . . . . .         | 50 | 250. Жду тебя . . . . .                                      | 40 |
| 39. За дружеской бѣсѣдой . . . . .                               | 40 | 111. Твой чудный взглядъ . . . . .                             | 40 | 251. Съ тобой . . . . .                                      | 40 | 251. Я вѣсъ люблю . . . . .                                  | 40 |
| 40. Скажи, смугленька милая . . . . .                            | 40 | 112. Возьми бокаль и наливай . . . . .                         | 40 | 252. Вѣсточка . . . . .                                      | 40 | 252. Вѣсточка . . . . .                                      | 40 |
| 41. Дайте бокалы . . . . .                                       | 40 | 113. Коль полюбить меня не можешь . . . . .                    | 40 | 253. Письмо на лепесточкѣ розы . . . . .                     | 40 | 253. Вѣтъ черемухи душиност . . . . .                        | 40 |
| 42. Взглядъ твоихъ черныхъ очей . . . . .                        | 40 | 114. Ты клонинъ лизъ . . . . .                                 | 40 | 254. Какъ роза весною . . . . .                              | 40 | 254. Оттого не уѣзжай . . . . .                              | 40 |
| 43. Не дари луизариной уѣзжакъ . . . . .                         | 40 | 115. Тамъ, где ты . . . . .                                    | 40 | 255. Когда со мною прощалась ты . . . . .                    | 40 | 255. Не могу я не пѣть . . . . .                             | 40 |
| 44. На землю спустились веч. тѣнни . . . . .                     | 40 | 116. О, дай къ груди тебѣ прижать<br>(на 1 или 2 г.) . . . . . | 40 | 256. Жалобно стонѣть . . . . .                               | 40 | 256. Теба не замѣянъ ничто . . . . .                         | 40 |
| 45. Ты угадала . . . . .   | 50 | 117. Ты плачешь, томишися скосомъ . . . . .                    | 40 | 257. Жаль . . . . .  | 40 | 257. Любъ—весело . . . . .                                   | 40 |
| 46. Мы слушаю съ тобой по-<br>вѣтралились . . . . .              | 50 | 118. Люблю я очи голубые . . . . .                             | 40 | 258. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 258. Польша на липахъ . . . . .                              | 40 |
| 47. Я вѣмъ не говорю . . . . .                                   | 30 | 119. Вчера вѣстъ видѣла . . . . .                              | 40 | 259. Я вѣрила ласкамъ твоимъ . . . . .                       | 40 | 259. Вѣтъ . . . . .  | 40 |
| 48. Былое . . . . .  | 40 | 120. Ахъ, да пускай . . . . .                                  | 40 | 260. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 260. Польша на липахъ . . . . .                              | 40 |
| 49. Приласкай меня . . . . .                                     | 50 | 121. Затѣмъ меня вѣ . . . . .                                  | 40 | 261. Ужели увили наши розы . . . . .                         | 40 | 261. Ужели увили наши розы . . . . .                         | 40 |
| 50. Повтори мѣй вновь . . . . .                                  | 40 | 122. Не хочу и никого . . . . .                                | 40 | 262. Если бы счастье мое было<br>волнильмъ орломъ . . . . .  | 40 | 262. Если бы счастье мое было<br>волнильмъ орломъ . . . . .  | 40 |
| 51. Улетѣмъ мой другъ въ тѣ страны . . . . .                     | 40 | 123. Ахъ, лучше забыть и совсѣмъ . . . . .                     | 40 | 263. Сказка прѣѣтъ . . . . .                                 | 40 | 263. Сказка прѣѣтъ . . . . .                                 | 40 |
| 52. Пусты мѣтъ . . . . .   | 40 | 124. Я забыть тебя хотѣла . . . . .                            | 40 | 264. Венчаніе греазъ . . . . .                               | 40 | 264. Венчаніе греазъ . . . . .                               | 40 |
| 53. Пѣсни любви: пусты пѣсни моз . . . . .                       | 40 | 125. Смотри и мори . . . . .                                   | 40 | 265. Бѣлой акадіи . . . . .                                  | 40 | 265. Бѣлой акадіи . . . . .                                  | 40 |
| 54. Пусты страсти моз . . . . .                                  | 40 | 126. Ты напрасно, Баньки ходишъ . . . . .                      | 40 | 266. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 266. Вѣнчаніе . . . . .                                      | 40 |
| 55. Польша . . . . .   | 50 | 127. Осталась затѣдь одна (на 1<br>или 2 г.) . . . . .         | 40 | 267. Ты спрашивай меня . . . . .                             | 40 | 267. Вѣнчаніе . . . . .                                      | 40 |
| 56. Чудные глазки крошки моз . . . . .                           | 40 | 128. Твой чудный взоръ очей . . . . .                          | 40 | 268. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 268. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 57. Звѣзды блестятъ . . . . .                                    | 40 | 129. Мѣй не забыть . . . . .                                   | 40 | 269. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 269. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 58. Вновь я съ тебѣ . . . . .                                    | 40 | 130. Въ садъ почаше приходить . . . . .                        | 40 | 270. О, Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .       | 40 | 270. О, Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .       | 40 |
| 59. Взглядомъ, полными огня . . . . .                            | 40 | 131. Я цыганка, doch свободы . . . . .                         | 40 | 271. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 271. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 60. Польша, не плачь . . . . .                                   | 40 | 132. Для меня придетъ весна . . . . .                          | 40 | 272. Ты поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .       | 40 | 272. Ты поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .       | 40 |
| 61. Убакай мени . . . . .  | 40 | 133. Ты поминши-ли первую<br>встрѣчу . . . . .                 | 50 | 273. Ты поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .       | 40 | 273. Ты поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .       | 40 |
| 62. Не моя . . . . .   | 40 | 134. Опять повѣяло весной . . . . .                            | 40 | 274. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 274. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 63. Поминши-ли пакучини ивы . . . . .                            | 40 |  |    | 275. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 275. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 64. Пусты грустить . . . . .                                     | 40 |  |    | 276. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 276. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 65. Все равно умереть . . . . .                                  | 40 |  |    | 277. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 277. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 66. Колъ любить такъ безъ разсудка . . . . .                     | 40 |  |    | 278. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 278. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 67. Посьѣ бала . . . . .   | 40 |  |    | 279. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 279. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 68. Ничѣ подъ луною не ново . . . . .                            | 40 |  |    | 280. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 280. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 69. Дремлютъ пакучини ивы . . . . .                              | 40 |  |    | 281. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 281. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |
| 70. Возвращающейся поскорѣи . . . . .                            | 40 |  |    | 282. Если бы счастье мое было<br>вольнильмъ орломъ . . . . . | 40 | 282. Если бы счастье мое было<br>вольнильмъ орломъ . . . . . | 40 |
| 71. Я все мечтаю о тебѣ . . . . .                                | 40 |  |    | 283. Нарушила пѣснъ . . . . .                                | 40 | 283. Нарушила пѣснъ . . . . .                                | 40 |
| 72. При лунѣ . . . . .   | 40 |  |    | 284. Полосынка . . . . .                                     | 40 | 284. Полосынка . . . . .                                     | 40 |
| 73. Чудный мѣтъ пакуть наль<br>рѣкою (арр. Денисевича) . . . . . | 40 |  |    | 285. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 | 285. Поминши-ли, милая, вѣты тѣ<br>стисты . . . . .          | 40 |

шно въро- щъ рас- пвъ -

- ви - цей  
ъ весь ве

тетъ.

- ли - ка, ка

въ ро - щъ

7

The image shows a page from a musical score for 'The Snow Maiden'. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'ff' (fortissimo). The bottom staff is for the voice, with lyrics in Russian: 'веш - не - ю по - ро - ю Ка - ли - ка цвъ -'. The vocal line includes various note values and rests, with some notes connected by horizontal lines.

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the first line, there is a single eighth note with a vertical stem pointing down. To its right is a short vertical line, likely indicating a repeat sign or a measure separator.

E

# АНСЫ

# А. ЧЕРНЯВСКАГО.

# Вѣрь иль не вѣрь

# Мы живемъ (Ср. ц. 449) Слова . . . . . 40 к

о. ц. 453) Слова **К. Съверя**

40

4) T O \*

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.