

КАТАЛОГ



Долгоиграющих

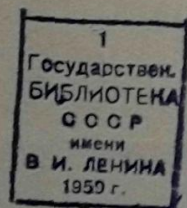
ГРАММОФОННЫХ
ПЛАСТИНОК № 4

1411/35—300.000.

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
1958 г.

Грампластинки с записями музыки народов СССР; симфонической, оперной и камерной музыки; кантат, ораторий и хоров; песен советских авторов; литературных и музыкальных произведений для детей; музыки и исполнителей зарубежных стран — ПО ВТОРОЙ ГРУППЕ ЦЕН.

Грампластинки с записями произведений эстрады и танцевальной музыки — ПО ТРЕТЬЕЙ ГРУППЕ ЦЕН.



I

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

Д-4450-51 Русские песни в исполнении Государственного академического русского хора СССР, худ. рук. А. Свешников. ВЕНУЛИ ВЕТРЫ, обр. Д. Шостаковича; КАК МЕНЯ МЛАДУ-МЛАДУШЕНЬКУ, обр. Д. Шостаковича; БЕЛАЯ ЧЕРЕМУХА, обр. А. Свешникова; ИЗ-ПОД КАМУШКА, обр. А. Свешникова; ГРУШИЦА, обр. А. Свешникова; ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я, обр. А. Гречанинова; АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ, обр. А. Свешникова; СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ, обр. Н. Римского-Корсакова; ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН, обр. А. Свешникова

Д-4196-97 Русские песни в исполнении Воронежского русского народного хора, худ. рук. К. Массалитинов. НЕ ЗАРЯ ЛИ, ДА МОЯ ЗАРЯ; КТО НЕ ХОЧЕТ БЫТЬ У НАС; ЗА ЛЕСОМ, ЗА РОЩЕЙ; РАССКАЖУ ТЕБЕ, КУМА; СОСЕНУШКА; ОЯ ВЫ КУМУШКИ, ГОЛУБУШКИ МОИ; ПОСЕЯЛИ ЛЕН ЗА РЕКОЮ; ИШЬ ТЫ, ИШЬ ТЫ, ЧТО ГОВОРИШЬ ТЫ; ПОСОВЕТУЙТЕ КАК БЫТЬ; ВОРОНЕЖСКАЯ КАДРИЛЬ; ПОД ГАРМОШКУ СПОЮ, СПОЮ; ЛЫСОГОРСКИЕ СТРАДАНИЯ; ТУТОРКИ-МАТУТОРКИ

Д1566-4035 Украинские песни в исполнении И. Козловского и Государственной капеллы бандуристов УССР. ЧОРНІІ БРОВИ, КАРПІ ОЧІ; ЗАСВИСТАЛИ КОЗАЧЕНЬКИ; СОЛНЦЕ НИЗЕНЬКО; ДИВЛЮСЬ Я НА НЕБО, муз. В. Зарембы, сл. М. Петренко; ОЯ У ПОЛІ КРИНИЧЕНЬКА, нар. песня, обр. Н. Лысенко; СТОІТЬ ГОРА ВИСОКАЯ, нар. песня, сл. Л. Глебова

Концерты мастеров искусств Узбекистана.

Д-4336-37 БАЕТ 5-й, нар. песня, — исп. М. Узаков; ГЮЗАЛ ФЕРГАНА, муз. М. Бурханова, сл. А. Бабаджанова — исп. Т. Ханум; ОЯ ДЖОН, нар. песня — исп. Т. Ханум; БАРИ ГАЛ, нар. песня — исп. Д. Бекджанова; КАДИН БУЛУРСАН, нар. песня, — исп. Э. Бекджанова; КАДИН КЕЛЬДИНГ, нар. песня, — исп. Э. Бекджанова; АЙЛАСА, нар. песня — исп. М. Рахимов; ТЕРИМЧИЛАР КУШИГИ — исп. Объединенный хор и симф. оркестр, дирижеры М. Ашрафи, А. Азимов; ВАТАНДИР БУ из вокально-симф. сюиты «МИРЗАЧУЛЬ», муз. С. Юдакова, сл. Г. Гулям — исп. Объединенный хор и симф. оркестр, дирижеры М. Ашрафи, А. Азимов

Д-4320-21 УЗБЕК КИЗИ ОВОЗИ, муз. М. Левиева, сл. А. Мухтара — исп. Х. Насырова; МОСКВА, муз. Аллаберганова, сл. Бабаджанова — исп. С. Рахимов; СЕВДИМ СЕНИ, муз. М. Ашрафи, сл. А. Пулата — исп. С. Яррашев; ЯЛЛА, муз. Т. Джалилова и Л. Степанова, сл. Рахманова — исп. Э. Джалилова; ЕРАЛАРИМ, нар. песня, сл. Мукими — исп.

Хоровая капелла Узбекской гос. филармонии, худ. рук. С. Валенков; КОЛХОЗЧИ КИЗ КУШИГИ, муз. М. Насимова, сл. Т. Тула — исп. А. Мирзаева; АЙРУЛМАСИН, нар. песня, сл. Мукими — исп. М. Узаков; ЯХШИ ГЮЛЬ, муз. П. Рахимова, сл. Б. Мирзаева — исп. Т. Ханум; ДУГОХ, нар. песня — исп. М. Ахмедов; УЛУГ РУСС ХАЛКИГА, муз. Д. Закирова, сл. А. Пулата — исп. Т. Шарипов

Д-4322-23 ОШКАР АЙЛАЙ, муз. Т. Джалилова и Г. Мушеля, сл. С. Абдулла — исп. И. Джалилова; УЛ ПАРИ, муз. Ю. Раджабова и Г. Мушеля — исп. М. Гафуров; ЕРОНЛАР нар. песня — исп. Н. Юсупова; СУБХИДАМ, нар. мелодия — исп. Оркестр; БАХТЛИ ЗАМОНДА, муз. К. Атанязова, сл. Э. Рахимова — исп. К. Атанязов и М. Юсупов; СИНАХРОДЖ, нар. песня — исп. К. Закиров; МУБТАЛО БУЛДИМ, нар. песня — исп. С. Кабулова; ДУЭТ КАРАМАТ И ЯКУБА из муз. драмы «АЛТЫН-КУЛЬ», муз. М. Левнева — исп. Н. Ахмедова, Г. Абдурахманов; ЯНГИ ЕР ТАРОНАСИ, мелодия М. Мирзаева, сл. А. Пулата — исп. А. Абдурахманов; УЗБЕКИСТОН УРГИЛЛЙ, муз. М. Ашрафи, сл. М. Кариева — исп. А. Абдурауфов.

Д-4324-25 ФАРГАНАЧА, нар. песня, — исп. Х. Насырова; КАНЫ, КАНЫ И ЯЛГЫЗ из оп. «ГЮЛЬСАРА», муз. Р. Глиэра — исп. Х. Насырова, К. Закиров, Н. Ахмедова; ОК АЛТЫН ЯЛЛАСИ, муз. Т. Садыкова, сл. А. Бабаджанова — исп. Н. Хашимов; КУНГИЛ, муз. К. Джаббаров, сл. А. Навои — исп. Т. Шарипов; КИРГИЗСТОН ПАХТАКОРЛАРИГА, муз. С. Юдакова, сл. Г. Гулама — исп. Г. Абдурахманов; ТОНМАДИМ, муз. С. Каланова, сл. А. Навои — исп. М. Ахмедов; АНДИЖОНИМ, муз. Т. Джалилова, сл. М. Кариева — исп. Ш. Рахимова; ГУЛИСТОНИМ МЕНИНГ, муз. Т. Джалилова, сл. Мукими — исп. М. Ахмедов; ТУАНА, муз. Т. Садыкова, сл. М. Кариева — исп. З. Паланова

Д-4334-35 ФЕРУЗ, нар. песня — исп. Н. Юсупова, оркестр нар. INSTR.; ДУЭТ ШОХИСТЫ И ТУРСУНА из муз. драмы «АЛТЫН КУЛЬ», муз. М. Левнева — исп. И. Джалилова и А. Абдурахманов, симф. оркестр; БАЕТ, нар. мелодия — исп. А. Ильясов (дутар). АРУХОН, каракалпакская нар. песня (на каракалпакском яз.) — исп. К. Исмаилова; ЕРНИНГ ГУЛИ КЕЛДИ, нар. песня — исп. Н. Юсупова; БУЛАРМУ, нар. песня, (хорезмская) — исп. З. Эргашев, Э. Юлдашев; ТАРОНАЙ СЕГОХ, нар. песня (хорезмская) — исп. К. Атанязов и М. Исмаилов; КОШИНГ КОРАСИ, нар. песня, сл. Джами — исп. Ш. Рахимова, оркестр нар. INSTR.; АРИЯ АЗИЗА из муз. драмы «АЗИЗ И САНАМ», муз. К. Атанязова и Л. Степанова — исп. М. Гафуров, симф. оркестр

Д-4550-51 ГУЛЛОРИ ОЧИЛУР, муз. Н. Хасанова, сл. М. Рахмана — исп. А. Имамходжаев; НИГОРИМ КЕЛУР, муз. нар., сл. Хабиби — исп. А. Имамходжаев и А. Алимхасумов; ШУХИ ЖОНОНИМ МЕНИНГ, муз. нар., сл. Фурката — исп. М. Узаков; МУНОДЖАТ, нар. мелодия — исп. Т. Алишатов (танбур), З. Абидов (дутар); РОХАТ, нар. мелодия — исп. Т. Алиматов (танбур); КУЗИМ, муз. Ф. Садыкова, сл. Р. Камиллова; УЧ КИЗ, муз. С. Каланова, сл. М. Рахманова — исп. Э. Джалилова;

Д-4552-53 ДУГОХ, нар. песня, сл. С. Абдуллаева — исп. С. Кабулова САРПАРДА, муз. нар., сл. А. Навои — исп. Ю. Раджаби; ДУТОРИМ, муз. Ф. Садыкова, сл. А. Пулата — исп. М. Азизова; ИШКИДА, муз. Н. Хасанова сл. С. Абдуллаева — исп. А. Алимхасумов; ЭИ САБО, муз. Д. Закирова, сл. А. Навои — исп. С. Ярашев; НАЗОРА КИЛ, муз. К. Джаббаров, сл. А. Навои — исп. У. Сарымсаков; —

Д-4556-57 КОЛДИМУ, муз. Икрамова, сл. Бабур — исп. К. Муминов; АССАЛОМ, муз. К. Джаббаров, сл. Фурката — исп. Б. Давыдова; ГУЛУЗОРИМ, муз. нар., сл. А. Навои; ТАЛКИНИ ИРОК, муз. нар., сл. А. Навои — исп. Р. Мамадалиев, К. Хамракулов; ПАТНОС ЧОРГОХ, нар. мелодия — исп. оркестр нар. INSTR. Узбекского радио; АЛЛА, муз. К. Мансурова, сл. М. Кариева — исп. М. Азизова.

Песни и мелодии Киргизии

Д-4186-87 КОМПАРТИЯ, мелодия М. Баетова, сл. А. Токтомушева; ВРАЧ КЫЗ, мелодия А. Джумабаева, сл. Э. Турсунова; САРЫ ОЙ, нар. песня; ЭСЕН БОЛ, мелодия А. Шералиева, сл. нар.; СУЙГОНУМ, мелодия А. Джантемирова, сл. Э. Турсунова; БАКЫТ мелодия М. Баетова, сл. С. Джусева — исп. А. Джумабаев. КЫЗЫЛ ГУЛЬ, нар. мелодия, сл. А. Усенбаева; АКИШИМ, мелодия и сл. К. Акиева, исп. Э. Турсуналиев; ДЖАЙДАРЫ, ДЖАЙКАМА, нар. мелодии, исп. Ч. Иманкулов (комуз); МЕН БОЛСОМ СЕНИН ЭРМЕГИН, мелодия и сл. Т. Тыныбекова — исп. Т. Тыныбеков.

Д-4028-29 АЛЫМКАН, мелодия Б. Эгенчиева, сл. Токтогула; КАРЫНДАШ, нар. мелодия, сл. К. Кумушалнева; КЫЗЫГАМ КЫЗЫЛ ГУЛУНО, нар. мелодия, сл. О. Болеболаева; ОЙЛО СЕН, мелодия и сл. Д. Шералиева; КОЛХОЗТОГУ НУРБУМА, нар. мелодия, сл. О. Болеболаева — исп. М. Омурканова; ЭРКИН КЮЙ; КЕЛЬГИН ЖАЗ, мелодии Ч. Иманкулова — исп. Ч. Иманкулов (комуз); МАШ БОТОЙ, мелодия А. Огонбаева — исп. М. Козубекова (комуз). КУЙДЮМЧОК; ОЙ, БУЛБУЛ; ГУЛЬ; мелодии и сл. А. Огонбаева — исп. А. Огонбаев, в собств. сопр. на комузе

Д-4194-95 СУЙГЭНУМЭ, муз. М. Абдраева, сл. Б. Берубаева; АЙ НУРУ, нар. песня; ТИЛ АЛСА, муз. нар., сл. А. Токомбаева; ЖАНСАП КОЙ, муз. Ф. Назарова, сл. А. Токомбаева; КЫЗЫЛ ГУЛЬ, нар. песня; БАЛЕРИНА, муз. О. Түлеева, сл. Т. Уметалиева; ГУЛЬ ТУРМУШ, муз. А. Малдыбаева, сл. Д. Бокомбаева — исп. С. Кишбаева; КОМУЗ, мелодия и сл. А. Усенбаева; КУЛЫПЛА КУЛЬДЖАР ЭКИ АШЫК, мелодия и сл. Токтогула — исп. А. Усенбаев; ЖАШТЫК ЫРЫ; МЕН АШЫК, мелодия и сл. Т. Тыныбекова — исп. Т. Тыныбеков; МАРШ КУУ; КУБАНАМ; нар. мелодии — исп. М. Молдоканов (комуз).

Д-04190-91 Кабардинская музыка.

Х. Карданов — В РОДНОМ КРАЮ, пьеса для симф. оркестра; С. Рязов — КАФА, кабардинский танец; А. Аврамов — ФАНТАЗИЯ НА КАБАРДИНСКИЕ ТЕМЫ; И. Шапошников — КАБАРДИНСКИЙ ТАНЕЦ — исп. Симф. оркестр Моск. гос. филармонии, дирижер А. Шагалдин; Т. Шейблер — Сцены из оперы-балета «Напты»; БОЙ СО РЛОМ; ТАНЕЦ НАРТСКИХ ДЕВУШЕК; ТАНЕЦ ШУТОВ; ТАНЕЦ МАТЕРЕЙ С ДЕТЬМИ; ТАНЕЦ СОСРУКО — исп. Оркестр Большого театра СССР дирижер Д. Тюлин; Т. Шейблер — РАПСОДИЯ НА КАБАРДИНСКИЕ ТЕМЫ — исп. Б. Фридман, оркестр Большого театра СССР, дирижер А. Шагалдин

II

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Д-4432-33 И. С. Бах — БРАНДЕНБУРГСКИЙ КОНЦЕРТ № 3, соль мажор — Камерный оркестр, худ. рук. Р. Баршай; И. С. Бах — БРАНДЕНБУРГСКИЙ КОНЦЕРТ № 4, соль мажор — Камерный оркестр, худ. рук. Р. Баршай, солисты: Д. Ойстрах (скрипка), А. Корнеев (флейта), Н. Зайдель (флейта)

Д-04422-23 Л. Бетховен — **КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ** ре мажор, соч. 61 — Л. Коган, Гос. симф. оркестр СССР, дирижер К. Кондрашин

Д-04382-83 Б. Бриттен — **ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ПЕРСЕЛЛА**, соч. 34 — Гос. симф. оркестр СССР, дирижер К. Сильвестри; О. Респиги — **ПИНИИ РИМА**, симф. поэма — Симф. оркестр Бухарестской филармонии имени Д. Энеску, дирижер М. Бесараб (Румыния)

Д-4204-05 И. Гайдн — **101-я СИМФОНИЯ**, ре мажор — Симф. оркестр Лен. гос. филармонии, дирижер Е. Мравинский

Д-04258-59 А. Глазунов — **КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ** ля минор, соч. 82 — Ю. Ситковецкий, Мос. симф. оркестр, дирижер К. Кондрашин. А. Ляпунов — **КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ** ре минор, соч. 61 — Ю. Ситковецкий, симф. оркестр Всесоюзного радио, дирижер С. Горчаков.

Д-4192-93 В. Моцарт — **ДЕРЕВЕНСКАЯ СИМФОНИЯ**, фа мажор — Симф. оркестр Мос. гос. филармонии, дирижер Н. Рахлин

Д-4228-29 Ш. Мшвелидзе — **СИМФОНИЧЕСКИЙ ЦИКЛ** — Симф. оркестр Грузинского радио, дирижер Э. Хуродзе

Д-4226-27 Ш. Мшвелидзе — **МИНДИА**, симф. поэма — Гос. симф. оркестр Грузии, дирижер Э. Хуродзе

Д-4230-31 С. Насидзе — **КОНЦЕРТ ДЛЯ Ф-НО С ОРКЕСТРОМ** — Т. Ами-реджиби, гос. симф. оркестр Грузии, дирижер Д. Гокиели

Д-4216-17 Э. Назирова и Ф. Амиров — **КОНЦЕРТ ДЛЯ Ф-НО С ОРКЕСТРОМ НА АРАБСКИЕ МОТИВЫ**, ре бемоль мажор — Э. Назирова (ф-но), симф. оркестр Всесоюзного радио, дирижер Е. Светланов

Д-04408-09 С. Прокофьев — **5-Я СИМФОНИЯ**, соч. 100 — Большой симф. оркестр Всесоюзного радио, дирижер Леопольд Стоковский (США)

Д-04438-39 Н. Раков — **1-я СИМФОНИЯ** — Симф. оркестр Мос. гос. филармонии, дирижер Н. Раков

Д-04330-31 С. Рахманинов — **3-й КОНЦЕРТ ФЛЯ Ф-НО С ОРКЕСТРОМ** ре минор, соч. 30 — Ван Клиберн** (ф-но) (США), Симф. оркестр Мос. гос. филармонии, дирижер К. Кондрашин

Д-04406-07 Н. Римский-Корсаков — **ШЕХЕРАЗАДА**, симф. сюита, соч. 35 — Оркестр Большого театра СССР, дирижер А. Мелик-Пашаев, соло на скрипке С. Калиновский

Д-04116-17 Г. Свиридов — **ПОЭМА ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА**, сл. С. Есенина, — Алексей Масленников, Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свишников, симф. оркестр Мос. гос. филармонии, дирижер Е. Светланов

** Лауреат Международного конкурса пианистов и скрипачей им. П. И. Чайковского.

Д-04218-19 Г. Синисало — **СИМФОНИЯ «БОГАТЫРИ ЛЕСА»** — Симф. оркестр Карельского радио, дирижер В. Катаев; Л. Теплицкий — **КОЛЫБЕЛЬНАЯ И ПРАЗДНИК** из «СЮИТЫ НА ПОМОРСКИЕ ТЕМЫ» — Симф. оркестр Карельского радио, дирижер Л. Теплицкий; Р. Раутио — **СЮИТА НА ТЕМЫ «КАЛЕВАЛЫ»** — Симф. оркестр Карельского радио, дирижер С. Трубачев

Д-3204-05 Ю. Тюлин — **РУССКАЯ СЮИТА** — Симф. оркестр Лен. гос. филармонии, дирижер И. Мусин; А. Петров — **РАДДА И ЛОЙКО**, симф. поэма по рассказу М. Горького «МАКАР ЧУДРА» — Симф. оркестр Лен. гос. филармонии, дирижер А. Янсонс

Д-04430-31 Г. Устовольская — **ДЕТСКАЯ СЮИТА** для симф. оркестра — Симф. оркестр Лен. гос. филармонии, дирижер Е. Мравинский; Р. Щедрин — **КОНЦЕРТ ДЛЯ Ф-НО С ОРКЕСТРОМ** ре мажор — Р. Щедрин (ф-но), симф. оркестр Всесоюзного радио, дирижер Е. Светланов

Д-04440-41 А. Хачатурян — **2-Я СИМФОНИЯ** — Симф. оркестр Бухарестской филармонии им. Д. Энеску, дирижер Д. Джорджеску (Румыния)

Д-04328-29 П. Чайковский — **1-й КОНЦЕРТ ДЛЯ Ф-НО С ОРКЕСТРОМ** си бемоль минор, соч. 23 — Ван Клиберн (ф-но)** (США), симф. оркестр Мос. гос. филармонии, дирижер К. Кондрашин

Д-04302-03 П. Чайковский — **КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ** ре мажор, соч. 35 — Валерий Климов**, симф. оркестр Мос. гос. филармонии, дирижер К. Элиасберг

Д-4232-33 А. Чимакадзе — **КАНТАТА «СЕРДЦЕ КАРТЛИ»**, сл. М. Абуладзе — Тамара Бахтадзе, гос. капелла и гос. симф. оркестр Грузии, дирижер Э. Хуродзе

Д-04234-37 Д. Шостакович — **11-я СИМФОНИЯ «1905 ГОД»**, соль минор, соч. 103 (комплект из 2 пластинок) — Гос. симф. оркестр СССР, дирижер Н. Рахлин

Д-4402-3037 Д. Шостакович — **2-й КОНЦЕРТ ДЛЯ Ф-НО С ОРКЕСТРОМ** фа мажор, соч. 101 — Д. Шостакович (ф-но), симф. оркестр Всесоюзного радио, дирижер А. Гаук; Д. Шостакович — **ЧЕТЫРЕ ПРЕЛЮДИИ**, соч. 34, обр. для скрипки и ф-но Д. Цыганова — Л. Коган (скрипка), Д. Шостакович (ф-но); Д. Шостакович — **КОНЦЕРТИНО ДЛЯ 2-х ф-но** — М. Шостакович и Д. Шостакович (ф-но)

Д-03919-2578 Р. Шуман — **КОНЦЕРТ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ** ля минор, соч. 129 — М. Ростропович, симф. оркестр Мос. гос. филармонии, дирижер С. Самосуд; К. Сен-Санс — **КОНЦЕРТ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ** ля минор, соч. 33 — М. Ростропович, симф. оркестр Всесоюзного радио, дирижер Г. Столяров

III

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА

Д-04442-43 **НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ПИАНИСТОВ И СКРИПАЧЕЙ** им. П. И. Чайковского (обозрение)
Д. Кабалевский — **РОНДО** — Н. Штаркман (ф-но); П. Чайковский — **СКЕРЦО** — Ш. Руха (скрипка); Ф. Шопен — **МАЗУРКА** ля минор — Л. Власенко (ф-но); П. Чайковский — **ВАЛЬС-СКЕРЦО** — В. Пикайзеч (скрипка); Чуй Вей — **ТАНЕЦ С МАЛЕНЬКИМИ БАРАБАНАМИ**

Лю Ши-кунь (ф-но); Д. Шостакович — Д. Цыганов — ДВЕ ПРЕЛЮДИИ — В. Климов (скрипка); С. Рахманинов — ЭТЮД-КАРТИНА, соч. 39 № 5 — В. Клиберн (ф-но); В. Соловьев-Седой — ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА — В. Клиберн (ф-но)

Фортепиано

Д-4276-77 Роже Бутри* (Франция)
М. Балакирев — ИСЛАМЕЯ; К. Дебюсси — ОСТРОВ РАДОСТИ;
Р. Бутри — Три пьесы: СТУПЕНЬКИ ЛЕСТНИЦЫ, ПОСВЯЩЕНИЕ,
РОНДО; Д. Шостакович — ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА № 24 ре минор,
соч. 87

Д-04274-75 Лев Власенко**
Ф. Лист — СОНАТА си минор

Д-4280-81 Надя Гедда-Нова** (Франция)
И. С. Бах — Ф. Бузони — ЧАКОНА; В. Моцарт — 12-Я СОНАТА фа
мажор

Д-4332-33 Ван Клиберн** (США)
Ф. Лист — ГРЕЗЫ ЛЮБВИ (ноктюрн № 3); 12-Я ВЕНГЕРСКАЯ РАП-
СОДИЯ; Ф. Шопен — БАЛЛАДА № 3 ля бемоля мажор, соч. 17;
Р. Шуман — Ф. Лист — ПОСВЯЩЕНИЕ; В. Клиберн — ГРУСТНОЕ
ВОСПОМИНАНИЕ

Д-04252-53 Эвелин Кроше* (Франция)
В. Моцарт — 8-я СОНАТА ля минор; Л. Бетховен — 31-я СОНАТА ля
бемоля мажор, соч. 110

Д-4308-09 Лю-Ши-кунь** (Китай)
Д. Кабалевский — 3-я СОНАТА фа мажор, соч. 46; Ф. Лист — 6-я
ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ; Ф. Лист — ЭТЮД № 4 «МАЗЕПА» из
цикла «ЭТЮДЫ ВЫСШЕГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА»;

Д-04326-27 Тоника Мацуура** (Япония)
Л. Бетховен — 31-я СОНАТА ля бемоля мажор, соч. 110; Ф. Шопен —
СКЕРЦО ми мажор, соч. 54; Д. Кабалевский — РОНДО, соч. 59

Д-04306-07 Эдуард Миансаров**
Л. Бетховен — 15 ВАРИАЦИЯ ми бемоля мажор, соч. 35; Д. Шостако-
вич — ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА № 15 ре бемоля мажор, соч. 87; С. Про-
кофьев — САРКАЗМЫ, соч. 17 № 3, № 4, № 5; Н. Паганини —
Ф. Лист — ЭТЮД № 2 ми бемоля мажор; С. Рахманинов — ЭТЮД-КАР-
ТИНА ля минор, соч. 39 № 6

Д-4296-97 Милена Моллова** (Болгария)
В. Моцарт — СОНАТА № 17 ре мажор; П. Владигеров — ПРЕЛЮДИЯ,
соч. 15; А. Скрябин — ЭТЮД ре бемоля мажор, соч. 8, № 10; Ф. Лист —
МЕФИСТО-ВАЛЬС

* Дипломант Международного конкурса пианистов и скрипачей им.
П. И. Чайковского.

** Лауреат Международного конкурса пианистов и скрипачей им.
П. И. Чайковского.

Д-04298-4319 Даниэл Поллак** (США)
И. С. Бах — ТОККАТА И ФУГА ми минор; Л. Бетховен — 25-я СОНАТА
соль мажор, соч. 79; Ф. Лист — УТЕШЕНИЕ (№ 3); Н. Паганини —
Ф. Лист — Ф. Бузони — КАМПАНЕЛЛА
Ф. Шопен — ЭТЮД ми бемоля мажор, соч. 10 № 11; ЭТЮД ля минор,
соч. 25 № 11; ЭТЮД ми минор, соч. 25 № 5; ПОЛОНЕЗ-ФАНТАЗИЯ ля
бемоля мажор, соч. 61

Д-04299-4318 Даниэл Поллак** (США)
С. Прокофьев — 13-я СОНАТА, соч. 28; 7-я СОНАТА, соч. 83;
С. Барбер — СОНАТА, соч. 26

Д-04448-49 Святослав Рихтер
С. Прокофьев — 7-я СОНАТА, соч. 83; 9-я СОНАТА до мажор, соч. 103

Д-04380-81 Алексей Славронский*
Ф. Шопен — БАЛЛАДА № 4 фа минор, соч. 52; ЭТЮД ля бемоля ма-
жор, соч. 25 № 1; ЭТЮД фа минор, соч. 25 № 2; ЭТЮД ре бемоля ма-
жор, соч. 25 № 8; А. Скрябин — ЭТЮД ми мажор, соч. 8 № 5; ЭТЮД си
бемоля минор, соч. 8 № 11; С. Рахманинов — ЭТЮД-КАРТИНА ми бе-
моля мажор, соч. 33 № 7; Ф. Лист — МЕФИСТО-ВАЛЬС

Д-04294-95 Сержио Варелла Сид* (Португалия)
И. С. Бах — Ф. Бузони — ТОККАТА, АРИЯ И ФУГА ДО МАЖОР;
Ц. Франк — ПРЕЛЮДИЯ, ХОРАЛ И ФУГА

Д-4310-11 Сержио Варелла Сид* (Португалия)
Р. Шуман — ФАНТАЗИЯ до мажор, соч. 17

Д-4312-13 Наум Штаркман**
Р. Шуман — КАРНАВАЛ, соф. 9

Д-04378-79 Наум Штаркман**
С. Прокофьев — 2-я СОНАТА ре минор, соч. 14; М. Равель — ИГРА
ВОДЫ; П. Чайковский — РАЗМЫШЛЕНИЕ, соч. 72 № 5; Ф. Шопен —
СКЕРЦО № 2 си бемоля минор, соч. 31

Скрипка

Д-4272-73 Нина Бейлина*, Л. Печерская (ф-но)
С. Рахманинов — РОМАНС ре минор, соч. 6 № 1; Б. Барток —
РУМЫНСКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ; А. Глазунов — РАЗМЫШЛЕ-
НИЕ, соч. 32; М. Вайнберг — МОЛДАВСКАЯ РАПСОДИЯ, соч. 47

Д-04468-69 Борис Гутников, Л. Печерская (ф-но)
Г. Гендель — 4-я СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ И Ф-НО ре мажор;
К. Скотт — Ф. Крейслер — В СТРАНЕ ЛОТОСА; В. Сметана — РОД-
НОЙ КРАЙ, ДУЭТ № 2 ДЛЯ СКРИПКИ И Ф-НО; П. Чайковский —
РАЗМЫШЛЕНИЕ, соч. 42 № 1; А. Глазунов — АНТРАКТ из балета
«РАЙМОНДА», обр. К. Родионова; К. Сен-Санс — ИНТРОДУКЦИЯ И
РОНДО-КАПРИЧЧИОЗО, соч. 28

Д-4292-93 Валентин Жук**, Е. Фукс (ф-но)
П. Чайковский — МЕЛОДИЯ, соч. 42 № 3; СКЕРЦО, соч. 42 № 2;
Д. Шостакович — ЧЕТЫРЕ ПРЕЛЮДИИ, соч. 34, обр. Д. Цыганова;
Г. Венявский — ЛЕГЕНДА, соч. 17; К. Сен-Санс — ИНТРОДУКЦИЯ И
РОНДО-КАПРИЧЧИОЗО, соч. 28

** Лауреат Международного конкурса пианистов и скрипачей им.
П. И. Чайковского.

* Дипломант Международного конкурса пианистов и скрипачей им.
П. И. Чайковского.

Д-4262-63 Эмил Камиларов* (Нора Дунева-Немечек (ф-но) (Болгария).
Д. Тартини — СОНАТА соль минор; Г. Златев-Черкин — СЕВДАНА,
соч. 28; Г. Венявский — ПОЛОНЕЗ ля мажор, соч. 21

Д-4270-71 Берил Кимбер* (Австралия), Р. Брановская (ф-но).
П. Чайковский — МЕЛОДИЯ, соч. 42 № 3; МЕЛАНХОЛИЧЕСКАЯ СЕ-
РЕНАДА, соч. 26; М. Равель — ЦЫГАНКА

Д-4266-67 Берил Кимбер* (Австралия), Р. Брановская (ф-но).
И. Нин — Испанские песни: МОНТАНЬЕЗА, ТОНАДА МЕРЧИАНА,
САИТА, ГРЕНАДИНА
К. Портер — 2-я СОНАТА — Джойс Флисслер**, Гарриет Вингри-
ен (ф-но) (США)

Д-4268-69 Варужан Козигян* (Румыния), Е. Сейдель (ф-но)
И. С. Бах — ЧАКОНА; М. Равель — ПЬЕСА В ФОРМЕ ХАБАНЕРЫ;
С. Прокофьев — ГАВОТ И ВАЛЬС из балета «ЗОЛУШКА»;

Д-4398-99 Виктор Либерман**.
С. Танеев — СКАЗКА, соч. 28; Н. Паганини — КАПРИС № 17;
И. Брамс — Л. Ауэр — ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 2, ре минор; А. Скря-
бин — НОКТЮРН фа диез минор, соч. 5 № 1; Ф. Шуберт — РОНДО,
соч. 53; Г. Венявский — ПОЛОНЕЗ ля мажор, соч. 21;

Д-4370-71 Марк Лубоцкий**.
В. Моцарт — 4-я СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ И Ф-НО ми минор, (Г. Мир-
вис (ф-но); Э. Йзаи — 3-я СОНАТА-БАЛЛАДА ДЛЯ СКРИПКИ СОЛО
ре минор, соч. 27 (Г. Мирвис — ф-но); П. Чайковский — МЕЛОДИЯ,
соч. 42 № 3; Г. Венявский — ПОЛОНЕЗ ре мажор, соч. 4, (В. Ямполь-
ский — ф-но);

Д-4254-55 Виктор Пикайзен**.
К. Моцарт — КАПРИС (речитатив и токката); Ю. Левитин — ВАРИА-
ЦИИ ДЛЯ СКРИПКИ СОЛО, соч. 45; И. Брамс — ВЕНГЕРСКИЙ ТА-
НЕЦ № 8, (И. Коллегорская — ф-но); А. Скрябин — ЭТЮД, соч. 8
№ 11; П. Чайковский — ВАЛЬС-СКЕРЦО, соч. 34

Д-04304-05 Штефан Руха**, Ева Шинка (ф-но) (Румыния).
Г. Гендель — 2-я СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ И Ф-НО соль минор;
Т. Витали — ЧАКОНА; П. Чайковский — МЕЛАНХОЛИЧЕСКАЯ СЕ-
РЕНАДА, соч. 26; РАЗМЫШЛЕНИЕ, соч. 42 № 1; СКЕРЦО, соч. 42 № 2

Д-4264-65 Джойс Флисслер**, Гарриет Вингриен (ф-но) (США).
С. Прокофьев — 1-я СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ И Ф-НО фа минор,
соч. 80

Д-4300-01 Зоря Шихмурзаева**, Е. Фукс (ф-но).
С. Прокофьев — ПЯТЬ МЕЛОДИЙ, соч. 35 бис; П. Чайковский —
МЕЛАНХОЛИЧЕСКАЯ СЕРЕНАДА, соч. 26; ВАЛЬС-СКЕРЦО, соч. 34

Акордеон

Д-004368-69 Пауль Норрбак (Финляндия).
Д. Скарлатти — ПАСТОРАЛЬ, ТОККАТА, ГАВОТ; Э. Лекуона —
МАЛАГУЭНЬЯ; Н. Норрбак — ДРОЖАЩИЕ ЛИСТЬЯ; ИГРА ВОЛН

* Дипломант Международного конкурса пианистов и скрипачей им.
П. И. Чайковского.

** Лауреат Международного конкурса пианистов и скрипачей им.
П. И. Чайковского.

Ансамбли

Д-4560-61 Л. Бетховен — ТРИО № 3 ДЛЯ СКРИПКИ, АЛЬТА И ВИОЛОН-
ЧЕЛИ соль мажор, соч. 9 № 1 — Л. Коган (скрипка), Р. Баршай
(альт), М. Ростропович (виолончель)

Д-4434-35 Л. Бетховен — ТРИО № 5 ДЛЯ СКРИПКИ, АЛЬТА И ВИОЛОН-
ЧЕЛИ до минор, соч. 9 № 3 — Л. Коган (скрипка), Р. Баршай (альт),
М. Ростропович (виолончель)

Д-04436-37 С. Рахманинов — ЭЛЕГИЧЕСКОЕ ТРИО № 2 ре минор —
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель)

Д-3348-49 Ж. Энеску — КАНТАБИЛЕ И ПРЕСТО — М. Дебот (флейта),
А. Монтей (ф-но); Жорж Ю. — ФАНТАЗИЯ, — Р. Бурден (флейта),
А. Монтей (ф-но); А. Черепнин — КВАРТЕТ; М. Бертоме — КВАРТЕТ;
П. Лантье — ВЕСЕЛОЕ РОНДО — Квартет флейтистов (Франция)

IV

ОПЕРЫ, ОПЕРНЫЕ АРИИ, ХОРЫ, АНСАМБЛИ И ВОКАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Д-04424-29 А. Даргомыжский — РУСАЛКА, опера в 4-х действиях (комплект
из 3 пластинок)

Солисты, хор и оркестр Большого театра СССР, дирижер Е. Светланов
(И. Козловский — Князь, В. Борисенко — Княгиня, А. Кривиченя —
Мельник, Е. Смоленская — Наташа, М. Миглау — Ольга, И. Скобцов —
Сват, В. Туманова — Русалочка).

Д-04510-15 В. Шебалин — УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, опера в 7 картинах
(комплект из 3 пластинок)

Солисты, хор и оркестр Большого театра СССР, дирижер З. Халабала
(Г. Вишневская — Катарина, А. Эйзен — Баптиста, Н. Тимченко — Лю-
чияно, Г. Панков — Гортензю, Е. Кябкало — Петруччо, В. Тютюн-
ник — Глуммо, А. Хоссон — Бионделло, Н. Гресь — Кертис, П. Геохла-
нин — Портной).

Д-04420-21 Т. Хренников — Сцены и арии из оперы «МАТЬ»: ПЕСНЯ ФАБ-
РИЧНОГО С ХОРОМ; АРИЯ ПАВЛА; ДУЭТ ПАВЛА И САШИ из 2
карт; АРИЗО ВЕСОВЩИКОВА; АРИЯ НИЛОВНЫ из 2 карт; ХОР
СТОРОЖЕЙ; АРИЯ НИЛОВНЫ из 3 карт; ДУЭТ ПАВЛА И НАХОД-
КИ; ХОР «ПРАЗДНИК СВЕТОМ И СВОБОДНЫМ»; ЧАСТУШКИ И
КАДРИЛЬ; ДУЭТ ПАВЛА И САШИ из 7 карт; ХОР «СВИСТИТ
ЧУГУНКА»; ХОР «ДОВОЛЬНО НАМ ГОРЯ»;

Солисты, хор и оркестр Большого театра СССР, дирижер Б. Хайкин
(В. Борисенко — Нилова, М. Киселев — Павел, Л. Масленникова —
Саша, Н. Щегольков — Находка, А. Эйзен — Фабричный, В. Нечи-
пайло — Весовщикова).

Д-004222-23 Ромео Армандо (Италия).
БОЛЬ ЛЮБВИ; МАЛЬЧИШКА; ЦЫГАНКА; неаполитанские песни
муз. и сл. Р. Армандо (на неаполитанском диалекте); РИО-ДЕ-ЖА-
НЕЙРО, муз. и сл. Р. Армандо (на португальском яз.); СПОЕМ ЭТУ
ПЕСНЮ, муз. М. Фуско; Я ВЛЮБИЛСЯ, муз. и сл. Р. Армандо (на
неаполитанском диалекте).

Д-4100-01 В. Борисенко.

П. Чайковский — НЕДОЛГО НАМ ГУЛЯТЬ, сл. Н. Грекова; СМОТРИ ВОН ОБЛАКО, сл. Н. Грекова; ЧАРОВНИЦА, сл. П. Коллена; В ЭТУ ЛУННУЮ НОЧЬ, сл. Д. Ратгауза; ЗАКАТИЛОСЬ СОЛНЦЕ, сл. Д. Ратгауза; Н. Римский-Корсаков: СВИТЕЗЯНКА, сл. А. Мицкевича, перевод Л. Мея; ТАЙНА, сл. А. Шамиссо; ТО БЫЛО РАННЕЮ ВЕСНОЮ; НА НИВЫ ЖЕЛТЫЕ; О, ЕСЛИ Б ТЫ МОГЛА; ЗАПАД ГАС-НЕТ В ДАЛИ БЛЕДНО-РОЗОВОЙ, сл. А. Толстого

Д-004488-89 Эрнст Буш (Германия).

МАРШ ЕДИНОВОГО ФРОНТА, муз. Г. Эйслера, сл. Б. Брехта; ПЕСНЯ О СУББОТНИКЕ; ЛЕВЫЙ МАРШ, муз. Г. Эйслера, сл. В. Маяковского, перевод Г. Гупперта; ПЕСНЯ ТРУДЯЩИХСЯ, муз. Г. Эйслера, сл. С. Хермлина; ПЕСНЯ СТРОЙКИ, муз. Г. Шнеерсона, сл. Б. Брехта; НА ШТУРМ РАЗРУХИ, муз. Г. Эйслера, сл. Б. Брехта (на немецком яз.).

Д-3912-13 Г. Виноградов.

НЕ ПРОБУЖДАЙ ВОСПОМИНАНЬЯ, муз. П. Булахова, сл. Д. Давыдова; РАССТАВАЯСЬ, ОНА ГОВОРИЛА, муз. П. Булахова, сл. неизв. автора; МОРЕ И СЕРДЦЕ, муз. В. Соколова, сл. А. Толстого; БЫВАЛО, муз. М. Вильгорского, сл. И. Мятлева; О, НЕ ЦЕЛУЙ МЕНЯ, муз. А. Варламса, сл. неизв. автора; Я ЗНАЛ ЕЕ МИЛЫМ РЕБЕНКОМ, муз. Н. Титова, сл. Д. Минаева; ТО БЫЛ ЛИШЬ СОН, муз. Г. Демидова, сл. Г. Гейне; ПОЦЕЛУЙ ЖЕ МЕНЯ, МОЯ ДУШЕЧКА, муз. А. Дюбюка, сл. С. Писарева; НАДУТЫ ГУБКИ, муз. П. Булахова, сл. В. Павлова; УЛЕТЕЛА ПТАШЕЧКА, муз. А. Гурилева, сл. нар.; АХ, ТОЧНО ЛЬ НИКОГДА, муз. А. Верстовского, сл. А. Грибоедова

Д-004256-57 Фице Вольфрам в собств. сопр. на теорбе (Германия).

ТЫ ЛЮБИШЬ ВЕРНЫХ ЛЮДЕЙ, муз. Н. Шеррер, сл. Ю. Эйхендорфа; ОСЕННИЙ ВЕТЕР КАЧАЕТ ЛИПЫ, муз. О. Беземфельдера, сл. Ю. Эйхендорфа; ЗВЕЗДЫ КАЗАЛИСЬ ТАКИМИ ЗОЛОТЫМИ, муз. Ф. Вольфрама, сл. Ю. Эйхендорфа; ИНСБРУК, Я ДОЛЖЕН ТЕБЯ ПОКИНУТЬ; МНЕ НРАВИТСЯ БРЮНЕТКА; ТРИ ЛИСТА ЛИПЫ; ВЫПАЛ СНЕГ, немецкие народные песни (на немецком яз.).

Д-4224-25 Г. Гаспарин.

И. С. Бах — Ш. Гуно — АВЕ МАРИЯ (на латинском яз.); Д. Верди — СЦЕНА И АРИЯ ВИОЛЕТТЫ из 1 д. оп. «ТРАВИАТА» (на итальянском яз.); Г. Доницетти — СЦЕНА И АРИЯ ЛЮЧИИ из 4 д. оп. «ЛЮЧИЯ ДИ ЛЯМЕРМУР» (на итальянском яз.).

Д-3914-15 Б. Гмыря.

М. Мусоргский — БОРИС ГОДУНОВ; МОНОЛОГ БОРИСА из 2 карт. пролога; МОНОЛОГ БОРИСА из 2 д.; СЦЕНА ПРОЩАНИЯ БОРИСА С СЫНОМ; МОНОЛОГ ПИМЕНА; ПЕСНЯ ВАРЛААМА; А. Бородин — КНЯЗЬ ИГОРЬ; АРИЯ КОНЧАКА; РЕЧИТАТИВ И ПЕСНЯ ВЛАДИМИРА ГАЛИЦКОГО

Д-4260-61 З. Долуханова.

Ю. Кочуров — РОДНЫЕ ПЕЙЗАЖИ, вокальный цикл на сл. Ф. Тютчева: ПЕРВЫЙ ЛИСТ, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА

С. Шапошников.

Ю. Кочуров — Романсы: СОН, БАЛЛАДА, сл. М. Лермонтова; ВЕРНОСТЬ, сл. А. Гаямова; ЛЮБОВЬ, сл. И. Гришашвили; ПОСВЯЩЕНИЕ, сл. А. Гарнакерьяна

Д-4240-41 Н. Казанцева.

ЛЕБЕДЬ, ПЕСНЯ И КОЛЫБЕЛЬНАЯ СОЛЬВЕИГ из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена «ПЕР ГЮНТ»; ВЕСНА, муз. Э. Грига, сл. А. Винье; НА МОНТЕ-ПИНЧИО, муз. Э. Грига, сл. Б. Бьёрсона

Д-4316-17 П. Лисициан.

Н. Римский-Корсаков — ПЕСНЯ ВЕДЕНЕЦКОГО ГОСТЯ из оп. «САДКО»; П. Чайковский — АРИЯ ЕЛЕЦКОГО из оп. «ПИКОВАЯ ДАМА»; А. Рубинштейн — ЭПИТАЛАМА ВИНДЕКСА из оп. «НЕРОН»; Р. Леонкавалло — ПРОЛОГ к оп. «ПАЯЦЫ»; Д. Верди — АРИЯ РЕНАТО из оп. «БАЛ-МАСКАРАД»

Д-4314-15 Г. Олейниченко.

КАК ДУХ ЛАУРЫ, муз. Ф. Листа, сл. В. Гюго; ПАСТОРАЛЬ, муз. Ж. Бизе, сл. В. Гюго; УТРО, муз. Ж. Бизе, сл. В. Гюго; СЕРЕНАДА, (колыбельная), муз. Ш. Гуно, сл. В. Гюго; СОЛОВЕЙ, муз. Л. Делиба, сл. В. Гюго; БОЛЕРО, муз. Л. Делиба, сл. А. Мюссе; КУКЛА (Пиццикато из балета «Сильвия»), муз. Л. Делиба, сл. А. Мюссе

Д-4418-19 И. Петров.

Н. Римский-Корсаков: НЕНАСТНЫЙ ДЕНЬ ПОТУХ, сл. А. Пушкина; РЕДЕЕТ ОБЛАКОВ ЛЕТУЧАЯ ГРЯДА, сл. А. Пушкина; О, ЕСЛИ Б ТЫ МОГЛА, сл. А. Толстого; НЕ ВЕТЕР, ВЕЯ С ВЫСОТЫ, сл. А. Толстого; ОКТАВА, сл. А. Майкова; ГОНЕЦ, сл. Г. Гейне, перевод М. Михайлова; АНЧАР — ДРЕВО СМЕРТИ, ариозо, сл. А. Пушкина; ПРОРОК, ариозо, сл. А. Пушкина

Д-004350-51 И. Присекару (Румыния).

КОЛЫБЕЛЬНАЯ; Я ХОЧУ ИДТИ ДАЛЕКО; ЖИЕНЯСКА, нар. песни Тодора Лукачу, румынский оркестр «Дойна», дирижер Д. Стелян; КТО МЕНЯ СЛУШАЕТ, КОГДА Я ПОЮ; ТЫ МНЕ НРАВИШЬСЯ, МОЯ ЛЮБИМАЯ; ХРАБРЫЙ С КУДРЯВЫМИ ВОЛОСАМИ, нар. песни (на румынском яз.)

Д-004352-53 К. Пустеляк (Польша).

РАЗОЧАРОВАНИЕ, муз. М. Карловича, сл. К. Тетмайера; КРАКОВЯК, муз. С. Монюшко, сл. С. Витвицкого; КОГДА ЕХАЛ Я, нар. песня; КУЕНЫ ЛОВИЦКИЕ, нар. танец — Инст. квинтет; ВЕНОК КУЯВЯКОВ, муз. Я. Бочковского, сл. нар.; МИНУВШАЯ СКАЗКА, муз. Л. Германа, сл. П. Стаха; МЕРЦАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ, муз. С. Мругача, сл. Л. Керна — Женский вокальный квинтет, Э. Любятковский (ф-но) (на польском яз.)

Д-4242-43 М. Рейзен.

ЧТО ТЫ РАНО, ТРАВУШКА, муз. А. Варламова, сл. Н. Цыганова; ЭЛЕГИЯ, муз. М. Яковлева, сл. А. Дельвига; КЛУБИТСЯ ВОЛНОЮ КИПУЧЕЮ КУР из цикла «ПЕРСИДСКИЕ ПЕСНИ», муз. А. Рубинштейна, сл. Мирзы Шафи; ЯСНЫМ ЛИ ДНЕМ, ИЛИ НОЧЬЮ УГРЮМОЮ, муз. Ю. Сахновского, сл. М. Свободина; УСТА МОИ МОЛЧАТ, муз. Ю. Блейхмана, сл. Ф. Белозерова; О, ЕСЛИ Б МОГ ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКЕ, муз. Л. Малашкина, сл. Г. Лишина

Д-003372-73 И. Рёти (Венгрия).

АРИЯ ФЕДЕРИКО из оп. «АРЛЕЗИАНКА», муз. Ф. Чилеа; АРИЯ РУДОЛЬФА из оп. «БОГЕМА», муз. Д. Пуччини (на итальянском яз.); ПЕСНЯ КАЛМАНА из оп. «СВАДЬБА НА КАРНАВАЛЕ», муз. Э. Польшини; ВЕСНА, муз. Е. Тальяфери; ФУНИКУЛИ-ФУНИКУЛЯ, муз. Л. Денца (на венгерском яз.)

Д-004036-37 А. Рибейру (Бразилия).
МОДИНЯ, муз. Х. Овале, сл. М. Бандейро; ТОАДА БАРЭ, муз. и сл. А. Ребело; БЕРИМБАУ, муз. Ф. Миньоне, сл. М. Бандейро; ПОЧЕМУ, муз. и сл. К. Гуаринери; МАЛЕНЬКИЙ ДОМИК, индейская нар. песня; ТАМБОТАЖА, индейская песня, муз. и сл. В. Энрике; МАРАКАТУ, негритянский танец, муз. и сл. В. Энрике (на португальском яз.)

Д-04478-79 Поль Робсон.
ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ, муз. И. Дзержинского; МИССИСИПИ, муз. Д. Керна; НИКТО НЕ ИЗВЕДАЛ СТОЛЬКО БЕД, негритянская нар. песня; ДЖО ХИЛЛ, песня американских рабочих; ПЕСНЯ О РОДИНЕ, муз. И. Дунаевского; ШОТЛАНДСКАЯ ЛЮБОВНАЯ ПЕСНЯ; ВОДОНОС, негритянская нар. песня; СПИ, МОИ БЭБИ, муз. Д. Клут-зама; НЕ ОПОЗОРЬ МЕНЯ, негритянская нар. песня; НЕТ, ДЖОН, НЕТ, английская нар. песня; НОЧЕНЬКА, русская нар. песня, исп. П. Робсон и И. Козловский; ПЕСНЯ МИРА, муз. Д. Шостаковича

Д-04544-45 Поль Робсон в Москве (1958 г.).
НЕГРИТАНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ; КОЛЫБЕЛЬНАЯ, муз. Ф. Шуберта; ВСТАВАЙ, китайская песня; СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСНЯ; НЕБО, негритянская песня; ДЖО ХИЛЛ, песня американских рабочих; В. Шекспир — ОТЕЛЛО, ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ МОНОЛОГ ОТЕЛЛО; МЕКСИКАНСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ; ЭЙ, УХ НЕМ, русская нар. песня; ДЖОН БРАУН; Л. Бетховен — ОДА К РАДОСТИ ИЗ ФИНАЛА 9-ОЙ СИМФОНИИ

Д-004208-09 Б. Руденко.
АРИЯ СНЕГУРОЧКИ из 4 д. оп. «СНЕГУРОЧКА», муз. Н. Римского-Корсакова; ВОСТОЧНЫЙ РОМАНС, муз. Н. Римского-Корсакова, сл. А. Кольцова; ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ, муз. Г. Проха; БОЛЕРО, муз. Л. Делиба, сл. А. Мюссе

Д-004358-59 Пегги Сигер (США).
СЛАВНЫЙ МАЛЕНЬКИЙ БЭБИ, ЦЫПЛЯТА ПИЩАТ, американские нар. песни; ГОРЦЫ ОБЪЯСНЯЮТСЯ В ЛЮБВИ, американская нар. песня — исп. Пегги Сигер и Гай Караван (младший); РЕКА БРАТЬЕВ, негритянская песня — исп. Пегги Сигер и Гай Караван (младший); Я ЛЮБЛЮ; ЧАРЛИ, американские нар. песни (на английском яз.) — исп. Гай Караван (младший)

Д-4211-10 Л. Стенеску (Румыния).
АРИОЗО МИМИ из оп. «БОГЕМА», муз. Д. Пуччини; ЗАВТРА, муз. Р. Штрауса; ПОСВЯЩЕНИЕ, муз. Р. Шумана; ДОИНА, румынская нар. песня, обр. Т. Бредичану (на румынском яз.)

Л. Конна (Румыния).
АРИЯ ИГОРЯ из оп. «КНЯЗЬ ИГОРЬ», муз. А. Бородина (на русском яз.); РОМАНС, муз. К. Сильвестри (на румынском яз.); АРИЯ ЖЕРАРА из оп. «АНДРЕ ШЕНЬЕ», муз. У. Джаггердано (на итальянском яз.)

Д-4417-16 М. Такидзава (Япония).
Д. Пуччини — МОНОЛОГ ЧИО-ЧИО-САН из оп. «ЧИО-ЧИО-САН» (на итальянском яз.); Г. Шарпантье — АРИЯ ЛУИЗЫ из оп. «ЛУИЗА»; Ф. Пуленк — АРИЯ ТЕРЕЗЫ из комической оп. «СОСЦЫ ТЕРЕЗИЯ» (на французском яз.); Японские народные песни: ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСЕНКА, РОЗА, ЦВЕТОК ОЖИДАНИЯ, КОЛЫБЕЛЬНАЯ, ПЕСНЯ ОСТРОВА МАЦУСИМЫ (на японском яз.)

Д-004496-97 Б. Христов (Болгария).
Н. Римский-Корсаков — ПЕСНЯ ВАРЯЖСКОГО ГОСТЯ из оп. «САДКО»; А. Бородин — АРИЯ КОНЧАКА, из оп. «КНЯЗЬ ИГОРЬ»; М. Мусоргский — АРИЯ ДОСИФЕЯ, из оп. «ХОВАНЩИНА»; А. Бородин — ПЕСНЯ ВЛАДИМИРА ГАЛИЦКОГО из оп. «КНЯЗЬ ИГОРЬ»

Д-004500-01 Д. Верди — АРИЯ ФИЛИППА из оп. «ДОН КАРЛОСС» (на итальянском яз.); А. Бойто — АРИЯ МЕФИСТОФЕЛЯ из пролога к оп. «МЕФИСТОФЕЛЬ»; Д. Верди — КАВАТИНА И АРИЯ ДОН СИЛЬВЫ из оп. «ЭРНАНИ» (на итальянском яз.)

Д-4238-39 Ф. Шаляпин.
А. Даргомыжский — АРИЯ МЕЛЬНИКА и СЦЕНА МЕЛЬНИКА И КНЯЗЯ из оп. «РУСАЛКА»; Н. Римский-Корсаков — ПЕСНЯ ВАРЯЖСКОГО ГОСТЯ из оп. «САДКО»; М. Глинка — РОНДО ФАРЛАФА из оп. «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»; А. Серов — ПЕСНЯ ЕРЕМКИ из оп. «ВРАЖЬЯ СИЛА»

Д-4394-95 Ф. Шаляпин.
СЦЕНА СМЕРТИ ДОН КИХОТА из оп. «ДОН КИХОТ», муз. Ж. Массне; (на французском яз.) АРИЯ РОДОЛЬФО из оп. «СОМНАМБУЛА», муз. В. Беллини; АРИЯ МЕФИСТОФЕЛЯ из пролога к оп. АРИЯ МЕФИСТОФЕЛЯ из 1 д. оп. «МЕФИСТОФЕЛЬ», муз. А. Бойто (на итальянском яз.)

Д-4278-79 С. Шапошников.
Н. Римский-Корсаков — ПОЭТУ, пять романсов, соч. 45: ЭХО, сл. А. Пушкина; ИСКУССТВО, ОКТАВА, СОМНЕНИЕ, сл. А. Майкова; ПОЭТ, сл. А. Пушкина
Н. Римский-Корсаков — У МОРЯ, пять романсов на слова А. Толстого, соч. 46: ДРОБИТСЯ И ПЛЕЩЕТ, И БРЫЗЖЕТ ВОЛНА; НЕ ПЕНИТСЯ МОРЕ, НЕ ПЛЕЩЕТ ВОЛНА; КОЛЫШЕТСЯ МОРЕ, ВОЛНА ЗА ВОЛНОЙ; НЕ ВЕРЬ МНЕ, ДРУГ; ВЗДЫМАЮТСЯ ВОЛНЫ

Д-004362-63 Ю. Шкода, ансамбль нар. INSTR. п/у М. Краала (Чехословакия).
КОГДА Я ШЕЛ; ВСЕ ЛЮДИ ГОВОРЯТ; Я ПАРЕНЬ, словацкие нар. песни, обр. В. Клусаака (на словацком яз.)
Женская группа Чехословацкого гос. ансамбля песни и пляски п/у Г. Кубатовой
КОГДА БЫ Я БЫЛА ЯГОДКОЙ; КОГДА Я ПОЮ; В СЕНЯХ ЯМОЧКА; Я ИДУ ПО ТРАВЕ, моравские нар. песни, обр. В. Клусаака (на чешском яз.)

Д-4072-73 Н. Шпиллер.
МОНОЛОГ И АРИЯ ЧИО-ЧИО-САН из оп. «ЧИО-ЧИО-САН», муз. Д. Пуччини; АРИЯ ЛИИ из кантаты «БЛУДНЫЙ СЫН», муз. К. Дебюсси; ЖАЛОБА, муз. А. Дюпарка; ВРЕМЯ СИРЕНИ, муз. Э. Шоссона; КАК ДУХ ЛАУРЫ, муз. Ф. Листа

Д-4188-89 Хор Моравских учителей, худ. рук. В. Конвичка, дирижер Я. Шоупал (Чехословакия).
СВОЙ К СВОЕМУ, муз. К. Бендла; МАТУШКА; НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ; ПО САДОЧКУ Я ХОДИЛА, моравские нар. песни (на чешском яз.); ВВЕРХ ПО РЕКЕ, САБЕЛЬКА, словацкие нар. песни (на словацком яз.); ПАХАРЬ, муз. Й. Фёрстера, сл. Й. Сладека (на чешском яз.); ВОЛЫНЩИК, словацкая нар. песня (на словацком яз.); НЕТ МНЕ В КЛЕНЧИ РАДОСТИ; РЫБАК, чешские нар. песни (на чешском яз.); ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ, словацкая нар. песня (на словацком яз.)

Д-004342-43 Песни Албании.
КРЕСТЬЯНКА, муз. К. Трако, сл. Учи Кочи, ПАСТУШКА, нар. песня — исп. Р. Ковачи, Э. Сахатчи (ф-но); ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМЫ АЛБАНСКИХ НАР. ПЕСЕН — исп. И. Джели (кларнет), INSTR. ансамбль п/у Ч. Задея; БУДЬ ВСЕГДА НАРЯДНОЙ; ХОТЕЛА БЫ МОЛОДОГО МУЖА, нар. песни — исп. Ф. Реджа, INSTR. ансамбль п/у Ч. Задея; РАК-ТАК, нар. песня, обр. К. Трако — исп. Вокальный октет девушек Тиранского университета п/у Ч. Задея (на албанском яз.)

Д-04344-45 Песни Албании.

ПОЧЕМУ ТЫ ТАК ГРУСТНА, ВЕСЕННЯЯ ПТИЦА, нар. песни — исп. Анита Токэ, инстр. ансамбль п/у Ч. Задея; ПЕСНЯ ОБ АЛИЛЕ ГАШИТЕ, муз. и сл. Н. Тома — исп. Никола Том в соств. сопр. на чэф-теле; ПОЧЕМУ ТАК НА МЕНЯ СМОТРИШЬ, ПОЕТ ПЕТУХ, ОТКУДА ТЫ ПРИЕХАЛА, нар. песни — исп. Вокальный квартет (на албанском яз.)

Д-004354-55 Песни Болгарии.

ТЕТИНА СТАНКО: ЗАПОЛ МНЕ, ЗАПОЛ, ПЕТКАНУ; РАДА, МОЯ БЕЛАЯ РАДА, нар. песни — исп. Канг Бедров, квартет нар. инстр.; ЗАСНУЛА ФИДА: ВЫДАЙ МЕНЯ, МАМА; НЕ РАЗЛИВАЯ, НАЙЛЕ; ТУДОРА, ТУДОРКА, УЖИНАЛА ЛИ ТЫ — исп. Вокальное трио (Р. Цветкова, Я. Младенова и С. Лалова) (на болгарском яз.)

Д-004366-67 Болгарские народные песни и танцы в исполнении Б. Машалова и Б. Карлова (аккордеон): ОП, ОП, ГАНКЕЛЕ: ЗАИГРАЛИ ДОЯНЕЛЕ; ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ; муз. нар. ДЕВУШКА ИГРАЛА СЯБЛОКОМ; СКАЗАЛА МАМАША — ОН ХОЧЕТ ЖЕНИТЬСЯ; БЫСТРЫЙ ТАНЕЦ, муз. нар.

Д-3844-45 Песни Венгрии

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ, муз. П. Кадоша, сл. И. Ранга — исп. В. Львова, ансамбль песни; НАЕЗДНИК, нар. песня — исп. Г. Абрамов; МАРИШ, нар. песня — исп. Л. Грудина; УРОЖАЙНАЯ, муз. И. Шаркези — исп. Краснознаменный ансамбль; УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ. — исп. З. Долуханова; Я НАПРАСНО ВЕРИЛ МИЛОЕ, ЧТО БЕЖИШЬ ТЫ ОТ МЕНЯ — исп. М. Александрович; ТЫ ТРОПИНКОЙ МИМО САДА НЕ ХОДИ, венгерская нар. песня — исп. А. Матюшина; Я ВЕЛОСИПЕДИСТ, шуточная песня, муз. З. Сердехей — исп. В. Трошин (на русском яз.)

Д-004340-41 Песни Югославии.

ТРИ БАЛКОНА; ЛУЧШАЯ НЯНЯ; НУ ЧТО, далматинские нар. песни (на сербском яз.) — исп. Б. Симонович, Я. Повичич (гитара); ЕСЛИ ТЫ ЖЕНИШЬСЯ, сербская нар. песня; МАКЕДОНСКОЕ ОРО; ГАЯДЕ, македонские нар. танцы — исп. Оркестр нар. инстр. Белградского радио «Шумадица», дирижер В. Елич

V

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ АВТОРОВ

Гос. русский хор им. Пятницкого, худож. руководители М. Коваль и П. Казьмин.

Д-004492-93 Песни В. Захарова: ПЕСНЯ О РОССИИ, сл. М. Исаковского и А. Суркова; СЛАВА СОВЕТСКОЙ ДЕРЖАВЕ, сл. М. Исаковского; НАША СИЛА В ДЕЛЕ ПРАВОМ, сл. С. Михалкова; ЗЕЛЕНЫМИ ПРОСТОРАМИ, сл. М. Исаковского; ШЕЛ СО СЛУЖБЫ ПОГРАНИЧНИК, сл. М. Исаковского — солистки И. Николашина, М. Зайцева; ПРО КОТА, сл. С. Михалкова

Д-004494-95 СОВЕТСКАЯ РОССИЯ, муз. С. Туликова, сл. Л. Кондырева — солист Г. Иванов; СТЕПИ МОИ СЛАВГОРОДСКИЕ, муз. А. П. Новикова, сл. нар. — солист Г. Иванов; С ДОБРЫМ УТРОМ, РОДИНА, муз. Ф. Маслова, сл. А. Пришельца; НЕ СБИВАЙ С ДОРОГИ СОКОЛА,

муз. П. Акуленко, сл. А. Коваленкова — солист Б. Данилин; НЕЛЕГКО В РАЗЛУКЕ, муз. В. Захарова, сл. Н. Палькина — солист М. Подлатова; СЛАВНО НЫНЧЕ ПОТРУДИЛИСЬ, муз. Ф. Маслова, сл. П. Казьмина

Воронежский русский нар. хор, худ. рук. К. Массалитинов.

Д-004486-87 ПО СЛОВУ ЛЕНИНА из сюиты «КРАЯ РОДНОЙ», муз. К. Массалитинова, сл. А. Достала; СТОРОНКА ЧЕРНОЗЕМНАЯ, муз. К. Массалитинова, сл. Г. Воловик; ПОД ВОРОНЕЖЕМ У НАС, муз. А. Г. Новикова, сл. А. Сальникова; ПЕСНЯ ДОРОГУ НАЙДЕТ, муз. К. Массалитинова, сл. А. Достала — солистка Ю. Золотарева; ЛАНДЫШ, муз. К. Массалитинова, сл. А. Абутова — солисты М. Мордасова, М. Зеленова; РАЗОШЬЮ ПЛАТОЧЕК ШЕЛКОМ, муз. К. Массалитинова, сл. М. Мордасовой

Д-004484-85 ГОРЕ ГОРЬКОЕ; КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ из сюиты «КРАЯ РОДНОЙ», муз. К. Массалитинова, сл. А. Достала; ПОСМОТРЕЛ БЫ ТЕПЕРЬ ЛЕНИН, муз. В. Руденко, сл. Д. Абутова; КАК ПО НЕБУ СИНЕМУ из сюиты «КРАЯ РОДНОЙ», муз. К. Массалитинова, сл. А. Достала; ВСЕ РЕБЯТА ЗАНЯТЫ, муз. К. Массалитинова, сл. В. Бокова — солистка М. Мордасова; ВОРОНЕЖСКАЯ, муз. К. Массалитинова, сл. М. Шишлянникова

VI

ОПЕРЕТТА

Д-04410-15 Ю. Милютин — ПОЦЕЛУЙ ЧАНИТЫ, текст Е. Шатуновского (комплект из 3 пластинок)

Солисты. хор и оркестр Московского театра оперетты, дирижер Г. Столяров, ведущий Р. Плятт (Т. Шмыга — Чана, Ю. Богданов — Пабло, А. Пицевич — Рамон, Б. Павлычев — Дьего, В. Канделаки — Чезаре, И. Муштакова — Анжела, А. Котова — Анита, В. Алчевский — Кавалькадос и др.).

VII

ЭСТРАДНАЯ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Д-004490-91 Эстрадный оркестр п/у А. Варламова.

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ, медленный фокстрот, муз. Л. Афанасьева; ХОРОШО ВЕСНОЕ, фокстрот, муз. О. Фельшмана; ПОЛЬКА, муз. В. Журбинской; НА ОЗЕРЕ, медленный вальс, муз. А. Варламова; ОЧАРОВАНИЕ, танго, муз. А. Половского; МЕЛОДИЯ, медленный фокстрот, муз. А. Флярковского

Д-004528-29 Вокальный ансамбль «Дружба» п/у А. Броневицкого.

ДВАДЦАТЬ КРОШЕЧНЫХ МАЛЬЧИКОВ, английская шуточная песня, русский текст С. Фогельсона; ДЕВУШКА ИЗ ПАРИЖА из к/ф «ВОКРУГ ЕВРОПЫ» — солистка Эдита Пьеха (на французском яз.); АВТОБУС, муз. В. Шнильмана, русский текст В. Чернушенко (на польском и русском яз.); ПЕСНЯ ЛЕТЧИКОВ, муз.

А. Броневичко, сл. Л. Шишко и С. Фогельсона (на русском яз.).
КАШТАНЫ, муз. З. Корепта, МОЯ ЯНЕК, муз. А. Тыльковского —
солистка Эдита Пвеха (на польском яз.)

Д-004446-47 Римский джаз «Нью-Орлеан» п/у К. Лоффредо (Италия).
ЛЕГИ ГОЛУБКА, муз. Л. Денца; МАКИ И УТКА, муз. А. Маскерони;
СТАРЫЙ РИМ, итальянская нар. песня; ДОРОГА В ЛЕСУ, муз.
В. Растелли; ВЕРЮ, муз. И. Травойли; ДО СВИДАНИЯ, РИМ, муз.
Р. Расселя

Д-004338-39 Эстр. оркестр студентов университета г. Любляны, дирижер
Д. Хран (Югославия).
ДИКИЙ ВЕТЕР, обр. Б. Адамича, сл. Л. Светек (на словенском яз.);
КОГДА ЗАСЫПАЕТ ГОРОД, муз. Б. Сребрича (на сербском яз.) —
солистка М. Держай; МАМБО, танец, муз. Б. Лесьяка; ЛУННАЯ СЕ-
РЕНАДА, блюз, муз. Г. Миллера; ДО СВИДАНИЯ, МАРКИТА ЛИН-
ДА, муз. Леконо, сл. Л. Светек (на испанском яз.) — солистка
М. Держай; ДО СВИДАНИЯ, РИМ, муз. Бронер, сл. Ф. Мельчинского
(на словенском яз.) — солистка З. Гашпершич

Д-004220-21 Концерт эстрадного оркестра п/у В. Клоца (Чехословакия).
ТРАМПОЛИНА, муз. В. Гала — солист Р. Адам; ЗАЧЕМ ТЫ СПРА-
ШИВАЕШЬ, муз. М. Смекал; ТИНА МАРИ, муз. Б. Мерелд, сл.
Б. Надворник (на чешском яз.); СКАМЕЕЧКА В ЖАСМИНЕ, муз.
М. Духач, сл. М. Зикан — солистка Э. Штольцова; Я ПИШУ ТЕБЕ
ПИСЬМО, муз. М. Духач, сл. В. Дворжак (на чешском яз.)

Артисты радио и телевидения Бразилии

Д-004504-05 ЧИМАРИТА, карнавальная песня, муз. Дилу Мело; МАЛЕНЬ-
КИЙ ПОГОНЩИК МУЛОВ, муз. Луиса Менезеса; КРУЖЕВНИЦА,
бразильская нар. песня в ритме «байон»; САМБА ДОЛЖНА ИМЕТЬ
ПАНДЕЙРО, муз. Тулио Пива; ПОСЛУШАЙ, самба, муз. Ивои
Кури; ПОПУРРИ БРАЗИЛЬСКИХ КАРНАВАЛЬНЫХ ПЕСЕН — исп.
Вокально-танцевальный квинтет «Фарроуилья»

Д-004508-09 СТАРАЯ НЕГРИТЯНКА, муз. Ари Баррозо; АБАЛУАЕ, афри-
кано-бразильская мелодия — исп. Мария Елена Ролло, инстр. секстет,
Гос. эстр. оркестр, дирижер Паулу Моура; КОНСЕРСАН, муз. Жакв
Аморин и Дунга — исп. Паулу Моура (саксофон), инстр. секстет и ор-
кестр; ПОДРУГА МОЯ, бразильская нар. песня — исп. Вокально-танце-
вальный квинтет «Фарроуилья»; БАНИЯ ЖДЕТ ТЕБЯ, муз. Эривелто
Мартини — исп. Долорес Дуран, инстр. секстет и оркестр

Д-004526-27 Вокальный квартет «Чейнда» (Польша).
ДИГИ-ДОН, песенка из к/ф «ЗОЛОТАЯ СИМФОНΙΑ», муз. Л. Оли-
аса, сл. Н. Пильховской; КАПИТАН, польская песня, муз. В. Шпиля-
мана, сл. Я. Бжехва; ЕСЛИ ЛЮБИШЬ МЕНЯ, муз. Люкеса, сл.
Г. Шимудьска; КИРИНО, кубинская песня (на кубинском яз.); МАЯК,
танго, муз. П. Кучера, сл. Я. Думницка; ПОД НЕБОМ ПАРИЖА,
вальс, муз. З. Жиро, сл. В. Скитинского (на польском яз.)

Музыка для танцев

Д-004356-57 РИТМ ДЖАЗА, фокстрот, муз. А. Арского — Эстр. оркестр Всесо-
юзного радио п/у А. Варламова; БЕЗ ТЕБЯ, фокстрот, муз. Д. Львова-
Компанейца — Эстр. оркестр Всесоюзного радио п/у Б. Карамышева;
ТАНЦУЙ СПОКОЙНО, медленный вальс, муз. Н. Мянха — Оркестр
Мос. театра эстрады п/у Н. Мянха; РУЧЕЕК, вальс, муз. Б. Терентье-
ва — Оркестр Мос. театра эстрады п/у Н. Мянха; Танго, муз. М. Блан-
тера — Эстр. оркестр п/у Б. Карамышева

Д-004476-77 ЖЕЛТЫЕ ЛИСТЬЯ, медленный фокстрот, муз. В. Жубинской —
В. Тартоковский (труба), оркестр п/у Н. Мянха; ПРИЯТНАЯ ВСТРЕ-
ЧА, фокстрот, муз. А. Кузнецова — Инстр. квинтет; НЕЖНЫЙ
ВЗГЛЯД, танго, муз. М. Блантера — Оркестр п/у Б. Карамышева;
СОЧИ, медленный фокстрот из к/ф «ШИРОКА СТРАНА МОЯ»,
муз. К. Молчанова — Оркестр п/у В. Книшевицкого; ВЕСНА
ПРИШЛА, вальс, муз. Д. Львова-Компанейца — Инстр. секстет;
РАССВЕТ, медленный фокстрот, муз. А. Арского — Оркестр п/у
Н. Мянха

Д-004546-47 А. Беседин.
ПРОСТИ, Я САМ ВИНОВАТ, муз. А. Бабаджаняна, сл. Г. Регистана,
ВЕСЕЛ Я, муз. Ц. Биксио, русский текст Г. Регистана; РОМАНСЕРО
из оп-ты «ПОЦЕЛУЙ ЧАНИТЫ», муз. Ю. Милотина; О ТЕБЕ, муз.
А. Эшпая, сл. Г. Регистана

Д-004244-45 М. Сирен (Финляндия).
ЛИЛИИ ЦВЕТУТ ВЕСНОЮ; ПЕСНЯ ШАРМАНЩИКА, нар. песни;
ПЕСНЯ КОВБОЯ, муз. и сл. В. Эстерберга (на финском яз.); ПЕСЕН-
КА КОВБОЯ, муз. В. Самуэльс, сл. Л. Вычкон (на английском яз.);
ДЕВУШКА СИДИТ НА КАМНЕ, нар. песня (на финском яз.); ТАН-
ЦЕВАЛЬНАЯ ПЕСНЯ, нар. песня (на шведском яз.); МАЛЯ, муз. Ги
Лаупарте, сл. Потерат; БАМБИНО, муз. Ф. Фанчулли, сл. Ж. Ларю
(на французском яз.)

Д-4466-67 Л. Утесов.
ПЕСЕННАЯ ФАНТАЗИЯ (юбилейная), обр. В. Людвиковского; ТЕП-
ЛОХОД, муз. О. Фельцмана, сл. В. Драгунского и Л. Давидович;
МАТРОССКОЕ СЕРДЦЕ, муз. А. Рязанова, сл. А. Софронова; ПЕСНЯ
ВЕРНОЙ ЛЮБВИ, муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского; У ЧЕР-
НОГО МОРЕЯ, муз. М. Табачникова, сл. С. Кирсанова

Д-2997-3918 Эстрадный концерт.
РУМБА, муз. М. Петренко — Г. Карась (флейта); ДВА СОЛЬДИ, муз.
Д. Панки (на итальянском яз.) — Г. Мизано; КРАСНАЯ РОЗОЧКА,
муз. Б. Селлачека — Г. Лоубалона; ФОКСТРОТ, муз. Б. Карамышева —
М. Рубин (арфа); МАРШ, муз. В. Людвиковского — Оркестр; ВАЛЬС,
муз. М. Петренко — М. Ланцман (саксофон); Я ВЕСЕЛ, КАК ПТИЦА,
муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина — М. Матвеев (пение), Т. Савва
(свирист); ЛЮБИМЫЕ ГЛАЗА, муз. А. Бабаева, сл. К. Сейтанина —
К. Оганов; В ЛОДКЕ, русский текст Л. Глазковой — А. Соленикова;
ПОЛЬКА, муз. В. Тихонова — Б. Тихонов (аккордеон)

VIII

УРОКИ ГИМНАСТИКИ

Д-003897-4034 ГИМНАСТИКА НА ПРОИЗВОДСТВЕ. Комплексы № 1 и № 2
(для I и II группы профессий)

Номерной указатель к каталогу долгоиграющих грампластинок № 4

№ пластинок	Стр.	№ пластинок	Стр.	№ пластинок	Стр.
Д-1566	3	Д-04219	7	Д-4281	8
Д-02578	7	Д-004220	18	Д-4292	9
Д-2997	20	Д-004221	18	Д-4293	9
Д-2997	19	Д-004222	12	Д-04294	9
Д-3204	7	Д-004223	12	Д-04295	9
Д-3205	7	Д-4224	13	Д-4296	8
Д-3348	11	Д-4225	13	Д-4297	8
Д-3349	11	Д-04226	6	Д-04298	9
Д-003372	13	Д-04227	6	Д-04299	9
Д-003373	13	Д-4228	6	Д-4300	11
Д-03818	6	Д-4229	6	Д-4301	11
Д-03819	6	Д-4230	6	Д-04302	7
Д-3844	16	Д-4231	6	Д-04303	7
Д-3845	16	Д-4232	7	Д-04304	10
Д-003897	19	Д-4233	7	Д-04305	10
Д-3912	12	Д-04234	7	Д-04306	8
Д-3913	12	Д-04235	7	Д-04307	8
Д-3914	12	Д-4238	15	Д-4038	8
Д-3915	12	Д-4239	15	Д-4309	8
Д-3918	19	Д-4240	13	Д-4310	9
Д-03919	7	Д-4241	13	Д-4311	9
Д-4028	5	Д-4242	13	Д-4312	9
Д-4029	5	Д-4243	13	Д-4313	9
Д-004034	19	Д-004244	19	Д-4314	13
Д-4035	3	Д-004245	19	Д-4315	13
Д-004036	14	Д-04252	8	Д-4316	13
Д-004037	14	Д-04253	8	Д-4317	13
Д-4072	15	Д-4254	10	Д-04318	9
Д-4073	15	Д-4255	10	Д-4319	9
Д-4100	12	Д-004256	12	Д-4320	3
Д-4101	12	Д-004257	12	Д-4321	3
Д-04116	6	Д-04258	6	Д-4322	4
Д-04117	6	Д-04259	6	Д-4323	4
Д-4186	5	Д-4260	12	Д-4324	4
Д-4187	5	Д-4261	12	Д-4325	4
Д-4188	15	Д-4262	10	Д-04326	8
Д-4189	15	Д-4263	10	Д-04327	8
Д-04190	5	Д-4264	10	Д-04328	7
Д-04191	5	Д-4265	10	Д-04329	7
Д-4192	6	Д-4266	10	Д-04330	6
Д-4193	6	Д-4257	10	Д-04331	6
Д-4194	5	Д-4268	10	Д-4332	8
Д-4195	5	Д-4269	10	Д-4333	8
Д-4196	3	Д-4270	10	Д-4334	4
Д-4197	3	Д-4271	10	Д-4335	4
Д-4204	6	Д-4272	9	Д-4336	3
Д-4205	6	Д-4273	9	Д-4337	3
Д-004208	14	Д-4274	8	Д-004338	18
Д-004209	14	Д-4275	8	Д-004339	18
Д-4210	14	Д-4276	8	Д-004340	16
Д-4211	14	Д-4277	8	Д-004341	16
Д-4216	6	Д-4278	15	Д-004342	15
Д-4217	6	Д-4279	15	Д-004343	15
Д-04218	7	Д-4280	8	Д-004344	16

№ пластинок	Стр.	№ пластинок	Стр.	№ пластинок	Стр.
Д-004345	16	Д-04414	17	Д-004485	17
Д-004346	16	Д-04415	17	Д-004486	17
Д-004347	16	Д-4416	14	Д-004487	17
Д-004350	13	Д-4417	15	Д-004488	12
Д-004351	13	Д-4418	13	Д-004489	12
Д-004352	13	Д-4419	13	Д-004490	17
Д-004353	13	Д-04420	12	Д-004491	17
Д-004354	16	Д-04421	12	Д-004492	16
Д-004355	16	Д-04422	6	Д-004493	16
Д-004356	18	Д-04423	6	Д-004494	16
Д-004357	18	Д-04424	11	Д-004495	16
Д-004358	14	Д-04425	11	Д-004496	14
Д-004359	14	Д-04429	11	Д-004497	14
Д-004362	15	Д-04430	7	Д-004500	15
Д-004364	16	Д-04431	7	Д-0045501	15
Д-004365	16	Д-4432	5	Д-004504	18
Д-004366	16	Д-4433	5	Д-004505	18
Д-004367	16	Д-4434	11	Д-004508	18
Д-004368	10	Д-4435	11	Д-004509	18
Д-004369	10	Д-04436	11	Д-04510	11
Д-4370	10	Д-04437	11	Д-04511	11
Д-4371	10	Д-04438	6	Д-04512	11
Д-04378	9	Д-04439	6	Д-04513	11
Д-04379	9	Д-04440	7	Д-04514	11
Д-04380	9	Д-04441	7	Д-04515	11
Д-04381	9	Д-04442	7	Д-004526	18
Д-04406	6	Д-04443	7	Д-004527	18
Д-04407	6	Д-004446	18	Д-004258	17
Д-4394	15	Д-004447	18	Д-004529	17
Д-4395	15	Д-004448	9	Д-04544	14
Д-4398	10	Д-004449	9	Д-04545	14
Д-4399	10	Д-4450	3	Д-004546	19
Д-4402	7	Д-4451	3	Д-004547	19
Д-04406	6	Д-4466	19	Д-4550	4
Д-04407	6	Д-4467	19	Д-4551	4
Д-04408	6	Д-04468	9	Д-4552	4
Д-04409	6	Д-04469	9	Д-4553	4
Д-04410	17	Д-004476	19	Д-4556	5
Д-04411	17	Д-004477	19	Д-4557	5
Д-04412	17	Д-04478	14	Д-4560	11
Д-04413	17	Д-04479	14	Д-4561	11
		Д-004484	17		

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Стр.	№№ записей	Следует читать
3 13	Д-4450-51 Д-4240-41	...КАК МЕНЯ МЛАДУ—МЛАДЕШЕНЬКУ... ЛЕБЕДЬ, муз. Э. Грига; ПЕСНЯ И КОЛЫ- БЕЛЬНАЯ СОЛЬВЕЙГ...
13	Д-4314-15	КАК ДУХ ЛАУРЫ, муз. Ф. Листа, сл. В. Гю- го; ПАСТОРАЛЬ, УТРО, муз. Ж. Бизе; СЕРЕНАДА (колыбельная), муз. Ш. Гуно, сл. В. Гюго; СОЛОВЕЙ, муз. Л. Делиба; БОЛЕРО, муз. Л. Делиба, сл. А. Мюссе; КУКЛА (Пиццикатто из балета „СИЛЬВИЯ“), муз. Л. Делиба
13	Д-4316-17	Н. Римский-Корсаков—ПЕСНЯ ВЕДЕНЕЦ- КОГО ГОСТЯ...
17	Д-004528-29	ДВАДЦАТЬ КРОШЕЧНЫХ ПАЛЬЧИКОВ...

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Музыка народов СССР	3
II. Симфоническая музыка	5
III. Камерная музыка	7
IV. Оперы, оперные арии, хоры, ансамбли и вокальные концертные программы	11
V. Песни советских авторов	16
VI. Оперетта	17
VII. Эстрадная и танцевальная музыка	17
VIII. Уроки гимнастики	19
Номерной указатель	20