

B 85.327

КАТАЛОГЪ



ДВУХСТОРОННИХЪ ПЛАСТИНОКЪ

МЕТРОПОЛЬ РЕКОРДЪ.

1385327



ПЛАСТИНКИ
МЕТРОПОЛЬ РЕКОРДЪ

ИЗГОТОВЛЕННЫ
изъ наилучшей массы.

ДВУХСТОРОННІЯ ПЛАСТИНКИ.

Духовное пѣніе.

Духовный хоръ подъ управленіемъ Архангельскаго.

- 174920 1325327
- X 1030. Отче нашъ, Чайковскаго.
 - 1065. Гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ, Архангельскаго.
 - X 1036. Хвалите имя Господне.
 - X 1024. Всюю мя отринулъ еси, Архангельскаго.
 - X 1064. Волною морскою, обычный распѣвъ.
 - X 1026. Христосъ Воскресе и Ангелъ вопіяше, Бортнянскаго.
 - X 19711. Господи, спаси благочестивыя и Трисвятое.
 - X 19747. Отрыгну сердце мое.

Хоръ храма Христа Спасителя.

- X 1033. Достойно, Слонова.
- X 1032. Господи, спаси благочестивыя и Трисвятое, Гречанинова.
- X 1031. Чертогъ Твой вижду, Бортнянскаго.
- X 1072. Воскликните, Гречанинова.
- X 1034. Хвалите имя Господне, знаменный распѣвъ, Чеснокова.
- X 1066. Слава Единородный, Гречанинова.
- X 1067. Блаженный во царствіи Твоемъ, Чеснокова.
- X 1068. Антифонъ Благослови душе моя, Ипполитова-Иванова.
- X 1069. Благообразный Іосифъ, болгарскій распѣвъ.
- X 1073. Ангелъ вопіяше, Макарова.

Хоръ Кіевскаго Владимірскаго собора.

- X 1027. Хвалите имя Господне, Беневскаго.
- 1071. Свѣте тихій, Архангельскаго.

- X 1035. Во блаженномъ успеніи и Вѣчная память, съ протодіак. Кіевскаго Владимір. собора.
1071. Свѣте тихій, Архангельскаго.
X 1070. Отрыгну сердце мое, Бортнянскаго.
X 1025. Достойно, аѳонскій распѣвъ.
X 19707. Вѣрую, Гречанинова. Хоръ А. Архангельскаго. Соло г-жа Мухина.
19749. Достойно есть, муз. Львова.
X 19708. Тебѣ поемъ, хоръ А. Архангельскаго. Соло г-жа Мухина.
X 19752. Тропарь св. кн. Владимиру, муз. Компанейскаго.
X 19751. Блаженни вси, муз. Калишевскаго.
X 19753. Воскресеніе Христова, муз. А. Архангельскаго.

Свѣтскій хоръ подъ управл. Архангельскаго.

- X 1028. Боже, Царя храни.
X 1029. Коль славенъ.

Свѣтскій хоръ И. И. Юхова.

- X 20020. Озеро спитъ. Пфейля, квартетъ.
20021. Не плачьте надъ трупами. Муз. Черепнина, квартетъ.
X 20024. Сухая корочка, народная пѣсня.
X 20025. Эхъ ты, Ваня, разудала голова, народная пѣсня, соло А. И. Юхова.
X 20026. Возлѣ рѣчки, возлѣ моста, муз. Шпейфа.
X 20028. Ахъ, на что жъ было огородъ городить, народная пѣсня, соло А. Т. Самбуровъ.
X 20027. Зеленый лугъ, полонезъ А. Архангельскаго.
20029. Укажи мнѣ такую обитель, народная пѣсня.
X 20030. Утесъ на Волгѣ, 1-я часть, соло Толстовъ, муз. Навроцкаго.
X 20031. Утесъ на Волгѣ, 2-я часть, соло Толстовъ, муз. Навроцкаго.
X 20022. За рѣченькой яръ-хмѣль.
X 20023. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.

Хоръ А. А. Александрова. Съ аккомп. 2-хъ гармоній и кларнета.

- X 20034. Веребочка, русская пѣсня, соло П. И. Троицкій.
20041. На паперти Божьяго храма, соло П. И. Троицкій.
X 20035. Казнь Стеньки Разина, соло П. И. Троицкій.
X 20036. Любовь Стеньки Разина, соло П. И. Троицкій.
20038. Прощай мой сынтъ, соло П. И. Троицкій.
X 20048. Дубинущка, соло И. Бутенко.
X 20040. Очаровательные глазки, соло П. И. Троицкій.
X 20053. Что съ дѣвицей.
X 20037. Ни кола, ни двора. П. И. Троицкій и Антоновъ.
X 20042. Сухота, веселая пѣсня, соло Д. Романовскій.
X 20032. Пожаръ Московскій, русская пѣсня, соло А. А. Александрова.
20052. Вечеръ поздно изъ лѣсочка, народная пѣсня, соло А. А. Александрова.
X 20033. Послѣдній нынѣшній денечекъ, русская пѣсня, соло Тихоновъ-Антоновъ.
20039. Пожалѣй меня, родная, соло Троицкій, муз. Бакалейникова.
X 20043. Было дѣло подъ Полтавой, дуэтъ, исп. Александровъ и Троицкій.
20046. Ахъ, зачѣмъ эта ночь. Соло Александровъ.
X 20044. Полосынька. Соло Тихоновъ-Антоновъ.
X 20045. Каріе глазки. Соло Тихоновъ-Антоновъ.
X 20047. Солнце всходитъ и заходитъ. Дуэтъ Александровъ и Тихоновъ-Антоновъ.
20050. Голова ль ты моя удалая. Соло Тихоновъ-Антоновъ.
X 20049. Умеръ бѣдняга. Соло Александровъ.
X 20051. Спишь ли, спишь ли, моя родная. Соло Романовскій.
X 20042. Сухота, веселая пѣсня. Соло Романовскій.
20100. У старушки занималъ я себѣ каморку. Соло Романовскій.

Хоръ любимца Московской публики Акварина.

- X 19913. Ты молила любви и признанья, соло Ф. Савицкій.
X 19916. Слезь довольно, соло Ф. Савицкій.

- X 19914. Маруся, соло Алехинъ.
- 19917. Могилъ, соло Алехинъ.
- X 19909. Вальсъ „На сопкахъ Манчжурiи“. Соло Ф. Савицкiй.
- 19911. Вальсъ „Осеннiй сонъ“. Соло Алехинъ.
- X 19910. „Субботнiй день“. Соло Савицкiй и Макаровъ.
- 19915. „Варягъ“. Соло Алехинъ.
- X 19918. Душечка дѣвица, муз. Даргомыжскаго.
- 19912. Очи черныя, соло Ф. Савицкiй.

Малороссійскiй хоръ подъ упр. М. Н. Васильева.

- X 1127. Ой, Гиля, Гиля.
- 1038. Казакъ отъѣжае.
- X 1006. Зибралися вси бурлаки.
- 1130. Ой тамъ за Дунаемъ и Ой ходыла дѣвчина.
- X 1132. Тыхо, тыхо и Отъ села до села.
- 1131. Закувала та сыва Зозуля, Нищенскаго.
- X 1126. Ой ты, дѣвчина чаревниченко, дуєть г-жа Суходольская и г. Жмурко.
- 1137. Ой не ходы, Грицю.
- X 1128. Реве тай стогне Днѣпръ шыроки, изъ оп. „Несч. Коханя“.
- 1134. Ахъ я несчастный, Иванова.
- X 1135. Якъ умру, заповідь Шевченко.
- 1009. Черевички, Нищенскаго.
- X 1136. Ой щобъ то за воронь.
- 1008. Ой ишовъ я улыцею, соло Яцко.
- X 1133. Дѣвка въ синяхъ стояла.
- 1129. Засвистали казаченки, запорожская пѣсня.
- X 1007. Стылися барвинку и Ой приду я до млына.
- 1127. Ой, Гиля, Гиля.
- X 19730. Дощикъ и Кужель, 2 малоросс. пѣсни.
- 19721. Ой на горѣ василечки.
- X 19729. Король танокъ.
- 19722. Та немає гиршъ нікому, женскiй хоръ.
- X 19744. Ой знаты, знаты и Чемъ сывенькiй горобчикъ.
- 19734. Коло млыну и Горлиця, 2 малор. пѣсни.

- X 19732. Гречка, народн. пѣсня.
- 19742. Ой изъ-за горы, муз. Лысенко.
- X 19731. У Кієви на рынку.
- X 19733. Ой у лузи, соло Гомовъ.

Малороссійскiя пѣсни. Исп. соло А. Борченко.

- X 19581. Ой у лузи та ще при берези.
- 19576. Добрый вичеръ, дѣвчина.
- X 19580. Эй пидъ вишнею.
- 19577. Якъ до тебе ходыты.

И. И. Савицкiй, артистъ малороссійской труппы, съ аккомп. рояля.

- X 19882. Прися та Гриць, малороссійскіе куплеты.
- 19885. Маненька дытыня, куплеты.
- X 19883. Ажъ деревья гнутя, куплеты.
- 19908. Жинки у штаняхъ, або у чортовыхъ путахъ, разсказъ.
- X 19884. Тпру, сопата, тпру, носата.
- X 19886. Будете зъ рогами.

Мужскіе голоса.

Артистъ Московскаго театра „Эрмитажъ“ М. В. Михайловъ.

Теноръ.

- X 1003. Не брани меня, родная, романсъ.
- 1039. Ты помнишь ли, надъ моремъ мы сидѣли, романсъ.
- X 1020. Куда, куда вы удалились, изъ оп. „Евг. Онегинъ“.
- X 1021. Межъ горами вѣтеръ воетъ, Монюшко.
- X 1074. Повѣрьте мнѣ, изъ оп. „Паяцы“.
- 1077. Средь шумнаго бала, Чайковскаго.
- X 1112. Не искушай меня безъ нужды, романсъ.
- X 1115. Отчего такъ печально звучитъ, романсъ.
- X 1117. Куплеты Трике, изъ оп. „Евгенiй Онегинъ“.
- 1022. Ты помнишь, что обѣщала, романсъ.

- X 1052. Разсказъ Фельдесси, изъ оп. „Король“.
1114. Ночь, Чайковского.
- X 1058. Вальсъ Ники, изъ оп. „Въ вихрь вальса“, Штрауса.
1113. Сладкимъ запахомъ сирени, романсъ Плотникова.
1054. Ямщикъ, русская пѣсня.
- X 1051. Маша плутъ, русская пѣсня.
1005. Выхожу одинъ я на дорогу, исп. А. Андреевъ.
- X 1002. Не для меня придетъ весна, романсъ.
1040. Въ тѣни задумчиваго сада.
- X 1053. Арія Гриши, изъ оп. „Княгиня Услава“.
1057. Арія Фельдесси, изъ оп. „Король“.
- X 1116. Арія Ленскаго, изъ оп. „Евг. Онѣгинъ“, Чайковского.
- X 1076. Взошелъ на небо мѣсяцъ ясный.
1075. Арія князя, изъ оп. „Русалка“.

М. С. Куржіямскій. Артистъ русской оперы.

Теноръ.

- X 19969. Ноченька, русская пѣсня, аккомп. рояля.
19974. Твоя милая головка, русская пѣсня, аккомп. рояля.
- X 19970. То не вѣтеръ вѣтку клонить, русская пѣсня.
19972. Волжская тройка, русская пѣсня, съ аккомп. рояля.
- X 19971. Вдоль по улицѣ метелица мететь, русская пѣсня.
19973. Коробейникъ, русская пѣсня.
- X 20125. Каватина Владимира изъ оп. „Князь Игорь“, Направника, съ аккомп. оркестра.
20127. Пѣсня Левки, изъ оп. „Майская ночь“, муз. Римскаго-Корсакова, съ аккомп. оркестра.
- X 20124. Сердце красавицы, изъ оп. „Риголетто“, Муз. Д. Верди, съ акк. оркестра.
20126. Миръ тишины души моей, арія изъ оп. „Травиата“, Муз. Верди, съ аккомп. рояля.
- X 20122. О, дай мнѣ забвеніе, родня, изъ оп. „Дубровский“, Муз. Направника, съ аккомп. оркестра.
20123. Соло Каварадосси, изъ оп. „Тоска“, съ аккомп. оркестра.

А. М. Боровикъ, артистъ С. П. Б. Императорскихъ театровъ, съ акк. рояля.

Теноръ.

- X 20088. Зачѣмъ я, мальчикъ, уродился, тобольская пѣсня. Муз. Гартевельда.
20096. Ахъ, сегодня день ненастный, деревенская пѣсня. Муз. Я. Ф. Пригожаго.
- X 20091. Пѣсня Вакулы, изъ оп. „Черевички“. Муз. Чайковского.
20093. Рахиль, ты мнѣ дана небеснымъ провидѣніемъ. Арія Елеазара, изъ оп. „Жидовка“. Муз. Галеви.
- X 20094. Кобзарскія пѣсни, 1-я часть. Муз. Размадзе.
20095. „ 2-я „ „ „ „
- X 20090. Пѣсня Левки, изъ оп. „Майская ночь“, Римскаго-Корсакова.
20092. 2-я пѣсня Алеши, изъ оп. „Добрыня Никитичъ“, Гречанинова.
- X 20089. Ахъ ты, доля, пѣснь Тобольской каторги. Муз. В. Гартевельда.
20097. Что ты рано, травушка. Муз. А. Е. Варламова.

П. Б. Павловскій артистъ Московскаго театра „Эрмитажъ“.

Теноръ.

- X 20140. Помнишь ли ты. Муз. Пригожаго, съ аккомп. рояля.
20141. Я не скажу тебѣ, романсъ. Муз. О. де-Бове, съ аккомп. рояля.
- X 20128. Каватина Юсци, изъ оп. „Цыганская любовь“. Муз. Легара, съ аккомп. рояля.
20140. Помнишь ли ты. Муз. Пригожаго, съ аккомп. рояля.
- X 20133. Аріозо Юнеля, изъ оп. „Цыганская любовь“ 2-й актъ.
20134. „ 3-й „

С. Метаксіанъ, артистъ Императорской оперы въ Варшавѣ, съ аккомп. рояля.

Баритонъ.

- X 1120. Мнѣ все равно, цыганск. романсъ.
1023. Ахъ ты, ноченька.
- X 1124. Я тебя безконечно люблю, цыганск. романсъ.
1121. Тигренокъ, цыганск. романсъ.

- X 1012. Забыты пѣжныя лобзанья.
1123. Не таи рыданья, цыганск. романсъ.
X 1122. Вчера васъ видѣла во снѣ, цыганск. романсъ.
1111. Сѣверная звѣзда.
1125. Успокой меня, цыганск. романсъ.
X 1120. Мнѣ все равно, цыганск. романсъ.
X 19275. Прологъ, изъ оп. „Паяцы“, Леонкавалло, съ аккомп. орк.
19140. Мой костеръ въ туманѣ свѣтитъ, цыг. пѣсня съ аккомп. гитары.
X 19279. Тореадоръ, изъ оп. „Карменъ“, Бизе, съ аккомп. орк.
19193. Эхъ, распашель, цыг. пѣсня.

Н. Д. Вѣковъ, артистъ оп. Зимина съ аккомп. рояля.
Баритонъ.

- X 1104. Иду къ Максиму я, изъ оп. „Веселая вдова“, Легара
1107. Сватъ и женихъ, пѣсня Ц. Кюи.
X 1101. Разъ пастушка здѣсь жила, изъ оп. „Максимъ Рудокopfъ“.
1108. Арія князя, изъ оп. „Пиковая дама“.
X 1099. Узникъ, романсъ А. Гречанинова.
1106. Баллада, А. Рубинштейна.
X 1103. Мы сидѣли съ тобой, романсъ Чайковского.
1105. Мой любимый старый дѣдъ, изъ оп. „Продавецъ птицъ“.
X 1102. Моряки, изъ оп. „Гейша“.
1100. Зашумѣла, разгулялась, ром. В. Соколова.

Кельтовъ, артистъ русской оперы съ аккомп. рояля.
Баритонъ.

- X 19847. Пожалѣй, цыг. романсъ.
19848. На послѣднюю пятерку, цыг. романсъ.
X 19851. Побудь со мной.
19852. Бродяга, народная пѣсня. Исп. С. Метаксиянъ.

Н. О. Монаховъ, артистъ С.-Петербургской оп. съ аккомп. рояля.
Баритонъ.

- X 19625. Выходной номеръ Поликрата, изъ оп. „Максимисты“.
19622. Выходной номеръ изъ оп. „Принцесса долларовъ“.

19627. Куплеты Андрея, изъ оп. „Ночь любви“.
X 19624. Сердца горять, куплеты изъ оп. „Король“.
19626. Ариетта, изъ оп. „Максимисты“.
X 19623. Выходной номеръ Вальперля, изъ оп. „Король“.
1514. Куплеты, изъ оп. „Въ волнахъ страстей“.
X 1515. Москва ночью, куплеты.

С. Андреевъ, съ аккомп. рояля.

Баритонъ.

- X 19370. Ой полна, полна коробушка, русская пѣсня.
19390. Ноченька, русская пѣсня.
X 19392. Выхожу одинъ я на дорогу, русская пѣсня.
19374. Вдоль по Питерской и Во полѣ березынька стояла, 2 народныхъ пѣсни.
X 19375. Возлѣ рѣчки, возлѣ моста, русская народн. пѣсня.
19374. Вдоль по Питерской и Во полѣ березынька стояла, 2 народныхъ пѣсни.
X 19373. Вѣють витры, малороссійская пѣсня.
19384. И шумить и гуде „ „ „
X 19371. У сосида хата била „ „ „
19375. Ой казала мене маты „ „ „

А. А. Толстовъ, артистъ русской оперы, съ ак. рояля.

Баритонъ.

- X 19880. Я помню день, муз. Б. С. Борисова.
19881. Жить, полной жизнью жить, муз. Аваева.
X 19876. Новгородъ, русская пѣсня. Муз. С. Дютша.
19879. Ермакъ, баллада. Муз. В. Добровольскаго.
X 19877. Баллада. Муз. А. Рубинштейна.
19878. Ахъ ты жизнь, моя жизнь, романсъ. Муз. Л. Д. Машкина.

Я. С. Загуменный, артистъ русской оперы.

Баритонъ.

- X 20143. Съ тобою мнѣ побыть хотѣлось, романсъ. Муз. А. Гречанинова.
20145. Ночи безумныя, романсъ. Муз. Чайковского.

- X 20146. Эпиталама, изъ оп. „Неронъ“. Муз. А. Рубинштейна.
20144. Мухи, романс. Муз. Гриве-Соболевскаго.
X 20142. Ангелъ, романс. Муз. Р. Эрлихъ.
20147. Снова, какъ прежде. Муз. Чайковскаго.

В. Д. Шумскій, премьеръ Московскаго театра „Эрмитажъ“, баритонъ-басъ и М. А. Мионовъ-Шапьевскій, артистъ русской оперы, баритонъ.

- X 20148. На сопкахъ Манчжуріи. Съ аккомп. орк. Исп. В. Д. Шумскій.
20159. Спи, орлы боевые. Исп. М. А. Мионовъ-Шапьевскій.
X 20137. Миражъ, цыг. ром. Исп. В. Д. Шумскій.
20162. Дремлютъ плачущія ивы, цыг. романс. Исп. М. А. Мионовъ-Шапьевскій.
X 20160. Спи, моя дѣвочка. Исп. М. А. Мионовъ-Шапьевскій.
20161. Жалобно стонетъ, цыг. романс. Исп. М. А. Мионовъ-Шапьевскій.
X 20111. Каватина. Ночка спустилась на землю, съ аккомп. рояля.
20115. Прощальное слово, муз. Слонова.
X 20135. Ферфакса, изъ оп. „Гейша“, съ аккомп. орк.
20136. Аріозо Сергѣя, изъ оп. „Ночь любви“, съ аккомп. оркестра.
X 20112. Лебединая пѣснь. Муз. Пуарэ, съ акк. рояля.
20114. Дай, милый другъ, съ аккомп. рояля.
X 20117. Мы вышли въ садъ, „ „ „
20118. Жить, будемъ жить. Муз. Остроглазова.
X 20119. Серенада Донъ-Жуана. Муз. Направника.
20120. Я помню день. Муз. Борисова, съ акк. рояля.
X 20108. Колокола. Муз. Таскина, съ аккомп. рояля.
20109. Утро туманное, съ аккомп. рояля.
X 20110. Любовь, муз. Аваева, съ аккомп. рояля.
20113. Ты шептала, муз. Аваева, съ аккомп. рояля.
X 20116. Яснымъ ли днемъ. Муз. Сахновскаго.
20121. Опять повѣло весной. Муз. Дубова.
X 20133. Отчего затуманился взоръ мой слезой, съ аккомп. рояля.
20139. Другъ мой, твои глаза. Съ аккомп. рояля.

Исполнитъ В. Д. Шумскій.

С. М. Аронтрихеръ-Арскій, артистъ русской оперы, аккомп. рояля.

Басъ.

- X 19957. Арія варяжскаго гостя, изъ оп. „Садко“. Муз. Римскаго-Корсакова.
19960. Хораль Марселя, изъ оп. „Гугеноты“, Мейербера.
19958. Два гренадера, муз. Г. Шумана.
X 19959. На старомъ курганѣ, муз. Калининкова.

М. И. Вавичъ, Артистъ С.-Петербургскаго театра „Буффъ“, аккомп. рояля.

Басъ.

- X 19593. Я ѣхалъ домой.
19596. Москва, русская пѣсня.
X 19591. Когда бъ я могъ, когда бъ я смѣлъ.
X 19594. Лебединая пѣснь.
X 19435. Огойди, цыг. романс.
X 19595. Пара гнѣдыхъ.
X 19439. Ночи безумныя.
X 19593. Я ѣхалъ домой.
X 19592. Очи черныя, цыг. романс.
X 19440. Пѣсня о Казинно, изъ оп. „Максимисты“.
19433. Пѣснь о каскѣ, изъ оп. „Сердце и рука“, Лекока.
X 19436. Баллада, изъ оп. „Ночь любви“.
X 19437. Заклинаніе цвѣтовъ, изъ оп. „Фаустъ“.
X 19438. Арія Марселя, изъ оп. „Гугеноты“.
X 1059. Пѣснь о качеляхъ, изъ оп. „Веселая вдова“.
1119. Вотъ что надѣляли пѣсни твои, цыган. романс.
X 1085. Аріетта Поликрата, изъ оп. „Максимисты“ Голендера, исп. Н. О. Монаховъ.
1010. Хризантемы, цыг. романс.
1011. Дремлютъ плачущія ивы.
X 1118. Въ часъ печали, цыг. романс.

Женскіе голоса.

М. А. Эмска. Извѣстн. исполн. цыг. романсовъ. Съ аккомп. рояля.

Сопрано.

- X 19947. Желаніе. Оскнера.
X 19950. Вѣлой акаціи, муз. Штейнберга.

- X 19943. Если зналъ бы ты, другъ. Цыг. романсъ Бакалейникова.
 X 19946. Звѣзды ночи горять, Бакалейникова.
 X 19944. Ноченька, Пригожаго.
 X 19945. У тихаго моря, Чернявскаго.
 X 19953. Дудочка, муз. К. Тидеманъ.
 X 19954. Чайка, муз. Журавковскаго.
 X 19948. Рѣзвился ликующій миръ. Муз. О-де-Бове.
 X 19952. Вы не пришли, хоть общали. Муз. Радулина.
 X 19949. Ахъ какъ въ купѣ, изъ оп. „Разведенная жена“. Муз. Лео Фаль.

19951. Пѣснь о поцѣлѣ, изъ оп. „Гусарская любовь“.

Аннели Руткевичъ, артистка С.-Петербургской оперы,
 съ аккомп. рояля.

Сопрано.

- X 20153. Мое солнышко. Неаполитанская пѣснь, муз. Е-ди-Капуа.
 X 20154. Болеро, изъ оп. „Сердце и рука“, муз. Легара.

Р. Д. Лерчеръ, исполнительница русскихъ пѣсень,
 съ аккомп. рояля.

Сопрано.

- X 19961. Колыбельная пѣсня, муз. Гречанинова.
 X 19962. Очи ты открой голубья, муз. Массенэ.

**А. А. Степанова, извѣстная исполнительница цыган-
 скихъ романсовъ, съ аккомп. рояля.**

Сопрано.

- X 019842. Жалобно стонетъ. Цыг. романсъ.
 X 019837. За поцѣлуй я жизнь отдамъ. Цыг. романсъ.
 X 019855. Дудочка. Цыг. романсъ.
 X 019836. Звѣзды ночи горять, Бакалейникова.
 X 019843. Если бъ зналъ ты, мой другъ, Бакалейникова.
 X 019838. У тихаго моря, романсъ, Чернявскаго.
 X 019841. Пѣснь о поцѣлѣ, изъ оп. „Гусарская любовь“.
 X 019856. Пѣснь о купѣ, изъ оп. „Разведенная жена“.
 X 019844. Чайка, муз. Журавковскаго.
 X 019854. Ноченька, Пригожаго.
 X 019846. Рѣзвился ликующій миръ, О-де-Бове.
 X 019840. Вѣлая акація, Штейнберга.
 X 019837. За поцѣлуй я жизнь отдамъ.
 X 019845. Не тронь меня.

**Клавдія Чернявская, исполнительница цыганск.
 романсовъ, съ аккомп. рояля.**

Меццо-Сопрано.

- X 1004. Послѣдній вытѣшнй денечекъ, русск. пѣсня.
 X 1090. Ухарь купецъ, русск. пѣсня.
 X 1014. Захочу полюблю, цыганск. пѣсня.
 X 1015. Тройка, русская пѣсня.
 X 1098. Завѣтъ Христа, ром. Вилинскаго.
 X 1078. Тишина, ром. Кашеварова, исп. А. О. Мещеринова.
 X 1091. Баринъ, баринъ, русск. пѣсня.
 X 1095. Разступись, честной народъ, пѣсенка Зубова.
 X 1096. Опьянѣла, цыг. романсъ.
 X 1097. Ахъ, я влюблена въ глаза одни.
 X 19201. Скоро миленькій придетъ, цыг. пѣсня.
 X 19222. Ахъ зачѣмъ увлекаться всѣмъ. Мейербера.
 X 19199. Прялочка, цыг. пѣсня, Чернявскаго.
 X 19207. Гайда тройка, цыг. ром., Штейнберга.

О. И. Михайлова, съ аккомп. рояля.

Сопрано.

- X 1503. Съ тѣнью иду я унылою, Гречанинова.
 X 1504. Арія Лизы, изъ оп. „Пиковая Дама“, Чайковскаго.
 X 1505. Колыбельная пѣсня.
 X 1506. Арія Антонины, изъ оп. „Жизнь за Царя“, Глинки.

А. О. Мещеринова.

Сопрано.

- X 1079. Пѣснь весны.
 X 1084. Сладко спать природа, исп. В. П. Игнатьева.
 X 1082. Цвѣты и Какая ночь.
 X 1083. О, если бъ могъ выразить въ звукѣ.

К. Дубровская, исполнит. цыганск. пѣсень,
 съ аккомп. рояля.

Контральто.

- X 19336. Живо, живо, цыг. плясовая пѣсня.
 X 19341. Ака, яка, цыг. плясовая пѣсня.
 X 19337. Среди лѣсовъ и полей, цыг. плясовая пѣсня.
 X 19340. Живо, живѣе, цыг. плясовая пѣсня.

- X 19342. Полосынька, руская народная пѣсня.
 19348. Мой костеръ въ туманѣ свѣтитъ, цыг. пѣсня.
 X 19343. Волжская тройка, русская пѣсня.
 19350. Эхъ, сегодня день ненастный, русск. народ. пѣсня.
 X 19345. Кину кужель на полицу и Ой выпилажъ выхилила,
 2 малороссійскія пѣсни.
 19349. Солнце пызенько, изъ оп. „Наталка Полтавка“. Дуэтъ,
 исп. Дубровская и Андреевъ.
 X 19344. Ой казала мене маты, изъ оп. „Запорожець за Ду-
 наемъ“.
 19349. Солнце пызенько, изъ оп. „Наталка Полтавка“.

Е. В. Ведри, съ аккомп. рояля.

Контральто.

- X 19332. Паренекъ, цыг. плясовая пѣсня, съ хоромъ.
 19331. Туса, цыг. плясовая пѣсня.

**Л. Г. Ольшанецкая-Соболева, артистка русской оперы
 Меццо-Сопрано.**

- X 19978. Касьяны именинники, куплеты на муз. Камаринскій.
 Исп. артистка Симова.
 19979. Гречаныки, малороссійская пѣсня.
 X 19902. Ой казала мене маты, изъ оп. „Запорожець за Ду-
 наемъ“, муз. Артемовскаго съ аккомп. оркестра.
 19979. Гречаныки, малороссійская пѣсня.

Шансонетка А. И. Акварина.

- X 19919. Скрипачъ.
 19920. Амуръ.

Дуэты.

**Извѣстная исполнительница русскихъ пѣсень В. П.
 Воскресенская и артистъ русской оперы Н. В. Соко-
 ловъ-Волжскій, съ аккомп. рояля.**

- X 19869. Прощай жизнь, муз. Б. Ѳедорова.
 19870. Вавька-ключникъ, русская нар. пѣсня Я. Ф. При-
 гожаго.

- X 19875. Пряха, муз. Монюшко, соло Воскресенская.
 19872. Рябинушка, муз. Б. Ѳедорова. Русская народная
 пѣсня.
 X 19873. О, повтори, муз. Л. Бадіа.
 19874. Крики чайки, муз. Ноктюрнъ.
 X 19871. Эхъ ты, Ваня, разудалая голова, русская пѣсня
 муз. Б. Ѳедорова.
 19872. Рябинушка, русская народная пѣсня, муз. Б. Ѳедорова

**Л. Г. Ольшанецкая-Соболева и М. С. Куржіимскій
 артисты русской оп.**

- X 19905. Горныя вершины, муз. Рубинштейна.
 19906. Жаворонокъ, романсъ Глинки.

**Е. В. Андреевская и Л. Г. Ольшанецкая-Соболева
 артистки русской оп. съ аккомп. рояля.**

- X 20129. Дѣвицы, красавицы. Муз. Даргомыжскаго.
 20132. Въ темномъ ночномъ эфирѣ.
 X 20130. Мой миленькій дружокъ, изъ оп. „Пиковая дама“.
 20131. Ужъ вечеръ, изъ оп. „Пиковая дама“.

**А. Г. Пекарская и П. Б. Павловскій. Примадонна
 С.-Петербур. театра „Буффъ“ и артистъ Московскаго
 театра „Эрмитажъ“, съ аккомп. оркестра.**

- X 20149. Дуэтъ Люксембургъ и Анжели, изъ оп. „Графъ Люк-
 сембургъ“, муз. Легара.
 20150. Дуэтъ Брисара и Джульетты, изъ оп. „Графъ Люксем-
 бургъ“, муз. Легара.
 X 20151. Дуэтъ „Корель и Яна“, изъ оп. „Разведенная жена“,
 муз. Лео Фаль.
 20157. Дуэтъ „Малютки пай“, изъ оп. „Въ странѣ мильяр-
 деровъ“, муз. Лео Фаль.
 X 20155. Дуэтъ Юланты и Каэтана, изъ оп. „Цыганская лю-
 бовъ“, Легара.
 20158. Разсказъ цыгана Сандора съ Зорикой, изъ оп. „Цы-
 ганская любовь“.

Терпетъ исп. А. Д. Пекарская, П. Б. Павловскій и
В. Д. Шумскій, съ аккомп. оркестра.

- X 20152. Аріозо Зорики и тріо Зорики, Іосци и Михалы, изъ
оп. „Цыганская любовь“, муз. Легара.
20156. Дуэтъ Зорики и Іонелы, изъ оп. „Цыганская любовь“,
муз. Легара. Исп. А. Г. Пекарская и П. Б. Павловскій.

А. И. Юхова и А. М. Боровикъ, съ аккомп. рояля.

- X 20098. Черной хмарою дубрава, изъ оп. „Запорожець за
Дунаемъ“
20099. „Ванька-Танька“, цыган. пѣсня. Муз. Даргомыжскаго.

Андреевъ и Орловъ.

- X 1017. Ночи безумныя, съ аккомп. рояля.
1094. Встрѣтись съ тобой.
X 1016. Горныя вершины.
1017. Ночи безумныя.

Е. М. и А. И. Лебедевы. Исполнители разнохарак-
терныхъ дуэтовъ.

- X 20054. Мерзавчикъ.
20059. Веселые босяки.
X 20057. Было дѣло подъ Полтавой.
X 20058. Прошли золотые денечки.
X 20055. Ахъ зачѣмъ эта ночь, пародія.
X 20056. Солнце всходитъ и заходитъ, пародія.
X 20062. Неспособный.
X 20060. Максимъ Горькій.
X 20064. Героиня на днѣ, соло Лебедева.
20067. Ноченька спустилась, соло Лебедева.
X 20065. Это не пройдетъ. Комич. куплеты.
X 20066. Отрава. Комич. куплеты.
X 20061. Планъ хулигановъ. Комич. куплеты.
X 20063. Цвѣточки. Комич. куплеты.

Мирова и Эмскій. Комич. куплеты, съ аккомп. рояля.

- X 19857. Бумъ-чикъ-чикъ.
X 19858. Въ гаремѣ.
X 19955. Если женщина рѣшила, дуэтъ изъ оп. „Ночь любви“.
19956. Жена наоборотъ.

Куплеты и рассказы.

Извѣстные комики Бимъ-Бомъ.

- X 19859. Семейное счастье.
19861. Посѣялъ арбузъ, а выросъ надзиратель.
19860. Два съ половиной билета.
X 19862. Три пары сапогъ.
X 19863. Злые люди.
X 19868. Титулированная особа.
19864. Новыя статьи закона.
X 19866. Я не здѣшній.
X 19865. Объясненіе въ любви.
X 19867. Капитанъ и кочегаръ.

Извѣстный куплетистъ Д. А. Богемскій

- X 19937. Туманныя картины. Съ аккомп. оркестра.
19942. Азефъ.
X 19932. Еврейка у доктора.
19940. Тостъ купца. Съ ак. оркестра.
X 19939. Ухарь купецъ, пародія. Съ ак. оркестра.
19941. Качка на пароходѣ.
X 19931. Еврейскій сватъ.
19936. Шалипинъ за границей.
X 19933. У земскаго начальника.
X 19935. У врача.
X 1507. Ло! ло! ло! Комическіе куплеты.
19467. Въ участкѣ „ сценка.
X 19476. Абдулъ-Гамидъ, рассказъ еврея.
19465. Еврей фельдшеръ.
X 19468. Операция.
19463. Кадриль съ бонжуромъ.
X 19466. Любитель пѣнія.
X 19465. Еврей фельдшеръ.

С. И. Шатовъ, съ аккомп. оркестра.

- X 19963. Бѣдняга чудакъ.
19966. Одному что невозможно.

- X 19965. Плачъ гимназиста.
 19967. Пародія на „качели“.
 X 19964. Графинчикъ.
 X 19968. Все есть по милости его.

Б. Хенкинъ, еврейскій разсказчикъ.

- X 20101. Разсказъ еврея о паровозѣ.
 20105. Безбилетный пассажиръ.
 X 20106. Адресъ доктора Цыперовича.
 20107. Шантеклеръ, звукоподражаніе.
 X 20102. Телеграмма, разсказъ еврея.
 20105. Безбилетный пассажиръ.
 X 20103. Музыкальная иллюстрація синемаатографа 1-ая часть.
 20104. „ „ „ 2-ая „

Н. П. Никифоровъ, знаменитый куплетистъ.

- X 19645. Паренекъ, изъ оп. „Монна Ванна“.
 10649. Просвистался, комич. куплеты.
 X 19643. Комич. куплеты со смѣхомъ, изъ оп. „Ночь любви“
 19652. Лучше молчать.
 X 1516. Комическіе куплеты со свистомъ, изъ оп. „Веселая вдова“.
 1517. Я — капитанъ-исправникъ, изъ оп. „Ночь любви“
 X 1518. Современная жена.
 1519. Какъ гуляетъ купчикъ.
 X 1520. Наши дачи.
 1050. Пьяный купецъ.

В. Е. Карповъ, артистъ театра Литер.-Худож. Общества въ С.-Петербургѣ.

- X 19442. Разсказъ Микишки о потопѣ.
 19443. Научное толкованіе о сотвореніи міра.

М. Марсаловъ.

1044. Приключеніе въ кафе-шантанъ.
 1045. Гайда тройка.

П. Богдановъ.

- X 19565. Телеграмма, комич. куплеты.
 19568. Денщикъ зайка и мужикъ съ поросенкомъ.

И. Державинъ.

- X 19304. Еврейскій солдатъ (какая несправедливость).
 19452. Экзаменъ, исп. В. П. Валентиновъ.

Оркестръ О-ва Метрополь-Рекордъ.

Марши.

- X 709 Дни нашей жизни, маршъ. А. Адамсонъ.
 778 Санъ-Суси, французскій маршъ.
 X 500 „Маршъ съ фанфарами.“
 506 „Сборъ улановъ“, маршъ.
 X 501. Маршъ изъ оп. „Карменъ“, Бизе.
 502. „ „ „Выходъ Гладіаторовъ“.
 X 503. „Тріумфальный маршъ“, изъ оп. „Аида“, Верди.
 505. „Шведскій вѣнчальный маршъ“, Зудерманъ.
 X 507. Маршъ „Свободная дорога“, Латаннъ.
 515. „ „ „Въ секретъ“.
 X 516. „Коронаціонный маршъ“, изъ оп. „Пророкъ“, Мейер-бера.
 517. Маршъ „Финляндская кавалерія“.
 518. „ „ „Да здравствуетъ Габсбургъ“.
 X 520. „Бельгійскій маршъ“.
 519. „Русскій маршъ“.
 X 566. „Крестьянскій маршъ“ изъ оп. „Веселый крестьянинъ“
 521. Маршъ „Викторія“.
 X 555. „Вѣнскій маршъ“, Ула.
 525. Маршъ „Максимъ“, изъ оп. „Веселая вдова“.
 X 526. „ „ „О женщины“.
 551. „ „ „Въ бой“.
 X 552. „ „ „За оружіе“.
 558. „Ганзейскій маршъ“.
 X 563. Маршъ „Разговоръ глазами“, А. фонъ-Альстине.
 574. „ „ „Удача охотника“.
 X 575. „ „ „Австрійскія пѣсни“, Зейферта.

- X 577. Маршъ „Охотники“.
 580. „Привѣтъ весны“, Парлова.
 X 578. „Да здравствуетъ кавалерія“.
 584. „Кирасирскій маршъ“.
 X 582. „Свободная любовь“, изъ оп. „Разведенная жена“.
 585. Маршъ „Подземное шествіе“, Штраусъ-Компакъ.
 X 597. „Съ мечомъ и щитомъ“, Штарке.
 601. „Парадъ оловянныхъ солдатиковъ“, Ессель.
 X 603. „Адлонъ“, Гейнеке.
 604. изъ оп. „Гр. Люксембургъ“.
 X 605. „Майскія пѣсни“, А. Беккеръ.
 579. „Рейнлендеръ“.
 X 568. „Штрауса“.
 602. „Въ походъ“, венгерск. оркестръ.
 X 645. Битва подъ Зеданомъ.
 819. Маршъ автомобилистовъ, Легара.
 X 852. Маршъ изъ оп. „Боккачіо“, Зуппе.
 1597. Старые друзья, маршъ.
 X 1611. Маршъ Радецкаго.
 1580. Подъ двуглавымъ орломъ.
 X 664. Турецкій патруль.
 778. Санъ-Суси.
 689. Турецкій танецъ.
 X 626. Дессаускій маршъ.
 625. Торгайскій маршъ.
 X 1568. Трофей победы, маршъ.
 853. Русскій маршъ.
 X 1536. Баркаролла, Гофмана.
 810. Подъ побѣдоноснымъ орломъ, маршъ.
 X 821. Пой же тихо, изъ оп. „Въ вихрь вальса“, Штрауса.
 20000. Подписчикъ, маршъ, Соммера.
 X 664. Турецкій патруль, маршъ.
 755. Марсельеза, франц. гимнъ.
 X 1530. Вальсъ, изъ оп. „Гейша“.
 815. Няки, маршъ, изъ оп. „Въ вихрь вальса“.
 X 779. Дай насладиться жизнью.
 746. Маршъ социалистовъ.
 X 770. „охотниковъ“.

- X 18694. Пароль, маршъ, муз. О. Штрауса.
 18697. Маршъ Нибелунгенъ, муз. О. Штрауса.
 X 18721. Королевскій маршъ, Унратъ.
 18722. Робинъ-Адэръ, маршъ Курце.

В а л ь с ы.

- X 712 Русско-Славянскій, салонный танецъ. А. Царманъ.
 716 Бальная тарантелла. А. Царманъ.
 X 702 Бальная лезгинка, салонный танецъ. А. Царманъ.
 713 Бальный чардашъ, салонный танецъ. А. Царманъ.
 X 710 Тоска, вальсъ. Соч. М. Обычайко.
 721 Вальсъ изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“. П. Чайковского.
 X 707 Лѣсная сказка, вальсъ. В. Беккеръ.
 722 Осеннія мечты, вальсъ. А. Рейдерманъ.
 X 711 Амурскія волны, вальсъ. М. А. Кюссъ.
 715 Грусть, вальсъ. Н. Р. Бакалейникова.
 X 700 Грезы, салонный вальсъ. Соч. В. Эбанъ.
 703 Осенній сонъ, вальсъ. А. Джойсъ.
 X 708 Семь сорокъ (7—40). Свадебная.
 718 Милаша-молдаванка. (Суббота).
 X 705 Надъ волнами, мексиканскій вальсъ. Ю. Розасъ.
 717 Тоска о прошломъ, маршъ. А. Емельянова.
 X 701 Бойбыковъ, знаменит. испанск. маршъ. (Banderilleros)
 714 На Байкаль, вальсъ. В. Катанскаго.
 X 704 Тоска по родинѣ, маршъ.
 720 Камаринскій, народная пляска.
 706 Маковые цвѣточки, японскій романсъ.
 X 719 Молдаванскій вальсъ. Д. Четыркина.
 508. Вальсъ „Серенада“.
 X 514. „Микадо“.
 527. Вальсъ изъ оп. „Веселая вдова“, Легара.
 X 528. „Пѣсня о глупомъ всадникѣ“, изъ оп. „Веселая вдова“, Легара.
 538. Вальсъ изъ оп. „Ничій студентъ“.
 X 539. „Эстудіантина“, вальсъ.
 540. Вальсъ изъ оп. „Фаустъ“, Гуно.
 X 549. „Купидо“.

- X 544. Вальсъ изъ оп. „Въ вихрь вальса“, Штрауса.
 547. „Долларовъ изъ оп. „Миллиардерка“, Легара.
 X 561. Рождественскій вальсъ.
 562. Вальсъ интермеццо „На маневрахъ“.
 X 572. Сербскій вальсъ.
 581. Вальсъ изъ оп. „Гр. Люксембургъ“, Легара.
 X 587. Французскій вальсъ любви, Бергера.
 594. Вальсъ „Невѣста лѣсника“, струнный оркестръ.
 X 591. Веселый вѣнскій вальсъ I часть, Комцакъ.
 592. „ „ „ II „ „ „
 X 593. „Банфи вальсъ“, струнный оркестръ.
 596. Вальсъ изъ оп. „Гр. Люксембургъ“, струнный оркестръ.
 X 598. Гусарскій вальсъ, Ганне.
 599. „Гитана“ „Букалосси.
 X 600. Вальсъ изъ оп. „Миссъ Гибсъ“.
 576. Тиролюскій вальсъ.
 X 530. Пѣснь о Виллѣм, изъ оп. „Веселая вдова“, Легара.
 529. „Китайночка“, полька.
 X 546. Вальсъ, изъ оп. „Сонъ вальса“.
 565. Пѣснь Генриха, изъ оп. „Веселый крестьянинъ“.
 X 560. Мы танцуемъ, изъ оп. „Принцесса долларовъ“, Лео Фаль.
 567. „Золотая рыбка“, дуэтъ (оркестръ съ колокольчиками).
 X 18696. Вальсъ „Моховая роза“.
 18676. Вальсъ „Ризетта“, изъ оп. „Прекрасная Ризетта“.
 X 18700. Вальсъ цвѣтовъ, муз. Ф. Форстеръ.
 18702. Вальсъ „Моя звѣзда“, муз. О. Эльснеръ.
 X 18703. Вальсъ „Рейнгольдъ“, муз. О. Штрауса.
 18695. Вальсъ „Хороводъ“, муз. О. Штрауса.

Оркестръ Варшавской Пожарной Команды.

- X 19402. Царскій пароль, маршъ.
 19425. Полковой парадъ съ командой.
 X 19411. Маршъ Собѣвскаго.
 19412. Маршъ Соколовъ.

Румынскій оркестръ.

- X 17134. Cavalul cu, solo de muscal (Anghel).
 17234. Hora lui Alexandru.
 17158. Fantasie, solo de muscal.
 X 17230. Bătuta.
 17159. Doina, solo de muscal.
 X 17162. Sârba Sârbelor.
 17245. Miserere (Trovatore) solo (Anghelus).
 X 17246. Hora Ploii.
 17250. Ca la Câmpulung.
 X 17364. Sârba expozitiei din Paris.

Оркестръ 4-го гренадерскаго Несвижскаго полка подъ управленіемъ капельмейстера Сауль.

- X 20005. Казачокъ, бальный танецъ. А. Царманъ.
 20006. Барыня, плясовая.
 X 20004. Чикаго, американскій танецъ. Сауль.
 20002. Фанданго, танецъ. А. Царманъ.
 X 20001. На сопкахъ Манчжурии. Вальсъ.
 20003. Байкальскія волны. Вальсъ Кюсса.

Увертюры и фантазіи.

- X 504. Увертюра изъ оп. „Сорока воровка“.
 511. „ „ „ „Легкая кавалерія“, Зуппэ.
 X 512. „ „ „ „Цампа“, Герольда.
 553. „ „ „ „Нѣмая изъ Портницы“, Аубера.
 X 513. „ „ „ „Пиковая дама“, Зуппэ.
 535. „ „ „Вступленіе“, изъ оп. „Кармень“, Бизе.
 X 536. „ „ фантазія, изъ оп. „Риголетто“, Верди.
 554. „ „ „Вступленіе“, изъ оп. „Гугеноты“.
 X 632. Торжественное шествіе гостей, изъ оп. „Тангейзеръ“, Р. Вагнера.
 648. Увертюра изъ оп. „Будь я царемъ“.

Охотничий рогъ, соло Ф. Зильберсъ, съ ак. оркестра.

- X 4125. Цыганская мечта.
 4126. Любишь ли меня?
 X 4127. Ла-Палома.
 4128. Любилъ ли ты меня?
 X 4131. Посылаю тебѣ эти цвѣты, соло Ф. Зильберсъ.
 4133. Тройка, русская пѣсня, соло Ф. Зильберсъ.
 X 4136. Сердечный разговоръ, соло Ф. Зильберсъ.
 4129. Весна, съ аккомп. оркестра.

П о п у р р и.

- X 510. Попурри (Келеръ-Бела).
 541. " изъ оп. „Летучая мышь“, Штрауса.
 X 542. " " „Гейша“, Жонеса.
 607. " Берлийтъ ночью",
 X 583. Попурри „Дитя, ты можешь танцовать“, изъ оп. „Разведенная жена“, I ч.
 595. Попурри „Дитя, ты можешь танцовать“ изъ оп. „Разведенная жена“, II ч.

Х а р а к т е р н ы е.

- X 589. Гавоть „Ласкающаяся кошечка“, Эйленберга.
 590. " „съ колоколами, Бидермейера.
 X 531. Веселый кузнецъ, съ пѣніемъ, Эйленберга.
 532. Наковальня, полька.
 X 875. У часового мастера, колок. съ аккомп. орк.
 834. Птички у ручейка, орк. съ подражан. птичекъ.
 X 1523. Мельница въ лѣсу.
 1524. Кузница въ лѣсу.
 X 874. Въ долини, соло на тубофонѣ.
 835. Въ цыганскомъ лагерѣ.
 X 1531. Часовня въ лѣсу, орк. съ подражан. птичекъ.
 1523. Мельница въ лѣсу.
 X 1524. Кузница въ лѣсу.
 1531. Часовня въ лѣсу.
 X 903. Стрекозы, дуэтъ пиколинъ съ акк. орк.
 904. Два малыхъ зяблика, дуэтъ пиколинъ съ акк. орк.

- X 901. Идиллія свѣтлячковъ, изъ оп. „Лизистрата“.
 906. Птицы у ручья.
 X 1559. Гондольеръ—интермеццо.
 1560. Саломея.
 11000. Пѣснь съ варіаціями, соло 4 кларнета.
 X 11001. Пѣніе птицъ (кукушка и соловей).
 11002. Соловей и чижъ.
 X 11005. Болеро.
 11983. Колокола св. Патриція, съ аккомп. церковныхъ колоколовъ.
 X 11984. Колокола св. Мало, съ акк. церковныхъ колоколовъ.

Разные танцы.

- X 509. На Миссисипи, оригинальный танецъ.
 534. Кракеть.
 533. Матчишь.
 X 545. Пиколо, Пиколо, цинъ-цинъ-цинъ, изъ оп. „Въ вихрѣ вальса“.
 X 537. Кадриль „Летучая мышь“.
 588. Вальсъ, изъ оп. „Разведенная жена“.
 X 543. Галопъ „Петербургская ѣзда санями“.
 559. Полька-мазурка съ кастаньетами, „Ля циганъ“.
 556. Полька-мазурка „Копелія“.
 X 557. " " „Синія борода“.
 571. " " „Леони“.
 X 586. " " „Смѣхъ“.
 548. " " изъ оп. „Венусъ“, Легара.
 X 570. " " " „Первый балъ“, струнный оркестръ.
 550. Мазурка „Любовь женщинъ“, Штрауса.
 X 563. " „Дихоза“, А. Погги.
 608. " изъ оп. „Галька“, Монюшко.
 X 609. " " " „Жизнь за Царя“, Глинки.
 522. „Лалуэтъ“, полька.
 X 523. „Фрике фрикеть“, дуэтъ.
 524. Турбильтонъ.
 X 569. Вступленіе, изъ оп. „Миньонъ“, съ колокольчиками.
 673. Бруклинъ, кэкъ-уокъ.
 X 870. Хавата.

- X 19403. Ой-ра, Ой-ра.
4043. Матчишъ, свистъ.
X 19409. Полонезъ, Шопена.
871. Итальянская серенада, Юнгмана.
X 19413. Польскіе цвѣты, попури изъ польскихъ пѣсенъ.
774. Веселая полька, ксилофонъ.
X 19406. Соколица, полька.
773. Полька, исп. крест. орк.
X 19424. Па-д'эспань.
19410. Зухъ Куявекъ, мазурка.
X 19421. Венгерка.
19418. Краковякъ.
12000. Тоска, вальсъ.
X 1535. Ахъ, весна, вальсъ Штрауса.
768. Крестьянскій танецъ.
X 12017. Веселая полька Ядзя.
12019. Луиза, вальсъ.
X 1540. Всегда или никогда, вальсъ Вальдтейфеля.
12006. Конецъ карнавала, исп. крест. орк.
X 769. Полька Тротеска, исп. крест. орк.
638. Дунайскія волны.
X 1539. Южныя розы, вальсъ Штрауса.
656. Японскій танецъ Юшитоми.
X 809. Вѣнскій галопъ.
900. Казино, вальсъ, Голендера.
X 905. Вальсъ „Вѣнская жизнь“, Транслатеръ.
923. Вальсъ „Вино“, Гроссъ.
X 902. Дѣтская пѣсня, маршъ, С. М. Циреръ.
920. Полька „Хохотъ“, соло кларнетъ.
X 921. Полька Дѣдушка „ “
922. Полька „Остроты“ „ “
X 918. Полька „Улыбка“, исп. крестьянск. орк.
928. Ой-ра и Рахъ-дахъ, 2 польки, свистъ съ аккомп. рояля.
X 919. Крестьянскій танецъ, съ акк. кларнета.
924. Кадриль, изъ оп. „Летучая Мышь“, 1 и 2 часть.
X 925. „ “ “ “ “ 3 и 4 “
926. „ “ “ “ “ 5 часть.
X 927. „ “ “ “ “ 6 “

- X 915. Въ трактирѣ, крестьянск. танецъ, дуэтъ различн. инструментовъ.
919. Крестьянскій танецъ, исп. орк.
X 4026. Концертная полька.
4028. Тоска, полька.
X 18716. Крестьянская мазурка, Османскаго.
18717. Мазурка, Нанупловскаго.
X 18713. Какъ дѣдушка женился на бабушкѣ.
18733. Шепотъ цвѣтовъ (съ колокольчиками), Влонъ.
X 917. Тиролюскій танецъ.
916. Полька-мазурка.

Соло мандолина и гитара.

- X 610. Тарантелла Неаполь, исп. Фрателло и Марено.
611. Болеро, “ “ “ “
X 612. Серенада Пьеро, “ “ “ “
616. Попури Канцонетто, “ “ “ “
X 613. Мазурка Сперверса, “ “ “ “
615. “ Варіанте, “ “ “ “
X 614. Эспаньола серенада, “ “ “ “
617. Полька.

Соло на рояль ипс. проф. Я. Гиршфельдъ.

- X 19294. Весело ребята, Оберекъ-Османскаго.
19315. „François“, вальсъ Карасинскаго, 1-я часть.
X 19293. „Réponse à François“, вальсъ Карасинскаго, 2-я часть.
19292. Элизеумъ, вальсъ Карасинскаго.
X 19317. Оленька, полька.
19333. Малороссійскій гошакъ, игр. проф. М. А. Михайловъ.
X 19335. Камаринская. “ “ “ “
19316. Панъ Володыевскій. Мазурка Левандовскаго.

Соло на ксилофонъ исп. Мюллеръ.

- X 4010. Испанская серенада.
- 4003. Мадрилена. Испанскій танецъ.
- X 4005. Венеціанскій карнавалъ.
- 4001. Цыганскія игры, Германа.
- X 4004. Концертная полька.
- 4006. Галопъ всадниковъ.
- X 4012. Сердцебіеніе, полька.
- 4015. Ракеты, галопъ.
- 907. Буланже, маршъ.
- X 908. Жонглеръ, галопъ, соло колокольчики.
- 913. Маршъ сверчковъ, соло на тубофонъ.
- X 914. Волшебный колокольчикъ, соло на тубофонъ.

Тубофонъ исп. А. Мюллеръ.

- X 4111. Серебряные колокольчики, Рамтора.
- 4112. Полька „Анна“, Кана.
- X 4113. Галопъ „Стрѣла“, Боде.
- 4114. Вальсъ „Бриллиантовъ“, Коха.
- 4117. Праздничные колокола, Карла.
- X 4118. Русскій маршъ.
- X 18544. Пиччикато изъ оп. „Сильвія“.
- 18545. Вступленіе „ „ „Миньонъ“.

Соло на скрипкѣ, проф. А. Фишбергъ.

- X 909. Анданте, Чайковскаго.
- 910. Серенада, Кубеликъ.
- X 911. Серенада, Мошковскаго.
- 912. Сувениръ, Друля.
- X 573. Обертась, Венявскаго.
- 606. Ave Maria.

Свистъ съ орк., исп. Джіальдини.

- X 4029. Китайночка.
- 4035. Вальсъ, изъ оп. „Въ вихрѣ вальса“, Штрауса.

- X 4044. Пиколо, Пиколо, цинъ-цинъ-цинъ, изъ оп. „Въ вихрѣ вальса“.
- 4033. Вальсъ, изъ оп. „Веселая вдова“.
- X 4029. Китайночка.
- X 4036. Пѣснь о бесѣдкѣ, изъ оп. „Веселая вдова“.
- X 4044. Пиколо, Пиколо, цинъ-цинъ.
- X 4029. Китайночка.

Свистъ дуэтистовъ Вильсъ и Лоренцъ, съ аккомп. оркестра.

- X 4143. Старые друзья, маршъ Тейке.
- 4144. Канарейка, полька Полякина.
- X 4141. Муци-буци, маршъ.
- 4142. Кекъ-уокъ, Турбанъ.
- X 4139. Всѣ птички хороши.
- X 4140. Пикколо.

Тріо гармонистовъ подъ управл. Ѳ. Д. Чекименава.

- X 19660. Матло.
- 19664. Выйду ль я на рѣченьку.
- X 19662. По улицѣ мостовой.
- 19663. Гибель Варяга.
- X 19659. Во саду ли, въ огородѣ.
- 19658. Русско-славянскій танецъ.
- X 19656. Краковякъ.
- 19657. Малороссійскій гопакъ.
- X 19661. Концертная полька.
- X 19655. Вальная лезгинка.

Оркестръ гармонистовъ подъ управленіемъ Варшавскаго.

- X 20084. Американскій танецъ.
- X 20074. Ой-ра, Ой-ра.
- X 20075. Танецъ гарема.
- 20079. Ахъ, что назначено судьбой, изъ оп. „Гусарская любовь“.

- X 20073. Могила.
- X 20072. Сухая корочка.
- X 20069. Русская барыня.
- X 20085. Не одна во полѣ дороженька и Изъ-подъ дуба, изъ-
подъ вяза, 2 русскія пѣсни.
- X 20077. Коханочка.
- X 20083. Оберекъ, польскій танецъ.
- X 20071. Подъ двуглавымъ орломъ.
- 20082. Осеннія мечты, вальсъ.
- X 20076. Полька аэропланъ.
- X 20087. Мазурка „Уланъ“.
- X 20078. Камаринскій.
- X 20086. Венгерка.
- X 20068. Малороссійскій казачокъ.
- X 20080. Гречаныки.
- X 20070. Полька Варшавскаго 1-я.
- X 20081. „ „ 2-я.

Штабсь-капитанъ В. И. Игнатовъ, рояльная гармонія.

- X 19921. Вальсъ. На тихомъ озерѣ. Беккера.
- 19929. Па-д'эспань. Цармана.
- X 19923. Камаринская, русская пляска.
- X 19922. Пожалѣй ты меня, цыг. пѣсня.
- X 19924. Мазурка. Мягъ блаженства.
- X 19930. Впередъ, маршъ.
- X 19925. Конецъ вѣка, вальсъ Катанскаго.
- X 19927. Гайда тройка, русская пѣсня.
- X 19926. Полька „Метрополь Рекордъ“.
- X 19928. Любовь амура, вальсъ.

Банжо.

- X 11562. Королева жемчуговъ.
- X 11563. Подъ звѣзднымъ знаменемъ, маршъ Суза.

GŁÓWNY KATALOG

Polski.

Pienia religijne.

- X 19018. Bóg zawitał, Kolenda Czapka, kwartet chóru op. Warsz. z ak. organów i dzwonów.
19020. Marsz żałobny—Nideckiego, kwartet chóru op. Warsz. z ak. org. i dzwonów.
X 19013. O Władco Świata, Modlitwa Moniuszki, z ak. organów śp. baryton St. Bogucki.
19019. Veni Creator, Modlitwa Troszla, kwartet chóru op. Warsz. z ak. organów.
X 19168. Hymn do Bogarodzicy, Modlitwa Chwaliboga z ak. organów, tenor J. Sztern, art. op. Warsz.
19017. Hej bracia, czy Wy śpicie, kolenda Krogulskiego, kwartet chóru op. Warsz. z ak. organów.
X 19010. Boże Ojczy, Modlitwa Trusza, z ak. organów, śp. baryton St. Bogucki.
19184. Piesń pokutna, Modlitwa Moniuszko, z ak. organ. śp. tenor J. Sztern, art. op. Warsz.
X 19012. Ojczy nasz, Modlitwa Moniuszko, baryton St. Bogucki, z ak. organów.
19013. O Władco Świata, Modlitwa Moniuszko, z ak. organów, śp. baryton St. Bogucki.

Duety.

- X 19823. „Kryśia leśniczanka“, duet p. Szupp-Solnicki.
19819. „Za nią w trop“, z op. „Rozwódka“, duet Szupp-Solnicki.

Śpiewy operetkowe, arje i romanse.

- X 19834. „Krakowiaczek“, śp. Solnicki—tenor.
19833. „Oj dziewczucho, ty psiajucho“, śp. tenor Solnicki z ak. ork.
X 19831. „Felka“ śp. Solnicki, z ak. ork.
19826. „Narodowiec“, śp. tenor Solnicki, z ak. ork.
X 19820. „Polka Lu“, śp. Solnicki, z ak. ork.
X 19828. „Herbaciarnia“, śp. Solnicki—tenor.

- X 19821. „Pójdź kotku“, z op. „Jesienne manewry“, śp. Szupp.
19827. „Wagon sypialny“, z op. „Rozwódka“, śp. Szupp.
X 19170. W lasku idą, walc z op. „Piękna Helena“, Offenbacha-tenor Wł. Proniewicz, art. teatru „Nowości“.
19173. Śpiew o altance z „Wesołej Wdówki“ Lehara, tenor Wł. Proniewicz, art. teatru „Nowości“.
X 19233. Dumka z op. „Verbum Nobile“—Moniuszko, soprano M. Mokrzycka, art. op. Warsz. z ak. fortep.
19264. Balatella z op. „Pajace“ Leoncavallo, soprano M. Mokrzycka, art. op. Warsz. z ak. fortep.
X 19820. „Polka Lu“ śp. Solnicki, z ak. ork.
2521. „Arja Valentina“, z op. „Faust“ śp. S. Metaksian.
X 19849. „Chryzantemy“, romans cygański, śp. p. Kelski.
X 19850. „Nie Kocham cię“, romans Tostiego, śp. p. Kelski.
X 19230. Arja z op. „Hrabina“ Moniuszko, soprano M. Mokrzycka, art. op. Warszawsk.
19242. Gdyby rannem słonkiem, z op. „Halka“ Moniuszko, soprano M. Mokrzycka, art. op. Warsz.
X 19078. Dratyniec, kuplet, wyk. M. Tokarska, z ak. ork.
19232. Romans, z op. „Opowieści Hoffmana“, z ak. fortep. soprano M. Mokrzycka.
X 19029. Oj Kobiety, marsz, z op. „Wesoła Wdówka“, śp. baryton J. Redo, art. teatru „Nowości“, z ak. ork.
19254. Arja, z op. „Tosca“ Puccini, tenor H. Drzewiecki art. op. Warszawsk.
X 19825. „Jesienne manewry“, serenada, z ak. ork., śp. Szupp.
X 19827. „Wagon sypialny“, z op. „Rozwódka“, śp. Szupp.

Pieśni ludowe.

- X 19163. Dumka Kratzera, piosenka ludowa, tenor J. Sztern-art. op. Warsz., z ak. fortep.
19022. „Owczarek“, piosenka ludowa, baryton St. Bogucki, z ak. fortep.
X 19038. Podkuweczki dające ognia, Obertas, z ak. ork., tenor. W. Rapacki, art. teatru „Nowości“.
19192. Pieśń rycerza, śp. tenor J. Jabłoński z ak. fortep.

- X 1510. Kuba w zalotach, wyk. J. Sztern art. teatru Wielkiego.
19022. „Owczarek“, baryton St. Bogucki z ak. fortep.
- X 1513. Kwiat Alpejski—Wekkerlina śp. L. Messal art. teatru „Nowości“.
19094. Tru la la, kuplet z ak. ork. wyk. M. Tokarska.
- X 19123. W szantanie, kuplet, wyk. Ludwikowski, z ak. orkiestry.
19489. Pani Piperment, scena humorystyczna, wyk. A. Fertner i H. Pawłowska, art. teatru „Nowości“.
- X 19492. Polka w szafliku, wyk. J. Sztern, art. teatru Wielkiego.
19074. Kupcie jaja, kuplet z ak. fortep. wyk. Br. Bronowski.
- X 19853. „Przy gitarze“, śpiew humorystyczny, śp. Kelski.
19050. To pięknie wszak ze strony jej, kuplet, wyk. Ludwikowski, z ak. ork.
- X 19830. „Ja was miluję“, kuplet, śp. Solnicki.
- X 19094. Tru la la, kuplet z ak. ork., wyk. M. Tokarska.
- X 19036. „Pepita“, kuplet z ak. ork., wyk. Rapacki.
- X 19824. „Krysia leśniczanka“, kuplet z ak. ork., wyk. Solnicki.
- X 19044. Wspomnienia z Budapesztu, walc, z op. „Wasy i peryka“, tenor W. Rapacki, art. teatru „Nowości“, z ak. ork.
19487. Wojenne losowanie, mon. humorystyczny, wyk. A. Fertner, art. teatru „Nowości“.
- X 19480. U kabalarki, scena humorystyczna, wyk. A. Fertner i H. Pawłowska, art. teatru „Nowości“.
19085. Rydzu mój, kuplet z ak. ork., wyk. M. Tokarska.
- X 19120. Królowa sceny, kuplet z ak. ork., wyk. Ludwikowski.
- X 19499. O gdybyś mnie kochała, śpiew z ak. fortep., tenor J. Sztern.

Śpiewy, kuplety i monologi humorystyczne.

- X 19095. A ja także, a jakże, kuplet, wyk. M. Tokarska z ak. orkiestry.
19488. Po spadku, scena u adwokata, wyk. A. Fertner i H. Pawłowska, art. teatru „Nowości“.

- X 19032. L'Altalena, piosenka neapolitańska, baryton J. Redo, art. teatru „Nowości“, z ak. orkiestry.
19261. Pije Kuba do Jakóba, pieśń studencka, baryton St. Bogucki z ak. fortep.
- X 2500. „Ja i ona“ kuplet, wyk. Br. Bronowski.
- X 2501. „Antoś“ kuplet, wyk. M. Tokarska.
- X 2504. „Smutna piosenka o małym garnuszk“, kuplet, wyk. Ludwikowski.
2512. „Czyściciel butów“, kuplet wyk. Br. Bronowski.
- X 2513. „Biljard“ kupyety, wyk. Tokarska.
- X 2519. „Okropnie mnie zęby bołą“, kuplet, wyk. Winnicki.

Melodeklamacje.

- X 19151. Miłość, słowa St. Kozłowskiego, przy muz. Michała Hertza.
19067. Nie, tylko nie, wykon. P. Hryniewicz, art. teatru „Rozmaitości“ przy muz. Denza.

Zdjęcia orekstrów.

Marsze.

- X 500. Marsz, Fanfary Cesarskie.
506. Marsz, „Zbór ułanów“.
- X 501. Marsz z op. „Carmen“, Bize.
- X 502. Marsz z op. „Wyjście gladiatorów“.
- X 503. Marsz tryumfalny z op. „Aida“, Verdi.
505. „Szwedzki weselny marsz“.
- X 507. „Wolna droga“, marsz Latana.
- X 515. Marsz „Pod sekretem“.
- X 516. Marsz Koronacyjny, z op. „Prorok“, Mejerbera.
517. Marsz „Finlandska Kawalerja“.
- X 518. Marsz „Niech żyje Habsburg“.
- X 520. „Belgijski marsz“.
519. „Polski marsz“.
- X 566. Chłopski marsz, z op. „Wesoły Chłop“.
- X 521. Marsz „Wiktoria“.
555. Wiedeń na zawsze, marsz.

- X 525. Marsz „Maxim“, z op. Wesoła Wdówka.
- 526. „Oj Kobiety“, marsz, z op. „Wesoła Wdówka“.
- X 651. Marsz „Do boju“.
- X 552. Marsz „Za broń“.
- X 558. Hanseatski marsz.
- 564. Marsz „Rozmowa oczyma“.
- X 574. Marsz „Szczęście myśliwca“.
- 575. Pieśni austriackie, marsz, Sejferta.
- X 577. Marsz „Myśliwcy“.
- X 580. Marsz „Przywitanie wiosny“.
- 578. Marsz „Niech żyje Kawalerja“.
- X 584. Kirasjerzy, marsz.
- 582. „Wolna miłość“, marsz, z op. „Rozwódka“.
- X 585. Marsz wejściowy.
- 597. Marsz „Z mieczem i szczytem“, Sztarke.
- X 601. Marsz, Parada wojskowa.
- 603. „Adlon“, marsz Hejneke.
- X 604. Marsz, z op. „Hrabia Luxemburg“.
- 605. „Majskie pieśni“ marsz, A. Bekkera.
- X 579. Marsz „Rajnlender“.
- 568. Marsz Straussa.
- X 602. Marsz „W pochód“.
- 645. Bitwa pod Sedanem, scena wojenna.
- X 819. Marsz samochodowy, z „Miljonowej Narzeczonej“.
- 852. Marsz z op. „Bocaccio“, Suppé.
- X 1597. Starzy przyjaciele, marsz.
- 18694. Marsz „Hasło“.
- X 18697. Marsz „Nibelungów“, Straussa.
- 18721. Królewski marsz, Unrat.
- X 18722. Robin-Adair, marsz Kurtze.
- 778. Sans-Sousi, marsz.
- X 770. Marsz ochotników.
- 815. Niki marsz, z op. „Czar Walca“ Straussa.
- X 779. Niech żyje marsz.
- 746. Marsz socjalistów.
- X 770. Marsz ochotników.
- 1611. Marsz Radeckiego.
- X 1580. Pod dwugłowym orłem, marsz.

- X 664. Patrol turecki, marsz Michaelisa.
- 755. Marsyljanka.
- X 689. Taniec turecki, Danielska.
- X 626. Dessauski marsz.
- X 625. Toigajski marsz.
- 1568. Trofea zwycięstwa, marsz.
- X 853. Marsz z op. „S, rzedana Narzeczonej“, Smetany.
- 1536. Barcarola z „Opowieści Hoffmana“, Offenbacha.
- 810. Pod zwycięskim orłem.
- X 521. Pieśni dziecięce—marsz Lichera z ak. dzwonek.
- 19411. Marsz Sobieskiego.
- X 19412. Marsz Sokółów.
- 19402. Parol Cesarski—marsz wojskowy.
- X 19425. Parada pułkowa z rosyjską komendą.

Walce.

- X 508. Walc—Serenada.
- 514. Walc—Mikado.
- X 527. Walc z op. „Wesoła Wdówka“, Lehara.
- X 528. Pieśń o głupim jedźcu, walc z „Wesołej Wdówki“.
- X 538. Walc z op. „Biedny student“.
- 539. Walc „Estudiantyna“.
- X 540. Walc z op. „Faust“.
- 549. Walc „Kupido“.
- X 544. Walc z op. „Czar-Walca“.
- X 547. Walc Dollarów z op. „Milljardierka“ Lehara.
- X 561. Walc „Na Boże narodzenie“.
- 562. Walc Intermezzo „Na manewrach“.
- X 572. Serbski walc, skrzypek ork.
- X 581. Walc z op. „Hrabia Luxemburg“, Lehara.
- 587. Francuski walc miłości.
- X 594. Walc „Leśniczka“.
- 591. Wesoły wiedeński, walc, I część—Komcak.
- X 592. „ „ „ „ II „ „ „
- X 18696. Walc „Aksamitna róża“.
- 18676. „ „ „ „ „ „ „
- X 18700. „ „ „ „ „ „ „
- 18702. „ „ „ „ „ „ „

- X 18703. Walc „Reinhold“ Straussa.
 18695. „ „Chorowód“ Straussa.
 X 20001. „ „Na wzgórzach Mandżuryi“.
 20003. „ „Na falach Bajkalu“.
 X 593. Banfy, walc, skrzypk. ork.
 596. Walc z op. „Hr. Luxemburg“, skrzypk. ork.
 X 598. Husarski walc.
 599. Walc „Gitana“, Bukalossi.
 X 576. Tyrolski walc.
 600. Walc z op. „Miss Gibbs“.
 X 529. Mukdenezka, polka.
 530. Pieśń o Wilji z „Wesołej Wdówki“. Lehara.
 546. Walc z op. „Sen walc“.
 X 565. Pieśń Henryka z op. „Wesoły chłop“.
 560. My tańczymy z op. „Princessa Dollarów“, L. Fall.
 X 567. „Złota rybka“, duet.
 638. Na Falach Dunaju.
 X 1539. Róże południa—walc Straussa.
 1530. Gejsza-Yonesa—walc.
 X 821. Śpiewaj, ach śpiewaj—walc z op. „Czar-Walca“.

Uwertury, Potpourri i fantazji.

- X 504. Uwertura z op. „Złodziejka Sroka“.
 511. „ „ „Lekka Kawalerja, Suppe.
 X 512. „ „ „Zampa“, Herolda.
 553. „ „ „Niema z Porticy“, Aubera.
 X 513. „ „ „Pikowa Dama“, Zuppe.
 535. „ „ Introdukcja z op. „Carmen“, Bize.
 X 536. „ „ Fantazja z op. „Rigoletto“, Verdi.
 554. „ „ Introdukcja z op. „Hugoności“.
 X 510. Potpourri, Keler-Bela.
 541. „ „ z op. „Zemsta nietoperza“. Straussa.
 X 542. Wyjutki z op. „Gejsza“, Ionesa.
 607. Potpourri „Berlin w nocy“.
 X 583. „ „ z op. „Rozwódka“, I część.
 595. „ „ „ „ II „

- X 924. Kadryl z op. „Zemsta nietoperza“ 1, i 2 część.
 925. „ „ „ „ 3 i 4 „
 X 926. „ „ „ „ 5 „
 927. „ „ „ „ 6 „

Utwory charakterystyczne.

- X 1559. Gondolierz-intermezzo.
 1560. Salomea.
 X 11000. Pieśń z waryacyami, solo 4 klarnetów.
 11001. Śpiew ptaków „Kukulka i słowik“.
 X 11002. Słowik i szczygieł.
 11005. Bolero.
 X 11983. Dzwony św. Patrycyusza, przy ak. dzwon. kościeln.
 11984. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „
 X 1531. Kaplica w leśie.
 1524. Kuźnia w leśie—Michaelisa.
 X 1523. Młyn w leśie—Eilenberga.
 1531. Kaplica w leśie.
 835. W obozie cygańskim.
 X 874. Dzwoneczki w dolinie.
 1523. Młyn w leśie—Eilenberga.
 X 1524. Kuźnia w leśie—Michaelisa.
 834. Ptaki i strumyk—ork. z imitacją ptaków.
 X 875. U zegarmistrza—ork. z ak. dzwonów.
 589. Gavot, Eilenberga.
 X 590. Gavot z dzwonami, Bidermeyera.
 531. Wesoły Kowal z śpiewem.
 X 532. „Kowadło“, polka.

Rumyńska orkiestra.

- X 17134. Cavalul en solo de muscal
 17234. Hora lui Alexandru.
 X 17158. Fantasie, solo de muscal.
 17230. Bătu'a.
 X 17159. Doma, solo de muscal.
 17162. Sârba Sârbelor.

- X 17245. Miserere (Trovatore), solo.
 17246. Hora Plou
 X 17250. Ca la Câmpulung.
 X 17364. Sârba expozitiei din Paris.

Różne tańce.

- X 509. „Na Missisipi“, oryginalny taniec.
 534. Krakiet“, „
 533. La Matichiche, hiszpański taniec.
 X 545. Piccolo, Piccolo, tsin, tsin, tsin, z op. „Czar-Walca“, Straussa.
 X 537. Kadryl, „Zemsta nietoperza“.
 588. Walc, z op. „Rozwódka“.
 X 543. „Petersburska jazda na sankach“, galopp.
 559. „La Cygan“, polka-mazurka.
 556. „Kopelia“, polka-mazurka.
 X 557. „Śiwa broda“, polka-mazurka.
 X 571. „Léoni“, „ „
 586. „Śmiech“, „ „
 X 548. Polka-mazurka, z op. „Venus“, Lehara.
 X 570. „ „ „Pierwszy bal“.
 550. Mazurka „Miłość Kobiet“, Straussa.
 X 563. „ „ „Dichosa“, A. Poggi.
 X 608. „ „ z op. „Halka“, Moniuszko.
 609. „ „ „Żyźń za Cara“, Glinki.
 X 673. Brooklyn, Cake-Walk.
 870. Hiawatha, modny taniec, Moreta.
 X 19403. Ojra, Rachciach i Okarina, 3 polki, orkiestra z przyśpiewkami.
 19418. Krakowiak.
 X 19409. Polonez, Chopena.
 871. Włoska serenada, Jungmana.
 X 19413. Kwiaty polskie, potpourri z polsk. pieśni.
 774. Łobużiaki, polka troteska.
 X 19406. Sokolica, polka.
 X 773. Hopsasa, polka troteska.

- X 19424. Pas d'Espagne, z kastanietami.
 19410. Kujawiaki.
 X 19421. Węgierka.
 18418. Krakowiaki.
 X 12000. Tęsknota, walc, orkiestra chłopska.
 1535. Ach ta wiosna, Straussa.
 X 768. W szynku, taniec chłopski.
 X 12017. Jadzia, polka.
 X 12019. Louis, walc.
 1540. Zawsze i nigdy, walc Waldteuffla.
 X 12006. Koniec Karnawału—polka, ork. chłopska.
 769. Pijmy jeszcze duszkiem—Polka troteska, orkiestra chłopska.
 X 20005. Kozaczek, balny taniec Carmana.
 X 20006. „Barynia“, rossyjski taniec.
 X 20004. Chicago, amerykański taniec.
 20002. Fandango, taniec A. Carmana.
 X 4026. Koncertowa polka.
 4028. Polka „Tosca“.
 X 18716. Chłopska, mazurka, Osmańskiego.
 18717. Mazurka, Namysłowskiego.
 X 18713. Jak się Dziadunio z Babcią ożenił.
 18733. Szeptanie Kwiatów.
 X 916. Tyrolski taniec.
 917. Polka-mazurka.
 X 656. Japoński taniec—Joschitomo.
 809. Wiena—galopada.
 X 900. Walc—Kazino—Hollendera.
 905. „ „ „Wiedeń na zawsze“.
 X 923. Walc „Wino“ Gross.
 902. Pieśni dziecięce marsz Cyrera.
 X 920. Polka „Śmiech“, solo na klarncie.
 921. „ „ „Dziadunio“
 X 922. „Polne Kwiaty“, polka na klarncie.
 918. Pijmy jeszcze duszkiem wyp. ork. chłopska.
 X 928. Ojra i Rachciach, 2 polki, gwizd z ak. fortep.
 919. Chłopski taniec, ork. z ak. klarnetu.
 X 903. Koniki polne, duet na pikolinach z ak. ork.
 904. Dwa małe ziąby „ „ „ „ „

- X 901. Świetliki z op. „Lizystrata“, dzwonki z ak. ork.
 906. Ptaszki u strumyka, polka-mazurka, z imitacją ptaków.
 X 915. „W Karczmie“, chłopski taniec, duet różnych instrumentów.
 919. Chłopski, taniec, wyp. ork.

Solo na myśliwskim rogu, wyk. F. Zylbers z ak. orkiestry.

- X 4125. Cygańskie marzenie.
 4126. Czy Ty mnie Kochasz?
 X 4127. La Paloma.
 4128. Czyś Ty mnie Kochał.
 4131. Posyłam Ci te Kwiaty.
 X 4133. „Trójka“, rosyjska pieśń.
 4136. Serdeczna rozmowa.
 X 4129. Wiosna.

Solo na fortepianie prof. S. Hirszfeld.

- X 19294. Z życiem chłopcy, Oberek Osmańskiego.
 19315. François, walc Karasinskiego.
 X 19293. Réponse à François, walc Karasinskiego.
 19292. Elizeum, walc Karasinskiego.
 19317. Olenka, polka Lochmana.
 X 19333. Małorossyjski hopak, solo na fortep. M. A. Michajlow. Odessa.
 X 19335. Komaryńska, solo na fortep. M. A. Michajlow. Odessa.
 19316. Pan Wołodjowski, mazur, Lewandowskiego.

Cymbałki z akompaniamentem orkiestry wyk. Müller.

- X 4111. Srebrne dzwoneczki, Ramtora.
 4112. Polka „Anna“, Kana.
 4113. Galop „Strzała“, Bode.
 X 4114. Walc „Brylantów“, Kocha.
 4117. Świąteczne dzwony, Karcla.
 X 4118. Marsz rosyjski.

- X 18544. Piczykato z op. „Sylvia“.
 18545. Wstęp z op. „Minion“.
 X 4010. Serenada, walc hiszpański, Metra.
 4003. La Medrilena, hiszpański taniec.
 4005. Karnawał Wenecki.
 X 4001. Gry cygański, Hermana.
 4004. Koncertowa polka.
 X 4006. Galop Jeźdźców.
 4012. Bicie serca, polka.
 X 4015. Rakiety, galopada. Trio na harmonijkach pod dyrek. G. A. Lebediewa.
 X 907. Boulanger, marsz.
 908. Żongler, Galop.
 X 913. Marsz świerków, solo na tubofonie.
 914. Okołodwany dzwoneczek, solo na tubofonie.

Gwizd, Wills i Lorenz, z ak. orkiestry.

- X 4143. Starzy przyjaciele, marsz Tejke.
 4144. Polka „Kanarek“ Poljakina.

Gwizd z ak. ork. wyp. Działdini.

- X 4029. Mukdeneczka.
 4035. Walc z op. „Czar Walca, Straussa.“
 X 4044. Piccolo, Piccolo, tsin, tsin, z op. „Czar Walca“
 4033. Walc z „Wesołej Wdówki“.
 X 4036. Pieśń o Altance z „Wesołej Wdówki“.
 4033. Walc z „Wesołej Wdówki“.
 X 4029. Mukdeneczka.
 4043. La Mattchiche.

Trio na harmonijkach pod dyрекcją Warszawskiego.

- X 20084. Amerykański taniec.
 20074. Ojra-ojra, taniec.
 X 20077. Kochanka, taniec.
 20069. Rosyjska barynia, taniec.

- X 20083. Oberek, polski taniec.
- 20075. Taniec Haremu.
- X 20071. Pod dwugłowym orłem, marsz.
- 20082. Jesienne marzenie, walc.
- X 20076. Polka-aeroplan.
- 20087. Mazurka „Ulan“.
- X 20078. Komaryński, rossyjski taniec.
- X 20086. Węgierka.
- 20068. Małorossyjski kozaczek.
- X 20080. Hreczaniki, małos. taniec.
- 20070. Polka Warszawskiego 1-sza.
- X 20081. „ „ 2-ga.

Trio na harmonijkach pod dyрекcją F. D. Czekmeniewa.

- X 19660. Matlet angielski.
- 19664. Gdy wyjdę nad rzeczkę.
- X 19662. Na ulicy.
- 19663. Śmierć Warjaga.
- X 19659. W sadzie lub w ogrodzie.
- 19658. Rossyjsko-słowiański taniec.
- 19656. Krakowiak.
- X 19657. Małorossyjski hopak.
- 19661. Polka Koncertowa.
- X 19665. Lezginka balowa.

Sztab-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji.

- X 19921. Na cichym jeziorze, walc Bekkera.
- 19929. Pas-d'Espagne, Carmana.
- X 19922. Zmłuj się nademną serdeczna...
- 19923. Komaryńska, ross. taniec.
- X 19924. Mazurka „Chwila rozkoszy“.
- 19930. Naprzód, marsz.
- X 19925. Koniec wieku.
- 19927. Hejże trójko.
- 19926. Polka „Metropol Record“.
- X 19928. Miłość Amura.

Solo na różnych instrumentach.

- X 522. „Laluet“, polka, duet kornetów i pikol.
- 523. „Frique-Friquet“ „ „ „
- X 524. Tourbillon, solo na klawecie.
- 569. Wstęp, z op. „Mignon“, z dzwonekami.
- X 610. „Tarantella Neapol“, wyp. Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze.
- 611. „Bolero“, wyp. Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze.
- X 612. „Serenada Piero“, wyp. Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze.
- 616. „Potpourri Kanzonetto“, wyp. Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze.
- X 613. Mazurka Sperwersa, wyp. Fratello i Mareno solo na mandolinie i gitarze.
- 615. Mazurka Variante, wyp. Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze.
- X 614. „Espagnola“, serenada, wyp. Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze.
- 617. Polka.

Solo na skrzypcach wyp. prof. A. Fisberg.

- X 909. Andante Czajkowskiego.
- 910. Serenada—Drdla.
- X 911. Serenada—Moszkowskiego.
- 912. Souvenir—Drdla.
- X 573. Obertas-Wieniawskiego, solo na skrzypcach, prof. A. Fisberg.
- 606. Ave Maria, Gounod, solo na skrzypcach, prof. A. Fisberg.

Zydowskie pieśni, kuplety i opowiadania.

- X 19381. Hamawdel z chórem, tenor H. Feinsztein, art. teatru żyd w Warszawie.
- 19376. Die Musik-kuplet, z ak. fortep. wyk. H. Feinsztein.

- X 19299. Kapures Schlugen, kuplet, z ak. fortep. wyk. baryton Landau, art. Warsz. zyd. teatr.
19501. A Brüwelle der Mamen, piesń z ak. fortep. wyk. A. Klein, art. Warsz. zyd. teatr.
- X 19380. Megile am Purim z chórem.
19360. Kol Nidre, z op. „Kol Nidre“, z chórem.
- X 19312. Kines, z op. „Bar Kochba“, z chórem.
- X 19355. Die Wide, z op. „Chinke Pinke“, z chórem.
19377. Isrulik Kim a hejm, z ak. chóru.
- X 19388. Zo lang der Mensch ist jung, walc, z ak. fortep. wyk. A. Dronow, art. Warsz. zyd. teatr.
- X 19295. Dem Rebens Lied, z op. „Jszwie Busher“.
- X 19301. Gott und sein Mispzet ist gerecht.
- X 19300. Wejsusu fon Achaszwejresz.
- X 19376. Die Musik-kuplet, z ak. fortep. wyk. H. Feinsztein.
- X 2000. Das Maidel mit dem Hund humorystyczne.
- X 2204. „Zyjac“, komiczna scenka.
- X 2005. „Wie lange ist der Schür frage ich Gott bei dir“, wyp. A. Klein.
2006. „Verloren mein Hoffnung von mein Leben“, wyp. A. Klein.
- X 2017. „Ifrejs-Olejnu“, wyp. M. Mendelewicz.
- X 2018. „Rosenkes und Mandlen“, wyp. A. Klein.
- X 2003. „Kol Mekadesz“, wyp. Feinsztein u Luca Mejtes.
- X 2019. „Szlink-Schlank“, wyp. A. Sztrasfogel.

Еврейская запись.

Духовное пѣніе.

Оберъ-Канторъ Шнейеръ.

- | | | |
|----------|--------------------|---------------|
| X 17438. | Weschomrou. | ושקרו |
| 17440. | Birchas Kohanim. | ברכה כהנים |
| X 17439. | Mule rachmim. | אלה רחמים |
| 17442. | Ki lekach tow. | כי לאכלא טוב |
| X 17441. | Adonay, Adonay. | אדני אדני |
| 17450. | Tikanto Schabos. | נחמתי שבת |
| X 17448. | Kedische. | קדישה |
| 17443. | Roschodesch gebet. | ברכה ראש חודש |
| X 17449. | Umifne chatoenu. | ומפני חטאינו |
| 17451. | Awoidec. | עבודת |

Канторъ Менделевичъ.

- | | |
|---------|----------------------|
| X 2007. | „Adojn Ojlom“. |
| 2008. | „Fantazja Griga“. |
| X 2009. | „Wekach go Mojne“. |
| 2010. | „Tanos-Coros“. |
| X 2011. | „Ejje-Chajm“. |
| 2012. | „Kwodo molo Olom“. |
| X 2013. | „Ladojr-Aodojr“. |
| 2016. | „Mo-Osziw“. |
| X 2001. | Kol-gam. |
| 2002. | Bifrojach-Deschojim. |

Канторъ Будникъ.

- | | |
|---------|-------------------|
| X 2014. | „Koruc Mechomer“. |
| 2015. | „Adon-Olom“. |

Свѣтское пѣніе.

- X 19770. Kibet. of aus „Benhador“, gesungen von Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung.
- 19780. Schoerblasen, Synagogenszene von Julius Gutmann.
- X 19771. Das Sterndl aus Benhador (gesungen v. Leon Kalisch, 19773. Die Trojke, Volkslied (mit Orchester-Begleitung.
- X 19772. Das jüdische Herz aus „Gules“, gesungen von Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung.
- 19781. Beim Zahnarzt von Julius Gutmann.
- X 19774. Klagelied eines Idioten, gesungen von Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung.
- 19782. Hakufes von Julius Gutmann.
- X 19775. A Briwale der Marhen, Volkslied (ges. v. Leon Kalisch. 19777. Das Haimele aus „Der Ger“ (mit Orch.-Begleitung.
- X 19776. Jankele, Volkslied, gesungen von Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung.
- 19779. Das Talesl aus „Schabes Koidesch“, gesungen von Isaak Deutsch.
- X 19778. Schäferlied aus „König Salomon“, gesungen von Isaak Deutsch.
- 19783. Bris mile von Julius Gutmann.
- X 19784. Scheidungsszene von Julius Gutmann und Frau Karlick.
- 19786. Harfenlied aus „Bar-kochba“, ges. v. Frau Frieda Zwiebel, mit Orchester-Begleitung.
- X 19785. Husset von Julius Gutmann.
- X 19835. Männer Waber aus „Mensch soll man sein“, gesungen von Julius Gutmann, mit Ensemble und Orchester-Begleitung.
- X 19787. Esther aus „Achaswer“, gesungen v. Frau Frieda Zwiebel, mit Orchester-Begleitung.
- 19792. Man Wabl Mischke, Volkslied, gesun. von Glimmer.
- X 19788. Grosser König aus „Achaswer“, ges. v. Frau Frieda Zwiebel.
- 19793. Mir geht über das Herz, Volkslied, gesungen von Glimmer, mit Orchester-Begleitung.

- X 19789. Duet „Bar-kochba“, ges. v. Frau Frieda Zwiebel u. Fuchs.
- 19795. Chasene gehabt aus „Lustige Nacht in New-York“, gesungen v. Glimmer, mit Orchester-Begleitung.
- X 19790. Bettlerduett aus „Schlechte Frau“, gesungen von Frau Frieda Zwiebel und Fuchs, mit Orchester-Begleitung.
- 19794. Maidlech, Maidlech, Volkslied, gesungen von Glimmer, mit Orchester-Begleitung.
- X 19791. Abraham und Sahra aus „Opferung Isaaks“, gesungen von Frau Frieda Zwiebel und Fuchs.
- 19797. Steh auf mein Volk aus „Ni be ni me“, gesungen von I. Deutsch, mit Orchester-Begleitung.
- X 19796. Mensch soll man sein, aus der gleichnamigen Operette, gesungen von Kalisch, mit Orchester-Begleitung.
- 19799. In Himmel aran aus „Davids Geige“, gesungen von Streng, mit Orchester-Begleitung.
- X 19798. Wenn Wanderer gehen aus „Mesias Zeiten“, gesungen von I. Deutsch, mit Orchester-Begleitung.
- 19800. Nu las mir laufen aus „Verblonsetes Schäfela“ gesungen von Streng und Karlick, mit Orchester-Begleitung.
- X 19801. Reb Jüdel a Liedl aus „Schabes Koidesch“, gesungen von Streng, mit Orchester-Begleitung.
- 19806. Nemt die Farfalach aus „Tochter Jerusalems“, gesungen von I. Deutsch, mit Orchester-Begleitung.
- X 19802. Chaschi Joel aus „Mensch soll man sein“, gesungen von Gutmann und Karlick, mit Orchester-Begleitung.
- 19807. David Melach Isruel aus „Der Jude in Rumänien“, gesungen von Deutsch und Chor, mit Orchester-Begleitung.
- X 19803. Kaj ind spai aus „Mensch soll man sein“, gesungen von Gutmann, mit Orchester-Begleitung.
- 19808. Jechiruzem aus „Schabes Koidesch“, gesungen von Thur mit Chor und Orchester-Begleitung.

- X 19804. Hussen Kalle besingen aus „Hochzeitsszene“, von Gutmann, mit Orchester-Begleitung.
19809. Hawdule aus „Abele Aschkenaze“, gesungen von Thur und Chor, mit Orchester-Begleitung.
- X 19805. Neumondszene aus „Ni be ni me“ von Gutmann und Chor, mit Orchester-Begleitung.
19812. Ech bet dich grosser Gott aus „Sulamith“, gesungen von Frau Frieda Zwiebel, mit Orchester-Begleitung.
- X 19810. Entreechor aus „Sulamith“, mit Orchester-Begleitung.
19814. Berele Serele aus „Mensch soll man sein“ von Streng und Frau Karlick, mit Orchester-Begleitung.
- X 19811. Purims szene von Gutmann und Frau Karlick, mit Orchester-Begleitung.
19815. Chaschi Joel aus „Mensch soll man sein“ von Gutmann und Karlick, mit Orchester-Begleitung.
- X 19813. Schabes Jontew und Roschchodesch aus „Sulamith“, gesungen von Frau Frieda Zwiebel, mit Orchester-Begleitung.
19816. Waber, Waber aus „Der Vagabund“ von Gutmann, mit Orchester-Begleitung.
- X 19817. Der Schuster als Rabbi (I. Teil) von Gutmann, Thur, Fuchs.
19818. Der Schuster als Rabbi (II. Teil) von Gutmann, Thur, Fuchs.



Иъмеукиѹ каталогъ **Deutscher katalog**

Metropol-Orchester.

- X 18554. Trinken wir noch'n Tröppchen (Hinsch) mit Gesang.
18556. Hochzeit machen das ist wunderschön.
- X 646. Geburtstagsplatte.
664. A la turca.

Phönixkapelle, Kapellmeister Woborsky, Wien.

- X 18705. Wo der Bach durch die Wiese fliesst, Walzer.
18706. Der liebe Ton, Walzer.

Julius Kränzl, Liedersänger, Wien. Begleitet v. Schrammel-Quartett Rühm.

- X 1721. Hupf mein Mädcl aus „Miss Gibbs“.
1722. Schakerl-Marsch, Th. Wottitz.
- X 1723. Lied vom Stephansplatz a. d. Operette „Das sündige Weib“.
1724. S'wird schöne Maderl'n geb'n, Gruber.
- X 1725. I und der Mond, F. Leicht.
1730. Der erste Ball im Himmel, Kronegger.

Karl Prohaska, Liedersänger, Wien. Mit Schrammel-Quartett Gebr. Witt.

- X 1751. Reizende Blondine.
1752. Der Gondolier, Intermezzo, Powell.
- X 1753. Die schönste von Allen, Erik Meyer-Hellmund.
1755. Gimpel geh nicht auf den Leim, Hügel.

Karl Prohaska, mit Klavierbegleitung.

- X 1757. Mutterlied aus „Schützenlied“, Ed. Eysler.
1758. Die grauen Augen, Lied, Kutschera.
X 1759. Das Lied vom Luschau'n, Granichstätten.
1761. Mit Dir allein aus „Liebesnacht“, K. Haupt.
X 1762. Schaukellied, Max Steiner.
1761. Mit Dir allein aus „Liebesnacht“, K. Haupt.
X 1801. Frühlingslied, Zerkowitz.
1806. G'stanzeln.

Willi Heise, Liedersänger, Wien. mit Orchesterbegleitung.

- X 1690. Lieb mich und die Welt ist mein.
1692. Schönan, mein liebes Schönan.

Hermann Wehling, Liedersänger. mit Orchesterbegleitung.

- X 1696. Weinwalzer.
1735. Rollschuhmädel.
X 1691. Heut ist ja noch heut, gesung. v. Rudolf Bergel.
X 1873. Suse du hast so'ne reizende Bluse.

**Richard Waldemar Mitglied des K. K. priv. Karltheaters,
Wien, mit Orchesterbegleitung.**

- X 1629. Der Stiefelputzer, Couplet.
X 1630. „ Fensterputzer. „ (Jüd. Jargon).

Ernst Pletscher, Tenor Zürich.

- X 13003. Zwei dunkle Augen.
13005. Am Elterngrab.

Rudolf Wang, Bariton.

- X 1649. Kusslied a. d. Opt. „Ein Herbstmanöver“.
1653. Hobellied a. d. „Der Verschwänder“.

**Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarer Hof-
opernsänger mit Orchesterbegleitung.**

- X 1838. Verbotene Musik.
X 1844. Gute Nacht, du mein herziges Kind.
1839. Das war die schönste Stunde meines Lebens.
X 1843. In deine blauen Augen lass mich blicken, Otto Hoffmann.
X 1842. Durch die Walder, durch die Auen, C. M. v. Weber.
1848. Harlekinständchen aus „Bajazzo“ Leoncavallo.
X 1849. Horch die Lerche singt im Hein, aus „Die lustigen Weiber von Windsor“ Nicolai.
X 1850. Jetzt trinken ma noch a Flascherl Wein mit Duett-Refrain, C. Lorens.
X 1851. Ach Könnt'ich noch einmal so lieben, A. Letter.
X 1853. O Maienzeit, o Liebestraum, Brand.
X 2566. Original Schnarch-Couplet, vorgetragen von Jahoda.
X 1838. Verbotene Musik, Gastaldon.

Duette. Frl. Ballot, Herr Sondermann und Herr Rieck.

- X 2521. Mädel Klein, Mädel fein, Duett.
3225. Ich bring dir Bübchen, gesungen v. Frl. M. Winter.
X 2522. Sie geht links, er geht rechts, Duett.
X 1694. Lied des Grafen Luxemburg, gesungen v. W. Heise.
2523. Wir bummeln durch's Leben, Duett.
X 2521. Mädel Klein, Mädel fein, Duett.

**Gertrud Runge, Sopran } Berlin.
Willy Schüller, Tenor }**

- X 2239. Wer uns getraut „Der Zigeuner Baron“.
X 2240. Nur das eine bitt ich dich „Der Bettelstudent“.

Frl. Grete Lyn. Herr Oskar Braun.

- X 1523. Mei Madle hat e G'sichtl gesung. v. Er. Rode.
X 2569. Heu-duett aus „Die schöne Rissette“.

Mehrstimmige Gesänge, Nebe-Quartett.

- X 2536. Uebers Jahr, mein Schatz, Stiller.
X 2537. Sonntag ist's, Simon Breu.

- X 2538. Ich lag am Waldessaume.
 2541. Des Kindes Sehnen, Hugo v. Mitkiewicz.
 2540. Das ist der Tag des Herrn.
 X 2536. Uebers Jahr, mein Schatz, Stillen.

Männerchor der Kgl. Hofoper, mit Orchesterbegleitung.

- X 2054. Jägerchor aus „Freischütz“.
 X 2057. Grosser Zapfenstreich und Gebet.

Chor der Kgl. Oper mit Orchester und Glocken.

- X 2046. Stille Nacht, heilige Nacht.
 X 2047. O du fröhliche, o du selige.

Nebe-Quartett.

- X 2243. O du fröhliche, o du selige Weihnachtszeit.
 X 2244. Stille Nacht, heilige Nacht.

Josef Bauer mit Ensemble vom Budapester Orpheum mit Orchesterbegleitung, Wien.

- X 1711. Frau Birnstingls Leiche.
 X 1772. Beim Bindermeister.
 X 1715. Der stumme Musikant vor Gericht.
 X 1716. Zeppelin am Nordpol.
 X 1717. In Burgermaster sein Namenstag.
 X 1718. Ein Ständchen.

Franz Niernsee, Liedersänger mit Lenz-Quartett, Wien.

- X 1794. Frauenmacht, Solo.
 X 1795. Du gleichst den Rosen, mit Duett-Refrain.
 X 1797. Im Walzerrausch, aus „Hallo! die grosse Revue.“
 X 1796. Mädchenträume, Monoton.
 X 1800. Wo das Wasser herausschaut.
 X 1794. Frauenmacht.

Original—Schrammel—Quartett.

- X 18657. Radetzky's Erinnerungen, Marsch.
 X 18586. „Im Paradeschritt, Marsch Pischinger.

Zugspitz—Sängergesellschaft.

- X 2133. Am Werdersee (Koschat).
 2136. Das Werdenfellerland.

Junker und Hoenle, Humoristen, München.

- X 2138. Die Brautnacht und der Radetzky-Marsch.
 2139. Der schöne Karl als Luftschiffer.
 X 2379. Schnadahüpfel I.
 2380. „ II.

Hans Blädel Humorist, München.

- X 1145. Ein Bayrischer Postillon.
 1148. Der traurige Witwer, Couplet.
 X 1144. Ofenrohr—Verse.
 X 1146. Ein Prosit der Gemütlichkeit.
 X 1147. Couplet der Unzufriedenheit.
 1148. Der traurige Witwer, Couplet.

Hans Blädel, Robert Lang und Frau Lang.

- X 2391. Schnadahüpfel mit Posthorn.
 2392. Klapphornverse mit Klarinette.

Arthur Franzetti, Wien.

- X 1016. Einladung zum Kegelschieben (Gesprochen).
 1083. Der Mord. Hum. Gedicht.

Harry Aertsens, Franz Liese, Humoristen.

- X 2142. Don Juan. Parodie.
 X 2147. Parodie auf „Der Vorschuss auf die Seligkeit“.

Martin und Paul Bendix, Humoristen, Berlin.

- X 2162. Beim Photographen.
 2165. Auf dem Bahnhof.

Gustav Schönwald, Humorist, Berlin.

- X 1746. Musikalischer Clown.
 1731. Eine humoristische Zirkusscene.

- X 1743. Weinachtsbegegnung.
- 1744. Knecht Rupprecht.
- X 1746. Musikalischer Clown.
- X 1671. Im zoologischen Garten.

Hermann Wehling, Berlin mit Orchester.

- X 1734. Das Storchenhäus, Humorist.
- 1546. Das Brautheind, gesp. von Alois Schwarz, München.

Mirzl Hofer, preisgekrönte Naturjodlerin, Graz, mit Orchesterbegleitung.

- X 3119. Erzherzog Iohann.
- 3120. A Bleaml und a Herz.

Frau Olga Orsella, Sopran mit Orchesterbegl.

- X 3301. Kennst Du das Land, aus „Mignon“.
- 3084. Letzte Rose aus „Martha“.

Margot Winter, m. Orchesterbegleitung.

- X 3226. Das Kleine Niggerergirl.
- 3228. Drei Künstler.

Pfeif-Duettisten Wills und Laurence mit Orchesterbegleitung.

- X 4139. Alle Vögel sind schon da, Lindemann.
- 4140. Die beiden Kleinen Finken, Klink.
- 4141. Mutzi—Butzi—Marsz, Matzler.
- X 4142. Dreams of Ragetone, Cakewalk Tanyan.
- 4144. Canaria.
- X 4143. Alte Kameraden, Marsch.

Banjo—Solo gespielt von John Pigoux, London mit Orchester.

- X 11562. Diamanten Königin.
- 11563. Unter dem Sternenbanner.

НАИЛУЧШІЯ

ДВУХСТОРОННІЯ

ПЛАСТИНКИ

МЕТРОПОЛЬ РЕКОРДЪ.