

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ

(1875—1933)

Фрагменты выступлений

«...ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЛОВО МОГУЧЕ»

Запись начала 30-х годов

СТАРЫЙ И НОВЫЙ ТЕАТР

Из речи, записанной в 1919 году

«...НАРОД СУМЕЕТ ВО ВСЕЙ СВОЕЙ МАССЕ ОВЛАДЕТЬ ЗНАНИЯМИ»

«...МЫ ЦЕНИМ ВСЕ ЦЕННОЕ В КУЛЬТУРЕ»

Из выступлений, записанных в 20-е годы

«...РАЗВЕРНУТЬ БОГАТУЮ КУЛЬТУРУ ДЛЯ ВСЕГО НАСЕЛЕНИЯ НАШЕГО СОЮЗА»

О БЕРНАРДЕ ШОУ

РАССКАЗ О СЕССИИ АКАДЕМИИ НАУК

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА СЕССИИ АКАДЕМИИ НАУК

Записи 1931 года

Анатолий Васильевич Луначарский родился в Полтаве 23 ноября 1875 года. Революционную работу начал вести еще с 1893 года в Киевской социал-демократической организации. По окончании гимназии — учеба в Цюрихском университете, знакомство с группой «Освобождение труда», с Розой Люксембург, Г. В. Плехановым и другими видными политическими деятелями. В 1897 году Анатолий Васильевич возвращается в Россию, работает в Московской социал-демократической организации, неоднократно подвергается арестам, находится в ссылке. С 1904 года опять за границей. Луначарский уезжает в Женеву, входит в состав редакции большевистских газет «Вперед» и «Пролетарий». За границей происходит и его знакомство с В. И. Лениным.

«Первое впечатление, которое осталось от Анатолия Васильевича, — писала Н. К. Крупская, — это впечатление борца. Приехал в Женеву товарищ, который встал рядом с Владимиром Ильичом и с небольшой тогда группой большевиков-ленинцев и весь свой талант, все свои силы отдавал на борьбу за правильную марксистскую линию, на борьбу против меньшевизма».

На III съезде партии по поручению В. И. Ленина он выступает с докладом о вооруженном восстании. А возвратив-

шись в Петербург, принимает активное участие в создании большевистской газеты «Новая жизнь».

В годы реакции А. В. Луначарский примкнул к махистам, вступил в группу «Вперед». В. И. Ленин резко критиковал Луначарского. Под влиянием Владимира Ильича А. В. Луначарский преодолел свои ошибочные взгляды. В 1912 году он стал активным сотрудником большевистской «Правды».

В Октябрьские дни А. В. Луначарский находится в распоряжении Петроградского военно-революционного комитета, ведет большую агитационную работу, а после победы Октября становится первым народным комиссаром просвещения.

По широте культурных интересов и пониманию огромной роли искусства в идейном и эстетическом воспитании трудящихся с Луначарским могли сравниться немногие.

В дни работы II Конгресса Коминтерна иностранные делегаты попросили А. В. Луначарского сделать доклад о положении народного образования в Советской республике, причем на их родном языке. А. В. Луначарский, взойдя на трибуну, выступил на испанском, затем на французском, английском и итальянском языках. «Самый культурный и самый образованный из всех министров народного просвещения Европы», — так охарактеризовала его одна из французских газет.

Занятый до предела осуществлением партийных задач в области просвещения, науки и культуры, он пишет литературно-критические статьи, создает капитальные труды по истории западноевропейской и русской литературы.

Всей своей деятельностью А. В. Луначарский спланировал художественную интеллигенцию на решение задач, выдвинутых перед ней революцией.

На протяжении двенадцати лет Анатолий Васильевич беспрерывно занимал пост народного комиссара просвещения. В сентябре 1929 года он был назначен председателем Ученого комитета при ЦИК СССР. Одновременно работал на дипломатическом поприще. Его статьи и речи по международным вопросам в защиту мира разоблачали поджигателей войны.

В 1933 году Луначарский назначается послом в Испанию. Болезнь и смерть подстерегли его в дороге, он умер во французском городе Ментоне.

«Чертовски талантливый человек». В этом определении, данном Владимиром Ильичом Лениным А. В. Луначарскому, выражены любовь и уважение великого вождя первому народному комиссару просвещения, блестящему оратору и публицисту, критику, искусствоведа, ученому, дипломату и политическому деятелю — одному из видных строителей социалистической культуры, чья деятельность остается живой в памяти поколений.