

# ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ.

## Собрание любимѣйшихъ цыганскихъ пѣсенъ

Н. И. Шинкина, Н. Зубова и др.

Исполняемая съ большимъ успѣхомъ А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, Р. РАИСОВОЙ, Н. Г. СѢВЕРСКИМЪ и всѣми извѣстными цыганскими хорами.

1 списокъ.			№ 309 а.		
№ 1. Очи черныя . . . . .	30	№ 32. Въ сирени . . . . .	40	№ 65. Было . . . . .	40
№ 2. Конавала . . . . .	30	№ 33. О не тоскуй, забудь о прош-	40	№ 66. Забудь . . . . .	40
№ 3. Что же Грина (Соса-Грина) . . . . .	30	ломъ счастье . . . . .	40	№ 67. Я стелю и воли дочь . . . . .	40
№ 4. Старушка . . . . .	30	№ 34. „Писарь и Чаворо“ (Хорошъ	40	№ 68. Съ тобою рай . . . . .	40
№ 5. Съ узойной радости . . . . .	30	малышъ) . . . . .	40	№ 69. Любовь пройдетъ . . . . .	30
№ 6. Напрасна скорбь . . . . .	30	№ 35. Помини? . . . . .	40	№ 70. Друга нальдемъ пошнѣй . . . . .	40
№ 7. Прости мой другъ . . . . .	30	№ 36. Тебя люблю я . . . . .	40	№ 71. Блондинка чаровница . . . . .	40
№ 8. Подаль взоръ твой упоенъ . . . . .	30	№ 37. Припомни . . . . .	40	№ 72. Отчего ты такъ стала груста? . . . . .	30
№ 9. Думень я . . . . .	30	№ 38. Какъ любить цыганка . . . . .	40	№ 73. Вотъ раздался звукъ орке-	
№ 10. Меня ты вовсе не любила . . . . .	30	№ 39. Маргарита . . . . .	40	стра (Па-де катри) . . . . .	40
№ 11. Для контралято . . . . .	30	№ 40. Все равно . . . . .	40	№ 74. Пейте дружокъ . . . . .	40
№ 12. Весь восторгъ Вальсъ . . . . .	30	№ 41. Я князусь Вальсъ . . . . .	40	№ 75. Свѣтъ плетъ . . . . .	40
№ 13. Жить, любить и веселиться . . . . .	30	№ 42. Пропитай воздухъ аромато-	40	№ 76. Мръядоре . . . . .	40
№ 14. Пой, любя, веселись Вальсъ . . . . .	40	№ 43. Рагадка . . . . .	40	№ 77. Любля я . . . . .	40
№ 15. Скажи мнѣ, за что меня лю-		№ 44. Если-бъ знали цвѣты по-		№ 78. Ту-са . . . . .	40
бимъ! Вальсъ . . . . .	30	лезные . . . . .	40	№ 79. Другъ души . . . . .	50
№ 16. Конфетка . . . . .	25	№ 45. Не ругай, не брани Пѣсенка . . . . .	40	№ 80. Моя зивада лишь для него	
№ 17. Сгубили меня твои очи. (2-й		№ 46. Прости меня мой милый		звѣздъ . . . . .	40
мот.) . . . . .	30	№ 47. Коль любить такъ безъ раз-		№ 81. Дай мнѣ унитъ! Семенова	
№ 18. О прѣйди другъ ко мнѣ . . . . .	30	судка Пѣсенка . . . . .	80	Единствен. оригинальн. изд.	40
№ 19. Когда мы встрѣтились съ		№ 48. Что онъ ходитъ за мной . . . . .	40	№ 82. На мое плечо головкой . . . . .	40
тобой . . . . .	30	№ 49. А такъ все ерунда . . . . .	40	№ 83. Веселая пѣсни и пляски . . . . .	40
№ 20. Задремать тихій садъ . . . . .	30	№ 50. Я шепчу: „люблю“ . . . . .	40	№ 84. Глядя на Васъ . . . . .	40
Вальсъ . . . . .	30	№ 51. Сердце страстью забилось . . . . .	40	№ 85. „Отюди“ . . . . .	40
№ 21. Любовь цыгана . . . . .	50	№ 52. Ты услышь мнѣ сколько		№ 86. Троечка: На свиданье съ	
№ 22. Образъ твой дорогой . . . . .	30	счастья . . . . .	40	милой . . . . .	30
№ 23. Скажи ты мнѣ . . . . .	40	№ 53. Возьмъ гласъ у рѣчки . . . . .	40	№ 87. Призраки: Я слышу знако-	
№ 24. Письменю . . . . .	50	№ 54. Разочарованье . . . . .	40	мые звуки . . . . .	40
№ 25. Слушайте если хотите. (Новое		№ 55. Ты шута мое сердце разбила . . . . .	40	№ 88. Еслибъ твои глазки . . . . .	40
изданіе съ 3-имъ куплетомъ) . . . . .	30	№ 56. Какъ хороша ты . . . . .	40	№ 89. Скажи дѣвчѣ . . . . .	40
№ 26. Любовь и весна . . . . .	30	№ 57. Приласкай, приглубь . . . . .	40	№ 90. Тихо, все тихо . . . . .	40
№ 27. Шегольный . . . . .	30	№ 58. Камама тутъ . . . . .	40	№ 91. Ахъ, если-бъ зналъ ты . . . . .	40
№ 28. Въ часъ печали. (Любовь цы-		№ 59. Мой костеръ . . . . .	40	№ 92. Дней прошедшихъ, дней ми-	
ганки). Для средн. голоса . . . . .	40	№ 60. Прости неземная голубка . . . . .	40	нувшихъ. Отвѣтъ на ночи	
№ 29. Въ часъ печали. (Любовь цы-		№ 61. Вспоминаю. Помню я чуд-		безумныя. „Дуэтъ“ . . . . .	40
ганки). Для низк. голоса . . . . .	40	ныя ночи . . . . .	40	№ 93. Дай мнѣ унитъ. „Дуэтъ“ . . . . .	40
№ 30. А тебѣ какое дѣло . . . . .	50	№ 62. Отвѣтъ „ей“ на „письменю“ . . . . .	40	№ 94. Запахомъ сирени . . . . .	40
№ 31. Ночь упоенъ . . . . .	40	№ 63. Ночи любви . . . . .	40	№ 95. Эта ночь полна очарованій . . . . .	40
		№ 64. Въ блескѣ чудныхъ горя-		№ 96. Меня ты въ толпѣ не узнала . . . . .	40
		щихъ очей . . . . .	40	№ 97. Пойте мнѣ, цыгане . . . . .	40
				№ 98. Слеза мой взоръ туманитъ . . . . .	40
				№ 99. Пей вино, веселись . . . . .	40

### Новые и любимыя сборники цыг. пѣсенъ:

**ВЯЛЬЦЕВА-АЛЬБОМЪ**, сод. любимыя цыг. пѣсни исполн. А. Д. Вьяльцевой (съ портретомъ) для гол. съ акк. фортепиано. Тетр. I, II, каждая по 1 руб. 50 коп.

**ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ**, 125 цыг. пѣсенъ Н. Шинкина, Н. Зубова, Я. Пригожаго, П. Денисьева и др. для гол. съ акк. фортепиано. Тетр. I, II, III, IV, V, каждая по 2 руб. 50 коп.

**НЕЗАВЕННЫЯ НОЧИ**, (Продолженіе „Ночь у Яра“). 106 любимыя пѣсенъ въ легк. арр. для фортепиано въ 2 руки (со словами) сост. Н. Артемьевъ и др. Въ 8 тетрадахъ, кажд. по 85 коп., или въ 4-хъ частяхъ, кажд. по 1 руб. 50 коп., или въ 1 томѣ 5 руб.

Собственность издателя

## ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА. ЛЕЙПЦИГЪ. ЛОНДОНЪ.  
Варшава, у Гебелнеръ и Вольфъ.

И. Г. Уль, Сиб. Казанская ул., № 46.



E33

Посвящается Д. С. Оленниковой.

## „О не тоскуй!“

РОМАНСЪ.

Слова и музыка  
А. П. ДЕНИСЬЕВА.

**Moderato.**

САКТО. *p*

PIANO. *mf*

О не тоскуй! Забудь о прошломъ

счастья, Не тѣшь се-бя не-сбы-точ-ной меч-той Онъ раз-лю-

билъ. Не стоитъ онъ у-часть-я До-воль-но быть по-слуш-но-ю ра-

бой. Онъ уп-ре-валъ те-бя сов-сѣмъ на-прас-но Мол-ча-ла

ты хо-тя бы-ла вѣр-на. Хоть ты лю-би-ла искрен-но и

страст-но Но та лю-бовь бы-ла е-му смѣш-на.

*Fine.*

*D. C. dal Segno*

Z. 370

2.

Онъ обманулъ сказавъ что будетъ вѣчно  
Тебя любить, одной тобою жить!  
Ты увлеклась, повѣрила безпечно  
Вина твоя; Не къ чему тужить.

3.

Прости его! Въ прощеніи спасенье  
Ты молода, забудешь все и ты  
И для тебя наступятъ увлеченья,  
Осуществить завѣтныя мечты.

Дозв. ценз. Спб. 16 Февраля 1891 г. Z. 370

## Новѣйшія цыганскія пѣсни

№ 212.

исполняемая съ большимъ успѣхомъ А. Д. Вьяльцевой, М. И. Раисовой и др.

не спрашивай! На мотивы вальса „Севиляна“ соч. де Ботари. Слова Пугачева. арр. И. Михайловъ. -40к.

Вино спрашивай, не выпытывай отъ меня не уз. нашьи слова,  
Милый мой, оставь всѣ сомнѣнія, будь же ласковъ со мною ты снова!

Васъ люблю. Слова П. А. Галенковской. Муз. Н. В. Зубова. -40к.

Горь ром. „Подъ чарующей галенки съестъ!“ (Цыг. Ночи 147.) -40к.

Я Васъ люблю, но ты и зна, что Высьмъ е-тесъ на дѣмной,  
Вы такъ покой, въ пѣне о-тѣльсьи оржесъу-тущей любви,

ы! Да пускай свѣтъ ожидаетъ! Исполненъ А. Д. Вьяль-  
ей. Слова Сурина. арр. И. Михайловъ. -40к.

Царица ночью саду тѣ-нистомъ, Сиренчѣ ре-муха цѣла,

АВО ЛЮБИТЬ. Слова С. Трѣфилова. Муз. А. Черныявскаго. -40к.

Вѣдь ты несвободенъ должешь сознаться! Правненьи мѣшь любить

ипомните, какъ Вы пѣвали. Поемъ А. Д. Вьяльцевой. -40к.

на Свигирева. Муз. В. П. Семенова. (Цыг. Ночи 149.) -40к.

Бьтъ можетьско-ро-жизни и-а-я Охватитъ новой Васъ волной  
И пѣсни Ва-шей отидикъ тѣннй Будитъ лю-ка-го въ кровн

Отчаяніе. На мотивы вальса „Утѣрившая родинна“ соч. де Ботари. Слова Пугачева. арр. И. Михайлова. (Цыг. Ночи 157.) -40к.

Гдѣ бы мнѣ скрыть-ся отъ го-ря, тос-ки!  
Нѣтъ ни же-ланъ-я, ни силъ для боръ-бы,

Поцѣлуями жизнь дарить. Исполн. А. Д. Вьяльцевой. Слова и муз. В. Семенова. (Авторъ романса „Гдѣ счастье, дай мнѣ унитъ съ!“ (Цыг. Ночи 153.) -40к.

Не грусти о сча-стьѣ: Сча-стье впе-ре-ди;  
Меню тѣшо

Коробейники. Пѣсенка исполн. А. Д. Вьяльцевой. Слова Некрасова. арр. В. Ф. Кейль. (Цыг. Ночи 152.) -40к.

Ой пол-на, пол-на ко-ро-бушка, Есть и сит-цы и пар-чи.

Съ нѣмымъ восторгомъ. Поемъ А. Д. Вьяльцевой. Слова Свигирева. Муз. В. П. Семенова. (Цыг. Ночи 148.) -40к.

Съ нѣмымъ восторгомъ, тихимъ счастьемъ! Въ забвеньи у-пива-юсь я,

Вотъ, чего я такъ хочу. (Отвѣтъ на „Нѣтъ, нѣтъ не хочу!“) арр. А. Д. Вьяльцевой. Слова А. Сурина. Муз. В. П. Семенова. (Цыг. Ночи 150.) -40к.

Ахъ, вес-но-ю а-роматной, Подъ лѣст-во-ю, на цѣтахъ,  
И, дождавшись въ роцѣ тѣмной, Слушать тре-ли соловъ-я,

дешевомъ изданіи „ЦИММЕРМАНЪ“ вышло изъ печати: ВЯЛЬЦЕВА-АЛЬБОМЪ. Сод. самыя любимыя цыг. романсы изъ пертуара А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ. Роск. изд. съ портретомъ, 2 части каждая по 1р. 50к. netto.