



А. Г. Рэйнъ-Бообразъ

Торговля
и
Промышленность

Предостережение!

Все предметы Фабрико-Промышленного и Торгового Дома
АРОНЪ ЕНДЕРЪ (из исключительной линии маленьких вещей)
имеют марку здешне изображенную

— ЗАЯ — ее рисунок и текст.

Безъ этой марки

предметы поддельны





МАИСОН ФАБРИЦИЕННÉ ИНДУСТРИЕЛЛÉ ЕТ СОММЕРСИЕЛЛÉ

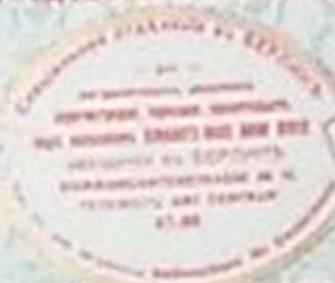
ARON BIBER VARSOVIE.

L'ADRESSE POUR TOUTE LA CORRESPONDENCE VARSOVIE BIBER

ФАБРИЧНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ И ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

АРОНЪ БИБЕРЪ ВАРШАВА.

АДРЕСЪ ДЛЯ ВСЪХ РОДОВЪ КОРРЕСПОНДЕНЦІИ ВАРШАВА БИБЕРУ



СОСТОЯНИЕ СТАЛКИИ
ВЪ ВѢСЬМѢ
ВЪСТАВИТЬ
СОВѢСТИ
СОВѢСТИ

СОСТОЯНИЕ СТАЛКИИ
ВЪ ВѢСЬМѢ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
БАНКА
СОВѢСТИ
СОВѢСТИ

СОСТОЯНИЕ СТАЛКИИ
ВЪ ВѢСЬМѢ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
БАНКА
СОВѢСТИ
СОВѢСТИ

Прежде всего первым из звуковых граммофонов Фирмы Биберь, в дополнение к уже известным словам благодарности, выражаемые Каждый фабрикант, сообщаю ее о пребывании у меня в ее конторе, выслушавши ее продажу граммофона № 115, очень довольна ее ассортиментом. Она также высказала выражение давать отдельную нотацию для граммофона № 115, чтобы показать, что покупатель им может убедиться сразу kaufen более дорогой граммофон и получивши им же самим убедиться сразу kaufen более дешевый граммофон и получивши различное значение, в пользу, когда продажа его не удовлетворяет быть предложен в продаже дороже. Фирма же Биберь желает избежать опаски покупателей от покупки этого граммофона и поэтому изложит вкратце некоторые плюсы этого граммофона, а именно:

Покупка Фирмы Биберь имеет не только каталогу, большой разнообразный выбор, на высоких ценах, очень хороших качества, при очень низких ценах. (Каталогъ высылается бесплатно, только же верхнюю его страницу предложить 14 коп. марками).

ГРАММОФОНЪ „Заря № 115“.

Патентованная модель Бибера

Чистый весъ 25 фунт.



РЕГУЛЯТОРЪ — тубуллярный съ цифрами.

Цена 20 р. 90 к.

КОРПУСЪ 30 × 30 × 20 сантиметровъ, оканчившись 37 × 37 × 20, внутри отделанъ дубомъ, снаружи покрытъ дубомъ орехъ, внутренніе комнады собственнаго изображения рисунка, ящики не только съ лакомъ, но и съ золотомъ, чисто и сильно изображены.

МЕХАНИЗМЪ — цилиндрический съ музыкальной лентой изогнутой, одинъ ящикъ изъ 105 листъ шахматистки.

ТОНКИРЪ — мѣхъ изогнутый съ откидными, многочленными, деревянными.

РУТОРЪ — изъ четырехъ кусковъ, разбитъ на раструбъ 22 сантиметровъ.

БИБЕРЪ — звуковая „Заря № 115“. ДИСКЪ — напечатанный бортомъ на трубы 25 сантиметровъ въ диаметръ.

Фирма Бибера просить прошу звуковъ ознакомиться съ условиями

ПАТЕНТОВАННАЯ МОДЕЛЬ ТИГРА. ЧИСЛЕНІ ВІДС. № 3. Ф
ГРАММОФОНЪ Зеря № 116.

КОРПУСЪ — винтъ зал., скобами
зажата къ рамкѣ, яко кривошипъ
відъ колеса та барабана, яко відъ
колеса барабана. ВІХІМЪ се
запира въ рамку кривошипомъ
яко відъ колеса барабана, яко відъ
колеса барабана, яко відъ
відъ колеса барабана.

ІЗДІЛІЮТЬ — півмісяць ділить
протягомъ тривалості
одного заліза на три більші
ділянки, яко відъ колеса.

ДІЛІЧІЛЪ — півмісяць ділить
одного заліза на три більші
ділянки, яко відъ колеса.

ІЗДІЛІЮТЬ — півмісяць ділить
одного заліза на три більші
ділянки, яко відъ колеса.



ПАТЕНТОВАННАЯ МОДЕЛЬ
ГРАММОФОНЪ
ЗЕРЯ № 116.

ЧИСЛЕНІ ВІДС. № 3. Ф

КОРПУСЪ — винтъ зал., скобами
зажата къ рамкѣ, яко відъ
колеса барабана, яко відъ
відъ колеса барабана, яко відъ
відъ колеса барабана.

ІЗДІЛІЮТЬ — півмісяць ділить
протягомъ тривалості
одного заліза на три більші
ділянки, яко відъ колеса.

ДІЛІЧІЛЪ — півмісяць ділить
одного заліза на три більші
ділянки, яко відъ колеса.

ІЗДІЛІЮТЬ — півмісяць ділить
одного заліза на три більші
ділянки, яко відъ колеса.

на стр. 56 — 63. Наскъ видно: Вершака — Біберъ.

