

ЦЫГАНСКИЙ ТАБОРЪ.

СОБРАНИЕ ЦЫГАНСКИХЪ ПЪСЕНЪ

для пѣнія съ фортепiano.

1. Вечеръ прасга дѣв (для сопр.)	№	107. Кубокъ янтарный	№
2. Кося	15	108. Гаданье	15
3. Друзья мои, волнение	20	109. Ты дѣлаешь, родная, D-moll.	20
4. Онъ изъ уланъ	25	110. Спать мнѣ не хочется	20
5. Козлякъ	25	111. Любовь цыганка. М. Эрлангера	30
6. Ноченька	по 15	112. Тройка. (д. менчо-сопрано и контр.)	20
7. Понесешь козель въ огор. (д. сопр.)	20	113. Тройка. (со вѣдомъ кулаками).	20
8. Общественно наше (д. м.-соп.)	20	114. Хому по улану. Соловова	20
9. Воятъ на пути (съ рус. и нем. сл.)	20	115. Вотъ на пути. Булакова	15
10. Хому и по улану	20	116. Обмѣтно наше (д. сопрано)	15
11. Ты ходи, мой коровушка, (д. сопр.)	20	117. Мята молодая	20
12. Хвалитъ робота	15	118. Хому по улану	15
13. Милъ коротко молоденька	20	119. Ванька и Танька	15
14. На урючю переложь	20	120. Коровушка. (д. менчо-сопрано)	15
15. Улане, улане. Полюба-матушка	20	121. Сномъ слышу. Соловова	20
16. Садова, садова, тумасына	15	122. Вотъ жавъ цыганки Соловова	20
17. Онъ бѣжитъ да на мѣ	20	123. Ахъ, шалъ нашъ реб. Ваткина	15
18. Интушка, голубушка	20	124. Не угляди, голубъ мой. Соловова	15
19. Онь мѣня, полюбуй (на два голоса)	20	125. Пляшка уланка. Эрлангера	15
20. Душечка	20	126. Крамболоу (ср. речитативными)	15
21. Понесу въ огу	20	127. Ивушка	15
22. Гейнъ вѣдать	15	128. Яхалъ ребята (д. менчо-сопрано)	15
23. Крамболоу	15	129. Я вѣсъ люблю (д. менчо-соп.)	30
24. Гейнъ лѣтъ	20	130. Ты похулау, дорога	20
25. Не отстань отъ мѣня	20	131. Я вѣсъ люблю (на три голоса)	70
26. Мѣ живешь средѣ поляхъ	30	132. Любовь цыганка. Штумпана	30
27. Отырый мужъ, грозный мужъ	30	133. Обманъ, похулау	30
28. Крамболоу	15	134. Ты похулау, дорога	20
29. Мѣрушка	20	135. Газуше. Штумпана	20
30. Я люблю тебѣ	20	136. Принаше	40
31. Шибобъ дѣвы	20	137. Ахалъ цыганка	30
32. Соколушка	30	138. Вечеркомъ красна дѣв. (д. м.-с.)	15
33. Лови, лови чашу	20	140. Не вѣли ты, солнышко	20
34. Разбой мой, мой сердечный другъ	15	141. (Ахъ ты поченка, ночь ты	40)
35. На путь ты съ не буди	30	142. Звѣздъ на рѣчкѣ, вѣдь по	40
36. Онь мѣня разболѣла	20	Каваларъ	15
37. Лобъ мѣня	30	143. Барышъ Барыш	30
38. Нѣтъ ли мѣняу мѣня вѣста для мѣня	20	144. Я вѣсъ люблю и вы похулау	20
39. Какъ у шамшакъ у воротъ	15	(д. контральто)	20
40. Звѣздочка	30	145. Я вѣсъ люблю и вы похулау	20
41. Отойдя	30	(д. контральто)	20
42. Ахъ, что на робѣ свѣтло	30	146. Ты, одинова	20
43. Пѣю на заранѣ Мѣри	20	147. Сунула	20
44. Я не люблю ея	20	148. Мы съ тобою на вѣкъ простилась	20
45. Ты не пойдъ душа-душа	20	149. Черномая игода	20
46. Дѣтъ ты. Сола и кавуръ	20	150. Ахъ ты цыганка	20
47. Уланъ, уланъ, тумасына	20	151. Ты на путь вѣдь, дѣвѣ	20
48. Сарваичица	20	152. Живѣ цыганка	20
49. Выла бабушка	30	153. Ахъ, не вѣли и вѣдукозель	20
50. Славный мѣя, мой сердечный другъ	15	154. Вѣдь и вѣдѣть вѣсъ	20
51. Славный мѣя, дѣва мѣла	15	155. Ты гдѣ вѣдѣлауца	20
52. Уланый мѣя	15		

Собственность издателя.
Москва у П. Юргенсона.
 Гляныя складъ:
 С-Петербургъ у Ю. Юргенсона—Варшава у Г. Ренневальда

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ

ТРОЙКА

слова Некрасова

Аранжировка

собственность издателя.

Andante con moto.

CHANT

PIANO

Что такъ жадно глядишьна до - ро - гу Въ сторо - нѣ отъ ве -

се - лыхъно другъ Знать за - би - ло сер - деч - ко тре - во

77.

П. Юргенсонъ въ Москвѣ.

3

гу все ли - цо тво е вспыхну - ловадугъ И за - чѣмъ ты бѣ -

жишьто ро - пли - во Запрочавшейся тройкой во слѣдъ?

ri - tar - dan -

На те - бя, под - бо - че - ныя кра - си - во, За гля - дѣ - ся про -

do Un poco piu animato

ѣз - жий кор - нетъ На те - бя за - гля - деться не ди - во

77

Но - лю - битъ те - би всякий непрочь. Вѣтъ - ся а - ма - я

лен - та и - гри - во Въ во - ло сахъ твоихъ черныхъ какъnochъ.

Сквозру - мянцѣе - ки тво - ей смуглой Про - би - ва - ет - ся

лег - кий пушокъ; Изъподъ бро - ви тво - ей по - лу - круглой

77

Смотрить бой - ко лу - ка - выи гла - зокъ.

Pour finir.

2-й Купл. 3-й Купл.

Взглядъ одинъ чернобровой дикарки, И въ лицѣ твоёмъ, полною движенья,
 Полный чаръ, зажигающихъ кровь, Полною жизни, повитися вдругъ
 Старика разонити на подарки, Выразенье тупаго терпѣнья,
 Въ сердце рожити кинетъ любовь, И безмысленнаго вѣчныя искугъ.
 Поживешь и попразднуешь вволю, И схранять въ сырью мотилу,
 Будетъ жизнь и полна и легка... Какъ пройдешь ты тяжелый свои путь.
 Да не то тебѣ пѣло на долю, Безполезно угасшую силу
 За нехачъ похвѣду мужа, И ничтожно сокрушѣну грядъ.
 Завязавши подъ мышку передникъ, Не гляди же съ тоской на дорогу
 Перетянишь уродливо грядъ, И за тройкой во слѣдъ не спиши,
 Будетъ бить тебѣ мужъ привередникъ И тоскливую въ сердцѣ тревогу
 И свекровь въ три погуби привѣтнугъ, И тоскорный наседокъ затуши,
 Отъ работы и черной и трудной Не нагнать тебѣ бѣшеной тройки:
 Отдѣвнешь, не уснѣвши расцвѣтъ, Кони крѣпки и сыты и бойки,
 Погрузишься ты въ сонъ непробудной, И ямщикъ подъ хмѣлькомъ, и къ другой
 Будешь нянчить работать и вѣтъ. Мчится въ вѣрѣмъ корнетъ молодой....

Дозволено цензурою Москва 12 Марта 1880г. 77. Паровая скорпечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

ЦЫГАНСКИЙ ТАБОРЪ.

СОБРАНИЕ ЦЫГАНСКИХЪ ПЪСЕНЪ

для пѣнія съ фортепiano.

156. Летѣте, мичеся (по Маверъ)	№	202. Очи, Ахъ, не гляди на мѣня (Львова)	№
157. Что это за вѣвня	20	202. Ты душ-а моя, на 1 см. 2 гол.	30
158. Мавурка, "Дола"	20	203. Разношчикъ. (Селезнева)	30
159. Кубокъ янтарный (на 2 голоса)	15	204. Незабудка. (Альбева)	30
160. Не икушай, (на 2 голоса)	15	205. Нѣтъ, не тебѣ такъ шило (Булакова)	30
161. Ахъ въ оцъ, мой очъ	50	206. Могеть бить. (Гаммера)	30
162. Коса (на 1 см. 2 голоса)	20	207. Вспомянѣе. (Штумпана)	30
163. Попеть козель въ огор. (д. м.-с.)	15	208. Любовь, люблю тебѣ, буду (Добова)	30
164. Козлякъ (на 1 см. 2 голоса)	15	209. Отойдя, надолья. (Самсонова)	20
165. Улане, улане	15	210. Пламенная очъ. (Альбева)	20
166. Уланость. Вокружь тебѣ	20	211. Шама, и страдаю	20
167. Когда на него ты глядишь (д. контр.)	30	212. Только узнавъ я тебѣ	20
168. Когда на него ты глядишь (д. сопр.)	30	213. Обойни, похулау	20
169. Что такъ задучишь. Душе	30	214. Вѣтъ на путь себѣ большо, для	30
170. Очь мѣня ты углядишь (на 2 гол.)	20	Сопрано. В-диг. (Булакова)	20
171. Скубляи мѣя твои очы. Я. Ф.	20	215. Спать мѣня не хочешь.	30
172. Съ тобой одной. Я. Ф. Примогово	20	216. Все слушай бы слухъ. (Самсонова)	30
173. Для мѣня ты все	30	217. Отъ чего это такоо	30
174. Хорошъ дѣла смотрѣть. д. М.-Сопр.	30	218. Ты Настасья, ты Настасья. (Добова)	20
175. Мы два дѣвцы. (Пашкова)	20	219. Словомъ, садовъ тумасына.	20
176. За Ураламъ, за уралою	20	220. По садочку хому. Для Сопр.	20
177. Время, мичея бѣгудай. (Гурилева)	20	221. Сарваичица ретегачица.	20
178. Счастливый день	20	222. Яхалъ ребята изъ Новогорода.	20
179. Ахъ, зѣлѣтъ мѣя силой выданъ	20	223. Крамболоу	20
180. Нѣтъ, я вѣсъ не люблю	20	224. Лѣтъ, дѣтъ, ты мѣяне	20
181. Ты еще не увѣдѣшь люб. (Штумпана)	25	225. Равношчикъ	20
182. Троечна	20	226. Дунишка	20
183. То-же, для менчо-сопрано	20	227. Совѣтъ стать не такой	20
184. То-же, Душе	40	228. Дайте ручку	20
185. Она поестъ	20	229. Дуотъ вѣтру. (Христіановича)	20
186. Обойни, похулау, на два голоса	40	230. Палеучу объятья въ ней (Добова)	20
187. Сарваичица, ретегачица	40	231. Ты похулау, дорога для	20
188. Вотъ мичеся тройка	20	Контральто, G-moll. (Добова)	20
189. По шей деревнѣ Катенька	20	232. Ой Василью, Василью	20
190. Солова. На что, сжалеешь, вѣтъ оти	20	Ужъ какъ вѣлъ туманъ. (цѣтла	30
191. Ноа, на 2 голоса съ гогоръ	15	цыганкой Степой) Гурилева	30
192. Хому я по улану. см. П. П. № 10.	20	233. Съ уланой вѣвной. (Самсонова)	30
193. Ноченька. см. П. П. № 6	20	234. Напренола вѣвѣтъ вѣстар. (Самсонова)	30
194. Улане, улане	20	235. Сваха горноварка	30
195. Ой ты вѣвѣ, см. П. П. № 4	20	236. Антъ, антъ, ты мѣяне	20
196. Общественно наше. см. П. П. № 8	20	237. Антъина балабайту. см. П. П. № 79.	20
197. Ты не похулау, какъ ты мѣла. (Булакова)	20	238. Родство цыганъ. (Соловова)	30
198. Понесешь козель въ огор. (Булакова)	20	239. Я по цылымъ часамъ.	30
199. Славный мѣя, развѣдешь ли	20	240. Лѣтъ, дѣтъ, ты мѣяне	20
200. Чечка, мичея бѣгудай см. П. П. № 177.	20	241. Нѣтъ, дѣтъ, ты мѣяне	20
		242. Нѣтъ, дѣтъ, ты мѣяне	20
		243. Янганабайтъ мѣяне хочу	20
		244. Вѣдь неа случю въ свѣтъ житье	20
		245. Гаданье. д. Контральто. С-диг.	20
		246. Похулау мѣя твои черны глаза.	20
		247. Тройка. д. Сопр. В-диг. (Добова)	20
		248. Любовь цыганка. (Добова)	30
		249. Кубокъ янтарный д. Сопр. С-диг.	20
		250. Гаданье	15
		251. Горѣ оцъ, мой голы	20
		252. Ахъ въ оцъ, мой голы	20
		253. Ивушка	15
		254. А въ оцъ, холостой	20
		255. Не икушай мѣя, д. Контр.	20
		256. Сердце козель, измѣнчива. (Добова)	20
		257. Тройка со вѣвнѣ кулаками	20
		258. Помашъ козель въ огорода	20
		259. Да провѣтъ мѣя Горавсъ	20
		260. Ой, калашъ Ой, малыша	20
		261. Научишь ли те, Ваньша	20
		262. Спать вѣвѣ и не чур.	20
		263. Жавъ мѣя доброго молодца	20
		264. Голова въ мѣя, ты голоушца	20
		265. За глаза невѣвшеу его	20
		266. Старый мужъ, грозный мужъ. (Альбева)	20
		267. Уланъ, д. Мѣч. Сопр. В-диг. (Добова)	20
		268. Коль, мой колы	20
		269. Прогото то убраву я	20
		270. Вотъ жавъ цыганки	20
		271. Вадѣдуу мѣя до смерти	20
		272. Не тверди, для чего я смотрѣ	20
		273. Тебѣ а въ забыть	20
		274. Тройка вѣвѣ, тройка смотрѣ	20
		275. Черноробка мой, черноробка	20
		276. Буамѣвѣтъ, похобая у мѣя	20
		277. Надо мѣю буря выла	20
		278. Прости мѣя	20
		279. Навѣвъ волшебный, на 2 гол.	30
		280. Уланый мѣя. (см. № 63). (Соловова)	30
		281. Не уходи ты мой голубчикъ, для	20
		Контральто. (Штумпана)	20
		282. То-же: для Мѣч. Сопр.	20
		283. То-же: на два голоса	20
		284. Шли три ови! (Соловова)	20
		285. Тройка, вѣвѣу тройку. (Лаврова)	50
		286. У сонда хѣта была. (Кашки)	20
		287. Ахъ, кто траву топталъ	20
		288. Вѣдь по улану молодчикъ идетъ	25
		289. Два воровъ. (Альбева)	20
		290. Мѣя уланушъ у воротъ, д. сопр.	25
		291. Яны очы, черны очы. (Альбева)	20
		292. Два Иванъ, два Иваночка. (Добова)	20
		293. Мадьяна, Кочка. Пляшка мѣя	30
		294. Черная козель. Стар. романсъ	30
		295. Навѣвъ волшебн. д. Сопр. (Васильева)	30
		296. То-же: для Мѣч. Сопрано	30
		297. Мы цыгане молодцы	30
		298. Каваларъ мой, черноробка	25
		299. Каваларъ мои съ горы, съ зарова	25
		300. Ковалета	20

Собственность издателя.
Москва у П. Юргенсона.
 Гляныя складъ:
 С-Петербургъ у Ю. Юргенсона—Варшава у Г. Ренневальда