

ПѢСЕНКИ

ИЗЪ РЕПЕРТУАРА АРТИСТА

Александра ФРАНКА.

„ТАНГО“

ЗНАМЕНИТЫЙ
АРГЕНТИНСКИЙ
ТАНЕЦЪ.

Слова **Ал. ФРАНКА,**

Музыка **А. Виллодо.**

№ 18. 20 коп.



Александръ Франкъ.

ОДЕССКОЕ
МОТОВИЗДАТЕЛЬСТВО

„Свободная Пѣснь“.

Издание **І. С. ЛИБЕРМАНЪ** — Одесса.

Кузнечная, № 55. Почт. ящ. 807.

ТАНГО-АРГЕНТИНЪ.

Слова **А. Франка.**

Муз. **Виллодо.**

Tempo di tango.

Canto

Ахъ, Ар-ген-тинскій та-нецъ танго нынче въ модѣ, Е-го тан-
рять, что та-нецъ танго ка-би-нетный, Прія-тель

Piano

цу-ють въ высшемъ классѣ и въ на-ро-дѣ, въ немъ масса
онъ и сла-докъ, словно плодъ зап-рет-ный. Вотъ за-гра-

граціи, изя-ще-ства и страсти, я всей душой въ его неизъяс-нимой
ницею вы-со-кі-я о-со-бы имъ увле-кают-ся секретно и для

влас-ти. я весь дро-жу, е-го мо-ти-вомъ у-по-
про-бы. Никто предъ танго ус-то-ять, ару-зя не

енный, я весь горю, е-го порывомъ окрыленный, и мнѣ, я
сможеть, Онъ всѣхъ волнуетъ, у-влекаетъ и трево-жить, и я ни-

долженъ вамъ сказать, сдержаться трудно, чтобъ танецъ танго вамъ не показать,
сколько не шучу у-ро-ки тан-го ко-му у-год-но я дать мо-

Танецъ.

гу

Танецъ

Надъюсь,

нравится вамъ этотъ модный танецъ е-го танцуетъ подвижной амери-

ка-нецъ, французъ, бельгіецъ, англичанинъ и даже русскій и несты-

дят-ся они морали узкой. Я показала вамъ только часть, на танго въ целомъ
еще пре-

красный онъ слитъ съ душой и тѣломъ онъ отвлекаетъ всѣхъ, кто занятъ важнымъ

дѣломъ и васъ манитъ онъ безконечно какъ магнитъ. Пусть гово-