

# У ТИХАГО МОРЯ.

## Романсъ.

а Д. П. ШЕСТАКОВА.

Цыг. Ночи 203.

Муз. А. ЧЕРНЯВСКАГО.

Tempo di Valse lento.

**PIANO.**

**Tempo di Valse lento.**

у моря, у  
у моря, у  
то время да -

**p**

ти - ха - го моря, одни мы бро - ди - ли съ то -  
ти - ха - го моря, въ тотъ свѣтлый та - и - иствен - ный  
ле - ко, да - ле - ко, и ты отъ ме - на - да - ле -

бой, лю - бу - ясь сча - стли - во - ю но -  
чась, Надъ на - ми лю - бовь мо - ло - да -  
ка, у моря у ти - ха - го мо -

z. 7136

чью, лю - бу - ясь бе - змо - лвной лу - ной.  
я, на крыльяхъ без - зву - чныхъ не - слась.  
ря, бро - жу я какъ при - зракъ все - гда.

**mf**

лю - бу - ясь сча - стли - во - ю но - чью, лю -  
надъ на - ми лю - бовь мо - ло - да - я, на -  
у моря у ти - ха - го мо - ря, бро -

**f**

**p** **ПРИПѢВЪ.**

бу - ясь без - молвной лу - ной.  
крыльяхъ без - зву - чныхъ не - слась.  
жу я какъ при - зракъ все - гда.

ночь и - деть

z. 7136

Даль ти - ха, Все дышеть и - гой кра - са -  
той Море спить какъ то - гда,  
но те - бя ужъ нѣть со - мной.

**D.C.**

**1.2.**

но те - бя ужъ нѣть со - мной.

**D.C.**

z. 7136

Въ дешев. томов. изд. „Циммерманъ“ вышло:  
ПАНИНА - АЛЬБОМЪ. (съ портретомъ) сод. самыя лучшія цыг. романсы исполн. А. Д. Вяльцевой  
для гол. съ акк. фортеп. З тетради, кажд. по 1 р. 50 к. въ роск. перепл. по 2 р. 50 к.

Собраніе любимѣйшихъ цыганскихъ пѣсень  
**Ж. И. Шишкина, Ж. Зубова и др.**

Исполняемыя съ большимъ успѣхомъ А. Д. Вяльцевой, Н. И. Тамарой, Варей Паниной, Н. Г. Сѣверскимъ и всѣми извѣстными цыганскими

№ 1. Очи черныя . . . . .	-30	№ 57. Приласки, приголубь . . . . .	-40	№ 113. Понѣмай меня (на мотивы ва -
2. Конавязь . . . . .	-30	58. Камама костеръ . . . . .	-40	„Шампанской волны“).
3. Что же Гриша (Соса-Гриша) . . . . .	-30	59. Мой костеръ . . . . .	-40	114. Брось всѣ надежды. Н. Шиши
4. Старушка . . . . .	-30	60. Прости неземная голубка . . . . .	-40	115. Любовь. Н. Шиши
5. Съ улыбкой радости . . . . .	-30	61. Вспоминаніе. Помни я чудны	-40	116. Брось тужить. Н. Шиши
6. Напрасная скорбь . . . . .	-30	ночи . . . . .	-40	117. Молодецкая ухватка Н. Шиши
7. Прости мой другъ . . . . .	-30	62. Отѣбѣтъ „еї“ на письмено . . . . .	-40	118. Плюнь, брось! Пѣсенка
8. Полонъ взоръ твой упоенъ . . . . .	-30	63. Ночи любви . . . . .	-40	119. Отчего такъ грустно . . . . .
9. Думай я . . . . .	-30	64. Въ блескъ чудныхъ горящихъ очей . . . . .	-40	120. Вѣ очахъ смуглники черноно
10а. Меня ты вовсе не любила. Для	-30	65. Былое . . . . .	-40	121. Ахъ, не найти въ прошломъ
сопрано		66. Забудь . . . . .	-40	вѣнья . . . . .
10б. Меня ты вовсе не любила. Для		67. Я степен и воли doch . . . . .	-40	122. Призыва!
контрабалло		68. Съ тобой рай . . . . .	-40	123. Трепель сладостной любви . . . . .
11. Я утомился . . . . .	-30	69. Любовь пройдетъ . . . . .	-30	124. Грядъ клубится бѣло. Пѣсъ
12. Весь восторгъ въселять. Вальсъ . . . . .	-30	70. Друзыя нальемъ полнѣй . . . . .	-40	125. О не тоскуй. Пѣтъ. А. Бороди
13. Жить либоргъ и весселиться. Вальсъ . . . . .	-50	71. Блондинка чаровница . . . . .	-40	126. Хочешь не хощешь? Н. Зубова (П.
14. Пой, люби, веселись. Вальсъ . . . . .	-40	72. Отчего ты такъ стала угрумя? . . . . .	-30	Н. Тонской?)
15. Скажи мнѣ, за что меня любишъ!	-40	73. Вотъ раздался звукъ оркестра	-40	127. Не уходи, не покидай. Н. Зуб
Вальсъ . . . . .		(Па-де-катре) . . . . .	-40	о. (Посв. А. Д. Вяльцевой)
16. Конфетка . . . . .	-25	74. Нейти дружы . . . . .	-40	128. О милый мой, вѣ твоей я вѣ
17. Сгубили меня твои очи. (2-й мот.) . . . . .	-30	75. Сиѣгъ идеть . . . . .	-40	Н. Зубова (Посв. А. Д. Вяльце
18. О приайди другъ ко мнѣ . . . . .	-30	76. Мрзладоре . . . . .	-40	129. Гляжу на тебя. Н. Зубова (П.
19. Когда мы встрѣтились съ тобою . . . . .	-30	77. Ту-са . . . . .	-40	Н. Сѣверскому).
20. Задремала тихъ садъ. Вальсъ . . . . .	-30	78. Другъ души . . . . .	-50	130. Разлука. Соч. Э. Мейер-Г
21. Любовь цыгана . . . . .	-50	79. Моя звѣзда лишь для него зажгла	-40	мунѣдъ.
22. Образъ твой дорогой . . . . .	-30	80. Да мнѣ упиться! Семенова. (Един-	-40	131. Приходи поскорѣй. Соч. Э. Мей
23. Скажи ты мнѣ . . . . .	-40	ственное оригиналъе изданіе)	-40	Гельмунѣдъ.
24. Письмо . . . . .	-50	81. На мое плечо головкой . . . . .	-40	132. Прочь печаль и сомнѣніе. Н. Зуб
25. Слушайте если хотите. (Новое из-	-30	82. Веселыя пѣсни и пляски . . . . .	-40	о. (Посв. А. Д. Вяльцевой)
даніе съ 3-мъ куплетомъ) . . . . .		83. Гляди на Вась . . . . .	-40	133. Мой другъ желанный. Соч.
26. Любовь и весна . . . . .	-30	84. Раздѣлка на Вась . . . . .	-40	Мейер-Гельмунѣдъ.
27. Щегольский . . . . .	-30	85. „Огзовисъ“. Отѣбѣтъ на Отойди . . . . .	-40	134. Сколько ноги любви . . . . .
28а. Въ часъ печали. (Любовь цыганки).	-30	86. Троека: На свиданье съ милой . . . . .	-30	135. Не хочу никого . . . . .
Для среднія голоса . . . . .	-40	87. Призракъ: Я слышу знакомъ звуки . . . . .	-40	136. Не уѣхѣй — брось . . . . .
28б. Въ часъ печали. (Любовь цыганки).	-40	88. Если-бы твои глазки . . . . .	-40	137. То было разъ . . . . .
Для низкаго голоса . . . . .	-40	89. Скажи зачѣмъ . . . . .	-40	138. Онь не придетъ . . . . .
29. А тебѣ какое дѣло . . . . .	-50	90. Тихо, все тихо . . . . .	-40	139. Мѣтъ въ сердце врѣзлось глубок
30. Ваєнка . . . . .	-30	91. Ахъ, если-бы знала ты . . . . .	-40	140. Къ тебѣ, цыганѣкъ, я пришелъ . . . . .
31. Ночь упопни . . . . .	-40	92. Дней прошедшыхъ, дней минув- шихъ. Отѣбѣтъ на ночь безумныя.	-40	141. Я хотѣла-бы тебя позабыть. Пос
32. Въ сирени . . . . .	-40	„Дуэтъ“ . . . . .	-40	А. Д. Вяльцевой . . . . .
33. О не тоскуй забудь о прошломъ	-40	93. Да мнѣ упиться. „Дуэтъ“ . . . . .	-40	142. Довольно! Посв. Тонской . . . . .
счастье . . . . .		94. Занахомъ сиренъ . . . . .	-40	143. Да забыться. Н. Зубова. (Посв.
34. Писарь и Чаворъ (Хорошъмальчъ) . . . . .	-40	95. Эта ночь полна очарованій . . . . .	-40	А. Д. Вяльцевой)
35. Помирий . . . . .	-40	96. Меня ты въ толпѣ не узнала . . . . .	-40	144. Вновь блеснуло счастье. Н. Зубова
36. Тебя люблю я . . . . .	-40	97. Пойте мѣтъ, цыгане . . . . .	-40	145. Гдѣ счастье? В. Семенова, исполн
37. Припомни . . . . .	-40	98. Слезы мой взоръ туманитъ . . . . .	-40	А. Д. Вяльцевой.
38. Какъ любить цыганка . . . . .	-40	99. Гей вино, веселись . . . . .	-40	146. Да вѣсяла шутка. В. Семенова
39. Маргарита . . . . .	-40	100. Мызы печали не знаемъ . . . . .	-40	Посв. А. Д. Вяльцевой
40. Всѣ равно . . . . .	-40	101. Не тамъ отрадно . . . . .	-40	147. Да люблю я. Н. Зубова.
41. Я клинусь. Вальсъ . . . . .	-40	102. Оставь сомнѣнья. Дуэтъ . . . . .	-40	148. Съѣмъ восторгомъ. В. Семенова
42. Пропитана воздухъ ароматомъ . . . . .	-40	103. Раздѣлка . . . . .	-40	Посв. А. Д. Вяльцевой.
43. Разглаживъ . . . . .	-40	104. Я люблю какъ ребенокъ капризный . . . . .	-40	149. Припомните какъ Вы пѣвали. В.
44. Если-бы знали цветы полевые . . . . .	-40	105. Ахъ! если-бы счастье . . . . .	-40	Семенова. Посв. А. Д. Вяльцевой
45. Не ругай, не брань. Пѣсенька . . . . .	-30	106. Поль чарующей ласкѣ твою . . . . .	-40	150. Вотъ чего я такъ хочу. В. Семе
46. Прости меня, мой милый другъ.	-40	107. Мильй мои, брось всѣ сомнѣнья.	-40	нова. Посв. А. Д. Вяльцевой
Вальсъ . . . . .		108. Я люблю въсѧ такъ безумно . . . . .	-40	151. Ахъ, да пускай, свѣтъ осуждаетъ
47. Коль любить, такъ безъ разсудка	-30	109. Три отѣбѣтъ Н. Зубова . . . . .	-40	Сѣнѣнъ. Рѣп. А. Д. Вяльцевой
Пѣсенка . . . . .		110. Оставь меня. Н. Зубова (Посвящ.	-40	152. Коробенники. Пѣсенька исполн
48. Что онъ ходить за мнѣ. Вальсъ . . . . .	-40	Р. М. Райсона) . . . . .	-40	А. Д. Вяльцевой.
49. Я шепнула: „люблю“ . . . . .	-40	111. Но я вѣсѧ таки люблю . . . . .	-40	153. Понѣмай жизни дарить. В. Семе
50. Сердце страстью забилось . . . . .	-40	112. Жду! Не дождусь! Отѣбѣтъ на	-40	нова. Посв. А. Д. Вяльцевой
51. Ты сущи мнѣ столько счастья . . . . .	-40	Въльцевой) . . . . .	-40	154. Эхъ, распойшь . . . . .
52. Возѣлъ лѣса у рѣчки . . . . .	-40			155. Право любить . . . . .
53. Разочарование . . . . .	-40			156. Ты не спрашивай . . . . .
54. Ты шутя мое сердце разбила . . . . .	-40			157. Отчаяніе . . . . .
55. Какъ хороша ты . . . . .	-40			

Собственность издателя:

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ

z. 7136

ЦИММЕРМАНЪ

и. по 2 р. 50 к.