

ЦЫГАНСКИЯ НОЧИ. 103

Собрание любимейших цыганских пьесен.

II Список.

Н. ШИШКИНА, Н. ЗУБОВА, и друг.

№ 309 в.

Исполняется съ большими успехами А. Д. Вильцевой, Р. М. Раисовой, И. А. Тонской, И. Г. Съверскимъ и воины известными цыганскими хорами.

- № 100. Мы цыгане не знаемъ — 40
 № 101. Не тамъ отрадно — 40
 № 102. Оставь сомнинъ. Дуэтъ — 40
 № 103. Разлука — 40
 № 104. И люблю какъ ребенокъ капризный — 40
 № 105. Ахъ! если бы счастье — 40
 № 106. Польша чарующей лаской твоей — 40
 Имеются въ склд., аранжировкы:
 Для фортепиано въ 2 руки
 арр. Н. Александровъ — 40
 Вальсъ сочт. Дж. де Батари — 75
 Для скрипки и фортеп. — 40
 Для флейты и фортеп. — 40
 Для виолончели и фортеп. — 40
 Для корнета и скрипки съ аккомпанементом — 40
 № 107. Милый мой, броши въ сомнинъ. Дуэтъ Н. Зубова — 40
 № 108. Я люблю васъ такъ безумно — 40
 № 109. Три отголоска Н. Зубова — 40
 № 110. Оставь меня. Н. Зубова (Посв. Р. М. Раисовой) — 40
 № 111. Но я вѣстъ любви — 40
 № 112. Жаду! Но дожусь! Отчайтъ на "Дай мѣвъ упѣшъ". (Посв. А. Д. Вильцевой) — 40
 № 113. Попытка (на мотивы вальса "Шампанской волны") — 40
 № 114. Брось вѣснадежду Н. Шишкіна — 40
 № 115. Любовь. Н. Шишкіна — 40
 № 116. Брось тужить Н. Шишкіна — 40
 № 117. Молодецкая ухватка Н. Шишкіна — 40
 № 118. Плюнь, брось! Пѣсенка — 40
 № 119. Отчего такъ грустно? — 40
 № 120. Въ очахъ смуглушки черноокой — 40
 № 121. Ахъ, не найти въ прошломъ забвенья — 40
 № 122. Призываю — 40
 № 123. Трепетъ сладостной любви — 40
 № 124. Грядой клубится блаженство — 40
 № 125. О не госуда! И мотыль — 40
 А. Вородина — 40
 № 126. Хочешь ли ты? Н. Зубова — 40
 (Посв. А. Д. Вильцевой) — 40
 № 127. Не уходи, не покидай. Н. Зубова — 40
 (Посв. А. Д. Вильцевой) — 40
 № 128. О милый мой, въ твой я властъ Н. Зубова (Посв. А. Д. Вильцевой) — 40
 № 129. Я гляжу на тебя. Н. Зубова — 40
 (Посв. И. Г. Съверскому) — 40
 № 130. Разлука. Соч. Э. Мейер-Гельмундъ — 50
 № 131. Приходи поскорѣй. Соч. Э. Мейер-Гельмундъ — 40
 № 132. Прощь печали и сомнинъ — 40
 Н. Зубова (Посв. А. Д. Вильцевой) — 40
 № 133. Мой другъ желанный. Соч. Э. Мейер-Гельмундъ — 50
 № 134. Сколько вѣнъ любви — 40
 № 135. Не хочу никого — 40
 № 136. Не уѣхрай — брось — 40
 № 137. То было разъ — 40
 № 138. Онь не придется — 40
 № 139. Мнѣ въ сердце прѣзжалось глубоко — 40
 № 140. Къ тебѣ, цыганка, я пришелъ — 40
 № 141. Я хотѣла бы тебя позабыть. Пост. А. Д. Вильцевой — 40
 № 142. Довольно! Пост. Тонской — 40
 № 143. Да забыться. Н. Зубова — 40
 (Посв. А. Д. Вильцевой) — 40
 № 144. Вновь блеснуло счастье. Н. Зубова — 50
 № 145. Гдѣ счастье? В. Семенова, испол. А. Д. Вильцевой — 40
 № 146. Для вѣстъ я шутка. В. Семенова, испол. А. Д. Вильцевой — 40
 № 147. Я вѣстъ любви. И. В. Зубова — 40
 № 148. Съ пыльмъ восторгомъ. В. Семенова, испол. А. Д. Вильцевой — 40
 № 149. Примите какъ вѣши. В. Семенова, испол. А. Д. Вильцевой — 40
 № 150. Вотъ чѣго я такъ хочу. В. Семенова, испол. А. Д. Вильцевой — 40
 № 151. Ахъ, да пускай, съѣтъ осуждась. Изъ реп. А. Д. Вильцевой — 40
 № 152. Коробенники. Пѣсенька испол. А. Д. Вильцевой — 40
 № 153. Пончулумъ жизни даритъ. В. Семенова, испол. А. Д. Вильцевой — 40
 № 154. Эхъ, располнѣть — 40
 № 155. Право любить — 40
 № 156. Ты не спрашивай — 40
 № 157. Отчаяніе — 40

НОВОСТЬ! Дола. Новые цыганские пьесы въ ликахъ. Оперетка изъ новыхъ цыганскихъ пьесъ. Слова Сурина. Музыка Н. Александрова. Издание. Полная оперетка для пѣнія съ акк. форт. 2 р. 50 к. netto.

СБОРНИКИ ЦЫГАНСКИХЪ ПЬЕСЕНЪ.

Вильцева-Альбомъ, сод. любимейшая цыг. пьесы изъ репертуара А. Д. Вильцевой, для пѣнія съ акк. фортепиано. Часть I, II, III каждая съ 1 руб. 50 коп. netto. Въ роскошномъ переплѣте по 2 50 к.

Цыганскія ночи. Сборникъ 150 пьесъ и любим. цыганскихъ пьесъ для пѣнія съ акк. фортепиано. Часть I, II, III, IV, V, VI, каждая (сод. по 25 пьесъ) по 2 р. netto. Въ роск. переплѣте по 3 р. netto.

Незавѣнныя ночи. Сборникъ 100 цыганскихъ пьесъ изъ легк. арп. для фортепиано въ 2 руки (по словамъ) И. Артемьевъ и др. (Продолженіе сборника "Ночь у Яра"). 5 р. netto, или въ 4-хъ отдѣльныхъ по 1 р. 50 к. netto, или въ 8 тетрадяхъ по 85 к.

Альбомъ любимейшихъ и новѣйшихъ цыганскихъ пьесъ для пѣнія съ акк. фортепиано въ 2 руки. (Посв. А. Д. Вильцевой.)

Цыганскія ночи. Сборникъ любимейшихъ цыганскихъ пьесъ для пѣнія съ акк. фортепиано въ 2 руки. (Посв. А. Д. Вильцевой.)

Тетр. I, II по 75 к. Тетр. III 1 р. Всѣ 3 тетради въ одномъ томѣ 2 р. netto.

Новый сборникъ цыганскихъ пьесъ для пѣнія съ акк. фортепиано въ 2 руки. 7-ти стр. гитары, арр. В. Лебедевъ. Въ 4-хъ тетрадяхъ по 75 к. или въ одномъ томѣ 2 р. 50 к. netto.

Новый сборникъ цыганскихъ пьесъ для пѣнія съ акк. фортепиано въ 2 руки. 6-ти стр. гитары, арр. В. Лебедевъ. Въ 3-хъ тетрадахъ по 1 р. или въ одномъ томѣ 2 р. 50 к. netto.

Альбомъ цыганскихъ пьесъ для скрипки (Кѣйль). 50 к.

Альбомъ цыганскихъ пьесъ для флейты (Кѣйль). 50 к.

Альбомъ цыганскихъ пьесъ для корнета, арр. К. Садовскому. а) для одного корнета 1 р. netto. б) для корнета и фортепиано 2 тетради по 1 р. 50 к. netto.

Новый альбомъ цыганск. пьесъ (Neues Zigeunerlieder-Album) перел. В. Вурмъ. Для одного корнета 1 руб. netto.

Альбомъ цыганскихъ пьесъ для мандолинъ, арр. И. Деккер-Шенкъ. I, II, III кажд. а) Для одной мандолины по 75 к. netto. б) Для мандолинъ и гитары по 1 р. 50 к. netto. с) Для мандолинъ и фортепиано по 1 р. 75 к. netto, и во многихъ другихъ арр. для мандолинъ.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ

ЦИММЕРМАНЪ

Поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МОСКОВА.

РИГА.

ЛЕЙЦИГРЪ.

ВАРШАВА у Гебстнеръ и Вольфъ.

ЛОНДОНЪ.

Посвящается

АНАСТАСІИ ДМИТРІЕВНЪ ВІЛЬЦЕВОЙ.

„ПОДЪ ЧАРУЮЩЕЙ ЛАСКОЙ ТВОЕЮ.“

Слова А. МАТИЗЕНА.

РОМАНСЪ.

Музыка Н. В. ЗУБОВА.

Op. 57.

Tempo di Valse.

PIANO.

CANTO. Andante con moto.

L'istesso tempo.

Valse un poco animato.

2.

Пусть разсудокъ твердитъ мнѣ суровый,
Что разлюбиши, измѣниши мнѣ ты;
Чарь твоихъ мнѣ не сбросить оковы—
Я во власти твоей красоты. Ахъ!

Припѣвъ. Муки сердца исцѣли,
Пусть умчится прочь сомнѣніе
Въ поцѣлуѣ жизнь возвѣ.

Припѣвъ. Муки сердца исцѣли,
Пусть умчится прочь сомнѣніе
Въ поцѣлуѣ жизнь возвѣ.

Любимый сборникъ цыганскихъ пьесъ для пѣнія съ акк. фортепиано въ 2 руки. Цыганскія ночи, сод. 150 любимейшихъ новыхъ цыг. пьесъ Н. Шишкіна, Я. Пригожаго, П. Денисьева и др. 6 том. (каждый сод. по 25 пьесъ) по 2 р. netto. въ роск. переплѣте по 3 р. 50 к.

Z. 6074

Гравировка-печать Г. Шмидтъ. Спб. Изд. п. 4 рота 20.

Успѣхи цыганскаго пѣнія!

Новѣйшія цыг. пьесы, исполн. А. Д. Вильцевой, Раисовой, Тонской, Съверскимъ и др.

ПОШЛА. Слова Е. Юрьева. Муз. А. Чернявского. (Цыг. Ночи 169.) 40 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 172, 172а) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 173) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 174) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 175) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 176) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 177) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 178) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 179) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 180) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 181) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 182) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 183) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 184) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 185) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 186) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 187) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 188) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 189) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова Н. Шишкіна. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 190) для высок. гол. 40 к.; для средн. гол. 50 к.

ПШИШКИНА. Слова