

Читает Е. КИПШИДЗЕ

Кочора, Комблэ, Сами кнүти (грузинские нар. сказки); Три медведя, сказка (Л. Толстой); Майя да Чимайя, рассказ (Т. Чхайдзе)
Д 00014873-4

Записи для детей

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТРЕХ МАЛЕНЬКИХ МОСКВИЧЕЙ

Литературно-музыкальная композиция Н. Сац по пьесе Н. Сац, Л. Аркадьева и С. Рунге (музыка А. Долуханяна)
Г. Яковлев, Э. Некрасова, Л. Климанова, Т. Кузина и др.
Оркестр п/у О. Шимановского
Д 14891-2

И. КРЫЛОВ

Басни: Скворец — З. Бокарева; Прохожие и Собаки — Н. Литвинов; Лягушка и Вол, Кукушка и Петух — З. Бокарева и Н. Литвинов
Звукоподражание — И. Андрюшина
Оркестр
Д 00014919-20

МУЗЫКА МОЛДАВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Шесть детских песен (З. Ткач — Г. Виеру) — Л. Мишова (на молдавском яз.); Пять детских пьес для ф-но (С. Лобель), Музыкальные картинки, 12 пьес для ф-но (А. Муляр) — Г. Страхилевич (ф-но)
Д 14935-6

Эстрада, танцы

ЗАРУБЕЖНЫЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ — ГОСТИ МОСКВЫ (1964 г.)

Марлен Дитрих — Ответ знает только ветер (Дулон)
Барбель Ваххольц (ГДР) — До свидания (Г. Начинский)
Трио «Лос Парагвайос» — Входите, Ильверио Факундо
Радмила Караклач (Югославия) — Эсперанко
Радослав Грач (Югославия) — Стюардесса (Р. Грач)
Эмил Димитров (Болгария) — Хопа-хоп (Э. Димитров)
Анна Герман (Польша) — Танцующие эвридики (К. Гертнер)
Янош Вамоши (Венгрия) — В чем причина (И. Бекефи)
Иованна (Греция) — Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе)
Пит Сигер (США) — Чему я научился в школе (П. Сигер) Д 14911-12

ЗАБЫТЫЕ МЕЛОДИИ

Под крышами Парижа (Моретти); Аллилуйя (Юманис); Аргентинское танго (Вильльдо); Компарсита (Родригес); Осенний сон (Джойс)
Оркестр
Д 00014863-4

ГОЛОСА ПТИЦ В ПРИРОДЕ (4-я серия) — птицы Сибири

Пестрый дрозд; Синий соловей; Пятнистый конек; Мухоловка Мугимаки; Большая горлица; Овсянка-ремез; Печальная пеночка; Глухая кукушка; Кедровка; Синехвостка; Соловей-свистун; Соловей-красношевка; Таежный сверчок и сибирская пестрогрудка; Толстоклювая камышевка; Пеночка-таловка; Юрок; Голосистая пеночка; Лесной дупель; Ястреб-тетеревятник и черная ворона; Пятнистый сверчок; Певчий сверчок

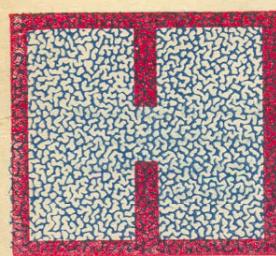
Записи Р. Наумова и Б. Вепринцева
Д 14867-8

Редактор Крюков В. К.
Корректор Сорокина Н. В.

Сдано в набор 15/I-1965 г.

Отв. за вып. Соколов Д. А.

Подписано к печати 1/II-1965 г.



ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

Выпуск 2 1965 г.

14819—14934

Симфоническая, камерная и оперная музыка

И. С. БАХ (1685—1750)

Сюита № 5 для виолончели соло до минор, В. 1011
П. Казаль

Д 14913-14

Л. БЕТХОВЕН (1770—1827)

Концерт № 3 для ф-но с оркестром до минор, соч. 37
А. Шнабель, орк. «Филармония» / И. Добройен

Д 14859-60

Сонаты для виолончели и ф-но:

№ 2 соль минор, соч. 5 № 2

№ 3 ля мажор, соч. 69

М. Ростропович, С. Рихтер

Студия С 0807-8

Л. БЕТХОВЕН (1770—1827)

Квартет № 3 ре мажор, соч. 18 № 3

Квартет № 4 до минор, соч. 48 № 4

Квартет им. Бородина

Д 014388-7652

Дж. ВЕРДИ (1813—1901)

«Дон Карлос», фрагменты из оперы: Песня Эболи (1 д.); Сцена и дуэт Елизаветы и Дон Карлоса (1 д.); Сцена и ария Филиппа (3 д.); Ария Эболи (3 д.); Смерть Родриго (4 д.); Сцена и ария Елизаветы (4 д.); Дуэт Елизаветы и Дон Карлоса и финал оперы (4 д.)

Филипп — И. Петров (бас)

Дон Карлос — З. Анджапаридзе (тенор)

Родриго — В. Валайтис (баритон)

Елизавета — Т. Милашкина (сопрано)

Эболи — И. Архипова (меццо-сопрано)

Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Найденов

Д 014899-900

С. РАХМАНИНОВ (1873—1943)

Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30

Е. Могилевский, симф. орк. Моск. гос. филармонии / К. Кондрашин

Д 014875-6

Стерео С 0901-2

И. СТРАВИНСКИЙ (р. 1892)

«История солдата», сюита

Л. Беленький (скрипка), Г. Вьюниковский (кларнет), И. Лаптев (фагот), Л. Володин (труба), К. Ладилов (тромбон), А. Гегин (контрабас), Р. Никулин (ударные)

Директор Г. Рождественский

С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953)

Квинтет для гобоя, кларнета, скрипки, альта и контрабаса, соч. 39

Н. Мешков, И. Мозговенко, А. Футер, М. Мишнаевский, Е. Пименов

Директор Г. Рождественский

Стерео С 0903-4

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893)

«Ромео и Джульетта», увертюра-фантазия по В. Шекспиру, соч. 13

Тема с вариациями из сюиты № 3, соч. 55

Симф. орк. Моск. гос. филармонии / К. Кондрашин

Соло на скрипке (в Теме с вариациями) — Б. Симский

Стерео С 0907-8

Ю. ШАПОРИН (р. 1887)

«Доколе коршуны кружить», оратория для меццо-сопрано, баса, хора и симф. оркестра

Л. Авдеева и М. Решетин

Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников

Гос. симф. орк. СССР / Е. Светланов

Д 014883-4

Д. ШОСТАКОВИЧ (р. 1906)

Симфония № 5 ре минор, соч. 47

Симф. орк. Моск. гос. филармонии / К. Кондрашин

Стерео С 0909-10

Стерео С 0909-10

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Галина ВИШНЕВСКАЯ (сопрано)

Песни и пляски смерти, вокальный цикл (М. Мусоргский); Нет, только тот, кто знал, Ни слова, о друг мой, Не верь, мой друг (П. Чайковский); Пять стихотворений А. Ахматовой, соч. 27 (С. Прокофьев)

Партия ф-но — М. Ростропович

Стерео С 0899-900

Гоар ГАСПАРИН (сопрано), камерный орк. Армянской гос. филармонии
Ария «Oh, cessate di piagarmi» (А. Скарлатти), Ария «Sei miei sospiri» (А. Страделла), Ария «Саго mio вен» (Т. Джордано) — на итальянском яз.

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР АРМЯНСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ, худ. рук. З. Саакянц
А. Вивальди: Концерт ля мажор; Симфония си минор

Д 14327-8

ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОЙ ХОР ЭСТОНСКОЙ ССР, худ. рук. Г. Эрнесакс (на эстонском яз.)

Матона (Орландо ди Лассо); Моя девушка (Г. Гендель); Праздничная (Х. Глюк); Эль, Ночью (Л. Бетховен); Липа (Ф. Шуберт); Полевая роза (Ф. Шуберт) — на немецком яз.; Хор пилигримов из 3 д. оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер); Колыбельная (И. Брамс); Посвящение (Б. Сметана); Час духов в Тюдале (Ф. Хегар); Вечер (Э. Генец) — на финском яз.; Карадакские песни (З. Кодай)

Д 014819-20

Прежде и теперь (М. Хярма); Утешение, Предчувствие весны (К. Тюрнпу); К облакам (А. Ляте); Утро, Скрылось в ночи (Э. Аав); Северное побережье (В. Капп); Вечно живой Ленин (Г. Эрнесакс); Ледяные прелюдии (Х. Леммик); Баллада о жене немецкого солдата (И. Рандалу); Дни идут (Г. Эрнесакс); Песня, посвященная Африке (Э. Тамберг)

Д 014371-2

Леонид КОГАН (скрипка)

Соната № 6 ми мажор, соч. 1 № 15 (Г. Гендель); Скерцо до минор (И. Брамс); Испанская народная сюита (М. де Фалья—П. Коханский); Соната № 2 ре мажор, соч. 94-bis (С. Прокофьев)

Партия ф-но — Н. Вальтер

Д 014823-4

Иван КОЗЛОВСКИЙ (тенор)

С. Рахманинов: Монолог Пимена из трагедии А. Пушкина «Борис Годунов»; Сон (В мире нет ничего вожделеннее сна); Сей день я помню; Не может быть; Проходит все; Не пой, красавица; Весенние воды; У моего окна; Покинем, милая; Островок; Здесь хороши; Какое счастье

В сопр. оркестра

Стерео С 0905-6

Мария МАКСАКОВА (меццо-сопрано)

Фрагменты из оперы «Самсон и Далила» (К. Сен-Санс): Ария Да-лилы (1 д.), Ария Далилы (2 д.), Ария Далилы, дуэт Самсона и Да-лилы и финал 2 действия — М. Максакова и Н. Ханаев; Этюды к опере «Тристан и Изольда» (Р. Вагнер): Гений, Стой, В теплице, Скорби, Грэзы

Д 014905-6

Владимир СОФРОНИЦКИЙ (ф-но)

Фантазия до-минор, К. 396 (В. Моцарт); Вариации на тему Клары Вик (Р. Шуман); Крейслерiana, восемь фантастических пьес, соч. 16 (Р. Шуман)

Д 014845-6

Четыре прелюдии (А. Лядов): ре бемоль мажор, соч. 57 № 1; си бемоль минор, соч. 31 № 2; ре минор, соч. 40 № 3; соль мажор, соч. 36 № 3; Новелетта до мажор, соч. 20 (А. Лядов); Прелюдия ре бемоль мажор, соч. 49 № 1, Прелюдия и фуга ля минор, соч. 101 № 1 (А. Глазунов); Мазурки, соч. 3 (А. Скрябин): № 6 до диез минор, № 9 соль диез минор; Прелюдии (А. Скрябин): соч. 13 № 6, соч. 16 №№ 1, 3, 4, соч. 22 № 1; Этюды, соч. 8: № 7 си бемоль минор, № 9 соль диез минор; Вальс ля бемоль мажор, соч. 38 (А. Скрябин)

Д 014915-16

СТРУННЫЙ ОРКЕСТР ШКОЛЬНИКОВ ГОС. СРЕДНЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ ЛИТОВСКОЙ ССР, худ. рук. С. Сондецкис

Квартет № 8, соч. 110 (Д. Шостакович — переложение для струнного оркестра и литавр С. Сондецкиса); Концерт для струнного оркестра, соч. 16 (Я. Риятс); Эгле — королева ужей, фрагменты из балета (Э. Бальсис); Плач, Осинушка-шалунья, Приветственный танец

Д 014903-4

Надежда ЮРЕНЕВА (сопрано)

И. Брамс: Ода Сафо; Лунатик; Чуден венец алмазный; Песня девушки; Отчаяние; Старая любовь; Мелодии звучат
Г. Малер: Души моей ничто не чарует; Кинжал, как пламя, жгущий; Воспоминания; Кто придумал эту песенку; Рейнская легенда

Д 14839-90

ВЫДАЮЩИЕСЯ РУССКИЕ ПЕВЦЫ ПРОШЛОГО (1-я серия)

Записи русских певцов конца XIX — начала XX в.: от Н. Н. Фигнера (1857—1919) до Ф. И. Шаляпина (1873—1938). (3 пл.) Д 014921-6

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ им. М. П. МУСОРГСКОГО (Москва, 1964 г.) — концерт лауреатов

М. Мусоргский: Трепак — Б. Мазун; Колыбельная Еремушки — А. Фатькина; Серенада — Г. Пирцалава; Окончен праздный шумный день — И. Тикнус; Где ты, звездочка — А. Арутюян; Блоха — М. Курден — И. Тикнус; Отчего, скажи, душа-девица — Банов; Полководец — О. Птуха; Отчего, скажи, душа-девица — Банов; Забытый — И. Наволошников; По-над Доном — В. Афа-К. Словцова; Забытый — И. Наволошников; По-над Доном — В. Афа-К. Словцова; Козел — В. Нещеретный; По грибы — Л. Остапенко; На сон насыева; Козел — В. Нещеретный; По грибы — Л. Остапенко; На сон насыева; Козел — В. Нещеретный; По грибы — Л. Остапенко; На сон насыева; Козел — В. Нещеретный; По грибы — Л. Остапенко; Грядущий — Л. Штанько; Семинарист — И. Бушкин

Д 014909-10

Музыка народов СССР**Русская музыка****Мария АГАПОВА**

Нар. песни: Хорошо было детинушке (сл. Н. Некрасова); Пойду ль, выйду ль я; Звездочка (А. Варламов — Н. Греков); Травушка-муравушка

Д 00014849-50

Ольга ВОРОНЕЦ

Песни Г. Пономаренко: Ой ты, Волга, Волга-речка (В. Бурыгин); Гармошечка-говорушечка, Ох, соловей мой, соловей, Сани, сани (В. Боков)

Д 00014893-4

Лариса ЧИРКОВА

Уж вы, мои ветры, Посыпала меня мать яровое жито жать, Ой, да не цветочки (нар. песни); Зимняя песенка (В. Чернышев — М. Пляцковский); Ах ты, душечка и Во саду ли, в огороде, вариации на темы нар. песен (М. Шнейдер) — М. Шнейдер (баян)

Д 00014907-8

ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО п/у В. Федосеева

Старинные вальсы: На сопках Маньчжурии (И. Шатров), Грусть (Н. Бакалейников), Дунайские волны (И. Ивановичи), Березка; Мазурка (С. Прокофьев); Кадриль (В. Шебалин); Полька-интермецио (В. Шрамек — Н. Вязьмин) — солисты Н. Вязьмин и М. Филин (балалайки); Вальс (В. Смирнов); Белорусская полька (Д. Прицкер) — солист В. Яковлев (домра); Полька (Э. Капп) Стерео С 895-6

Стерео С 895-6

Казахская музыка

Шапи-баяу (нар. песня, русский текст Л. Скалковского), Безмятежен ночи покой (муз. и сл. Абая, русский текст К. Рождественской) — Е. Серкебаев; Ни сюйли урман (Р. Яхин — С. Хаким) — Р. Абдуллин (на татарском яз.); Эйтегур сол кыз, бир супу (С. Мухамеджанов — К. Шангитбаев) — Р. и М. Абдуллины

Д 00014821-2

Боз жорга (нар. песня) — Г. Курмангалиев; Кыздар гуль-гуль (нар. песня) — М. Утебаев; Аңышлық, Бүлбүл (Даулеткерой), Кер-оглы (туркменский кюй) — Р. Омаров (домбра)

Д 00014851-2

Каркарыалы (муз. и сл. Мади) — М. Толыбаев; Таскын, отрывок из поэмы (Т. Жароков) — читает автор

Д 00014931-2

Менин Республикам (Г. Жубанова — С. Мауленов) — Казахская гос хоровая капелла, солист М. Мусабаев; Пусть всегда будет солнце (А. Островский — Л. Ошанин, перевод К. Идрисова) — Б. Тулегенова; Темиртау жастарыным маршы (Б. Байкадамов — К. Жармагамбетов) — Р. и М. Абдуллины

Д 00014933-4

Азербайджанская музыка

Бахрам МАНСУРОВ (тар)

Нар. мелодии: Рахаб; Чобан баяты; Дүгях; Шур; Шуштэр Д 14927-8

Литовская музыка

Старый моряк (Э. Бальсис — В. Блаже) — Р. Сипарис; Эту ночку, всю ночку (нар. песня, обр. М. Петраускаса) — В. Норейка; Песня о Клайпеде (Э. Бальсис — К. Кубилинскас) — Р. Сипарис; женский хор Литовского радио; Литовская полька (Л. Абарюс) — Республиканский хор Литовского радио п/у Л. Абарюса Д 00014929-30

Эстонская музыка

ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОЙ ХОР ЭСТОНСКОЙ ССР, худ. рук. Г. Эрнесакс
Прежде и теперь (М. Хярма — из эпоса «Калевипоэг»); Утешение (К. Тюрнпу — из эпоса «Калевипоэг»); Предчувствие весны (К. Тюрнпу — В. Грюталь); К облакам (А. Ляте — К. Сээт); Утро, Скрылось в ночи (Э. Аав — Ю. Лийв); Северное побережье (В. Капп — К. Мерилаас); Вечно живой Ленин (Г. Эрнесакс — И. Бехер); Ледяные прелюдии (Х. Леммик — Ю. Смуул); Баллада о жене немецкого солдата (И. Рандалу — Б. Брехт); Дни идут (Г. Эрнесакс — А. Сууманн); Песня, посвященная Африке (Э. Тамберг — Л. Микайа) Д 014371-2

Матона (Орландо ди Лассо); Моя девушка (Г. Гендель); Праздничная (Х. Глюк); Эль, Ночью (Л. Бетховен); Липа (Ф. Шуберт); Полевая роза (Ф. Шуберт) — на немецком яз.; Хор пилигримов из 3 д. оперы «Тангейзер» (Р. Вагнер); Колыбельная (И. Брамс); Посвящение (Б. Сметана); Час духов в Тюдалье (Ф. Хегар); Вечер (Э. Генец) — на финском яз.; Карадские песни (З. Кодай) Д 014819-20

Цыганская музыка

Марика БАЛАН

Калитка, Скрипка (старинные романсы) — на русском яз.; Дружок (румынская нар. песня) — на румынском и русском яз. Д 00014865-6

Рада ВОЛШАНИНОВА

Не уезжай ты, мой голубчик, Я ехала домой (старинные романсы),
Уйди (Когда душа полна) — на русском яз.; Кумушха (нар. песня) — Р. и Н. Волшаниновы Д 00014387-8

Валентина МАШТАКОВА

Доканэ (нар. песня); Песня Зорицы из спектакля «Четыре жениха» (С. Бугачевский — И. Хрусталев); Не хочу, не хочу (П. Булахов — П. Мещерский); Он говорил мне (Э. Гуэрчия) — на русском яз. Д 00014917-13

Музыка крымских татар

Арзы кыз, музыкально-драматическая композиция (Я. Шерфеддинов и И. Бахшиш — Ю. Болат)

Солисты, хор и оркестр Ансамбля крымских татар Узбекской гос. филармонии

Режиссер Г. Муратов

Д 014901-2

Проза, поэзия, драматургия

В. КАТАЕВ (р. 1897)

Отче наш, рассказ (в сокращении)

Белеет парус одинокий, отрывок из повести (в сокращении)

Читает автор

Д 14881-2

К. ЧУКОВСКИЙ (р. 1882)

От двух до пяти, отрывки из книги

Читает автор

Д 00014879-30

«АЛЬБОМ ОДОЕВСКОГО»

Стихотворения М. Лермонтова: Утес; Спор; Они любили друг друга так долго и нежно; Тамара; Свиданье; Листок; Нет, не тебя так пылко я люблю; Выхожу один я на дорогу; Морская царевна; Пророк

Читает и комментирует И. Андроников

Д 014885-6

Ю. КОЛЬЦОВ (творческий портрет)

Фрагменты из спектаклей: Живой труп (Л. Толстой), Дворянское гнездо (И. Тургенев), Беспокойная старость (Л. Рахманов); Ионыч, рассказ — глава I, В Москве, фельетон (А. Чехов)

Комментирует В. Виленкин

Д 014829-30

На казахском языке

И. ДЖАНСУГУРОВ

Кюйши, композиция по поэме

Н. Жантурин

Д 014857-3

Ак тун, Менин республикам, стихотворения (С. Мауленов) — читает автор; Колхозды аул осындан, стихотворение (С. Муканов) — читает автор; Закиржан молда, рассказ (Б. Майлин) — А. Жолымбетов

Д 14843-4

На грузинском языке

М. ДЖАВАХИШВИЛИ

Ткис наци, отрывок из рассказа

М. Табукашвили

Д 00014837-3