

СОБРАНИЕ ЛУЧШИХЪ РОМАНСОВЪ

для пѣнія съ аккомпаниментомъ фортепiano.

II-ой списокъ.

64. Гольцъ, П. Ахъ подожди (Attends un peu Jouis amoureux)	50	97. Денца, Л. Дивные очи, для контральто.	40
65. Гомесъ, А. Моя малютка сѣла на свиданье, „Mia Picciarella“, Канцонета изъ оп. Сальваторе-Роза, для сопрано.	50	98. „ Забудь меня (Oublie moi). Не узнаешь.	40
66. „ „ то же, для меццо-сопрано.	50	99. „ Любя меня (Amami). Когда твой взглядъ.	50
67. „ „ то же, для контральто или баритона.	50	100. „ Я васъ не люблю. (Je ne vous aime pas)	50
68. Гофманъ, Г. Журча бѣжить ручей.	40	101. Деранзаръ, Баль Валентино	50
69. „ „ Мой костеръ	40	102. Дитманъ, А. В. (фонъ). Ты пытаешь меня и тревожишь	40
70. Грасгофъ, Н. Ночь простелала надъ міромъ.	50	103. Донауровой, О. (фонъ-Мексъ). Когда-бъ охъ.	45
71. Грегъ, Л. Открой окно скорѣе (Parais à ta fenêtre). Серенада для высокаго голоса.	50	104. „ „ зналъ (S'il avait su).	45
72. „ „ то же, для низкаго голоса.	50	105. „ Падучая звезда	40
73. Грингъ, Э. Люблю тебя, „Je t'aime“ (Ich liebe dich). Ты жизнь моя мечта упованіе; для сопрано или тенора	25	106. „ Птичка	45
74. „ „ то же, для меццо-сопрано или контральто.	25	107. „ Рукава. Вальсъ-фантазія	60
75. Гродзкій, Б. Ор. 55. № 1. Последніе цвѣты. Цвѣты послѣдніе мѣлкі	30	108. „ Я думаю сердце позабыто, пѣсенка	40
76. „ „ Ор. 55. № 2. Въ мутномъ туманѣ почпа земля.	40	109. Дубровскій, А. Отчего? съ непонятной тоскою (Исполн. А. Давыдовымъ)	40
77. „ „ 60. № 1. И луна такъ сіяла	50	110. Зеленикова, І. М. Разлука ты разлука	40
78. „ „ № 2. Тише, зеленые вѣтки.	40	111. Зельцъ, Я. № 1. Узнатъ. Отворите мнѣ темноту.	45
79. Гудзонъ, Беззаботная птичка	50	112. „ „ № 2. Еврейская мелодія „Душа моя мрачна“	45
80. Гуно, К. Арій Зибелы изъ оп. Фаустъ: № 1. Ахъ скажите въ ей.	35	113. Зубовъ, Н. Напрасно взглядомъ дорожалъ. (Посв. Д. Шапкинъ)	40
81. „ „ № 2. Жизнь улыбалась.	35	114. Зуппе. Это ново, господа, куп. изъ оп. Модели.	30
82. Гуарни, А. Не люблю оны. „Онъ говорилъ будь ты моею“ (Non m'amava)	30	115. Иванеско, М. О гдѣ же ты? Напрасно я по блуду свѣту	40
83. Гуарни, А. Не люблю оны. „Онъ говорилъ будь ты моею“ (Non m'amava)	30	116. Ивановъ, І. Блаженное невѣстѣ. Куплеты	40
84. Давидъ, Ф. Болеро изъ оп. „Бразильская мемуажина“. Сегодня Зоря торжество	60	117. „ „ Мирно ночь благопопная. Серенада	50
85. Далматовъ, А. Ор. 1. Надъ свѣжею могилкой. Элегія	30	118. „ „ Много будешь знать, скоро состаришься. Куплеты	50
86. „ „ Позднее ночью	50	119. „ „ Ничто не вѣчно подъ луной	50
87. Дезормъ. Возвращеніе съ парада (Булажне) марш съ куплетами	40	120. „ „ Я помню какъ дѣтми.	50
88. Денисовъ, А. № 1. Убаюкай родная меня, для сопрано.	50	121. Нарачиоло, Л. Испанская серенада (Serenade espagnole). Томлясь я жаждало свиданья.	60
89. „ „ то же, для меццо-сопрано	50	122. Комзакъ, А. Та-ра-ра-бумбля. Американскій марш съ куплетами	30
90. „ „ то же, для контральто.	50	123. Котонъ, М. Покинутая. „Mi vuol lasciare“!	40
91. „ „ № 2. Первое признаніе. (О пощадѣ! наказанъ я довольно)	50	124. Котро, Т. Прости, Неаполъ (L'addio a Napoli)	30
92. „ „ 3. Ты не пой.	50	125. „ „ то же, для сопрано	30
93. „ „ 4. Изъ слезъ моихъ	40	126. „ „ то же, меццо-сопрано	30
94. Денца, Л. Возлѣ тебя (Près de toi). Я счастлива	60	127. „ „ то же, контральто	30
95. „ „ Дивные очи (Occhi turchini), для сопрано	40	128. Красногорскаго, Н. Кочена сказка	50
96. „ „ то же, для меццо-сопрано	40	129. Кротковъ, И. Серенада изъ ком. „Забавы Путятишна“: „Выпалъ въ небѣ мѣсяцъ золотой“	45
№ 16.		130. Кузнецовъ, С. Ни отзыва, ни слова	30
		131. „ „ О будьте счастливы.	30
		132. „ „ О скажи ей	30

Собственность издателя.

Музыкальный Магазинъ „СЪВЕРНАЯ ЛИРА“.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Владимірскаго просп., д. № 2.

3

„МНѢ НЕ ЗАБЫТЬ ТВОИХЪ ЛОБЗАНИЙ!“

РОМАНСЪ.

(Отвѣтъ на романсъ: „Забыты нѣжныя лобзанья“.)

Слова Н.Н.

Музыка К. ТИДЕМАНА.

Moderato.

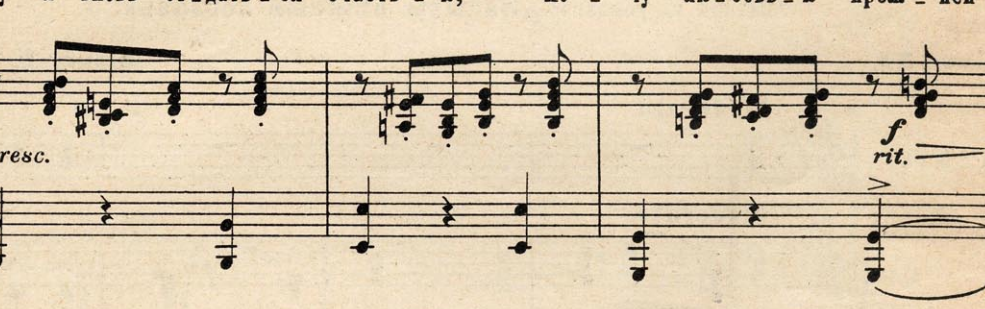
CANTO. 

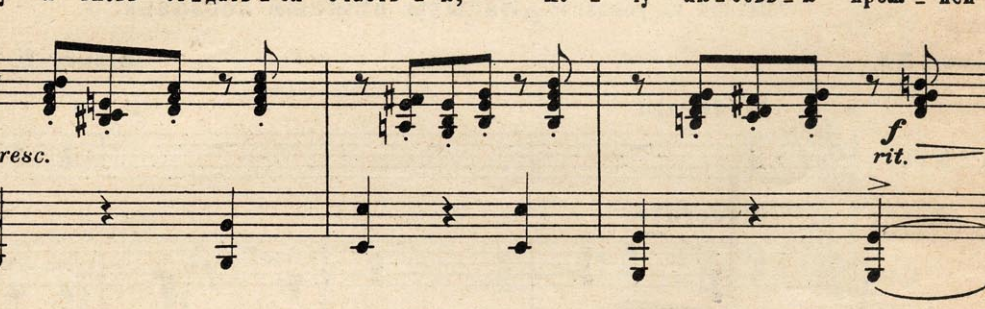
PIANO. 

не за-быть твоихъ лоб-за-ній, Мнѣ не за-быть тво-ю лю-бовь! Цѣ-

но-ю мукъ, цѣной стра-да-ній— Вер-нуть всё прош-ло-е го-товъ. Хо-

С. 1278 Л.





чу я вновь от-дать-ся счасть-ю, Хо-чу лю-бовь-ю преж-ней

жить! Какъ рабъ,быть сно-во въ тво-ей влас-ти, Те-бѣ мо-лит-ся и лю-

бить... Ми-нувшихъ дней вос-по-ми-нанъ-я О-пять вол-ну-ють мо-ю

С. 1278 Л.

кровь,— Мнѣ не за-быть твоихъ лоб-за-ній, мнѣ не за-быть тво-ю лю-

бовь!... Мнѣ не за-быть тво-ихъ лоб-заній, Мнѣ не за-быть тво-ю лю-

бовь! Мнѣ не за-быть тво-ихъ лоб-заній, Мнѣ не за-быть тво-ю лю-

бовь! Мнѣ не за-быть тво-ихъ лоб-заній, Мнѣ не за-быть тво-ю лю-

бовь! Мнѣ не за-быть тво-ихъ лоб-заній, Мнѣ не за-быть тво-ю лю-

бовь! Мнѣ не за-быть тво-ихъ лоб-заній, Мнѣ не за-быть тво-ю лю-

бовь! Мнѣ не за-быть тво-ихъ лоб-заній, Мнѣ не за-быть тво-ю лю-

бовь! Мнѣ не за-быть тво-ихъ лоб-заній, Мнѣ не за-быть тво-ю лю-

ИЗДАНИЕ „СЪВЕРНОЙ ЛИРЫ“

Цыганское Раздолье

СОБРАНИЕ

Любимѣйшихъ и Новѣйшихъ Цыганскихъ романсовъ и пѣсенъ

исполняемыхъ съ большимъ успѣхомъ

В. ПАНИНОЙ, А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, Р. М. РАИСОВОЙ, Н. Г. СЪВЕРСКИМЪ

И ВСѢМИ ЦЫГАНСКИМИ ХОРАМИ.

№ 1. Ужъ полночь (В. Асса)	Коп.	№ 30. Напрасно взглядомъ (Н. Зубова)	Коп.	№ 65. Ты поминишь-ли утро. (В. Туникова)	Коп.
2. Сердце что съ тобою, „Новая любовь и новая жизнь“ (А. Балабанова)	40	31. Астры, „Позднее гости отцѣпшаго дѣла“ (М. Б.)	40	66. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
3. Тебѣ изъ прощальное мгновеніе (А. Балабанова)	50	32. Не забудь никогда (Барона Б. Б.)	40	67. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
4. Помню я твои чудные глаза (А. Балабанова)	50	33. На балочѣхъ цвѣтъ, шепъ весною (Барона Б. Б.)	40	68. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
5. Погубилъ я соловушку (А. Балабанова)	40	34. Не отходи отъ меня (Барона Б. Б.)	40	69. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
6. Прости (Милого или радость) (А. Балабанова)	40	35. Баркаротта „Плани мой годола“ (Бар. Б. Б.)	45	70. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
7. Давно-да давно (А. Балабанова)	40	36. Подъ пологомъ ласковой (А. Шмидтъ)	45	71. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
8. Улыбнись-ли твои глаза (А. Балабанова)	40	37. Любви одной любви (Н. Тидеманъ), пенноч.	40	72. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
9. Тебѣ никогда не могу я забыть (А. Балабанова)	50	38. Отчего, (А. Дубровскаго), пенноч. А. Давыдовымъ	40	73. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
10. Ты говоришь! Отвѣтъ на ром. „Не говори что водостокъ“ (А. Балабанова)	40	39. Отойди (ар. Н. Артемьевымъ) пенноч. А. Давыдовымъ	30	74. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
11. Люблю я безъ ума (А. Балабанова)	40	40. Осушай мой мечъ (Щербанко)	40	75. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
12. Мнѣ снится сонъ (А. Балабанова)	40	41. Пусть тебѣ принесетъ рай, для Сопрано	40	76. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
13. Я вновь одинъ (А. Балабанова)	40	42. Пусть тебѣ принесетъ рай, для Меццо-Сопрано или баритона	40	77. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
14. Бѣ, явнѣ. (Слѣтъ небосводъ, Маршъ)	50	43. О гдѣ-же ты?	40	78. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
15. Убаюкай родная (А. Денисова) для Сопрано	50	44. Журча бѣжить ручей	40	79. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
16. Убаюкай родная (А. Денисова) для Меццо-Сопрано	50	45. Мнѣ хочется любить, пен. А. Вальцовой	40	80. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
17. Первое признаніе. (О пощадѣ! наказанъ я довольно)	50	46. О, пощадѣ (Н. Морана)	40	81. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
18. Ты прости! Милого или радость. (А. Пачина)	50	47. Я обожаю	40	82. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
19. Когда бѣлѣтъ ты со мной (А. Пачина)	50	48. Разбитое сердце шептало	40	83. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
20. Въ дали аэриръ ширеть. Вальсъ (Моя царица) (Р. Панинъ)	60	49. Свѣтъ мой зорь туманитъ	40	84. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
21. Сердце рвется (Амуръ) Игла-ла! (А. Розенбергъ)	50	50. Но я васъ все такъ люблю	40	85. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
22. Ахъ сколько мукъ (Вальсъ) (А. Розенбергъ)	50	51. Я люблю васъ такъ безумно	40	86. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
23. Понимаетъ ли твой голосъ (А. Балабанова)	40	52. Охъ, говорюль янъ. (Нѣтъ не люблю оны)	30	87. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
24. Я впадалъ лишь одинъ (Н. Тидеманъ)	40	53. Ямшикъ. „По Волгѣ матушкѣ зной“	30	88. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
25. За взгляды лишь одинъ (Н. Тидеманъ)	40	54. Печенька, для тенора или сопрано	25	89. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
26. Любовь и вѣра. Вальсъ (С. Удоль)	30	55. „Я охотно прощаю тебѣ!“ (С. Кузнецова)	45	90. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
27. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Сопрано	50	56. Пусть говорятъ, пен. А. Вальцовой	40	91. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
28. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Меццо-Сопрано	50	57. Озарившій лаской твоею (Ботти)	40	92. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
29. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Контральто	40	58. Счастье любви. Соч. (Е. Балабановъ)	40	93. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
30. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Контральто	40	59. Надъ тихою рѣкою, Соч. (Б. Б.)	40	94. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
31. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Контральто	40	60. Говорятъ мало-о что говорятъ, пенноч.	40	95. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
32. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Контральто	40	61. Радѣла ты со мной мою дошну, ар. (И. М. Зелениковымъ)	40	96. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
33. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Контральто	40	62. Тихо такъ тихо. „Путь задушевъ о былою“ (М. И. Перротъ). Пен. Н. Г. Съверскимъ	40	97. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
34. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Контральто	40	63. Тихо такъ тихо. „Путь задушевъ о былою“ (М. И. Перротъ). Пен. Н. Г. Съверскимъ	40	98. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
35. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Контральто	40	64. Птичка. „Тѣнь ласковаго стараго дуба“	40	99. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40
36. Радѣла ты со мной мою дошну (П. Цейнеръ) для Контральто	40	65. Птичка. „Тѣнь ласковаго стараго дуба“	40	100. „Греша“ Вновь очей голубыхъ Н. Кошарова	40

СБОРНИКЪ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ

ВЯЛЬЦЕВА-АЛЬБОМЪ. Сборникъ любимыхъ цыганскихъ романсовъ съ ея портретомъ. Часть I, II по 15-ти романсовъ въ каждой части п. р. 50 к.

СЪВЕРСКИИ-АЛЬБОМЪ. Сборникъ 15-ти лучшихъ цыганскихъ романсовъ съ его портретомъ. п. р. 60 к.

БОЛЬШОЕ ПОПУРРИ СОСТАВЛЕННОЕ ИЗЪ ОПЕРЕТКИ

Новые цыганскіе романсы въ лицахъ

и изъ лучшихъ романсовъ исполняемыхъ

Г. В. ПАНИНОЙ, А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, Р. М. РАИСОВОЙ и Н. Г. СЪВЕРСКИМЪ для фортепiano въ 2 руки А. САВИЧЕВА 1 руб.

Музыкальный Магазинъ „СЪВЕРНАЯ ЛИРА“ С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Владимірскаго пр., д. № 2.