

ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ. 14

Собрание любимѣйшихъ цыганскихъ пѣсенъ

М. И. Шишкина, М. Зубова и др.

Исполняемая съ большимъ успѣхомъ А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, Р. РАИСОВОЙ,
Н. Г. СѢВЕРСКИМЪ и всѣми извѣстными цыганскими хорами.

1 списокъ.

№ 309 а.

№ 1. Очн черныя	—30	№ 32. Въ сирени	—40	№ 65. Былое	—40
№ 2. Конавала	—30	№ 33. О не тоскуй, забудь о прош-	—40	№ 66. Забудь	—40
№ 3. Что же Гриша (Соса-Гриша)	—30	домъ счастья	—40	№ 67. Я степей и воли дочь	—40
№ 4. Старушка	—30	№ 34. „Писарь и Чаворо“ (Хорошъ	—40	№ 68. Съ тобою рай	—40
№ 5. Съ улыбки радости	—30	мальчикъ)	—40	№ 69. Любовь пройдетъ	—30
№ 6. Напрасная скорбь	—30	№ 35. Помнишь?	—40	№ 70. Друзья нальемъ полнѣй	—40
№ 7. Прости мой другъ	—30	№ 36. Тебя люблю я	—40	№ 71. Блондинка чаровница	—40
№ 8. Полонъ вѣдь твой упоенья	—30	№ 37. Припомни	—40	№ 72. Отчего ты такъ стала угрюма?	—30
№ 9. Душа я	—30	№ 38. Какъ любить цыганка	—40	№ 73. Вѣсть раздала звукъ орке-	—40
№ 10. Меня ты вовсе не любила	—30	№ 39. Маргарита	—40	стра (Па-де-кастро)	—40
Для сопрано	—30	№ 40. Все равно	—40	№ 74. Пейте друзья	—40
№ 106. Меня ты вовсе не любила	—30	№ 41. Я влюблюсь. Вальсъ	—40	№ 75. Спѣтъ идетъ	—40
Для контральто	—30	№ 42. Пропитанъ воздухъ арома-	—40	№ 76. Мрѣдаторе	—40
№ 11. Я утомился	—30	томъ	—40	№ 77. Любила я	—40
№ 12. Вѣсь восторгъ. Вальсъ	—30	№ 43. Раздадка	—40	№ 78. Ту-са	—40
№ 13. Жить, любить и веселиться	—30	№ 44. Если-бъ знали цвѣты по-	—40	№ 79. Другъ души	—50
Вальсъ	—50	левые	—40	№ 80. Моя авѣда лишь для него	—40
№ 14. Пой, любя, веселись. Вальсъ	—40	№ 45. Не ругай, не брани. Пѣсенка	—30	заяжглась	—40
№ 15. Скажи мнѣ, за что меня лю-	—30	№ 46. Прости меня мой милый	—40	№ 81. Дай мнѣ унитесь! Семенова.	—40
бимъ! Вальсъ	—25	другъ	—40	Единствен. оригинальн. изд.	—40
№ 16. Кофетка	—25	№ 47. Коль любить такъ безъ раз-	—30	№ 82. На мое плечо головкой	—40
№ 17. Стубили меня твои очи. (2-й	—30	судка. Пѣсенка	—30	№ 83. Веселія пѣсни и пляски	—40
мот.)	—80	№ 48. Что онъ ходитъ за мной	—40	№ 84. Глади на Вась	—40
№ 18. О прійди другъ ко мнѣ	—30	Вальсъ	—40	№ 85. „Отзовись“. Отвѣтъ на	—40
№ 19. Когда мы встрѣтились съ	—30	№ 49. А тамъ все ерунда	—40	„Отюди“	—40
тобою	—30	№ 50. Я шепнула: „люблю“	—40	№ 86. Троечка: На свиданье съ	—30
№ 20. Задремать тихий садъ	—30	№ 51. Сердце страстью забилось	—40	милой	—30
Вальсъ	—30	№ 52. Ты услышишь мнѣ сколько	—40	№ 87. Принаряжь: Я слышу знако-	—40
№ 21. Любовь цыганка	—50	счастья	—40	мые звуки	—40
№ 22. Образъ твой дорогой	—30	№ 53. Воздъ тѣса у рѣчки	—40	№ 88. Ескаль твои глазки	—40
№ 23. Скажи ты мнѣ	—30	№ 54. Разочарованье	—40	№ 89. Скажи зачѣмъ	—40
№ 24. Письмо	—40	№ 55. Ты плута мое сердце разбила	—40	№ 90. Тихо, все тихо	—40
№ 25. Слушайте если хотите. (Новое	—30	№ 56. Какъ хороша ты	—40	№ 91. Ахъ, если-бъ зналъ ты	—40
изданіе съ 3-мъ куплетомъ)	—30	№ 57. Приласкай, приголубь	—40	№ 92. Дней прошедшихъ, дней ми-	—40
№ 26. Любовь и весна	—30	№ 58. Камама тутъ	—40	нувшихъ. Отвѣтъ на ночи	—40
№ 27. Пегольный	—30	№ 59. Мой костеръ	—40	безумныхъ. „Дуэтъ“	—40
№ 28. Въ часъ печали. (Любовь цы-	—30	№ 60. Прости неземная голубка	—40	№ 93. Дай мнѣ унитесь. „Дуэтъ“	—40
ганки). Для средн. голоса	—40	№ 61. Воспоминаніе. Помню я чуд-	—40	№ 94. Запахомъ сирени	—40
№ 28. Въ часъ печали. (Любовь цы-	—40	ная ночи	—40	№ 95. Эта ночь полна очарованій	—40
ганки). Для низк. голоса	—40	№ 62. Отвѣтъ „ей“ на „письмецо“	—40	№ 96. Меня ты въ толпѣ не узнала	—40
№ 29. А тебѣ какое дѣло	—50	№ 63. Ночи любви	—40	№ 97. Пойте мнѣ, пыгае	—40
№ 30. Васька	—30	№ 64. Въ блескъ чудныхъ горя-	—40	№ 98. Слоза мой взоръ туманить	—40
№ 31. Ночь упоенья	—40	щихъ отецъ	—40	№ 99. Пей вино, веселись	—40

Новые и любимые сборники цыг. пѣсенъ:

ВЯЛЬЦЕВА-АЛЬБОМЪ, сод. любимѣйшихъ цыг. пѣсенъ исполн. А. Д. Вальцовой (съ портретомъ) для гол. съ акк. фор-тепиано. Тетр. I, II, каждая по 1 руб. 50 коп.
ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ. 125 цыг. пѣсенъ Н. Шишкина, Н. Зубова, Я. Пригожаго, П. Денисова и др. для гол. съ акк. фор-тепиано. Тетр. I, II, III, IV, V, каждая по 2 руб. 50 коп.
НЕЗАБВЕННЫЯ НОЧИ. (Продолженіе „Ночи у Яра“). 100 любимѣйшихъ и нов. цыг. пѣсенъ въ легк. арр. для фортепиано въ 2 руки (со словами) сост. Н. Артемьевъ и др. Въ 8 тетрадахъ, каждая по 85 коп., или въ 4-хъ частяхъ, каждая по 1 руб. 50 коп. или въ 1 томъ 5 руб.

Собственность издателя.



ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА. ЛЕЙПЦИГЪ. ЛОНДОНЪ.

Варшава, у Гебстнеръ и Вольфа.

ТУ-СА.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

Переводъ съ цыг. С. УКОЛОВА.

Муз. Н. ШИШКИНА.



Мы все цы - га - не дѣ - ти мы по - лей.

Пѣс - ней мы встрѣ - ча - емъ до - ро - гихъ го - стей.

З. 755

3

Ту - са, ту - са, ту - са, мѣ ка - мамъ, ча - чо

Цѣ - ло - вать - ся го - ря - чо. чо.

2.
Вотъ темной ночью запылалъ костеръ
Любимъ мы свободу, волю и просторъ.

Ту-са, ту-са, ту-са,
Мѣ камамъ, чачо
Цѣловаться горячо!

3.
Вольныя птицы, все намъ нипочемъ,
Съ горя мы пляшемъ, съ горя мы поемъ.

Ту-са, ту-са, ту-са,
Мѣ камамъ, чачо
Цѣловаться горячо!

4.
Лѣсъ, да поляна, таборъ кочевой,
Вотъ наша отрада, вотъ нашъ покой.

Ту-са, ту-са, ту-са,
Мѣ камамъ, чачо
Цѣловаться горячо!

Дозв. ценз. Спб. 23 Января 1897 г.

З. 755

ГРАВИРОВАКА - ПЕЧАТЬ ГШМИДТЪ. С.П.Б.

Новѣйшія цыганскія пѣсни

№ 212.

исполняемая съ большимъ успѣхомъ А. Д. Вальцовой, М. И. Раисовой и др.

не спрашивай! На мотивы вальса „Севиляна“ соч. де Ботари.
Слова Пугачева. арр. И. Михайлова.
(Цыг. Ночи 156.) — 40к.

Ты не спрашивай, не выпытывай отъ меня не уз. нашьн словъ,
Милый мой, оставь всѣ сомнѣніи, будь же ласковъ, сомнѣнья снова!

А съ любовью, хо-ти зна-ю, что Васька е-сть на-шъ до-мой,
Вытапслюю, мѣ вы по-е-тепсисъ, оркестръ-е-тъ шей любви,

Да пускай свѣтъ ожидаетъ! Исполненъ А. Д. Валь-
Слова Суряна. арр. И. Михайлова.
(Цыг. Ночи 151.) — 40к.

Царица чѣхъ-суду тѣ-нистомъ, Сиренче-ре-муха цѣха,

ВО ЛЮБИТЬ. Слова С. Трефилова. Муз. А. Черныяского.
(Цыг. Ночи 155.) — 40к.

Вѣдь ты несвободенъ, долженъ сознаться! Правнѣе мѣшля любить

Помните, какъ Вы пѣвали. Песнь. А. Д. Вальцовой.
а Свигирева. Муз. В. П. Семенова.
(Цыг. Ночи 149.) — 40к.

Быть можеть-е-со, ро-жизни на-я Охватитъ новой Васькой-нон
И пѣсни Ва-шей отлѣкнѣтайнѣй! Бууду кажда-го въ-ровни

Отчаяніе. На мотивы вальса „Утерянная родина“ соч. де Ботари.
Слова Пугачева. арр. И. Михайлова.
(Цыг. Ночи 157.) — 40к.

Гдѣ бы мнѣ скрыть - ся отъ го-ря, тос-ки?
Нѣтъ ни же-ланъ - я, ни силъ для боръ-бы.

Пощѣлуями жизнь дарить. Испол. А. Д. Вальцовой. Слова
и муз. В. Семенова. (Авторъ романа „Гдѣ счастье, дай мнѣ унитесь“) (Цыг. Ночи 153.) — 40к.

Не грусти о сча-стьѣ! Сча-стье вне-ре-ди;
Тѣло тво-е, не тро-гай, не тро-гай, не тро-гай!

Коробейники. Пѣсенка исполн. А. Д. Вальцовой. Слова Некрасова.
арр. В. Ф. Кейля.
(Цыг. Ночи 152.) — 40к.

Ой пол-на, пол-на ко-робѣшка, Есть и сѣ-цы и пар-ча.

Съ нѣмымъ восторгомъ. Песнь. А. Д. Вальцовой. Слова Сне-
гирева. Муз. В. П. Семенова.
(Цыг. Ночи 148.) — 40к.

Съ нѣмымъ восторгомъ, гдѣ-жъ сча-стьемъ. Взабвѣнны у - пѣна, косъ я,

Вотъ, чего я такъ хочу. (Отвѣтъ на „Нѣтъ, нѣтъ не хочу“) (Цыг. Ночи 150.) — 40к.

Посл. А. Д. Вальцовой. Слова А. Суряна. Муз. В. П. Семенова.
(Цыг. Ночи 148.) — 40к.

Ахъ, вес-но-ю а-роматнѣе, Подлѣтѣ-во-ю, на цѣ-тахъ,
И, дождавшись въ-рошѣ темной, Слушать тре-ли соловъ-и,