

Самуил Покрасс

Авторские права охраняются постанов-
лением ЦИК и СНК СССР от 30/1/1925 г.

ДНИ ЗА ДНЯМИ КАТЯТСЯ...

РОМАНС

Текст ПАВЛА ГЕРМАНА.

Ростов на Дону

ИЗДАНИЕ АВТОРА.



ДНИ ЗА ДНЯМИ КАТЯТСЯ.

Слова П. ГЕРМАНА.

Муз. САМУИЛА ПОКРАССА.

Moderato.

Canto.

Piano.

Я слу-ша-ю те-бя вни-матель-но и

чут-ко. Я слу-ша-ю все то, что гово-ришь мне ты, но где то там внут-ри бо-

лез-нен-но и жут-ко мне чу-дится из-дом хо-лод-ной пусто-ты.

ПРИПЕВ.

Дни задня-ми ка-тя-т-ся, сер-дце-ла-кой тра-тит-ся, о-бры-ва-я

то-неньку-ю нить... Пусть туман ко-лышет-ся,

пусть гита-ра слыши-тся, не ме-шай же мне са-год-ня жить.

2. Ты говоришь мне „ты“, но мне оно чужое;
Нельзя перешагнуть минутною игрой
Последнюю, любовь, измятую тобою,
И первое письмо, разорванное мной.
Дни за днями катятся... и т.д.

3. Былого не вернуть, как не вернуть нам лето,
Когда и ты и я сливались в одно.
Былого не вернуть — к нему возврата нету.
И вновь расстаться нам, как видно суждено.
Дни за днями катятся... и т.д.

