

# ЦЫГАНСКИЯ НОЧИ

СОБРАНИЕ

ЛЮБИМЪЙЩИХЪ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ

Н. И. ШИШКИНА и др.

ИСПОЛНЯЕМЫЯ СЪ БОЛЬШИМЪ УСПѢХОМЪ ВСѢМИ ИЗВѢСТНЫМИ ЦЫГАНСКИМИ ХОРАМИ.

№	№	№	№
1. Очи черные . . . . .	30. Ночь утренняя . . . . .	40. Въблескъ чудныхъ горящихъ очей . . . . .	40
2. Конавала . . . . .	30. Въ сирени . . . . .	40. Былое . . . . .	40
3. Что же Гриша. (Соса-Гриша). . . . .	30. О не гостуй, забудь о прошломъ . . . . .	40. Забудь . . . . .	40
4. Старушка . . . . .	30. Счастливы . . . . .	40. И стечеши и воли дочь . . . . .	40
5. Съ ульбкой радости . . . . .	34. «Писарь» и «Чавороз» (Хороня) . . . . .	40. Любовь пройдетъ . . . . .	30
6. Напрасная скорбь . . . . .	30. Мальчикъ . . . . .	40. Друзья нальемъ полный . . . . .	40
7. Прости мой другъ . . . . .	30. Помниши? . . . . .	40. Блондинка чаровница . . . . .	40
8. Полонъ взоръ твой утрення . . . . .	36. Тебѣ люблю . . . . .	40. Отчего ты такъ стала угрюма? . . . . .	30
9. Думалъ я . . . . .	37. Припомни . . . . .	40. Вотъ раздались звуки оркестра	
10. Меня ты вовсе не любила. Для	38. Какъ любить цыганку . . . . .	(Па-де-катъ) . . . . .	50
сопрано . . . . .	39. Маргарита . . . . .	40. Пейте друзья . . . . .	40
10b. Меня ты вовсе не любила. Для	40. Въ равно . . . . .	40. Сиять идти . . . . .	40
контральто . . . . .	40. Я влянуся. Вальсъ . . . . .	40. Мразадара . . . . .	40
11. Я утомился . . . . .	42. Пронитанъ воздухъ ароматомъ . . . . .	40. Любила я . . . . .	40
12. Весь восторгъ. Вальсъ . . . . .	43. Разгадка . . . . .	40. Ту-са . . . . .	40
13. Жить, любить и веселиться. Вальсъ . . . . .	44. Если бы знали цыганъ поземные . . . . .	40. Другъ душнъ . . . . .	40
14. Пой, люби, веселись. Вальсъ . . . . .	45. Не ругай, не брани. Песенка . . . . .	40. Моя звезда лишь для него	
15. Стави мнѣ за что меня любишь?	46. Прости меня мой милый другъ . . . . .	40. зажгла . . . . .	40
16. Помниши? . . . . .	47. Вальсъ . . . . .	40. Да мѣ учиться! Семёнова.	
17. Оголилъ менѣ твою очи (2-й мот.). . . . .	48. Чего онъ ходитъ за мной. Вальсъ . . . . .	40. Единственное оригинальное изд. . . . .	30
18. О, приди другъ ко мнѣ . . . . .	49. А тамъ все еруда . . . . .	40. На мое плечо головкой . . . . .	40
19. Когда мы встрѣтились съ тобою . . . . .	50. Я шепнула: «люблю» . . . . .	40. Веселыи пѣсни и пляски . . . . .	40
20. Задремалъ тихий садъ. Вальсъ . . . . .	51. Сердце страстью забилось . . . . .	40. Гляди на Вась . . . . .	40
21. Любовь цыгана . . . . .	52. Ты сущиши мнѣ сколько счастья . . . . .	40. «Отзовись». Отвѣтъ на «Отойда» . . . . .	40
22. Образъ твой дорогой . . . . .	53. Возжѣ ясна у рѣки . . . . .	40. Тросичка: На свиданье съ милой . . . . .	40
23. Сказки та мѣ . . . . .	54. Разочарованье . . . . .	40. Призракъ: Я смышу знакомые	
24. Письмено . . . . .	55. Ты шутя мое сердце разбила . . . . .	40. звуки . . . . .	40
25. Слушайте если хотите. (Новоизданіе съ 3-мъ куплетомъ) . . . . .	56. Какъ хорошо ты . . . . .	40. Если твои глазки . . . . .	40
26. Любовь и весна . . . . .	57. Приласкай, приголубъ . . . . .	40. Скажи зачѣмъ . . . . .	40
27. Щегольный . . . . .	58. Камама тутъ (Люблю тебя) . . . . .	40. Тихо, все тихо . . . . .	40
28. Въ часъ печали. (Любовь имѣнки). Для средн. голоса . . . . .	59. Мой костеръ . . . . .	40. Ахъ, еслиъ зналъ ты . . . . .	40
28b. Въ часъ печали. (Любовь имѣнки). Для низк. голоса . . . . .	60. Прости неземная голубка . . . . .	40. Дней прошедшихъ, дней минувшихъ. Отвѣтъ на ночи безумныя,	
29. А тебѣ какое дѣло . . . . .	61. Вспоминаніе. Помни я чудныя . . . . .	40. „Дузъ“ . . . . .	40
30. Васенька . . . . .	62. Отвѣтъ «ей» на «письмено» . . . . .	40. Да мѣ учиться. Дузъ . . . . .	40
	63. Ночи любви . . . . .		

\*\*\* СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ \*\*\*

## ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, 34 и 40.

ВАРШАВА, у Гебетнеръ и Вольфъ.

МОСКВА, Кузнецкий мостъ, д. Захарыни.

2

Посвящается А. Ф. Калугину.

## Въ сирени.

РОМАНСЪ.

Слова и музыка

А. П. ДЕНИСЬЕВА.

Moderato.

Piano.

Tempo di valse.

Солнце заш - ло за-рѣ - ко - - ю я о - жи - да - ю те - бя

Вы - ди по - лу - шаи со мно - - ю. Див - ну - ю пѣснь со\_ловь -

я. Вѣ\_терълис - вы не ко - лы - шетъ Вѣвъз - ду - хѣ

иѣ - га и лѣнъ на - създѣ - никъ то не ус - лы - шить

Мы у - да - лим - ся въсъ - рень Вѣч - но я бу - ду лю - бить.

Группа сирени скрываетъ Тайну свиданій храня Только она одна знаетъ Какъ я ласкаю тебя

Ахъ! что со мной я не знаю!

Этихъ минутъ не забыть!

Вновь я тебѣ повторю

Вѣчно я буду любить.

Лит. Г. Шмидтъ Слб. Мѣщанская 19.

Дозв. ценз. Спб. 16 Февраля 1891 г.

Морская № 84 и 40.

## ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

Кузнецкий мостъ д. Захарыни.

Бернарова.

ПРОСТИ НЕЗЕМНАЯ ГОЛУБКА.

арр. Ф. Садовскаго.

Просты

не зем - на - я го - луб - ка мо - я,

ми - я чуди - я по - чв Вѣжини пе - чальна мо - ей. Помни я черны - я о - чи пол - ная юныхъ страстей

М. Тамарова.

ВОСПОМИНАНИЕ.

арр. Ф. Садовскаго.

арр. Ф. Садовскаго.

Полонского.

МОЙ КОСТЕРЪ.

арр. Ф. Садовскаго.

Мой ко - стѣръ ту - ма - иб свѣ - тить ис - кры гас - нуть на лѣ - ту мочью наслѣ ни - кто не встрѣтить

Прилас - кай, при - го - лубъ до - ро - гая я те - бя такъ дав - но не ви - даль Все на - прас - но тѣ - бя долж - да -

ПРИЛАСКАЙ, ПРИГОЛУБЪ.

Слова и муз. А. П. Денисъева.

Камама тутъ. Люблю тебя.

муз. Н. Зубова.

Когда дала мнѣ музу лиру.

Романсъ.

муз. Н. Давыдова.

Когда дала мнѣ музу лиру И юность воспѣвала кровь Тогда восторжен - но му ми - ру я пѣвъ съ - бо - ду и лю - бовъ

Француженка изъ тулона.

A. Frangesa.

Неап. народн. пѣсня.

Бернарова.

Лит. Г. Шмидтъ Слб. Мѣщанская 19.

Морская № 84 и 40.

Тамъ роди - на моя И я стремлюсь туда Всегда, всегда.

Рославъ Тамъ роди - на моя

го фран. gesaeven - go da Ra - rig - ge; I so'na chiarp' empe - sa, ve lagg'i da di! Son - go фран. gesaeven - go da Ra - rig - ge;

ПРОЩАЙ КАСАВИЦА.

Africanelла.

Неап. народн. пѣсня.

Бернарова.

лѣтъ! Scup - pet - te, lan - zee fem - me ne las - sa - jaeban - da - па - тѣ - о - е - ро - да - tri - hu!

Новѣйшія пѣсни изъ репертуара неаполитанскаго квинтета:

ФРАНЦУЖЕНКА изъ тулона.

арр. Ф. Садовскаго.

Бернарова.

Лит. Г. Шмидтъ Слб. Мѣщанская 19.

Морская № 84 и 40.

Бернарова.

ПРОСТИ НЕЗЕМНАЯ ГОЛУБКА.

арр. Ф. Садовскаго.

Бернарова.

ВОСПОМИНАНИЕ.

арр. Ф. Садовскаго.

Бернарова.

МОЙ КОСТЕРЪ.

арр. Ф. Садовскаго.

Бернарова.

ПРИЛАСКАЙ, ПРИГОЛУБЪ.

арр. Ф. Садовскаго.

Бернарова.

КАМАМА ТУТЪ.

арр. Ф. Садовскаго.

Бернарова.

КОГДА ДАЛА МНѢ МУЗА ЛИРУ.

арр. Ф. Садовскаго.

Бернарова.

&lt;p