

М. И. ГЛИНКА

РОМАНСЫ и ПЕСНИ

под редакцией М. БАЛАКИРЕВА и С. ЛЯПУНОВА.

- | | |
|--|---|
| <p>№
1. Моя арфа (среди.).
2^a. Элегия. „Не ищущай“ (среди.).
2^b. То-же, на 2 голоса (сопр и тен.).
3. Бедный певец (выс.).
4. Утешение (среди.).
5. Ах, ты душечка, красна девица (выс.).
6^a. Я люблю, ты мне твердила (выс.). [русск. и франц. текст].
6^b. Я люблю, ты мне твердила (выс.). [русск. и немц. текст].
7. „Горько, горько“. Русская песня (выс.).
8. Память сердца (выс.).
9^a. Один лишь миг. (среди.). [русск. и франц. текст].
9^b. Один лишь миг. (среди.). [русск. и немц. текст].
10. Скажи, зачем явилась ты (среди.).
11. „Что, красotka“. Русская песня (среди.).
12. Разочарование (выс.).
13. „Ах ты лочь-ли, лоченька“. Песня (среди.).
14. Дедушка. „Девушки раз мне“ (выс.).
15. „Не пой, красавица“. Грузинская песня (выс.).
16. Забуду-ль я (низк.).
17. Ночь осенняя. Песня (выс.).
18. Голос с того света (среди.).
19^a. Желание (выс.). [русск. и франц. текст].
19^b. Желание (выс.). [русск. и немц. текст].
20. Победитель (выс.).
21. Венецианская ночь (выс.).
22^a. Дубрава шумит. (среди.).
22^b. То-же. (выс.).
22^c. „ „ (низк.).
23^a. Не говори, любовь пройдет (среди.).
23^b. То-же (низк.).
23^c. „ „ (выс.).
24. Не называй ее небесной (выс.).
25. Я здесь, Инезилья.
26. Только узнал я тебя (среди.).
27. Ночной смотр (низк.).
28. Где наша роза (выс.).
29. Ночной зефир (среди.).
30. Вы не придете вновь. Дуэтино (2 сопр.).
31^a. Сомнение (выс.).
31^b. То-же, для низк. гол. с акк. окраски или виолонч.
31^c. То-же, на 2 голоса. (сопр и тенор).
32. В крови горит огонь желанья (выс.).
33. „Где вилет“. Малороссийская песня (выс.).</p> | <p>№
34. „Не шепечи, соловейко“. Малорос. песня (низк.).
35. Если встренусь с тобой (низк.).
36^a. Я помню чудное мгновенье (выс.).
36^b. То-же (среди.).
36^c. „ „ (низк.).
37. Кто она и где она (выс.).
38. „О дева чудная моя“. Болеро (выс.).
39. „Давно-ли роскошно“. Каватина (выс.).
40^a. Спи, мой ангел. Колыбельная песня (среди.).
40^b. То-же, на 2 голоса (м.-сопр. и тен.).
41. Полутная песня (низк.).
42. „Стой, мой верный, бурный конь“. Фантазия (ср.).
43. „Уснули голубые“. Баркарола (среди.).
44. Рыцарский романс. Vir us antiqua. (выс.).
45^a. Жаворонок (выс.).
45^b. То-же, на 2 голоса (м.-сопр. и тен.).
46. К Молли. „Не требуй песен“ (выс.).
47. Прощальная песня (низк.).
48^a. Как сладко с тобою мне быть (выс.).
48^b. То-же (среди.).
48^c. „ „ (низк.).
48^d. „ „ на 2 голоса. (тенор и контр.).
49^a. Люблю тебя, милая роза (выс.).
49^b. То-же (среди.).
50. К ней. Мазурка (среди.).
51. Милочка. „В числе красавиц“ (среди.).
52^a. Ты скоро меня позабудешь (выс.).
52^b. То-же. (среди.).
52^c. „ „ (низк.).
53. Слышу-ли голос твой (выс.).
54. Заздравный кубок (среди.).
55^a. Песнь Маргариты (выс.).
55^b. То-же. (среди.).
55^c. „ „ (низк.).
56^a. О милая дева (выс.).
56^b. То-же. (среди.).
57. Адель (среди.).
58^a. Мери (выс.).
58^b. То-же. (среди.).
58^c. „ „ (низк.).
59^a. Финский залив (выс.).
59^b. То-же. (низк.).
60^a. В минуту жизни трудную (д. среди. гол. с хором).
60^b. То-же без хора.
61. Не говори, что сердцу больно (среди.).</p> |
|--|---|

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.

Москва
1925.

„Не искушай меня безъ нужды.“

„LASS AB VERGEBLICH MICH ZU KÜREN.“

ЭЛЕГИЯ.

ELEGIE.

Слова ВАРАТЫНСКАГО.

Deutsch von L. ESBEER.

Музыка М. ГЛИНКИ.

№ 29.

Musik von M. GLINKA.

Подлинное изданіе

Original-Ausgabe

ДЛЯ СРЕДНЯГО ГОЛОСА.

1825 г.

FÜR MITTLERE STIMME.

Canto. Moderato. м.м. $\text{♩} = 92$.

Piano. Moderato. м.м. $\text{♩} = 92$.

He и-ску-шай ме-ня безъ
Lass ab ver-geb-lich mich zu

нуж-ды Воз-вра-томъ нѣжности тво-ей; Ра-зо-ча-ро-ван-но-му
kü-ren Durch Zärt-lich-keiten neu-ge-wahrt; Nie wird den Längstent-täusch-ten

чу - жды Все о - боль - ще - ныя прежнихъ дней. Ужъ я не вѣ - рю у - вѣ -
 rüh - ren Ein Zauber des - sen Kraft ver - fährt. An Ei - - de, die mir heilig

ре - - ньямъ, Ужъ я не вѣ - ру - ю въ лю - бовь И
 gal - - ten, An Lie - - be glaube ich nicht mehr Und

не мо - гу предать - ся вновь Разъ из - мѣ - нившимъ сно - - ви -
 ban - - ge vor der Wie - der - kehr Der un - ge - treu - en Traum - ge -

дѣ - ньямъ, И не мо - гу предать - ся вновь Разъ из - мѣ -
 stal - ten, Und ban - - ge vor der Wie - der - kehr Der un - ge -

нившимъ сно-ви-дѣ - ньямъ. Въ мой тос-ки мо-ей не мно-жъ, Не
treuen Traumgestal - ten. Lass stummen Leids mich wei - ter wan - ken, Du

за - во-ди о прежнемъ сло-ва И другъ за-бот-ли-вый, боль-но-ва Въ е-го дре-
mehrst's, erwähnd was ge - scheh'n, Fürsorglich Lieb; verscheuch dem Kran-ken Die Träume

мо-тѣ не тре-вожъ. Я сплю, мнѣ сладко у-сы-пле - нье, За-
nicht, die ihn um - wehn. Ich schla - fe, lieb ist mir mein Schlum - mer; Er

будь бы-ва-лы-я меч-ты! Въ ду-шѣ мо-ей од-но вол-
gab mir lang-er-sehn-te Ruh? Ge-weckt führst du mich neu-em

не - нье, А не любовь про - бу - дишь ты. — Вь ду -
Kum - mer, Doch nicht der tod - ten Lie - be zu. — Ge -

шь мо - ей од - но вол - не - нье, А не лю - бовь про - бу - дишь
weckt fñhrt du mich neu - em Kum - mer, Doch nicht der tod - ten Lie - be

ты.
zu.