

А.ГРЕЧАНИНОВ

РОМАНСЫ для голоса с ф.п

Соч. 1. ПЯТЬ РОМАНСОВ.

1. Ночные голоса: „И день и лес“ (b—es₂) (Я. Плещеев.)
2. Острою секирой ранена береза (dis₁—g₂). (Л. Толстой.)
3. Колодники: „Спускается солнце за степи“ (c—es₁)
(Л. Толстой.)
4. Край ты мой (e₁—g₂). (Л. Толстой.)
5. Колыбельная: „Спи младенец мой“ (b—g₂) (М. Лермонтов)

Соч. 5. ЧЕТЫРЕ РОМАНСА.

1. Степью иду я унылою (dis₁—g₂). (Я. Плещеев.)
2. Ночь: „Тихо... Все полночной мглою“ (fes₁—as₂).
(В. Курский.)
3. Что ты поникла, зеленая ивушка (h—fis₂). (Я. Плещеев.)
4. Epicedium: „Все то-же небо“ (des₁—as₂). (Н. Щербина.)

Соч. 7 № 2 Слезы: „Слезы людские“ (e₁—g₂). (Ф. Тютчев.)

Соч. 15 ДВА РОМАНСА.

1. Вечерний звон (b—e₂). (И. Козлов.)
2. Смерть: „Все в жизни неверно“ (h—e₁). (П. Ковалевский.)



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СЕКТОР
МОСКВА



1 . 9 . 2 . 7

КОЛЫБЕЛЬНАЯ.

Berceuse.

Wiegenlied.

Слова М. Лермонтова.

Paroles de M. Lermontoff.

Version française de J. Sergenois.

Deutsch von J. von Ladin.

Музыка А. Гречанинова, соч. I, № 5.

Musique d'A. Gretchaninow, Op. 1, № 5.

Musik von A. Gretschaninow, Op. I. № 5.

Andante con moto. M.M. ♩ = 58

Canto. 

Piano. 

Спи, мла - до - иск мой пре - крас - ный,
Dors mi - gnon près de ta mé - re!
Schlaf, mein Klei - ner, du mein fei - ner,

rall. a tempo

Ba - юш - ки ба - ю! Ba - юш - ки ба - ю! Ти - хо смот - рит
Do do fais do do, — do do fais do do! *D'un re - gard la*
lul - le, lul - le ein - *lul - le, lul - le ein!* *Mon des - schim - mer*

rall. pp

F.M. 2093 H.M.

ме - сяц яс - ный вко - лы - бель тво - в.
lu - neé - clai - re Ton pe - tit ber - eau.
 strahlt ins Zim - mer, schaut ins Bett - chen dein. *cantabile*

Ста - ну ска - зы - вать и сказ - ки по - сен - ку спо - ю,
Je com - men - ce mes his - toi - res Et mes doux pro - pos,
 Werd' er - dich - ten dir Ge - schich - ten, sin - gen Lied - chen fein,

Ты - ж дрем - ли за - крыва - ши гла - зы - ки, ба - юн - ки ба - ю!
Ca - che bien tes yeux de moi - re, Do do fais do do!
 schlumm're sü - sse, Aug - lein schlie - sse, lul - le, lul - le ein! *a tempo*
Ba - Ba -
Do - Do -
Schlaf - Schlaf -

rall. a tempo

rall. a tempo

rall. a tempo

1880.

MODERNE RUSSISCHE KOMPOSITIONEN f. GESANG СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Eine Stimme mit Klavierbegleitung. Для 1 голоса с фортепиано

СЕРИЯ I.

Alexandrow, A. Op. 2. Drei Gedichte aus Haifa (russ. u. deutsch):

- 1. Wie gleicht mein Glück. 2. Wär' ich ein allehliches Wassergebst. 3. Zu den Rosen und dem Wein.

Op. 5. Vier Gedichte von Balmont u. I. Sseverianin (russ. u. deutsch):

- 1. Erster Ich' Ich. 2. Koktebel. 3. Bereuse. 4. Prélude.

Op. 8. „Alexandrinische Lieder“ von M. Kusmin. Heft I (russ. u. deutsch):

- 1. Der Abend dämmert. 2. Wann war es das wir uns zuerst trafen. 3. Du bist wie des Wahrsagers Jäger. 4. Ist es nicht wahr denn.

Op. 8a. Monolog aus der Oper „Filidens Schatten“, f. hohe Frauenstimme (russ. u. deutsch).

Op. 11. Deux Poésies de Remy de Gourmont (franz. u. russ.):

- 1. Les feuilles mortes. 2. Songe.

Op. 13. Zwei Gedichte von A. Puschkin (russ. u. deutsch):

- 1. Trauben. 2. Altmühlblatt.

Op. 14. Drei Gedichte von W. Alexandrow (deutsch u. russ.):

- 1. Ich sass auf einer Waldeiche! 2. Der Eichelhüter. 3. Am folgenden Morgen.

Op. 20. „Alexandrinische Lieder“ von M. Kusmin. Heft II (russ.):

- 1. Как песни матери. 2. Что-ж дальше. 3. Солнце, солнце. 4. Ах, покидю я Александрию.

Op. 25. „Alexandrinische Lieder“ von M. Kusmin. Heft III (russ. u. deutsch):

- 1. Vernehme ich das Wort Alexandria. 2. Wenn ich Morgens aus dem Hause trete. 3. Im Frühjahe wechselt ihr Laub die Farben. 4. Es waren vier in diesem Monat. 5. O, wie lieb' ich.

Borchmann, A. Vier Lieder (russ. u. deutsch):

1. Still wie die Nacht.
2. Reue.
3. Schön verglimmert im West.
4. Auf dem Grabe.

Op. 12. Im Norden. Zwei Lieder (russ. u. deutsch):

- 1. Im eisigen Norden. 2. Auf Finslands Felsengräte.

Catoire, G. Op. 11. Vier Lieder (russ. u. deutsch):

1. Lied der Nine.
2. Ich fiel in Schlaf.
3. Die letzten Blumen.

4. Nicht Höhenwind bei Mondenschein.

Op. 29. Sieben Gedichte von Tätschew (russ. u. deutsch):

- 1. Dämmerstunde.
2. Sie lag den ganzen Tag.
3. Der Tag, ich weiss es.
4. Es ist mir noch, als wär' es heute.
5. Ich kann Stunden.
6. Mittag.
7. Unterwegs.

Op. 32. Sechs Gedichte von Balmont (russ.):

- 1. Воронье. 2. Ты падаешь всякого листа. 3. Нет, не могу я всплыть. 4. Слоне смолвил. 5. В этой жизни смутней. 6. Смерть, убийца моего.

Op. 33. Sechs Gedichte von Wl. Scolowiew (russ.):

- 1. Малый друг, ты не видишь. 2. Ты, где самый стоящий из них. 3. Большой друг. 4. Демон измучница. 5. Пора воинов греч. 6. В тумане угремен.

Dianow, A. Op. 15. Im Herbst. Musikalische Landschaft (russ.).

Dresdow, A. Op. 7. Aus Alkaeus u. Sappho. Vier Lieder (russ.):

- 1. Из думистых трав. 2. Птицы. 3. Сад киф. 4. Кританка.

Desgelesek, A. Op. 4. Zwei Lieder (russ.):

- 1. Не может быть.
2. На Кафо (Майков).

Op. 8. Drei Gedichte von Rabindranat Tagore (russ. u. deutsch):

- 1. Зачем сидишь ты здесь.
2. Im Garten brachte Morgens.
3. Mein Herz ist ein Vogel der Wüste.

Eweselow, S. Op. 1. Vier Lieder (russ.):

- 1. И скучно, и грустно. 2. Послушники. 3. Русская песня.
4. Ноу.

Felaborg, S. Op. 4. Zwei Lieder (russ. u. deutsch):

- 1. Beschwörung.
2. Von einer Maske war dein Antlitz kalt verschlossen.

Op. 7. Drei Gedichte von A. Block (russ.):

- 1. Голос. 2. И я спать хотих. 3. Бездействии младом.

Alexandrov, A. Соч. 2. Три стихотворения Гафиза, в пер. А. Фета:

- 1. О как позабыл я. 2. О, если бы я был в ночном.

— В царстве розы и вина.

Соч. 5. Четыре стихотворения К. Бальмонта и И. Северинина:

- 1. Я люблю лесные травы. 2. Коктебель. 3. Колыбельная. 4. Прелоды.

Соч. 8. Из Александрийских песен М. Кузмина. Тетр. I:

- 1. Вечерний сумрак. 2. Когда я тебя в первый раз встретил. 3. Ты, как у гамата отрок. 4. Рады не правда.

Соч. 8a. "Монолог из оп. „Тень Филиппа“, д. выс. женск. голоса.

Соч. 11. Два стихотворения Реми де Гурмона:

- 1. Мертвые листья. 2. Свадьба.

Соч. 13. Два стихотворения А. Пушкина:

- 1. Ницеград 2. Вильям.

Соч. 14. Три стихотворения В. Александрова:

- 1. На первом склоне. 2. Зловещая птица. 3. На другое утро.

Соч. 20. Из Александрийских песен М. Кузмина. Тетр. II:

- 1. Как песни матери. 2. Что-ж дальше. 3. Соловец, солнце.

4. Ах, покидю я Александрию.

Соч. 25. Из Александрийских песен М. Кузмина. Тетр. III:

- 1. Когда мое говорят: Александрия. 2. Когда утром выхожу из дома. 3. Весной листья машут тополь. 4. Их было четверо. 5. Как люблю я.

Борхман, А. Четыре романса:

- 1. Тихая ночь.

- 2. Раскинние.

- 3. Занад гаснет в дали.

- 4. На могиле.

Соч. 12. На севере. Два романса:

- 1. На севере дикии. 2. Счастливый финский край.

Катуар, Г. Соч. 11. Четыре романса:

- 1. Песнь русалки.

- 2. Я задремал.

- 3. Последние цветы.

- 4. Не ветер, вея с высоты.

Соч. 29. Семь стихотворений Ф. Тютчева:

- 1. Сумерки.

- 2. Весь день она лежала.

- 3. Сей день я помню.

- 4. Еще томлюсь.

- 5. Так в жизни есть мгновенья.

- 6. Поздравь.

- 7. Дорогой.

Соч. 32. Шесть стихотворений К. Бальмонта:

- 1. Покорите. 2. Ты, подают каждого листа. 3. Нет, не могу я всплыть.

- 4. Слова, смехи. 5. В этой жизни смутней.

Соч. 33. Шесть стихотворений Вл. Соловьева:

- 1. Малый друг, ты же подиши. 2. Там, где семьи стоят.

- 3. Большой друг. 4. Вокни владычица. 5. Пора воинов греч.

Дланов, А. Соч. 15. Осенью. Музикальный пейзаж.

Дроздов, А. Соч. 7. Песни Алкай и Сафо:

- 1. Из думистых трав. 2. Птицы. 3. Сад киф. 4. Кританка.

Дзагленов, А. Соч. 4. Два романса:

- 1. Не может быть.

- 2. Из Сафо (Майков), д. М.-С.

Соч. 8. Три стихотворения Рабиндраната Тагора:

- 1. Зачем сидишь ты здесь.

- 2. Однажды утром.

- 3. Мое сердце—пугающая птица.

Ессеев, С. Соч. 1. Четыре романса:

- 1. И скучно, и грустно. 2. Пастушка. 3. Русская песня.

- 4. Ноу.

Файнберг, С. Соч. 4. Два романса:

- 1. Заклинание.

- 2. Из под таинственной, холодной полумаски.

Соч. 7. Три стихотворения А. Блоха:

- 1. Голос. 2. И я спать хотих. 3. В бездействии младом.

K. S. F. S. R. Musikalische Sammlung des Staatsverlages.

Музикальный Сектор Государственного Информиздата