

версия 1.0, январь 2021 г.

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-----------------------|--|--------------------------|
| Русские записи | | |
| 500 | Фанфары | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 501 | Марш из оп. „Кармен”, Бизе | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 502 | Марш из оп. „Выход Гладиаторов” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 503 | Триумфальный марш, из оп. „Аида”, Верди | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 504 | Увертюра из оп. „Сорока-воровка” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 505 | Шведский венчальный марш, Зудерман | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 506 | Сбор уланов, марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 507 | Марш „Свободная дорога”, Латанн | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 508 | Вальс „Серенада” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 509 | На Миссисипи, оригинальный танец | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 510 | Попурри, Келлер-Бела | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 511 | Увертюра из оп. „Легкая кавалерия” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 512 | Увертюра из оп. „Цампа”, Герольда | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 513 | Увертюра из оп. „Пиковая дама”, Зуппе | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 514 | Вальс „Микадо” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 515 | Марш „В секрете” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 516 | Коронационный марш, из оп. „Пророк”, Мейербера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 517 | Марш „Финляндская кавалерия” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 518 | Марш „Да здравствует Габсбург” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 519 | Русский марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 520 | Бельгийский марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 521 | Марш „Виктория” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 522 | Лалуэт, полька | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 523 | Фрике фрикет | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 524 | Турбильон | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 525 | Марш „Максим”, из оп. „Веселая вдова” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 526 | Марш „О, женщины” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 527 | Вальс из оп. „Веселая вдова” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 528 | Вальс „Песнь о глупом всаднике” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 529 | Китайночка, полька | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 530 | Песнь о Вилли, из оп. „Веселая вдова”, Легара | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 531 | Веселый кузнец, с пением, Эйленберга | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 532 | Наковальня, полька | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 533 | Матчиш, оригинальный танец | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 534 | Кракет | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 535 | Увертюра „Вступление”, из оп. „Кармен”, Бизе | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 536 | Увертюра фантазия, из оп. „Риголетто”, Верди | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 537 | Кадриль „Летучая мышь” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 538 | Вальс из оп. „Ниший студент” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 539 | Эстудиантина, вальс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 540 | Вальс из оп. „Фауст”, Гуно | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 541 | Попурри, из оп. „Летучая мышь” Штрауса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 542 | Попурри из оп. „Гейша”, Жонеса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 543 | Галоп „Петербургская езда на санках” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 544 | Вальс из оп. „В вихре вальса”, Штрауса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 545 | Пиколо, пикколо, динь-динь-динь, мазурка из оп. „В вихре вальса” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 546 | Вальс, из оп. „Сон вальса” | Оркестр Метрополь-Рекорд |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|-----------------------------|
| 547 | Вальс Долларов из оп. „Миллиардерка”, Легара | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 548 | Полька-мазурка из оп. „Венус”, Легара | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 549 | Купидо | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 550 | Мазурка „Любовь женщин”, Штрауса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 551 | Марш „В бой” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 552 | Марш „За оружие” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 553 | Увертюра из оп. „Немая из Портицы”, Аубера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 554 | Увертюра „Вступление”, из оп. „Гугеноты” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 555 | Венский марш, Ула | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 556 | Полька-мазурка „Копелия” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 557 | Полька-мазурка „Синяя борода” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 558 | Ганзейский марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 559 | Полька-мазурка с кастаньетами „Ля циган” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 560 | Мы танцуем, из оп. „Принцесса долларов”, Лео Фаль | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 561 | Рождественский вальс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 562 | Вальс интермеццо „На маневрах” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 563 | Мазурка „Дихоза”, Д. Погги | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 564 | Марш „Разговор глазами”, А. фон-Альстыне | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 565 | Песнь Генриха, из оп. „Веселый крестьянин” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 566 | Крестьянский марш из оп. „Веселый крестьянин” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 567 | Золотая рыбка, дуэт (оркестр с колокольчиками) | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 568 | Марш Штрауса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 569 | Вступление, из оп. „Миньон”, с колокольчиками | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 570 | Полька-мазурка из оп. „Первый бал” | Струнный оркестр |
| 571 | Полька-мазурка „Леони” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 572 | Сербский вальс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 573 | Обертас, Венявского | Д. Фишберг, соло на скрипке |
| 574 | Марш „Удача охотника” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 575 | Марш „Австрийские песни”, Зейферта | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 576 | Тирольский вальс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 577 | Марш „Охотники” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 578 | Марш „Да здравствует кавалерия” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 579 | Марш „Рейнлендер” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 580 | Марш „Привет весны”, Парлова | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 581 | Вальс из оп. „Гр. Люксембург”, Легара | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 582 | Марш „Свободная любовь”, из оп. „Разведенная жена” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 583 | Попурри „Дитя, ты можешь танцевать”, из оп. „Разведенная жена”, I ч | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 584 | Кирасирский марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 585 | Марш „Подземное шествие”, Штраус-Комцак | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 586 | Полька-мазурка „Смех” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 587 | Французский вальс любви, Бергера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 588 | Вальс, из оп. „Разведенная жена” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 589 | Гавот „Ласкающаяся кошечка”, Эйленберга | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 590 | Гавот с колоколами, Бидермейера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 591 | Веселый венский вальс, I часть, Комцак | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 592 | Веселый венский вальс, II часть, Комцак | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 593 | Банфи вальс, | Струнный оркестр |
| 594 | Вальс „Невеста лесника” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 595 | Попурри „Дитя, ты можешь танцевать”, из оп. „Разведенная жена”, II ч. | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 596 | Вальс из оп. „Гр. Люксембург” | Струнный оркестр |
| 597 | Марш „С мечом и щитом”, Штарке | Оркестр Метрополь-Рекорд |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--|
| 598 | Гусарский вальс, Ганне | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 599 | Гитана, вальс, Букалосси | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 600 | Вальс из оп. „Мисс Гибс” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 601 | Марш „Парад оловянных солдатиков”, Ессель | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 602 | Марш „В поход”, венгерск. оркестр | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 603 | Адлон, марш Гейнеке | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 604 | Марш из оперы „Граф Люксембург” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 605 | Марш „Майские песни”, А. Беккер | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 606 | Аве Мария | Д. Фишберг, соло на скрипке |
| 607 | Попурри „Берлин ночью” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 608 | Мазурка из оп. „Галька”, Монюшко | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 609 | Мазурка из оп. „Жизнь за Царя”, Глинки | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 610 | Тарантелла Неаполь | Фрателло и Марено (мандолина и гитара) |
| 611 | Болеро | Фрателло и Марено (мандолина и гитара) |
| 612 | Серенада Пьеро | Фрателло и Марено (мандолина и гитара) |
| 613 | Мазурка Сперверса | Фрателло и Марено (мандолина и гитара) |
| 614 | Эспаньола, серенада | Фрателло и Марено (мандолина и гитара) |
| 615 | Мазурка Варианте | Фрателло и Марено (мандолина и гитара) |
| 616 | Попури Канцонетто | Фрателло и Марено (мандолина и гитара) |
| 617 | Полька | Фрателло и Марено (мандолина и гитара) |
| 625 | Торгайский марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 626 | Дессауский марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 632 | Торжественное шествие гостей из оп. „Тангейзер”, Вагнера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 638 | Дунайские волны | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 645 | Битва под Зеданом | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 646 | День рождения пластинки | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 648 | Увертюра из оп. „Будь я царем” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 656 | Японский танц Йошитомо | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 664 | Турецкий патруль | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 673 | Кэк-уок Бруклина | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 689 | Турецкий танец | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 700 | Грезы, Эбана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 701 | Бой быков, испанский марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 702 | Бальная лезгинка, Цармана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 703 | Осенний сон, Джойса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 704 | Тоска по родине, марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 705 | Над волнами, Розаса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 706 | Маковые цветочки, японский романс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 707 | Лесная сказка, Беккера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 708 | Семь-сорок | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 709 | Дни нашей жизни, муз. Адамсона | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 710 | Тоска, Обычайко | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 711 | Амурские волны, Кюсса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 712 | Русско-Славянский, Цармана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 713 | Чардаш, Цармана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 714 | На Байкале, Катанского | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 715 | Грусть, Бакалейникова | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 716 | Тарантелла, Цармана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 717 | Тоска о прошлом, марш, А. Емельянова | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 718 | Милашка-молдаванка, Суббота | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 719 | Молдаванский вальс, Четыркина | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 720 | Камаринский, народная пляска | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 721 | Вальс из оп. „Евгений Онегин”, Чайковского | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 722 | Осенние мечты, Рейдермана | Оркестр Метрополь-Рекорд |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|-----------------------------------|
| 723 | Преображенский марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 724 | Одинокый, вальс Колоскова | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 725 | Венгерка, Лобади | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 726 | Коханочка, Яковлева | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 727 | Привет миру и свободе, мазурка, М. Обычайко | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 728 | Грустные дни, Фунштейна | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 729 | Гейша, Цармана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 730 | Краковяк, Яковлева | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 731 | Крестьяночка, Борисова | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 732 | Открытие бала, Рейдермана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 733 | Марш из оп. „Конек-Горбунок” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 734 | Мечты о прошлом, Бубнова | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 735 | Па-д'эспань, Цармана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 736 | Норвежский танец, Грига | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 737 | Разбитая жизнь, Кюсса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 738 | Новомоко, индийский романс Е. Риверс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 739 | Мазурка из оп. „Жизнь за Царя”, Глинки | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 740 | Тобогган, шотландский танец, Л. Фремо | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 741 | Мажор, Яковлева | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 742 | Улей, Шнейдера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 743 | Гладиатор, марш, Ф. Суза | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 744 | Мелодия, Рубинштейна | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 745 | Очарование, цыганский вальс, Таркетти | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 746 | Марш социалистов | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 747 | Танец Саломеи, Джойса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 748 | Воспоминание, вальс Джойса | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 749 | Отвергнутая любовь, Кремье | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 750 | Простое признание, Тома | Струнный оркестр |
| 751 | Танец Анитры, Грига | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 752 | Не искушай, Глинки | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 753 | Серенада, Пьерне | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 754 | Не оставь меня, соч. Куртиса | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 755 | Марсельеза | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 756 | Мелодия, Худякова | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 757 | Сомнение, Глинки | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 758 | Ноктюрн, Худякова | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 759 | Молю тебя, соч. Паанса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 760 | Полонез, Огинского | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 761 | Дни нашей жизни, марш Чернецкого | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 762 | На шведской могиле, Левшакова | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 763 | Этранж, Цармана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 764 | Цванцинет | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 765 | Танец поцелуев, Борель Клэрк | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 766 | Мой милый Саша, марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 767 | Гордая прелесть испанки, болеро, соч. Чиара | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 768 | Крестьянский танец | Крестьянский оркестр |
| 769 | Полька Тротеска | Крестьянский оркестр |
| 770 | Марш охотников | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 771 | Огненный призрак, Мильдтона | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 772 | Марш Черномора, из оп. „Руслан и Людмила”, М. Глинки | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 773 | Полька | Крестьянский оркестр |
| 774 | Веселая полька, ксилофон | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 775 | Японский танец, Бонами | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 776 | Сон негра о прошлом, В. Мильдтона, 1-я часть | Оркестр Метрополь-Рекорд |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|--|
| 777 | Сон негра о прошлом, В. Мильдтона, 2-я часть | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 778 | Сан-Суци | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 779 | Дай насладиться жизнью | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 780 | Музыкальный момент, Шуберта | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 781 | Фанданго, Цармана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 782 | Обручение, Весли | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 783 | Вальс цветов, из балета „Щелкунчик”, Чайковского | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 784 | Вальс, из балета „Спящая красавица”, Чайковского | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 785 | Ой-ра, Ой-ра | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 786 | Матросский танец (Матло) | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 787 | На Дальний Восток, Клястера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 788 | Гуляла я в садочке | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 789 | Миньон, танец, О. Морлей | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 790 | Персидский марш, Штрауса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 791 | Венгерский чардаш из балета „Копеллия”, Л. Делиба | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 792 | Садовый марш, Г. Вольховского | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 793 | Полонез из оп. „Евгений Онегин” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 794 | Ирландский дозор, Н. Море | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 795 | Па-зефир, Яковлева | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 796 | Краковяк из оп. „Жизнь за Царя”, Глинки | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 797 | Под звездным знаменем, марш И. Зуза | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 798 | Мазурка из балета „Копеллия”, муз. Делиба. | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 799 | Папенгеймский лэндлер, баварский танец | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 800 | Белая роза, Вронского | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 801 | Ты и вы, из оп. „Летучая мышь” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 802 | Па-де-патинер, Жув | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 803 | Па-де-катр, Лутца | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 804 | Тортояда, испанский вальс с кастаньетами | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 805 | Увертюра из оп. „Руслан и Людмила” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 806 | Шакон, А. Цибулька | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 807 | Похоронный марш, Монека | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 808 | Амина, египетская серенада П. Линке | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 809 | Венский галоп | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 810 | Под победоносным орлом, марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 811 | Па-д'элегант, Венэ | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 812 | Па-де-труа, Функ | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 813 | Помпадур, Кузнецова | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 814 | Ласточка, итальянская песня | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 815 | Ники, марш из оперы „Вихрь вальса” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 816 | Маркиз и Маркиза | Струнный оркестр |
| 817 | В упоении, вальс | Струнный оркестр |
| 818 | Лезгинка из оп. „Демон”, Рубинштейна | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 819 | Марш автомобилистов, Легара | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 820 | Тореадор и Андалузка | Струнный оркестр |
| 821 | Пой же тихо, из оп. „В вихре вальса”, Штрауса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 822 | Египетский балет, часть 1, Лунджини | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |
| 823 | Египетский балет, часть 2, Лунджини | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |
| 824 | Интермеццо из оп. „Сельская честь”, Масканьи | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |
| 825 | Вальс из балета „Фея кукол”, И. Байер | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |
| 826 | Вальс из оп. „Разведенная жена” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 827 | Индийский марш, Зелленика | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 828 | Вальс цветов из балета „Сильвия” | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |
| 829 | Баркаролла июнь, Чайковского | Струнный оркестр |
| 830 | Мечты о будущем, вальс, Франкетти | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|--|
| 831 | Сант-Яго, испанский вальс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 832 | Парагвай, Вальварде | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 833 | Анона, Грея | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 834 | Птичка у ручья | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 835 | В цыганском лагере | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 836 | Увертюра из оп. „Миньон”, Тома | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |
| 837 | Пожалей, романс Н. Бакалейникова | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 838 | Сон после бала, А. Цибулька | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |
| 839 | Девятый вал, Яроцкого | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 840 | Под властью воспоминания | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 841 | Саратовский марш (военный) | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 842 | После боя, вальс, М. Левицкой | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 843 | Скошенный цветочек | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 844 | Песнь без слов, П. Чайковского | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 845 | Разбитое сердце, вальс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 846 | Из балета „Щелкунчик”, Чайковского | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 847 | Гопак веселых парубков | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 848 | Танго Аргентино | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 849 | Танго Эль Хокло | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 852 | Марш из оп. „Боккачио” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 853 | Русский марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 854 | Княжна Лейля, Дианина | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 855 | Танец теней, Финк | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |
| 856 | Мелодия, восточный ром., Худякова | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 857 | Юморески, Дворжака | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 859 | Роза, Роза, из оп. „Романическая женщина”, К. Вейнберга | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 860 | Москва, марш, Н. Шмелева | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 861 | Наполеон в Москве, юбилейный марш, Н. Шмелева | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 862 | Кикапу, танец | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 863 | Испанский танец из балета „Раймонда”, А. Глазунова | Симфонический оркестр Метрополь-Рекорд |
| 870 | Хиавата, новейший танец | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 871 | Итальянская серенада, Юнгмана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 874 | В долине | Соло на тубофоне |
| 875 | У часового мастера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 900 | Казино, вальс, Голендера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 901 | Идиллия светлячков, из оп. „Лизистрата” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 902 | Детская песня, марш, С. М. Цирер | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 903 | Стрекозы | Дуэт пиколин с акк. оркестра |
| 904 | Два малых зяблика | Дуэт пиколин с акк. оркестра |
| 905 | Вальс „Венская жизнь” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 906 | Птицы у ручья | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 907 | Буланже, марш | Мюллер, соло на ксилофоне |
| 908 | Жонглер, галоп | Соло колокольчики |
| 909 | Анданте, Чайковского | Д. Фишберг, соло на скрипке |
| 910 | Серенада, Кубелика | Д. Фишберг, соло на скрипке |
| 911 | Серенада, Мошковского | Д. Фишберг, соло на скрипке |
| 912 | Сувенир, Дрдля | Д. Фишберг, соло на скрипке |
| 913 | Марш сверчков | А. Мюллер, соло тубофон, с оркестром |
| 914 | Волшебный колокольчик | А. Мюллер, соло тубофон, с оркестром |
| 915 | В трактире, крестьянск. танец | Дуэт различн. инструментов |
| 916 | Полька-мазурка | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 917 | Тирольский танец | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 918 | Полька „Улыбка” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 919 | Крестьянский танец, с акк. кларнета | Оркестр Метрополь-Рекорд |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--|
| 920 | Полька „Хохот” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 921 | Полька „Дедушка” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 922 | Полька „Остроты” (соло-кларнеты) | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 923 | Вальс „Вино”, Гросса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 924 | Кадриль „Летучая мышь”, 1 и 2 часть | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 925 | Кадриль „Летучая мышь”, 3 и 4 часть | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 926 | Кадриль „Летучая мышь”, 5 часть | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 927 | Кадриль „Летучая мышь”, 6 часть | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 928 | Ой-ра и Рах-цях, 2 польки, | Свист с аккомп. рояля |
| 929 | Эрмит, вальс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 930 | Марш „Гвардии капитана Мансурадзе”, В. Брандта | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 931 | Матросский танец, соч. Брандта | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 932 | Хафтайм, Цармана | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 933 | Марш „Вступление в Париж 1814 г.” | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 934 | Камаринская | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 935 | Коробейники, русская песня | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 936 | Русская пляска „Барыня” | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 937 | Французский марш | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 938 | Антракт из бал. „Конек-Горбунок”, Пуни | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 939 | Музыкальная картина 1812 года | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 940 | Славься, русский Царь | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 941 | Полтавский бой | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 942 | Развод караула, с командой | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 943 | Марш „Трамвай” | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 944 | Деревенская полька | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 945 | Василек, полька, В. Сафронова | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 946 | Концерт в лесу | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 947 | Танец рыбачки, Блон | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 948 | Попурри из русских песен | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 949 | Часок в русской деревне, Артемьева | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 950 | Татарский патруль, Селеника | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 951 | Милые грезы, вальс, Головина | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 952 | Увертюра из оп. „Кармен”, Бизе | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 953 | Венгерка, „На еврейский мотив”, С. Бейлезон | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 954 | Сербский гимн | Оркестр Александровского Военного Училища под упр. В. Пардигон |
| 955 | Шуми марица, болгарский гимн | Оркестр Александровского Военного Училища под упр. В. Пардигон |
| 956 | Греческий гимн | Оркестр Александровского Военного Училища под упр. В. Пардигон |
| 957 | Черногорский гимн | Оркестр Александровского Военного Училища под упр. В. Пардигон |
| 958 | Шуми марица | Оркестр Александровского Военного Училища под упр. В. Пардигон |
| 959 | Веселый патриот, латышский марш | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 960 | Невозвратная любовь, Семенова | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 961 | Минуты увлечения, Шмелева | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 962 | Командир, марш, Рейнике | Оркестр Александровского Военного Училища под упр. В. Пардигон |
| 963 | Колонный марш, посв. ген. Котляровскому | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 964 | Попурри из оп-ты „Мотор любви”, И. Жильберта | Струнный оркестр под упр. Е. И. Букке |
| 965 | Финал, из оп. „Хованщина”, Мусоргского | Струнный оркестр |
| 966 | Эль Хокло, настоящий аргентинский танго | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 967 | Максим, танго | Оркестр Метрополь-Рекорд |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 968 | Жоакино Танго-Аргентина | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 969 | Мексиканский Танго | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 970 | Кубинец Танго | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 971 | Эль Хокло-танго | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 972 | Мирелла, ту-степ | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 973 | Амана-Танго | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 974 | Танго любви | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 975 | Встречный шефский марш | Оркестр II-го грен. Фанагорийского полка под упр. А. Пиорковского |
| 976 | Марш Александровец, с пением | Оркестр II-го грен. Фанагорийского полка под упр. А. Пиорковского |
| 977 | В эту ночь-полуночь, серенада с пением, Жильберта | Оркестр II-го грен. Фанагорийского полка под упр. А. Пиорковского |
| 978 | Пупсик, интермеццо с пением, Жильберта | Оркестр II-го грен. Фанагорийского полка под упр. А. Пиорковского |
| 980 | Ах, Амур, шельмец, ту-степ | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 992 | Марш Черномора из оп. „Руслан и Людмила” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 993 | Танго, Комалево | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 994 | Танго, Юнтабрава | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1002 | Не для меня придет весна, романс | М. В. Михайлов |
| 1003 | Не брани меня, родная, романс | М. В. Михайлов |
| 1004 | Последний нынешний денечек | Клавдия Чернявская |
| 1005 | Выхожу один я на дорогу | А. Андреев |
| 1006 | Зибралыся вси бурлаки | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1007 | Стылися барвинку и Ой приду я до млына | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1008 | Ой ишов я улыцею, соло Яцко | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1009 | Черевички, Нищенского | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1010 | Хризантемы | М. И. Вавич |
| 1011 | Дремлют плакучие ивы | М. И. Вавич |
| 1012 | Забыты нежные лобзанья | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. рояля |
| 1014 | Захочу полюблю, цыганск. песня | Клавдия Чернявская, с аккомп. рояля |
| 1015 | Тройка, русская песня | Клавдия Чернявская, с аккомп. рояля |
| 1016 | Горные вершины | Андреев и Орлов |
| 1017 | Ночи безумные | Андреев и Орлов |
| 1020 | Куда, куда вы удалились, из оп. „Евг. Онегин” | М. В. Михайлов |
| 1021 | Меж горами ветер воет, Монюшко | М. В. Михайлов |
| 1022 | Ты помнишь, что обещала, романс | М. В. Михайлов |
| 1023 | Ах ты, ноченька | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. рояля |
| 1024 | Вскую мя отринул еси, Архангельского | Духовный хор под управлением Архангельского |
| 1025 | Достойно, афонский распев | Хор Киевского Владимирского собора |
| 1026 | Христос воскресе и Ангел вопиаше, Бортнянского | Духовный хор А. А. Архангельского |
| 1027 | Хвалите имя Господне, Беневского | Хор Киевского Владимирского собора |
| 1028 | Боже, Царя храни | Светский хор под. управл. Архангельского |
| 1029 | Коль славен | Светский хор под. управл. Архангельского |
| 1030 | Отче наш, Чайковского | Духовный хор под управлением Архангельского |
| 1031 | Чертог твой вижу | Хор Храма Христа Спасителя |
| 1032 | Господи, спаси благочестивые и Трисвятое, Гречанинова | Хор храма Христа Спасителя |
| 1033 | Достойно, Слонова | Хор храма Христа Спасителя |
| 1034 | Хвалите имя Господне, знаменный распев, Чеснокова | Хор храма Христа Спасителя |
| 1035 | Во блаженном успении и Вечная память | Хор Киевского Владимирского собора |
| 1036 | Хвалите имя Господне | Духовный хор под управлением Архангельского |
| 1038 | Казак отъезжае | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1039 | Ты помнишь ли, над морем мы сидели, романс | М. В. Михайлов |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 1040 | В тени задумчивого сада, романс | М. В. Михайлов |
| 1044 | Приключеше в кафе-шантане | М. Марсалов |
| 1045 | Гайда тройка | М. Марсалов |
| 1046 | Процесс Циперовича | Д. А. Богемский |
| 1047 | В учебной команде | Д. А. Богемский |
| 1048 | Роковая ошибка | Д. А. Богемский |
| 1049 | Рассказ одессита | Д. А. Богемский |
| 1050 | Пьяный купец | Н. П. Никифоров |
| 1051 | Миша плут, русская песня | М. В. Михайлов |
| 1052 | Разсказ Фельдесси, из оп. „Король” | М. В. Михайлов |
| 1053 | Ария Гриши из оп. „Княгиня Услава” | М. В. Михайлов |
| 1054 | Ямщик, русская песня | М. В. Михайлов |
| 1055 | Беспроволочный телеграф | Д. А. Богемский |
| 1056 | На качелях | Д. А. Богемский |
| 1057 | Ария Фельдесси, из оп. „Король” | М. В. Михайлов |
| 1058 | Вальс Ники, из оп. „В вихре вальса, Штрауса | М. В. Михайлов |
| 1059 | Песнь о качелях, из оп. „Веселая вдова” | М. И. Вавич (бас), с аккомп. рояля |
| 1061 | Когда умирает любовь | М. А. Эмская, с аккомп. скрипки |
| 1062 | Соколики, русская песня, Чернявского | М. А. Эмская |
| 1063 | О, как хочу я вам сказать, цыг. романс | М. А. Эмская |
| 1064 | Волною морскою, песня | Духовный хор А. А. Архангельского |
| 1065 | Гласом моим ко Господу возвах, Архангельского | Духовный хор под управлением Архангельского |
| 1066 | Слава Единородный, Гречанинова | Хор храма Христа Спасителя |
| 1067 | Блаженный во царствии Твоем, Чеснокова | Хор храма Христа Спасителя |
| 1068 | Антифон Благослови душе моя, Ипполитова-Иванова | Хор храма Христа Спасителя |
| 1069 | Благообразный Иосиф, болгарский распев | Хор храма Христа Спасителя |
| 1070 | Отрыгну сердце мое, Бортиянского | Хор Киевского Владимирского собора |
| 1071 | Свете тихий, Архангельского | Хор Киевского Владимирского собора |
| 1072 | Воскликните, Гречанинова | Хор Храма Христа Спасителя |
| 1073 | Ангел вопияше, Макарова | Хор храма Христа Спасителя |
| 1074 | Поверьте мне, из оп. „Паяцы” | М. В. Михайлов |
| 1075 | Ария князя, из оп. „Русалка” | М. В. Михайлов |
| 1076 | Взошел на небо месяц ясный | М. В. Михайлов |
| 1077 | Средь шумного бала, Чайковского | М. В. Михайлов |
| 1078 | Тишина, ром. Кашеварова | А. О. Мещеринова (сопрано) |
| 1079 | Песнь весны | А. О. Мещеринова (сопрано) |
| 1080 | Ну, быстрее летите, кони, Бакалейникова | М. А. Эмская |
| 1081 | Сцена из драмы „Сумерки” | Д. А. Богемский |
| 1082 | Цветы и Какая ночь | А. О. Мещеринова (сопрано) |
| 1083 | О, если б мог выразить в звуке | А. О. Мещеринова (сопрано) |
| 1084 | Сладко спит природа | В. П. Игнатъева |
| 1085 | Ариетта Поликрата, из оп. „Максимисты”, Годендера | Н. О. Монахов |
| 1086 | Одинокий, драм. сцена | Д. А. Богемский |
| 1087 | Финансовый вопрос, ком. дуэт | Мирова и Богемский |
| 1088 | Песнь без слов, комич. дуэт | М. А. Эмская и Д. А. Богемский |
| 1089 | После венца, комич. дуэт | Мирова и Богемский |
| 1090 | Ухарь купец | Клавдия Чернявская |
| 1091 | Барин, барин, русск. песня | Клавдия Чернявская, с аккомп. рояля |
| 1092 | Черт с тобой | М. А. Эмская |
| 1094 | Встреться с тобой | Андреев и Орлов |
| 1095 | Расступись, честной народ, песенка Зубова | Клавдия Чернявская, с аккомп. рояля |
| 1096 | Опьянела | Клавдия Чернявская |
| 1097 | Ах, я влюблена в глаза одни | Клавдия Чернявская |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 1098 | Завет Христа, ром. Вилинского | Клавдия Чернявская, с аккомп. рояля |
| 1099 | Узник, романс Гречанинова | Н. Д. Веков |
| 1100 | Зашумела, разгулялась, ром. В. Соколова | Н. Д. Веков, с аккомп. рояля |
| 1101 | Раз пастушка здесь жила, из оп-ты „Максим Рудокоп” | Н. Д. Веков, с ак. рояля |
| 1102 | Моряки, из оп. „Гейша” | Н. Д. Веков (баритон), с аккомп. рояля |
| 1103 | Мы сидели с тобой, романс, Чайковского | Н. Д. Веков (баритон), с аккомп. рояля |
| 1104 | Иду к Максиму я, из оп. „Веселая вдова”, Легара | Н. Д. Веков (баритон), с аккомп. рояля |
| 1105 | Мой любимый старый дед из оп-ты „Продавец птиц” | Н. Д. Веков, с ак. рояля |
| 1106 | Баллада, Рубинштейна | Н. Д. Веков, с ак. рояля |
| 1107 | Сват и жених, песня, Ц. Кюи | Н. Д. Веков (баритон), с аккомп. рояля |
| 1108 | Ария князя, из оп. „Пиковая дама” | Н. Д. Веков (баритон), с аккомп. рояля |
| 1109 | Уходи, цыг. романс, Н. Зубова | М. И. Вавич |
| 1110 | Оковы любви, В. Радомского | М. И. Вавич |
| 1111 | Северная звезда | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. рояля |
| 1112 | Не искушай меня без нужды, романс | М. В. Михайлов |
| 1113 | Сладким запахом сирени, романс, Плотникова | М. В. Михайлов |
| 1114 | Ночь, Чайковского | М. В. Михайлов |
| 1115 | Отчего так печально звучит, романс | М. В. Михайлов |
| 1116 | Ария Ленского, из оп. „Евг. Онегин”, Чайковского | М. В. Михайлов |
| 1117 | Куплеты Трике, из оп. „Евгений Онегин” | М. В. Михайлов |
| 1118 | В час печали | М. И. Вавич |
| 1119 | Вот, что наделали песни твои | М. И. Вавич |
| 1120 | Мне все равно, цыганский романс | С. Метаксиян |
| 1121 | Тигренок, цыганск. романс | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. рояля |
| 1122 | Вчера вас видела во сне, цыганск. романс | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. рояля |
| 1123 | Плачь, не таи рыдания, цыг. романс | С. Метаксиян |
| 1124 | Я тебя бесконечно люблю, цыганск. романс | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. рояля |
| 1125 | Успокой меня, цыганск. романс | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. рояля |
| 1126 | Ой ты, дивчина чаревниченко, | Дуэт г-жа Суходольская и г. Жмурко |
| 1127 | Ой, Гиля, Гиля | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1128 | Реве тай стогне Дншр шыроков, из оп. „Несч. Коханя” | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1129 | Засвистали казаченьки, запорожская песня | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1130 | Ой там за Дунаем Ой ходыла дывчина | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1131 | Закувала та сыва Зозуля, Нищенского | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1132 | Тыхо, тыхо и От села до села | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1133 | Дивка в синях стояла | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1134 | Ах я несчастный, Иванова | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1135 | Як умру, заповідь Шевченко | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1136 | Ой щоб то за ворон | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1137 | Ой не ходы, Грицю | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 1138 | Почемь я безумно люблю, цыг. романс | М. И. Вавич |
| 1140 | Ричи, пучи, ком. дуэт | Мирова и Богемский |
| 1141 | Воспоминание | Мирова и Богемский |
| 1173 | Днесь Христос, Дегтярева | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1174 | Слава в вышних Богу, Львовского | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1175 | Зеленое яблочко | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1176 | Жигулечки, жигули | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1177 | Маргарита | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1178 | Крамбамбули | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1179 | <i>Скоро миленький уедет</i> | <i>Т. Г. Кулеша, с ак. гармон.</i> |
| 1179 | <i>Одесская панاما</i> | <i>Т. Г. Кулеша, с ак. гармон.</i> |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|-----------------------------------|---|
| 1180 | Не слышно шума городского | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1181 | Веселая казенка | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1182 | Накинув плащ | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1183 | Разлука, ты разлука | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1184 | Ходи изба, ходи | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1185 | Соловьем залетным | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Александров |
| 1186 | Доля бедняка | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Александров |
| 1187 | Волга реченька глубока | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 1188 | По старой Калужской дороге | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 1189 | Златые горы | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 1190 | Лучина, лучинушка | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Ширшов |
| 1191 | Перевоз Дуня держала | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 1192 | Староверочка | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 1193 | Гайдучек, (с бубнами) | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 1194 | Время молодцу жениться, с бубнами | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 1195 | Вот на пути село большое | Ф. И. Ширшов, с акк. гармоноки |
| 1196 | Однозвучно звенит колокольчик | А. А. Александров |
| 1197 | Господи помилуй (царское) | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1198 | Задостойник Рождеству Христову. | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1199 | С нами Бог и Рождество Твое | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1200 | Верую, Гречанинова | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1201 | Дева днесь, (кондак Рождеству) | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1202 | Ирмосы Рождеству Христову | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1203 | Милость мира | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1204 | Усы, круговая | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1205 | Ах ты, ноченька | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1206 | Утес на Волге | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1207 | Как на том берегу Дуная | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1208 | Во поле береза стояла | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1209 | Марш Москва 1812 года | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1210 | О Тебе радуется, Лит. Вас. Велик | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1211 | Вниз по Волге реке | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1212 | Гибель Наполеона 1812 года | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1213 | Пора на коней | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1214 | О-хо | Женя Лермонтова |
| 1215 | Тромбон | Женя Лермонтова |
| 1216 | Бродяга | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1217 | Неверная жена | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1218 | Песня бобыля | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1219 | Ворон | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1219 | Бродяга | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1220 | Московская тройка | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1221 | Любовь Стеньки Разина | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1222 | Коханочка моя | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1223 | Катеринушка | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|--|
| 1224 | Светит месяц | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1225 | Уродилась я | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1226 | Соловей напевал | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 1227 | Летний вечер | С. П. Садовников (тенор) |
| 1228 | Мой друг, не плачь | С. П. Садовников (тенор) |
| 1229 | Так жизнь молодая проходит бесследно, ром. Малашкина | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 1231 | Быть может и мы разойдемся | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 1232 | Очаровательные глазки | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 1233 | Чудный месяц | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1234 | Карие глазки | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1235 | Хазбулат | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1236 | Веревочка | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1237 | Скажи мне товарищ, за что ты попал в рудники | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 1238 | Тихо, так тихо, цыг. романс | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 1239 | Под вечер осенью ненастной | С. П. Садовников, с с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1240 | Меж высоких хлебов, песня | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1241 | У могилы матери | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1242 | На паперти Божьяго храма | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1243 | Любил я очи голубые | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1244 | Прощай город Одесса (Погиб я мальчишка) | С. П. Садовников, с аккомп. балаеч. оркестра |
| 1245 | В голове моей мозг иссыхает | С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра |
| 1246 | Маруся, пародия | Я. Е. Брок |
| 1247 | <i>Паяц</i> | <i>Я. Е. Брок</i> |
| 1247 | <i>Кузнец</i> | <i>Я. Е. Брок</i> |
| 1249 | Неученые и прсвященные | Я. Е. Брок |
| 1250 | Военная картинка | Я. Е. Брок |
| 1251 | Солдаты | Я. Е. Брок |
| 1252 | Веселый босяк | Я. Е. Брок |
| 1254 | На якорь | Я. Е. Брок |
| 1255 | А результат один | Я. Е. Брок |
| 1258 | Вальс Прогресс | Балалаечный оркестр |
| 1259 | Русское попури „Калинушка” | Балалаечный оркестр |
| 1260 | Бальная лезгинка, танец | Балалаечный оркестр |
| 1261 | Поппури из русских песен | Балалаечный оркестр |
| 1262 | Поппури из малороссийских песен | Балалаечный оркестр |
| 1263 | Светит месяц | Балалаечный оркестр |
| 1265 | Осенние мечты, вальс | Балалаечный оркестр |
| 1266 | Тоска по родине, вальс | Балалаечный оркестр |
| 1267 | Последний нынешний денечек На реченьке | Балалаечный оркестр |
| 1268 | Неудачная женитьба | Я. Е. Брок |
| 1269 | Фельдшер | Я. Е. Брок |
| 1272 | Любитель женщин | Я. Е. Брок |
| 1279 | <i>Бида моя руда</i> | <i>Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой, соло Крылова</i> |
| 1279 | <i>Чавалье, цыганская песня</i> | <i>Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой, соло Крылова</i> |
| 1280 | Марш „Мавритания” | Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой |
| 1281 | Вальс „Шепот страстей” | Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой |
| 1282 | Вальс „Наша жизнь” | Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой |
| 1283 | Не страшна Волга-матушка, народная | Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой |
| 1284 | Дай, милый друг, цыганск. ром. | Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой |
| 1285 | Вася, цыг. плясовая | Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой, соло Крылова |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|--|
| 1286 | Прялочка, русская песня | Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой, соло Крылова |
| 1289 | Скучно жить без родных (гвардейская) | Солдатский хор |
| 1290 | О чем задумался родимый (кавалер.) | Солдатский хор |
| 1291 | Что за песни распевает наша Русь (пехотная) | Солдатский хор |
| 1292 | Слава русскому солдату (терских казаков) | Солдатский хор |
| 1293 | Русский царь собрал дружину (1813 г. пехотная) | Солдатский хор |
| 1294 | Уж ты зимушка зима | Солдатский хор |
| 1295 | Трубочка | Солдатский хор |
| 1296 | Молвил царь: „Финляндцы в дело” | Солдатский хор |
| 1297 | На горы улегся туман (казачья кавказск.) | Солдатский хор |
| 1298 | Болгарский марш | Солдатский хор |
| 1303 | А бривеле дер мамен фон Америка | С. Коломенский, с акк. рояля |
| 1304 | Исрулик ким а гейм | С. Коломенский, с акк. рояля |
| 1305 | Хижина дяди Тома | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1306 | Новахо, новый танец | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1307 | Линда, муз. Джойса | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1308 | Румынский марш | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1309 | Ноченька | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1310 | Полька, Бабушка, | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1311 | Карие глазки На последнюю пятерку | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1312 | Лабрадор Негрель | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1313 | Выйду ли я на реченьку, вариации С. Коломенского | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1314 | Вера, Леля, Люба, Мося, марш полька | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1315 | Барыня, плясовая | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1316 | Гопак, с криком | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1317 | Ехал казак за Дунаем | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1318 | 7-40 (семь сорок) | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского, соло Коломенский |
| 1321 | Популярные восточные мотивы, часть 1 | С. Коломенский, с акк. рояля |
| 1322 | Популярные восточные мотивы, часть 2 | С. Коломенский, с акк. рояля |
| 1323 | Счет сапожника | Я. Я. Кручилин-Крамолин |
| 1324 | Две вороны, басня | Я. Я. Кручилин-Крамолин |
| 1327 | Эх, барин | Я. Я. Кручинин-Крамолин |
| 1330 | Троечка | Я. Я. Кручинин-Крамолин |
| 1333 | Могила | Т. Г. Кулеша, с акк. балал. оркестра |
| 1334 | Маруся | Т. Г. Кулеша, с акк. балал. оркестра |
| 1335 | Отрава | Т. Г. Кулеша, с акк. балал. оркестра |
| 1336 | Ах, зачем эта ночь | Т. Г. Кулеша, с акк. балал. оркестра |
| 1337 | На последнюю пятерку | Т. Г. Кулеша, с акк. балал. оркестра |
| 1338 | Пропадай моя телега | Т. Г. Кулеша, с акк. балал. оркестра |
| 1339 | Колыбельная песнь, Гречанинова | А. Миронова (сопрано) |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|--|
| 1340 | Отчего побледнела весной, романс Чайковского | А. Миронова (сопрано) |
| 1341 | Но не любила, цыг. ром. Гуэрчю | В. де-Вилье |
| 1342 | Плыви, мой челн, из оп-ты „Корневильские колокола” | В. де-Вилье |
| 1343 | За любовь ты мою, цыг. романс, Алякринского | В. де-Вилье |
| 1344 | Когда б я знал, муз. Козлова | В. де-Вилье |
| 1347 | Спи, дитя мое, усни, колыбельная песня из оп. „Мазепа”, П. Чайковского | Л. А. Милова (сопрано) |
| 1348 | Где же ты мой желанный, ариозо кумы из оп. „Чародейка”, П. Чайковского | Л. А. Милова (сопрано) |
| 1349 | Куплеты Мефистофеля, из оп. „Фауст” Гуно | М. В. Воротынский, с ак. оркестра |
| 1350 | Ария Иоланты из оп. „Иоланта”, П. Чайковского | А. П. Киселевская |
| 1351 | Скрой меня, бурная ночь, А. Даргомыжского | П. И. Словцов |
| 1352 | Северная звезда, М. Глинки | П. И. Словцов |
| 1353 | На мельнице, ром. Шуберта | М. В. Воротынский, с ак. рояля |
| 1354 | Заклинание цветов, из оп. „Фауст”, Ш. Гуно | М. В. Воротынский, с ак. рояля |
| 1355 | Перед Воеводой, баллада, А. Рубинштейна | М. В. Воротынский, с ак. рояля |
| 1356 | Ах ты, солнце красное, Слонова | М. В. Воротынский, с ак. рояля |
| 1357 | Далеко, далеко, дуэт из оп. „Мефистофель”, Бойто | А. П. Киселевская и П. И. Словцов |
| 1358 | Расцветали цветики оп. „Добрыня Никитич” | П. И. Словцов, с акк. оркестра |
| 1359 | Растворил я окно, П. Чайковского | П. И. Словцов |
| 1360 | Ноктюрн, А. Челищева | П. И. Словцов |
| 1361 | Средь шумного бала, ром. П. Чайковского | П. И. Словцов |
| 1362 | Колыбельная песня | П. И. Словцов |
| 1363 | Сосна, ром. Е. Букке | П. И. Словцов |
| 1364 | Тишина, романс | В. М. Ростен с акк. фортепиано |
| 1365 | Забыть так скоро, романс | В. М. Ростен с акк. фортепиано |
| 1367 | Когда б Вы поняли меня, Денца | Я. С. Гальский (тенор) |
| 1368 | Вернись, Денца | Я. С. Гальский (тенор) |
| 1369 | Отойди, цыг. ром. Давыдова | Я. С. Гальский (тенор) |
| 1370 | Мое солнышко, неаполитанская песенка | Я. С. Гальский (тенор) |
| 1371 | Гордая прелесть испанки, испанское болеро, Чиара | Я. С. Гальский (тенор) |
| 1372 | Песнь весны, Блейхмана | Я. С. Гальский (тенор) |
| 1373 | Звездочки, ром. Глиера | В. М. Ростен с акк. фортепиано |
| 1374 | Песнь рыбки, Аренского | В. М. Ростен с акк. фортепиано |
| 1375 | Песнь о качелях, из оп-ты „Веселая вдова”, Легара | М. И. Вавич, с акк. оркестра |
| 1376 | Восточная песенка короля, из оп-ты „Король веселится”, Нельсона | М. И. Вавич, с акк. оркестра |
| 1377 | Выходная песня короля, из оп-ты „Король веселится”, Нельсона | М. И. Вавич, с акк. оркестра |
| 1378 | Идль мит зейн фидель | Н. М. Бравин и М. И. Вавич |
| 1379 | Зарей серебристой покрыть весь свод, из оп-ты „Королева бриллиантов”, Валентинова | М. И. Вавич |
| 1380 | Моя мечта, цыг. ром., Сартинского-бей | М. И. Вавич |
| 1381 | Ночи безумные, Пригожего | М. И. Вавич |
| 1382 | Что болит, где болит | М. И. Вавич, с акк. рояля |
| 1383 | Утро туманное, романс, В. Абаза | М. И. Вавич |
| 1384 | Мой чудный сон, цыг. ром., Штейнберга | М. А. Эмская (сопрано) |
| 1385 | Но все ж не любить невозможно | М. А. Эмская (сопрано) |
| 1386 | Ветерочек, русская песня | М. А. Эмская (сопрано) |
| 1387 | Лебединая песнь, романс | М. А. Эмская |
| 1388 | Василечек, народная песня | М. А. Эмская (сопрано) |
| 1389 | Ах, сегодня день ненастный, рус. песня | Н. М. Бравин и М. И. Вавич |
| 1390 | То не ветер ветку клонит, рус. песня | Н. М. Бравин и М. И. Вавич |
| 1391 | Если женщина решила, ком. куплеты | М. А. Эмская, Н. М. Бравин и М. И. Вавич |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--|
| 1392 | Белой акации | М. А. Эмская |
| 1393 | На последнюю пятерку, ком. куплеты | М. А. Эмская, Н. М. Бравин и М. И. Вавич |
| 1394 | Май, чудный май, Штейнберга | М. А. Эмская |
| 1395 | Любишь-любишь, Штейнберга | М. А. Эмская |
| 1396 | Под липами, Феликса | М. А. Эмская |
| 1397 | Неоспоримая логика | Д. А. Богемский |
| 1398 | Речь современного адвоката | Д. А. Богемский |
| 1399 | На реке | Д. А. Богемский |
| 1400 | Гусь | Д. А. Богемский |
| 1405 | Бернардов в штанах | П. Г. Бернардов |
| 1407 | Пародия на романс „Я вам не говорю” | П. Г. Бернардов |
| 1408 | Серенада Шуберта, Могилевского | П. И. Чистяков, с аккомп. скрипки |
| 1409 | Я вновь один, романс, И.А. Бородин | П. И. Чистяков, с аккомп. скрипки |
| 1410 | Травушка, А.Е. Варламова | П. И. Чистяков |
| 1411 | Ласточка, А. Гурилева | П. И. Чистяков |
| 1412 | Тишина, С. Кашеварова | П. И. Чистяков |
| 1413 | Разочарование, П. И. Чайковского | П. И. Чистяков |
| 1414 | Дремлют плакучие ивы | Е. П. Градова |
| 1415 | О, позабудь былые увлечения | Е. П. Градова |
| 1416 | Оковы любви, романс, Радомского-Колчака | Е. П. Градова |
| 1417 | Жалобно стонет, Д. Михайлова | Е. П. Градова |
| 1418 | Вчера ожидала я друга, Я.Ф. Пригожего | Е. П. Градова |
| 1419 | В час роковой | Е. П. Градова |
| 1420 | Лебединая песнь, романс, Пуаре | Е. П. Градова |
| 1421 | Почему я безумно люблю, Б. С. Чуровича | Е. П. Градова |
| 1422 | Распошел | Е. П. Градова |
| 1423 | На последнюю пятерку | Е. П. Градова |
| 1424 | Ангел, романс, А.Е. Варламова | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1425 | Певец, романс, А. Рубинштейна | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1426 | Разбитое сердце, романс, А. Рубинштейна | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1427 | Ариозо из оп. „Маккавей”, А. Рубинштейна | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1428 | Зимняя песня, Ф. Мендельсон-Бартольди | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1429 | Ни слова, о друг мой, П. Чайковского | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1430 | Серенада Дон-Жуана, П. Чайковского | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1431 | Piulìa, Денца | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1432 | Osohidi fata, Денца | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1433 | Куплеты Вулкана, Гуно | К. Д. Запорожец, с аккомп. рояля |
| 1434 | Ой, честь ли молодцу лен прясти, Вердеревского | К. Д. Запорожец, с аккомп. рояля |
| 1435 | Ах, не мне молодцу, русская песня, Эрарского | К. Д. Запорожец, с аккомп. рояля |
| 1436 | Ой, вы гусли, русская песня, Тидемана | К. Д. Запорожец, с аккомп. рояля |
| 1437 | Песня варяжского гостя, из оп. „Садко”, Римского-Корсакова | К. Д. Запорожец, с ак. оркестра |
| 1438 | Пиф-Паф, ария Марселя из оп. „Гугеноты”, Мейербера | К. Д. Запорожец, с ак. оркестра |
| 1439 | Чуют правду, из оп. „Жизнь за Царя”, Глинки | К. Д. Запорожец, с ак. оркестра |
| 1440 | Люби все возрасты покорны, ария Гремина, из оп. „Евгений Онегин”, Чайковского | К. Д. Запорожец, с ак. оркестра |
| 1441 | Ох, то-то все вы девки молодые, ария мельника, из оп. „Русалка”, Даргомыжского | К. Д. Запорожец, с ак. оркестра |
| 1442 | О поле, поле, из оп. „Руслан и Людмила”, Глинки | К. Д. Запорожец, с ак. оркестра |
| 1443 | Как король шел на войну, баллада, Кенненмана | К. Д. Запорожец, с ак. оркестра |
| 1444 | В старину живали люди, из оп. „Аскольдова могила”, муз Верстовского | К. Д. Запорожец, с ак. оркестра |
| 1445 | Ермак | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1446 | Было дело под Полтавой | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 1447 | Стенька Разин | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1448 | Песнь подольского кузнеца | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1449 | Вниз по матушке, по Волге Утушка луговая | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1450 | Горы Воробьевские Рябинушка | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1451 | Пельсины, лимоны | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1452 | Гибель „Варяга” | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1453 | Липа вековая | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1454 | Маруся | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1455 | Фабричный дворник | Б. П. Борин и Д. А. Дмитриевский |
| 1456 | Нет, нет не хочу, комич. куплет | Б. П. Борин и Д. А. Дмитриевский |
| 1457 | Русская тройка, пародия | Б. П. Борин и Д. А. Дмитриевский |
| 1458 | Очень хорошо, комич. куплет | Б. П. Борин и Д. А. Дмитриевский |
| 1459 | Грибочки, комич. песенка | Б. П. Борин и Д. А. Дмитриевский |
| 1460 | Деревенская красота, комич. песенка | Б. П. Борин и Д. А. Дмитриевский |
| 1461 | Ночь тепла и волшебная светит луна, романс, А. Кочетовой | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1463 | Маруся отравилась | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1464 | Огородник лихой | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1465 | Ах ты сад ли, мой сад | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1466 | Волжская тройка | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1467 | Бродяга | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1468 | Песнь убого странника | Русский хор под упр. М. В. Карпенко, соло Мельник |
| 1469 | Ты взойди солнце красное, бурлацкая песня | Русский хор под упр. М. В. Карпенко, соло Мельник |
| 1470 | Дубинушка, русская народная песня | Русский хор под упр. М. В. Карпенко, соло Мельник |
| 1471 | Уж как селезень | Русский хор под упр. М. В. Карпенко, соло М. Куржиямский |
| 1472 | Милый друг, ария | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1473 | Ой, ды ты подуй | Русский хор под упр. М. В. Карпенко, соло М. Куржиямский |
| 1474 | Не осенний мелкий дождичек, Соколова | Русский хор под упр. М. В. Карпенко, соло Соколов |
| 1475 | Часовой, Кунце | Русский хор под упр. М. В. Карпенко |
| 1476 | Плотник Вот Ерема с Фомой | Русский хор под упр. М. В. Карпенко |
| 1477 | Эллегия, Массне | Джулио Каганский-Ронкони, с акк. виолончели |
| 1478 | Полька Хохот | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1479 | Полька Дедушка | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1480 | Дни гашей жизни, марш Чернецкого | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1481 | Коробейники, народная песня | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1482 | Маруся отравилась | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1483 | Снежки белые Сени | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1484 | Золотым кольцом сковали | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1485 | Во субботний день ненастный Гуляла я, девица | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1486 | Бывало в дни веселые Светит месяц | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1487 | Чешская полька | Оркестр гармонистов под упр. В. П. Малявкина |
| 1488 | Окрасился месяц багрянцем | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1489 | Эй вы, ну ли, что заснули | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1490 | Уж отдал меня батюшка | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1491 | Калинка | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1492 | Ухарь купец | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1493 | Быстры, как волны | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--|
| 1494 | Гой ты Днепр, ты мой широкий | Русско-славянский хор Иванова-Голицына |
| 1503 | С тенью иду я унылою, Гречанинова | О. И. Михайлова (сопрано), с аккомп. рояля |
| 1504 | Ария Лизы, из оп. „Пиковая Дама”, Чайковского | О. И. Михайлова (сопрано), с аккомп. рояля |
| 1505 | Колыбельная песня | О. И. Михайлова (сопрано), с аккомп. рояля |
| 1506 | Ария Антонины, из. оп. „Жизнь за Царя”, Глинки | О. И. Михайлова (сопрано), с аккомп. рояля |
| 1507 | Ло! ло! ло! комические куплеты | Д. А. Богемский |
| 1514 | Куплеты, из оп. „В волнах страстей” | Н. О. Монахов (баритон), с аккомп. рояля |
| 1515 | Москва ночью, куплеты | Н. О. Монахов (баритон), с аккомп. рояля |
| 1516 | Комические куплеты со свистом, из оп. „Веселая вдова” | Н. П. Никифоров |
| 1517 | Я – и капитан-исправник, из оп. „Ночь любви” | Н. П. Никифоров |
| 1518 | Современная жена, куплеты | Н. П. Никифоров, с акк. фортепиано |
| 1519 | Как гуляет купчик, куплеты | Н. П. Никифоров, с акк. фортепиано |
| 1520 | Наши дачи | Н. П. Никифоров |
| 1522 | Хор стрельцов из, оп. „Хованщина”, муз. Мусоргского | Артисты Импер. Москов. Большого театра |
| 1523 | Мельница в лесу | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1524 | Кузница в лесу | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1525 | Девушки красавицы, из оп. „Евгений Онегин” Чайковского | Артисты Импер. Москов. Большого театра |
| 1526 | Хор испанских мататоров, из оп. „Травиата”, Верди | Артисты Импер. Москов. Большого театра |
| 1527 | Хор поселян, из оп. „Князь Игорь” муз. Бородина | Артисты Импер. Москов. Большого театра |
| 1528 | Хор цыган кузнецов, из оп. „Трубадур”, муз. Верди | Артисты Импер. Москов. Большого театра |
| 1529 | Хор солдат, из оп. „Фауст”, муз. Гуно | Артисты Импер. Москов. Большого театра |
| 1530 | Вальс из оп-ты „Гейша” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1531 | Часовня в лесу, увертюра | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1535 | Ах, весна, вальс, Штрауса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1536 | Баркаролла, Гофмана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1539 | Южные розы, Штрауса | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1540 | Всегда или никогда, вальс, Вальдтейфеля | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1549 | Разочарование, Чайковского | И. Осипов, с акк. рояля |
| 1550 | Еврейская песнь, Корганова | И. Осипов, с акк. рояля |
| 1551 | Шарманщик, романс | И. М. Чарухин с акк рояля |
| 1552 | Золото, Гартвельда | И. М. Чарухин с акк рояля |
| 1553 | Ария из оп. „Симон Боканегра”, Верди | И. М. Чарухин с акк рояля |
| 1554 | Каюсь, дядя, черт попутал, Даргомыжского | И. М. Чарухин с акк рояля |
| 1555 | Старая песня, романс | И. М. Чарухин с акк рояля |
| 1558 | Ночь, романс, Чайковского | И. М. Чарухин с акк рояля |
| 1559 | Гондольер, интермеццо | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1560 | Саломея | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1561 | Червяк, ком. песня, Даргомыжского | И. М. Чарухин с акк рояля |
| 1562 | Проезжайте, драмат. монолог Ренчинского | И. М. Чарухин с акк рояля |
| 1568 | Трофей победы, марш | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1580 | Под двуглавым орлом | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1585 | Ой, у лузы | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля, соло Савицкий |
| 1586 | Гречаньки | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля, соло Савицкий |
| 1587 | Полюбила Петруся | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля, соло Олейниченко |
| 1588 | Закувала та сыва зозуля. | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1589 | С того часу як женився | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1590 | Реве та стогне Днипр широкий | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--|
| | | рояля |
| 1591 | Засвисталы, казаченьки | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1592 | Ой не ходы Грыцю | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1593 | Солнце низенько | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1594 | Гуляв чумак на рыночку | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1595 | Хор русалок, из оп. „Русалка”, Даргомыжского | Артисты Импер. Москов. Большого театра |
| 1596 | Болят мои скоры ноженьки, хор крестьян из оп. „Евгений Онегин”, П. Чайковского | Артисты Импер. Москов. Большого театра |
| 1597 | Старые друзья | Оркестр Александровского Военного Училища |
| 1598 | Ансамбль Валентина, с хором, из оп. „Фауст”, Гуно | А. И. Хохлов, с аккомп. оркестра |
| 1599 | Ноченька, хор из оп. „Демон”, муз. Рубинштейна | Артисты Импер. Москов. Большого театра |
| 1600 | Что наша жизнь, ария Германа из оп. „Пиковая Дама”, Чайковского | А. М. Лабинский с аккомп. оркестра |
| 1601 | Прости, небесное создание, ария Германа из оп. „Пиковая Дама”, Чайковского | А. М. Лабинский с аккомп. оркестра |
| 1602 | Розы, стихотворение | А. А. Ильинский |
| 1603 | Слива, Додэ | А. А. Ильинский |
| 1604 | Пойми же наконец, стих. Мережковского | А. А. Ильинский |
| 1605 | Песнь шута, стих. Мережковского | А. А. Ильинский |
| 1606 | Федя, стих. в прозе Мы еще повоюем, стих. в прозе | А. А. Ильинский |
| 1607 | Айя, стих. Блюменау | А. А. Ильинский |
| 1608 | Каватина царя Берендея, из оп. „Снегурочка”, Римского-Корсакова | А. М. Лабинский с аккомп. оркестра |
| 1609 | Песня индийского гостя из оп. „Садко”, муз. Римского-Корсакова | А. М. Лабинский с аккомп. оркестра |
| 1610 | Ария Синодала, из оп. „Демон”, муз. Рубинштейна | А. М. Лабинский с аккомп. оркестра |
| 1611 | Марш Радецкого | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 1612 | Ария Дона Хосе, из оп. „Кармен”, Бизе | А. М. Лабинский с аккомп. оркестра |
| 1613 | Сяду я за стол да подумаю | Г. В. Федоров, с акк. рояля |
| 1614 | Как по вольной волюшке, Кашперова | Г. В. Федоров, с акк. рояля |
| 1615 | Ангел, Эрлих | Г. В. Федоров, с акк. рояля |
| 1616 | Узник, Гречанинова | Г. В. Федоров, с акк. рояля |
| 1617 | Гуслар, Речкунова | Г. В. Федоров, с акк. рояля |
| 1618 | Улетела пташечка, Гурилева | Г. В. Федоров, с акк. рояля |
| 1619 | Сердце красавицы, из оп. „Риголетто”, муз. Верди | А. М. Лабинский с аккомп. оркестра |
| 1620 | Ария Вильгельма, из оп. „Миньон”, Тома | А. М. Лабинский с аккомп. оркестра |
| 1621 | Ария Досифея из оп. „Хованщина” Мусоргского | Н. И. Сперанский с аккомп. оркестра |
| 1622 | Не плачь дитя, из оп. „Демон”, Рубинштейна | А. И. Хохлов, с аккомп. оркестра |
| 1623 | Эх, ты песня, Глазунова | М. С. Куржиямский и В. С. Маратов |
| 1624 | Пред испанкой благородной | М. С. Куржиямский и В. С. Маратов |
| 1626 | Я не скажу тебе, муз. Де-Бове | А. М. Давыдов с акком. рояля |
| 1627 | Дай, милый друг, на счастье руку, Сартинского-Бей | А. М. Давыдов с акком. рояля |
| 1628 | О если там за небесами, муз. Родзянко | А. М. Давыдов с акком. рояля |
| 1631 | И буду я тебя ласкать, муз. Штейнберга | А. М. Давыдов с акком. рояля |
| 1632 | Эй вы залетные, муз. Чернявского | А. М. Давыдов с акком. рояля |
| 1633 | Гай да тройка, муз. Штейнберга | А. М. Давыдов с акком. рояля |
| 1634 | Не забуду я ночи той темной, муз. Артемьева | А. М. Давыдов с акком. рояля |
| 1635 | Тебя любить, муз. Ширяева | А. М. Давыдов с акком. рояля |
| 1636 | Ирмосы Пасхи | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1637 | Христос Воскресе, (с канонархом) | Духов. хор И. И. Юхова |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--------------------------------------|
| 1638 | Воскресение Христово видевшие, Чайковского | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1639 | Ангел вопияше и Святися, Бортнянского | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1640 | Вечери Твоя, Турчанинова | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1641 | Чертог Твой, Бортнянского | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1642 | Покаяшя отверзи ми двери, И. Юхова | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1643 | Да воскреснет Бог, Смоленского | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1644 | Да исправится молитва моя, Бортнянского | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1645 | Архангельский глас, Бортнянского | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1646 | Благовествуй земле, задостойник Благовещению | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1647 | Ныне силы небесные, Бортнянского | Духов. хор И. И. Юхова |
| 1648 | Любовь, романс, Павлова | Е. А. Степанова, с ак. рояля |
| 1650 | Ария Виолетты, из оп. „Травиата”, Верди | Е. А. Степанова, с ак. оркестра |
| 1651 | Измученный истерзанный | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1652 | Черная | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1654 | Что на свете краше | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1655 | Ах вы, Сашки, канашки мои | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1656 | Бедняга | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1657 | Ох гулянье | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1658 | Черт селедку запрягал | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1659 | Хорош мальчик уродился | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1660 | Мариэта | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1661 | Я вновь с кочергою | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1662 | Ванька, не шали | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1663 | Макарони | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1664 | Корова без хвоста | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1665 | Вопль тапера | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1666 | Любил одну Машуху | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1667 | Ну и время ныне стало | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1668 | Что на свете полезнее | Т. Г. Кулеша, с ак. гармоний и рояля |
| 1669 | Бега и скачки | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1670 | Московская панама | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1672 | Под зеленым дубом | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1673 | Как горький хрен Сысоевна | Т. Г. Кулеша, с ак. гармоний и рояля |
| 1674 | Зачем мне чайник прицепили | Т. Г. Кулеша, с ак. гармоний и рояля |
| 1675 | Чижик пыжик | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1676 | Ты говоришь | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1677 | Он другую полюбил | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1678 | Не брани, меня родная | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1679 | Лунной ночью | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1680 | Гараська лупоглазый | Т. Г. Кулеша, с ак. гармоний и рояля |
| 1681 | Наша вдовушка купчиха | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1682 | Плач клопов и тараканов | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1683 | Поросычья порода | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1684 | Босяцкая любовь | Т. Г. Кулеша, с ак. гармон. |
| 1685 | Уголок, ром., муз. Штеймана | Е. А. Сергеева |
| 1686 | Ах да пускай свет осуждает, ром., муз. Зилоти | Е. А. Сергеева |
| 1687 | Я хочу, романс, Кобана | Е. А. Сергеева |
| 1688 | Я хочу веселья, вальс, муз. Шпачек | Е. А. Сергеева |
| 1689 | Забыты нежные лобзанья, ром. Ленина | Е. А. Сергеева |
| 1693 | Оковы любви, романс, Радомского | Е. А. Сергеева |
| 1695 | Жажду свиданья, жажду лобзанья, романс, Зубова | Е. А. Сергеева |
| 1697 | Дай, милый друг, на счастье руку, романс, Лучича | М. В. Никитина, с ак. рояля |
| 1698 | О подожди, не уходи, романс, Кузнецова | Е. А. Сергеева |
| 1699 | Динь-динь-динь, романс, Юрьева | Е. А. Сергеева |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 1700 | Сарафанчик, романс, Бакалейникова | Е. А. Сергеева |
| 1701 | Здесь, романс, Чернявского | Е. А. Сергеева |
| 1702 | Хаз Булат, грузинская песня, Мартынова | М. В. Никитина, с ак. рояля |
| 1703 | И для меня придет весна | Е. А. Сергеева |
| 1704 | Ласточка, итальянская песня, Цельс | Е. А. Сергеева |
| 1705 | Песнь весны, романс, Блейхман | Е. А. Сергеева |
| 1706 | Опьянела, романс, Зубова | Е. А. Сергеева |
| 1707 | Все говорят, что я ветрена бываю, муз. Садовского | Е. А. Сергеева |
| 1708 | Зачем любить, зачем страдать, романс, Юрьева | Е. А. Сергеева |
| 1709 | Ветерочек | Е. А. Сергеева |
| 1710 | Виют витры, ще и буйнесеньки На вгороди калымонька | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1712 | Коломыйка | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1713 | Дивка в синях стояла | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля, с бубнами |
| 1714 | Ой, знаты, знаты, хто кого любе | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1719 | Ох, та не любы двоих Дошык, с бубнами | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1720 | Гандзя | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1726 | Ой, любив та кохав | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1727 | Час до дому, час | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1728 | Ой, пид горою, пид пэрэвозов | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1729 | Рэвут. стогнут горы | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1732 | Не щэбэчы соловейку на зори ранэнько | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1733 | Ой лэтила горлица Та орав мужик край дороги | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1736 | И шумэ и гудэ Ой ходыла Дивчина бэрэжком | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1737 | Ой, там за дунаем и Жито маты | Малороссийский хор под упр. А. И. Савицкого, с ак. рояля |
| 1738 | Военных обожаю | Смешанный хор Андрея Савицкого, с аккомп рояля, соло Бровцина |
| 1739 | Домовой | Смешанный хор Андрея Савицкого, с аккомп. рояля, соло Бровцина |
| 1740 | Дудочка, муз. Тидемана | Смешанный хор Андрея Савицкого, с аккомп рояля, соло Бровцина |
| 1741 | После бала, вальс | Хор Андрея Савицкого, с аккомп рояля, соло Савицкий |
| 1742 | Ты куда бежишь Волга быстрая, муз. Чернявского | Хор Андрея Савицкого, с аккомп рояля, соло Алексеев |
| 1745 | Как повадилса Петруха | Смешанный хор Андрея Савицкого, с аккомп. рояля, соло Савицкий |
| 1747 | Ой, казала мени мати, муз. Артемовского | А. И. Реутова |
| 1748 | Як до тебе ходыты, аранж. Едличко | А. И. Реутова |
| 1749 | Реве та стогне Днипр широк | А. И. Реутова |
| 1750 | Гудэ витре вельмы в поли, муз. Глинки | А. И. Реутова |
| 1754 | Ой, не ходы, Грыцю, аранж. Едличко | А. И. Реутова |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|-------------------------------------|
| 1756 | Виют витры, виют буйны, аранж Едличко | А. И. Реутова |
| 1760 | Чы я в лузи не калынка була, аран. Едличко | А. И. Реутова |
| 1763 | Ни мамо не можна, аранж. Едличко | А. И. Реутова |
| 1764 | Поля душистой ржи, ром., муз. Яковлева Ты простила меня, ром., муз. Петрова | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1765 | В Венеции, серенада, муз. Гота | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1766 | Она была твоя, муз, Гречанинова | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1767 | Поминальный день, муз. Лассена | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1768 | Тишина, муз. Кашеварова | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1769 | Ночь тепла и волшебная светит луна, романс, муз. А. Кочетовой | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1770 | Кто возвратит мне, муз. Подгорецкого | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1771 | Колыбельная песня, муз. Захарова | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1773 | Сухая корочка | А. Е. Жарковский |
| 1774 | Но я знаю ты любишь другого, муз. Чарского | А. Е. Жарковский |
| 1775 | Василек, муз. Чернявского | А. Е. Жарковский |
| 1776 | Соколики, муз. Чернявского | А. Е. Жарковский |
| 1777 | Песня драгуна, муз. В. Гартевельд | А. Е. Жарковский |
| 1778 | Эй, вы, залетные, муз. Чернявского | А. Е. Жарковский |
| 1779 | Не оставь меня, неаполитанскач песня, муз. Декуртис | А. Е. Жарковский |
| 1780 | Как хороши те очи, муз. Фальбинова | А. Е. Жарковский |
| 1781 | Сквжи, ром., муз. С.А. Штеймана | А. Е. Жарковский |
| 1782 | Галька, фабричная песня | А. Е. Жарковский |
| 1783 | Ах ты доля, песня тобольских каторжан | Квартет под упр. А. Е. Жарковского |
| 1785 | Измученный, истерзанный, рабочая песня | Квартет под упр. А. Е. Жарковского |
| 1787 | Туманно... туманно..., М. Штейнберга | А. Е. Жарковский |
| 1788 | Вы просите песен, их нет у меня, ром., муз. С. Макарова | А. Е. Жарковский |
| 1789 | Зачем я мальчик уродился песня тобольских каторжан | А. Е. Жарковский |
| 1790 | Гибель Варяга | А. Е. Жарковский |
| 1791 | Ты мое утро, романс | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1792 | Мы сидели с тобой, муз. Чайковского | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1793 | Какое счастье, романс | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1798 | Северная звезда, муз. М. Глинки | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1799 | Спой мне, родимая, песню, муз. Длуского | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1802 | В молчании ночи тайной, муз. Рахманинова | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1803 | Ты принесла последние цветы, муз. М. Якобсон | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1804 | Когда я был ребенком, романс | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1805 | Давно ль под волшебные звуки, муз. Аренского | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1807 | Жить свободно, жить беспечно, ария Виолетты, из оп. „Травиата”, муз. Верди, | А. И. Добровольская, с ак. оркестра |
| 1808 | Ой, за гаем гаем, аранж. Едличко | А. И. Реутова |
| 1809 | Стоит гора высокая, аранж. Едличко | А. И. Реутова |
| 1810 | Как у нас на улице, А. Даргомьжского | А. И. Реутова |
| 1811 | Баламуты, перелож. Пригожего | А. И. Реутова |
| 1812 | Дощык, дощык муз. Лысенко | А. И. Реутова |
| 1813 | Була соби, Маруся, аранж. Едличко | А. И. Реутова |
| 1814 | Нащо мини чорни брови | А. И. Реутова |
| 1815 | Много добрых молодцев, Дюбюка | А. И. Реутова |
| 1816 | Така ии доля, аранж. Заремба | А. И. Реутова |
| 1817 | И шумэ и гудэ | А. И. Реутова |
| 1818 | Повий витре на Украину, аранж. Заремба | А. И. Реутова |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|---|
| 1819 | Хусточка, аранж. Едличко | А. И. Реутова |
| 1820 | Сожженное письмо, романс, Кюи | А. И. Реутова |
| 1821 | О чем в тиши ночей, ром., Римского-Корсакова | А. И. Реутова |
| 1822 | Захочу, полюблю | Е. А. Сергеева |
| 1823 | Не замолчу, романс, муз. Фельдмана | Е. А. Сергеева |
| 1824 | У ярких звезд я взял мерцание | А. М. Лабинский |
| 1825 | И тихо, и ясно, муз. Грече-Соболевского | А. М. Лабинский |
| 1826 | То был сон, муз. Лассена | А. М. Лабинский с аккомп. рояля |
| 1827 | Ария королевы, из оп. „Гугеноты”, Мейербера | А. И. Добровольская, с ак. оркестра |
| 1828 | Буйная головушка | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1829 | В непогоду ветер | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1830 | Вот на пути село большое | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1831 | Минуты горести настали | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1832 | Во лугах, с бубнами и свистом | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1833 | Близко к Дону с бубнами и свистом | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1834 | За морем синичка, с бубнами и свистом | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1835 | Как за реченькой слободушка стоит, с бубнами и свистом | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1836 | Песня казака | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1837 | Уж как выдал меня батюшка | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло П. И. Баторин |
| 1840 | Сусанин | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло Семенов |
| 1841 | Я долго случая искала | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло Семенов |
| 1845 | Заводы кирпичные | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло Ширшов |
| 1846 | Уж как все мужья до жен добры | Русский народный хор, под упр. П. И. Баторина, соло Ширшов |
| 1847 | Новая Маруся, нар. песня | П. И. Баторин, с акк. гармонии |
| 1852 | Что бояться ласки | П. И. Баторин, с акк. гармонии |
| 1854 | Ах! Зачем ты меня целовала, муз. П. Баторина | П. И. Баторин, с акк. гитары |
| 1855 | Насмешка светилась в глазах | П. И. Баторин, с акк. гитары |
| 1856 | Любовь разбойника, донская песня, муз. П. Баторина | П. И. Баторин, с акк. гармонии |
| 1857 | Тройка, русская песня | П. И. Баторин, с акк. гармонии |
| 1858 | Спи моя желанная, романс | П. И. Баторин, с акк. гармонии |
| 1859 | У камина, муз. П. Баторина | П. И. Баторин, с акк. гитары |
| 1860 | С тобою было мне так чудно | П. И. Баторин, с акк. гитары |
| 1861 | Я гордо в мир шел, романс | П. И. Баторин, с акк. гармонии |
| 1862 | Дуня, куплеты мужа | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1863 | Хаз булат, пародия | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1864 | Это мальчики все обожают, 1-я часть | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1865 | Это мальчики все обожают, 2-я часть | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1866 | Лукерья, на мотив „Мариэтта” | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1867 | Земляничка | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1868 | Купец московский, пародия | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|--|
| 1869 | Юнкер, пародия | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1870 | Гусарский полк, синемаграф. картины, 1-я часть | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1871 | Гусарский полк, синемаграф, картины, 2-я часть | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1872 | Женщина и мужчина, грустные параллели | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1874 | Так и надо мне барану, на мотив, „Макарони” | С. Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1877 | Земляничка, пародия | С.Ф. Сарматов, с ак. оркестра |
| 1885 | Измученный, истерзанный | Хор Касаткина, соло Касаткин, с аккомп. гармонии |
| 1886 | Пускай погибну безвозвратно | Хор Касаткина, соло Касаткин, с аккомп. гармонии |
| 1887 | Глаза вы карие, большие | Хор Касаткина, соло Касаткин, с аккомп. гармонии |
| 1888 | Зимушка, зима | Хор Касаткина, соло Касаткин, с аккомп. гармонии |
| 1889 | Когда я на почте живал ямщиком | Хор Касаткина |
| 1890 | С кузовком Лиза ходила | Хор Касаткина, соло Касаткин, с аккомп. гармонии |
| 1891 | На улице дождь | Хор Касаткина |
| 1892 | Мамашенька бранится | Хор Касаткина |
| 1893 | Ночи безумные, ночи бессонные | Хор Касаткина |
| 1894 | Однажды в рощице гуляла | Хор Касаткина |
| 1895 | Сизенький голубочик | Хор Касаткина, соло Касаткин, с аккомп. гармонии |
| 1896 | Паша ангел непорочный | Хор Касаткина |
| 1897 | Душа моя, итальянская песня, канцона-марш, муз. Каннио | М. И. Алешин (тенор) с акк. оркестра |
| 1898 | Испанский болеро, неаполитанская песня, муз. Ди Чиаро | М. И. Алешин (тенор) с акк. оркестра |
| 1899 | Пупусик | М. И. Алешин и К. И. Сурикова, с хором и с акк. оркестра |
| 2040 | Смейся, паяц, из оп. „Паяцы”, Леонкавлло | М. И. Алешин (тенор) с акк. оркестра |
| 2041 | Рахиль, ты мне дана, ария Елеазара, из оп. „Жидовка” | М. И. Алешин (тенор) с акк. оркестра |
| 2042 | Ария Альфреда из оп. „Травиата” | М. И. Алешин (тенор) с акк. оркестра |
| 2043 | Что наша жизнь, ария Германа из оп. „Пиковая дама”, Чайковского | М. И. Алешин (тенор) с акк. оркестра |
| 2044 | Уходи, цыг. романс | К. И. Сурикова, с акк. рояля |
| 2045 | Приласкай, пожалей, цыганский романс | К. И. Сурикова, с акк. рояля |
| 2048 | Жалобно стонет, цыг. романс | К. И. Сурикова, с акк. рояля |
| 2049 | Белые, бледные ночные цветы | К. И. Сурикова, с акк. рояля |
| 2050 | Прощай, Люлю, сл. Платонова, муз. А. Серпиери | М. И. Алешин (тенор) с акк. оркестра |
| 2051 | Эй, вы, залетные, сл. Кручинина, муз. Чернявского | М. И. Алешин (тенор) с акк. оркестра |
| 2052 | Одесские грязи, сатирическая песня собств. сочинения | М. И. Алешин (тенор) с акк. оркестра |
| 2109 | Ризетта, марш из оп. „Ризетта” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2114 | Волшебные звуки | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2119 | Знатный гость, из оп. „Ярмарка невест” | Оркестр |
| 2161 | Гренадерский марш | Оркестр |
| 2162 | Фантазия из оп. „Пророк”, 2-я часть, муз. Мейербера | Симфонический оркестр |
| 2163 | Полковой марш | Оркестр |
| 2169 | Отъезд запасных | Оркестр |
| 2187 | Умирающая любовь | Струнный оркестр |
| 2189 | Интродукция к 3 акту из оп. „Лоэнгрин”, муз. Вагнера | Симфонический оркестр |
| 2190 | Танец школьников, из оп. „Мастера пения, муз. Вагнера | Симфонический оркестр |
| 2191 | Фантазия из оп. „Пророк”, 1-я часть, муз. Мейербера | Симфонический оркестр |
| 2193 | Попурри из оп. „Маргарита”, 1-я часть, муз. Мейербера | Симфонический оркестр |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--|
| 2194 | Попурри из оп. „Маргарита”, 2-я часть, муз. Мейербера | Симфонический оркестр |
| 2195 | Увертюра из оп. „Цампа”, 1-я часть | Симфонический оркестр |
| 2196 | Увертюра из оп. „Цампа”, 1-я часть | Симфонический оркестр |
| 2197 | Марш из оп. „Риенци”, муз. Вагнера | Симфонический оркестр |
| 2198 | Фронтальной марш | Симфонический оркестр |
| 2211 | Свадьба ветров, вальс, Годль | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2212 | Русское интермеццо, Ионсона | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2213 | Черное и белое, Ботсфорта | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2214 | Еще один тур, танец, Алеттера | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2215 | Мой сон, вальс, Вальдтейфель | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2216 | Очарование русалок, вальс, Вальдтейфель | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2217 | Цампа, танец, Гофмана | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2218 | Марионетки, характерная, Морин | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2220 | Рассвет на море, вальс, Э. Урбах | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2221 | Айша, танец | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2222 | Шаловливый мальчик, Г. Коган | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2224 | Волжские волны, Адлера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2225 | Пепита, марш, К. Неуман | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2230 | Полька Андрея | Крестьянский оркестр |
| 2233 | Журчанье ручья, Ф. Гагера | Струнный оркестр Метрополь-Рекорд |
| 2331 | Свадебная полька | Крестьянский оркестр |
| 2601 | Колыбельная песня, Гречанинова | А. П. Киселевская |
| 2602 | О, Боже, как хорош, муз. Амани | А. П. Киселевская |
| 2603 | Жить, полной жизнью жить Ария Манон, 2-й акт из оп. Массенэ | А. П. Киселевская |
| 2604 | Туманом серебристым подернулось море, Соколова | А. П. Киселевская |
| 2609 | Выходи, о друг мой нежный, серенада Мефистофеля, из оп. „Фауст”, Гуно | М. В. Воротынский, с ак. орк. |
| 2610 | Два гренадера, Шумана | М. В. Воротынский, с ак. орк. |
| 2611 | Сон Эльзы (1 акт), из оп. „Лоэнгрин”, Вагнера | А. П. Киселевская |
| 2612 | Ария Миньона из оп. „Лоэнгрин”, муз. Вагнера | А. П. Киселевская |
| 2613 | Не о том скорблю, подруженьки, ария Антонида, из оп. „Жизнь за Царя”, Глинки | А. П. Киселевская |
| 2615 | Ария Манон, (1-й акт), оп. Массенэ | А. П. Киселевская |
| 2618 | Чуют правду, ария Сусанина, из оп. „Жизнь за Царя”, Глинки | М. В. Воротынский, с ак. орк. |
| 2619 | Песнь о блохе, Мусоргского | М. В. Воротынский, с ак. орк. |
| 2620 | Как Король шел на войну, баллада, Кэннемана | М. В. Воротынский, с ак. орк. |
| 2621 | Умчалась песня вдаль, дуэт из оп. „Лоэнгрин”, Вагнера | А. П. Киселевская и П. И. Словцов, с акк. оркестра |
| 2622 | Моей любви ты не поняла, дуэт Лейлы и Надира из оп. „Искатели жемчуга”, Бизе | А. П. Киселевская и П. И. Словцов, с акк. оркестра |
| 2624 | Дуэт из оп. „Фауст”, (2 акт и 3 акт), Гуно | А. П. Киселевская и П. И. Словцов, с акк. оркестра |
| 2625 | Баллада Недды, из оп. „Паяцы”, Леонкавалло | А. П. Киселевская |
| 2626 | Покинем Париж, дуэт из оп. „Травиата”, Верди | А. П. Киселевская и П. И. Словцов |
| 2627 | Сцена у церкви, из оп. „Фауст”, Гуно | А. П. Киселевская и М. В. Воротынский, с акк. оркестра |
| 2628 | О, дай мне забвенья родная, ария Вл. Дубровского, из оп. „Дубровский”, Направника | П. И. Словцов |
| 2629 | На севере диком, Дмитриева | А. П. Киселевская, П. И. Словцов и М. В. Воротынский, с ак. рояля |
| 2630 | Ночевала тучка золотая, Даргомыжского | А. П. Киселевская, П. И. Словцов и М. В. Воротынский |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|------------------------------------|
| 2631 | О, печаль и тоска, из оп. „Нерон”, Рубинштейна. | П. И. Словцов |
| 2632 | О, не буди меня, ария Вертера, из оп. „Вертер”, муз Массенэ | П. И. Словцов |
| 2633 | Спи, моя красавица, песня Левко, из оп. „Майская ночь”, Римского-Корсакова | П. И. Словцов |
| 2634 | Куда, куда вы удалились, ария Ленского из оп. „Евгений Онегин”, Чайковского | П. И. Словцов |
| 2635 | Привет тебе, приют невинный, Ария Фауста из той же оперы | П. И. Словцов |
| 2636 | О, лебедь мой, прощание с лебедем, из оп. „Лоэнгрин”, Вагнера | П. И. Словцов |
| 2637 | Ласточка, муз. Дель-Акта | В. Ростен, с акк. рояля |
| 2639 | Колыбельная песня, из оп. „Гарольд”, Направника | В. Ростен, с акк. виолончели |
| 2640 | Аве Мария, Гуно | В. Ростен, с акк. виолончели |
| 2641 | Вальс из оп. „Ромео и Джульетта”, муз Гуно. | В. Ростен |
| 2642 | Идль мит зейн фидель | Н. М. Брагин и М. И. Вавич |
| 2643 | Не ходите вы девицы, баллада из оп-ты „Ночь любви”, В. Валентинова | М. И. Вавич |
| 2647 | Увертюра из оп. „Тангейзер”, Вагнера, 1-я часть | Симфонический оркестр |
| 2648 | Увертюра из оп. „Тангейзер”, Вагнера, 2-я часть | Симфонический оркестр |
| 2649 | Утро, (сюита „Пер-Гюнт”), Грига | Симфонический оркестр |
| 2650 | Смерть Азы (сюита „Пер-Гюнт”), Грига | Симфонический оркестр |
| 2651 | Танец Анитры (сюита „Пер-Гюнт”), Грига | Симфонический оркестр |
| 2652 | У горного короля (сюита „Пер-Гюнт”), Грига | Симфонический оркестр |
| 2653 | Одинокая могила, Гейзера | И. М. Чарухин, с акк. рояля |
| 2654 | Невольню к этим берегам, ария князя из оп. „Русалка”, муз. Даргомыжского | А. М. Лабинский, с ак. оркестра |
| 2655 | Я люблю вас, ариозо Ленского, из оп. „Евгений Онегин”, муз. Чайковского | А. М. Лабинский, с ак. оркестра |
| 2656 | О печаль и тоска, из оп. „Нерон”, муз. Рубинштейна. | А. М. Лабинский, с ак. оркестра |
| 2657 | Куда, куда вы удалились, ария Ленского, из оп. „Евгений Онегин”, муз. Чайковского | А. М. Лабинский, с ак. оркестра |
| 2658 | Ах ты в судьбине злосчастная, ария Шакловитова, из оп. „Хованщина”, Мусоргского | А. И. Хохлов |
| 2659 | 2-я ария Досифея, из оп. „Хованщина”, Мусоргского | Н. И. Сперанский, с ак. оркестра |
| 2660 | Ночной смотр, Глинки | И. М. Чарухин, с акк. рояля |
| 2661 | Во слободке за рекой, ария Антониды, из оп. „Жизнь за царя”, Глинки | Е. А. Степанова |
| 2662 | Колыбельная песня, из оп. „Садко”, Римского-Корсакова | Е. А. Степанова |
| 2663 | Ария Снегурочки, из оп. „Снегурочка”, Римского-Корсакова | Е. А. Степанова |
| 2664 | Колыбельная песня, из оп. „Жоселен”, Годара | Е. А. Степанова, с аккомп. скрипки |
| 2665 | Ночь тиха, ночь тепла, ария Тамары, из оп. „Демон”, Рубинштейна | А. И. Добровольская |
| 2666 | Внемля имени его, ария Джильды, из оп. „Риголетто”, муз. Верди | А. И. Добровольская |
| 2668 | Ах, ты долюшка, ария Людмилы из оп. „Руслан и Людмила”, Глинки | А. И. Добровольская |
| 2669 | Легенда с колокольчиками, из оперы „Лакмэ”, Делиба | А. И. Добровольская |
| 2670 | Ария Розины, из оп. „Севильский цирюльник”, Россини | А. И. Добровольская |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 2677 | Соловей, Алябьева. | А. И. Добровольская |
| 4001 | Цыганские игры, Германа | Мюллер, соло на ксилофоне |
| 4003 | Мадрилена, испанский танец | Мюллер, соло на ксилофоне |
| 4004 | Концертная полька | Мюллер, соло на ксилофоне |
| 4005 | Венецианский карнавал | Мюллер, соло на ксилофоне |
| 4006 | Галоп всадников | Мюллер, соло на ксилофоне |
| 4010 | Испанская серенада | Мюллер, соло на ксилофоне |
| 4012 | Сердцебиение, полька | Мюллер, соло на ксилофоне |
| 4015 | Ракеты, галоп | Мюллер, соло на ксилофоне |
| 4026 | Концертная полька | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 4028 | Тоска, полька | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 4029 | Китайночка (Мукденочка) | Джиальдини, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4033 | Вальс, из оп. „Веселая вдова” | Джиальдини, свист с орк. |
| 4035 | Вальс, из оп. „В вихре вальса”, Штрауса | Джиальдини, свист с орк. |
| 4036 | Песнь, из оп. „Веселая вдова” | Джиальдини, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4043 | Матчиш | Джиальдини, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4044 | Пикколо, пикколо | Джиальдини, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4111 | Серебряные колокольчики, Рамтора | А. Мюллер, соло на тубофоне |
| 4112 | Полька „Анна”, Кана | А. Мюллер, соло на тубофоне |
| 4113 | Галоп „Стрела”, Бодо | А. Мюллер, соло на тубофоне |
| 4114 | Вальс „Бриллиантов”, Коха | А. Мюллер, соло на тубофоне |
| 4117 | Праздничные колокола, Карла | А. Мюллер, соло на тубофоне |
| 4118 | Русский марш | А. Мюллер, соло на тубофоне |
| 4125 | Цыганская мечта | Зильберс, соло корнет с аккомп. оркестра |
| 4126 | Любишь ли меня | Зильберс, соло корнет с аккомп. оркестра |
| 4127 | Ла-Палома | Зильберс, соло корнет с аккомп. оркестра |
| 4128 | Любил ли ты меня | Зильберс, соло корнет с аккомп. оркестра |
| 4129 | Весна | Зильберс, соло корнет с аккомп. оркестра |
| 4131 | Посылаю тебе эти цветы | Зильберс, соло корнет с аккомп. оркестра |
| 4133 | Тройка, русская песня | Зильберс, соло корнет с аккомп. оркестра |
| 4136 | Сердечный разговор | Зильберс, соло корнет с аккомп. оркестра |
| 4139 | Все птички хороши | Вильс и Лоренц, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4140 | Пикколо | Вильс и Лоренц, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4141 | Муци-буци, марш | Вильс и Лоренц, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4142 | Кек-уок, Турбана | Вильс и Лоренц, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4143 | Старые друзья, марш Тейке | Вильс и Лоренц, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4144 | Канарейка, полька, Полякина | Вильс и Лоренц, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4153 | Песнь Вальтера, Вагнера | Фриц Арани, скрипка |
| 4154 | Всемирный потоп, прелюдия, Сен-Санса | Фриц Арани, скрипка |
| 4155 | Ларго, Генделя | Фриц Арани, скрипка |
| 4156 | Прегьера, Падре-Мартини. | Фриц Арани, скрипка |
| 4157 | Песнь без слов, Чайковского | Фриц Арани, скрипка |
| 4158 | Менуэт, Генделя | Фриц Арани, скрипка |
| 4194 | Смех любви из оп. „Король веселится” | Вильс и Лоренц, соло свист с аккомп. оркестра |
| 4196 | Лесная птичка | Вильс и Лоренц, соло свист с аккомп. оркестра |
| 11000 | Песнь с вариациями, соло 4 кларнета | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 11001 | Пение птиц (кукушка и соловей) | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 11002 | Соловей и чиж | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 11005 | Болеро | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 11562 | Королева жемчугов | Альберт Хансен, соло банджо |
| 11563 | Под звездным знаменем, марш | Альберт Хансен, соло банджо |
| 11670 | Ария из оп. „Самсон и Далила” | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 11671 | Песнь весны, Мендельсона | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 11672 | Жаворонок, Бишова | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |
| 11673 | Серенада, Брага | Струнный квартет Метрополь-Рекорд |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|--|
| 11983 | Колокола св. Патриция, с аккомп. церковных колоколов | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 11984 | Колокола св. Мало, с ак. церк. колоколов | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 12000 | Тоска, вальс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 12006 | Конец карнавала | Крестьянский оркестр |
| 12017 | Веселая полька | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 12019 | Луиза, вальс | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 17134 | Cavalul си, solo de muscal (Anghel) | Румынский оркестр |
| 17158 | Fantasie, solo de muscal | Румынский оркестр |
| 17159 | Doina, solo de muscal | Румынский оркестр |
| 17162 | Sarba Sarbelor | Румынский оркестр |
| 17230 | Batuta | Румынский оркестр |
| 17234 | Hora lui Alexandru | Румынский оркестр |
| 17245 | Miserere (Trovatore) solo (Anghelus) | Румынский оркестр |
| 17246 | Hora Ploii | Румынский оркестр |
| 17250 | Ca la Campulung | Румынский оркестр |
| 17364 | Sarba exprozitiei din Paris | Румынский оркестр |
| 18544 | Пиччикато из оп. „Сильвия” | А. Мюллер, соло тубофон, с оркестром |
| 18545 | Вступление из оп. „Миньон” | А. Мюллер, соло тубофон, с оркестром |
| 18673 | Увертюра „Веселые студенты”, Зуппе | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18676 | Вальс Ризетта, из оп. „Прекрасная Ризетта” | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18684 | Трубоч (с колокольчиками) | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18685 | Вальс из оп. „Княжеское дитя” | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 18694 | Пароль, О. Штрауса | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18695 | Вальс-хоровод, муз. О. Штрауса | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18696 | Моховая роза, вальс | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18697 | Вальс Нибелунгов, О. Штрауса | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18700 | Вальс цветов, муз. Ф. Форстер | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18702 | Вальс „Моя звезда”, муз. О. Эльснер | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18703 | Рейнгольд, вальс, муз. О. Штрауса | Оркестр Метрополь Рекорд |
| 18713 | Как дедушка женился на бабушке | Собственный оркестр |
| 18716 | Крестьянская мазурка, Османского | Собственный оркестр |
| 18717 | Мазурка, Нанунпловского | Собственный оркестр |
| 18721 | Королевский марш, Унрат | Собственный оркестр |
| 18722 | Робин-Адэр, марш Курце | Собственный оркестр |
| 18733 | Шепот цветов, Блон | Собственный оркестр |
| 18744 | „Смеющаяся любовь”, из оп-ты „Король веселится” | Собственный оркестр |
| 18801 | Вальс „Маргаритка”, Р. Тиле | Собственный оркестр |
| 18803 | Вальс из оп-ты „Ева”, Ф. Легар, часть 1 | Струнный оркестр |
| 18804 | Вальс из оп-ты „Ева”, Ф. Легар, часть 2 | Струнный оркестр |
| 18902 | Венчальный хор, вступление к 3-му акту из оп. „Лоэнгрин”, Вагнера | Симфонический оркестр |
| 18905 | Попурри из оп. „Травиата”, Верди, 1-я ч. | Симфонический оркестр |
| 18906 | Попурри из оп. „Травиата”, Верди, 2-я ч. | Симфонический оркестр |
| 18909 | Попурри из оп. „Фауст”, Гуно, 1-я ч. | Симфонический оркестр |
| 18910 | Попурри из оп. „Фауст”, Гуно, 2-я ч. | Симфонический оркестр |
| 18911 | Интродукция и баркаролла, из оп. „Сказки Гофмана”, Оффенбаха | Симфонический оркестр |
| 18922 | Свадебный марш, из оп-ты „Летний сон”, Мендельсона | Оркестр О-ва „Метрополь-Рекорд” |
| 18925 | Сусанна, полька из оп-ты „Сусанна”, И. Гильберта | Оркестр О-ва „Метрополь-Рекорд” |
| 19140 | Мой костер в тумане светит, цыг. песня | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. гитары |
| 19193 | Эх, распошел, цыг. песня | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. рояля |
| 19195 | Серенада Дон-Жуана | А. О. Камионский |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 19199 | Прялочка, Чернявского | Клавдия Чернявская |
| 19201 | Скоро миленький придет | Клавдия Чернявская |
| 19207 | Гайда тройка, Штейнберга | Клавдия Чернявская |
| 19222 | Ах, зачем увлекаться всем | Клавдия Чернявская |
| 19275 | Пролог из оп. „Паяцы”, Леонкавалло, | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. орк. |
| 19278 | Вечерняя звезда (оп. „Тангейзер”) | А. О. Кампионский |
| 19279 | Тореадор, из оп. „Кармен”, Бизе | С. Метаксиян (баритон), с аккомп. орк. |
| 19292 | Элизеум, вальс Карасинского | Я. Гиришфельд, соло на рояле |
| 19293 | Reponse к „Francois”, вальс Карасинского, 2-я часть | Я. Гиришфельд, соло на рояле |
| 19294 | Весело ребята, Оберек-Османского | Я. Гиришфельд, соло на рояле |
| 19304 | Еврейский солдат (какая несправедливость) | И. Державин |
| 19304 | Еврейский солдат (какая несправедливость) | И. Державин |
| 19315 | „Francois”, вальс Карасинского, 1-я часть | Я. Гиришфельд, соло на рояле |
| 19316 | Пан Володыевский, мазурка Левандовского | Я. Гиришфельд, соло на рояле |
| 19317 | Оленька, полька | Я. Гиришфельд, соло на рояле |
| 19331 | Туса, цыг. плясовая песня | Е. В. Ведри (контральто), с аккомп. рояля |
| 19332 | Паренек, цыг. плясовая песня, с хором | Е. В. Ведри (контральто), с аккомп. рояля |
| 19333 | Малороссийский гопак | М. А. Михайлов, соло на рояле |
| 19335 | Камаринская | Я. Гиришфельд, соло на рояле |
| 19336 | Живо, живо, цыг. плясовая песня | К. Дубровская (контральто), с аккомп. рояля |
| 19337 | Среди лесов и поля | К. Дубровская |
| 19340 | Живо-живее | К. Дубровская |
| 19341 | Ака, яка, цыг. плясовая песня | К. Дубровская (контральто), с акк. рояля |
| 19342 | Полосынька, русская народная песня | К. Дубровская (контральто), с акк. рояля |
| 19343 | Волжская тройка, русская песня | К. Дубровская (контральто), с акк. рояля |
| 19344 | Ой, казала мене маты, из оп. „Запорожец за Дунаем” | К. Дубровская (контральто), с акк. рояля |
| 19345 | Кину кужель на польцу Ой вышилаж выхилила | К. Дубровская (контральто), с акк. рояля |
| 19348 | Мой костер в тумане светит, цыг. песня | К. Дубровская (контральто), с акк. рояля |
| 19349 | Солнце низенько, из оп. „Наталка Полтавка” | К. Дубровская и С. Андреев |
| 19350 | Эх, сегодня день ненастный, русск. народ. песня | К. Дубровская (контральто), с акк. рояля |
| 19370 | Ой полна, полна коробушка | С. Андреев (баритон), с аккомп. рояля |
| 19371 | У сосида хата била, малоросс. песня | С. Андреев (баритон), с аккомп. рояля |
| 19373 | Виют витры | С. Андреев (баритон), с аккомп. рояля |
| 19375 | Ой казала мене маты, малоросс. песня | С. Андреев (баритон), с аккомп. рояля |
| 19384 | И шумэ и гудэ | С. Андреев (баритон), с аккомп. рояля |
| 19385 | Возле речки, возле моста | С. Андреев (баритон), с аккомп. рояля |
| 19390 | Ноченька, русская песня | С. Андреев (баритон), с аккомп. рояля |
| 19402 | Царский пароль, марш | Оркестр Варшавской Пожарной Команды |
| 19403 | Ой-ра, Ой-ра | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 19406 | Соколица, Полька | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 19409 | Полонез, Шопена | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 19410 | Зух Куявек, мазурка | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 19411 | Марш Собиевского | Оркестр Варшавской Пожарной Команды |
| 19412 | Марш Соколов | Оркестр Варшавской Пожарной Команды |
| 19413 | Польские цветы, попури из польских песен | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 19418 | Краковяк | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 19421 | Венгерка | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 19424 | Па-д'эспань | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 19425 | Полковой парад с командой | Оркестр Варшавской Пожарной Команды |
| 19427 | Саратовская полька | Чекменев, гармоника |
| 19430 | Барыня | Чекменев, гармоника |
| 19433 | Песнь о каске, из оп-ты „Сердце и рука”, Лекока | М. И. Вавич |
| 19435 | Отойди | М. И. Вавич |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 19436 | Не ходите вы девицы, из оп. „Ночь любви” | М. И. Вавич |
| 19437 | Заклинание цветов, из оп. „Фауст”, Гуно | М. И. Вавич |
| 19438 | Ария Марселя, из оп. „Гугеноты”, Мейербера | М. И. Вавич |
| 19439 | Ночи безумные, цыганский романс | М. И. Вавич |
| 19440 | Песнь о казино, из оп-ты „Максимисты” | М. И. Вавич |
| 19442 | Рассказ Микишки о потопах | В. Е. Карпов |
| 19443 | Научное толкование о сотворении мира | В. Е. Карпов |
| 19452 | Экзамен, ком. сцена | В. П. Валентинов |
| 19463 | Кадриль с бонжуром | Д. А. Богемский |
| 19465 | Еврей фельдшер | Д. А. Богемский |
| 19466 | Любитель пения | Д. А. Богемский |
| 19467 | В участке, комическая сценка | Д. А. Богемский |
| 19468 | Операция | Д. А. Богемский |
| 19476 | Абдул-Гамид, рассказ еврея | Д. А. Богемский |
| 19565 | Телеграмма, комич. куплеты | П. Богданов |
| 19568 | Денщик заика и мужик с поросенком | П. Богданов |
| 19576 | Добрый вичер, дивчина | А. Борченко |
| 19577 | Як до тебе ходыты | А. Борченко |
| 19580 | Эй пид вишнею | А. Борченко |
| 19581 | Ой у лузи та ще при берези | А. Борченко |
| 19591 | Когда б я мог, когда б я смел | М. И. Вавич |
| 19592 | Очи черные | М. И. Вавич |
| 19593 | Я ехала домой, Пуаре | М. И. Вавич |
| 19594 | Лебединая песнь | М. И. Вавич |
| 19595 | Пара гнедых, ром. Пригожего | М. И. Вавич |
| 19596 | Москва | М. И. Вавич |
| 19622 | Выходной номер Фрейда, из оп-ты „Принцеса Долларов” | Н. Ф. Монахов |
| 19623 | Выходной номер Вальперля, из оп-ты „Король” | Н. Ф. Монахов |
| 19624 | Сердца горят, куплеты из оп-ты „Король” | Н. Ф. Монахов |
| 19625 | Выходной номер Поликрата, из оп-ты „Максимисты”, муз. Голендера | Н. Ф. Монахов |
| 19626 | <i>Ариетта, из оп. „Максимисты”</i> | <i>Н. О. Монахов (баритон), с аккомп. рояля</i> |
| 19627 | Куплеты Андрея, из оп-ты „Ночь любви” | Н. Ф. Монахов |
| 19628 | <i>Ариетта, из оп. „Максимисты”</i> | <i>Н. О. Монахов (баритон), с аккомп. рояля</i> |
| 19634 | <i>Баллада, Рубинштейна</i> | <i>Н. Д. Веков</i> |
| 19643 | Комич. куплеты со смехом, из оп. „Ночь любви” | Н. П. Никифоров |
| 19645 | Паренек, из оп. „Монна Ванна” | Н. П. Никифоров |
| 19649 | Просвистался, комич. куплеты | Н. П. Никифоров |
| 19652 | Лучше молчать | Н. П. Никифоров |
| 19655 | Бальная лезгинка | Трио гармонистов под управл. Ф. Д. Чекменева |
| 19656 | Краковяк | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19657 | Малоросайский гопак | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19658 | Русско-славянский танец | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19659 | Во саду ли в огороде | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19660 | Матлот | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19661 | Концертная полька | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19662 | По улице мостовой | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19663 | Гибель Варяга | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19664 | Выйду ль я на реченьку | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19665 | Бальная лезгинка | Трио гармонистов под управ. Ф. Д. Чекменева |
| 19707 | Верую, Гречанинова | Хор А. Архангельского, соло г-жа Мухина |
| 19708 | Тебе поем | Хор А. Архангельского, соло г-жа Мухина |
| 19711 | Господи, спаси благочестивый и Трисвятое | Духовный хор под управлением Архангельского |
| 19721 | Ой на гор василечки | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|---|
| 19722 | Та немаэ гириш никому | Женский хор |
| 19729 | Король танок | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 19730 | Дощик и Кужель, малоросс. песни | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 19731 | У Киеви на рынку | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 19732 | Гречка, народная песня | Малороссийский хор М. П. Васильева |
| 19734 | Коло млыну, малор. песня Горлиця, малор. песня | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 19742 | Ой, из-за горы | Малороссийский хор М. П. Васильева |
| 19744 | Ой знаты, знаты Чем сывенький горобчик | Малороссийский хор под упр. М. Н. Васильева |
| 19747 | Отрыгну сердце мое | Духовный хор под управлением Архангельского |
| 19749 | Достойно есть, муз. Львова | Хор Киевского Владимирского собора |
| 19751 | Блаженни вси, муз. Калишевского | Хор Киевского Владимирского собора |
| 19752 | Тропарь св. кн. Владимиру, муз. Компанейского | Хор Киевского Владимирского собора |
| 19753 | Воскресение Христово, муз. А. Архангельского | Хор Киевского Владимирского собора |
| 19836 | Звезды ночи горят, Бакалейникова | А. А. Степанова |
| 19837 | За поцелуй я жизнь отдам, цыг. романс | А. А. Степанова |
| 19838 | У тихого моря, романс, Чернявского | А. А. Степанова |
| 19839 | Жалобно стонет | А. А. Степанова |
| 19840 | Белой акации, Штейнберга | А. А. Степанова |
| 19841 | Песнь о поцелуе, из оп. „Гусарская любовь” | А. А. Степанова |
| 19842 | Жалобно стонет, цыг. романс | А. А. Степанова |
| 19843 | Если б знал ты, мой друг, Баклейникова | А. А. Степанова |
| 19844 | Чайка, муз. Жураковского | А. А. Степанова |
| 19845 | Не тронь меня | А. А. Степанова |
| 19846 | Резвился ликующий мир, О-де-Бове | А. А. Степанова |
| 19847 | Пожалей, цыганский романс | Кельтов |
| 19848 | На последнюю пятерку, цыг. романс | Кельтов |
| 19851 | Побудь со мной | Кельтов |
| 19852 | Бродяга, народная песня | Кельтов |
| 19854 | Ноченька, Пригожего | А. А. Степанова |
| 19855 | Дудочка | А. А. Степанова |
| 19856 | Песнь о купе, из оп. „Разведенная жена” | А. А. Степанова |
| 19857 | Бум-чик-чик | М. А. Эмская и Д. А. Богемский |
| 19858 | В гареме | М. А. Эмская и Д. А. Богемский |
| 19859 | Семейное счастье | Бим-Бом |
| 19860 | Два с половиной билета | Бим-Бом |
| 19861 | Что прежде взошло (Посеял арбуз, а вырос надзиратель) | Бим-Бом |
| 19862 | Три пары сапог | Бим-Бом |
| 19863 | Злые люди | Бим-Бом |
| 19864 | Новые статьи закона | Бим-Бом |
| 19865 | Объяснение в любви | Бим-Бом |
| 19866 | Я не здешний | Бим-Бом |
| 19867 | Капитан и кочегар | Бим-Бом |
| 19868 | Титулированная особа | Бим-Бом |
| 19869 | Прощай жизнь, Б. Федорова | Е. П. Воскресенская и Н. В. Соколов-Волжский, с аккомп. рояля |
| 19870 | Ванька-ключник, русская нар. песня Я. Ф. Пригожего | Е. П. Воскресенская и Н. В. Соколов-Волжский, с аккомп. рояля |
| 19871 | Эх ты, Ваня разудалая голова, русск. песня, муз. Б. Федорова | Е. П. Воскресенская и Н. В. Соколов-Волжский |
| 19872 | Рябинушка, русская народная песня, муз. Б. Федорова | Е. П. Воскресенская и Н. В. Соколов-Волжский |
| 19873 | О повтори, муз. Л. Бадиа | Е. П. Воскресенская и Н. В. Соколов-Волжский |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 19874 | Крики чайки, ноктюрн | Е. П. Воскресенская и Н. В. Соколов-Волжский |
| 19875 | Пряха, муз. Монюшко | Е. П. Воскресенская |
| 19876 | Новгород, ром. Дютша | А. А. Толстов, с акк. рояля |
| 19877 | Баллада, А. Рубинштейна | А. А. Толстов, с акк. рояля |
| 19878 | Ах ты жизнь, моя жизнь, романс, Д. Малашкина | А. А. Толстов, с акк. рояля |
| 19879 | Ермак, баллада, В. Добровольского | А. А. Толстов, с акк. рояля |
| 19880 | Я помню день, муз. Б. С. Борисова | А. Д. Толстов, с акк. рояля |
| 19881 | Жить, полной жизнью жить, муз. Аваева | А. Д. Толстов, с акк. рояля |
| 19882 | Прися та Гриц, малороссийские куплеты | И. И. Савицкий, с аккомп. рояля |
| 19883 | Аж деревья гнутся, куплеты | И. И. Савицкий, с аккомп. рояля |
| 19884 | Тпру сопата, тпру носата, куплет | И. И. Савицкий, с аккомп. рояля |
| 19885 | Маненька дытыня, куплеты | И. И. Савицкий, с аккомп. рояля |
| 19886 | Будете з рогамы | И. И. Савицкий, с аккомп. рояля |
| 19887 | Треба знаты, як карбованцы збираты | И. И. Савицкий, с аккомп. рояля |
| 19889 | Пастушечья песня, Бизе | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 19890 | Ария Любавы, из оп. „Садко”, муз. Римского-Корсакова | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 19897 | Шепнув прости, муз. Денца | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева, с ак. рояля и скрипки |
| 19898 | Вернись, муз. Денца | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева, с ак. рояля и скрипки |
| 19900 | Дева Мария, муз. Гуно | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева, с ак. рояля и скрипки |
| 19901 | Цыг. песня, из оп. „Кармен”, муз. Бизе | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 19902 | Ой казала мене маты, из оп. „Запорожец за Дунаем”, Артемовского | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 19903 | Песня Леля из оп. „Снегурочка”, Римского-Корсакова | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 19904 | Ария Зибеля, из оп. „Фауст”, муз. Гуно | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева, с орк. |
| 19905 | Горныя вершины, Рубинштейна | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева и М. С. Куржиямский |
| 19906 | Жаворонок, романс, Глинки | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева и М. С. Куржиямский |
| 19907 | Жосселен, колыбельная песня, Годара | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева, с акк. флейты |
| 19908 | Жинки у штанях, або у чортовых путах, рассказ | И. И. Савицкий, с аккомп. рояля |
| 19909 | На сопках Манчжурии, Шатрова | Хор Аквамарины, соло Алехин |
| 19910 | Ах, сегодня день ненастный (Субботний день) | Хор Аквамарины |
| 19911 | Осенний вальс, Джойса | Хор Аквамарины, соло Алехин |
| 19912 | Очи черные | Хор Аквамарины, соло Ф. Савицкий |
| 19913 | Ты молила любви и признанья | Хор Аквамарины, соло Ф. Савицкий |
| 19914 | Маруся | Хор Аквамарины, соло Алехин |
| 19915 | Гибель Варяга | Женский смешанный хор Аквамарины |
| 19916 | Слез довольно | Женский смешанный хор Аквамарины |
| 19917 | Могилы | Хор Аквамарины, соло Алехин |
| 19918 | Душечка девица, муз. Даргомыжского | Женский смешанный хор Аквамарины |
| 19919 | Скрипач | А. И. Аквамарины |
| 19920 | Амур | А. И. Аквамарины |
| 19921 | Вальс „На тихом озере”, Беккара | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19922 | Пожалей ты меня | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19923 | Камаринская | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19924 | Мазурка, миг блаженства | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19925 | Конец века, вальс, Катанского | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19926 | Полька, Катенька | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19927 | Гайда тройка | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19928 | Любовь Амурэ, вальс | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19929 | Па-д'эспань, Пармана | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19930 | Вперед, марш | В. И. Игнатов, соло на рояльной гармонии |
| 19931 | Еврейский сват | Д. А. Богемский |
| 19932 | Еврейка у доктора | Д. А. Богемский |
| 19933 | У земского начальника | Д. А. Богемский |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|--|
| 19934 | Специалист, комич. сценка | Д. А. Богемский |
| 19935 | У врача | Д. А. Богемский |
| 19936 | Шалапин за границей | Д. А. Богемский |
| 19937 | Туманные картины | Д. А. Богемский, с акк. оркестра |
| 19938 | Еврейская свадьба | Д. А. Богемский |
| 19939 | Купец, пародия | Д. А. Богемский, с акк. оркестра |
| 19940 | Тост кушца | Д. А. Богемский, с акк. оркестра |
| 19941 | Качка на пароходе | Д. А. Богемский |
| 19942 | Азеф | Д. А. Богемский |
| 19943 | Если знал бы ты, друг, Бакалейникова | М. А. Эмская |
| 19944 | Ноченька, Пригожего | М. А. Эмская (сопрано), с аккомп. рояля |
| 19945 | У тихого моря, Чернявского | М. А. Эмская (сопрано), с аккомп. рояля |
| 19946 | Звезды ночи горят, Бакалейникова | М. А. Эмская (сопрано), с аккомп. рояля |
| 19947 | Желание, Окснера | М. А. Эмская |
| 19948 | Резвился ликующий мир, О-де-Бове | М. А. Эмская |
| 19949 | Песнь о купе, из оп. „Разведенная жена” муз. Лео-Фаль | М. А. Эмская |
| 19950 | Белой акации | М. А. Эмская |
| 19951 | Песнь о поцелуе, из оп. „Гусарская любовь” | М. А. Эмская |
| 19952 | Вы не пришли, хоть обещали, муз Радулина | М. А. Эмская |
| 19953 | Дудочка | М. А. Эмская |
| 19954 | Чайка, романс Журавского | М. А. Эмская |
| 19955 | Если женщина решила, дуэт, из оп. „Ночь любви” | М. А. Эмская и Д. А. Богемский |
| 19956 | Жена наоборот | М. А. Эмская и Д. А. Богемский |
| 19957 | Ария варяжского гостя, из оп. „Садко”, Римского-Корсакова | С. М. Аронтрихер-Арский |
| 19958 | Два гренадера, муз. Г. Шумана | С. М. Аронтрихер-Арский |
| 19959 | На старом кургане, муз. Калининкова | С. М. Аронтрихер-Арский |
| 19960 | Хорал Марселя, из оп. „Гугеноты”, Мейербера | С. М. Аронтрихер-Арский (бас), с аккомп. рояля |
| 19961 | Колыбельная песня, муз. Гречанинова | Р. Д. Лерчер (сопрано), с аккомп. рояля |
| 19962 | Очи ты открой голубые, муз. Массенэ | Р. Д. Лерчер (сопрано), с аккомп. рояля |
| 19963 | Бедняга чужак | С. И. Шатов, с аккомп. оркестра |
| 19964 | Графинчик | С. И. Шатов, с аккомп. оркестра |
| 19965 | Плач гимназиста | С. И. Шатов, с аккомп. оркестра |
| 19966 | Одному что невозможно | С. И. Шатов, с аккомп. оркестра |
| 19967 | Пародия на „Качели” | С. И. Шатов, с аккомп. оркестра |
| 19968 | Все есть по милости его | С. И. Шатов, с аккомп. оркестра |
| 19969 | Ноченька | М. С. Куржиямский, с аккомп. рояля |
| 19970 | То не ветер ветку клонит | М. С. Куржиямский, с аккомп. рояля |
| 19971 | Вдоль по улице метелица метет | М. С. Куржиямский, с аккомп. рояля |
| 19972 | Волжская тройка | М. С. Куржиямский, с аккомп. рояля |
| 19973 | Коробейники | М. С. Куржиямский, с аккомп. рояля |
| 19974 | Твоя милая головка | М. С. Куржиямский, с аккомп. рояля |
| 19975 | То был сон, Лассена | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 19976 | Вакхическая песнь Зулимы из оп. „Месть”, Рубинштейна | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 19977 | Сомнение, романс, Глинки | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева, с акк. флейты |
| 19978 | Касьяны именинники, куплеты на мотив камаринской | Семова |
| 19979 | Гречаныки, малороссийская песня | Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 20000 | Подписчик, марш, Соммера | Оркестр Метрополь-Рекорд |
| 20001 | На сопках Манчжурии, Шатрова | Оркестр 4-го Гренад. Несвижск. полка |
| 20002 | Фанданго, танец, А. Цармана | Оркестр 4-го гренадерского Несвижского полка под управ. капельмейстера Сауль |
| 20003 | Байкальские волны, Кюсса | Оркестр 4-го гренадерского Несвижского полка под |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| | | управ. капельмейстера Сауль |
| 20004 | Чикого, американский танец, Сауль | Оркестр 4-го гренадерского Несвижского полка под управ. капельмейстера Сауль |
| 20005 | Казачек, Цармана | Оркестр 4-го гренадерского Несвижского полка под управ. капельмейстера Сауль |
| 20006 | Барыня плясовая | Оркестр 4-го гренадерского Несвижского полка под управ. капельмейстера Сауль |
| 20020 | Озеро спит, квартет, Пфейля | Хор под управл. И. И. Юхова |
| 20021 | Не плачьте над трупами, квартет, Черепнина | Хор под управл. И. И. Юхова |
| 20022 | За реченькой яр-хмель | Хор под управл. И. И. Юхова |
| 20023 | Вниз по матушке по Волге | Хор под управл. И. И. Юхова |
| 20024 | Сухая корочка, народная песня | Светский хор И. И. Юхова |
| 20025 | Эх ты, Ваня, разудалая голова, народная песня | Светский хор И. И. Юхова, соло А. И. Юхова |
| 20026 | Возле речки, возле моста | Хор под управл. И. И. Юхова |
| 20027 | Зелен луг, полонез, А. Архангельского | Хор под управл. И. И. Юхова |
| 20028 | Ах, на что ж было огород городить, нар. песня | Хор под управл. И. И. Юхова, соло А. Т. Самбуров |
| 20029 | Укажи мне такую обитель, народ. песня | Хор под управл. И. И. Юхова |
| 20030 | Утес на Волге, 1-я часть | Хор под управл. И. И. Юхова, соло Толстов |
| 20031 | Утес на Волге, 2-я часть | Хор под управл. И. И. Юхова, соло Толстов |
| 20032 | Пожар московский | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 20033 | Последний нынешний денечек | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Тихонов-Антонов |
| 20034 | Веревоочка | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Троицкий |
| 20035 | Казнь Стеньки Разина | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Троицкий |
| 20036 | Любовь Стеньки Разина | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Троицкий |
| 20037 | Ни кола, ни двора | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Троицкий и Антонов |
| 20038 | Прощай мой сын | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Троицкий |
| 20039 | Пожалей меня, родная | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Троицкий |
| 20040 | Очаровательные глазки | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Троицкий |
| 20041 | На паперти Божьего храма | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 20042 | Сухота, веселая песня | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Романовский |
| 20043 | Было дело под Полтавой | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, дуэт Александров и Троицкий |
| 20044 | Полосынька | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Тихонов-Антонов |
| 20045 | Карие глазки | Хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Тихонов-Антонов |
| 20046 | Ах, зачем эта ночь | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Александров |
| 20047 | Солнце всходит и заходит | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, дуэт Александров и Тихонов-Антонов |
| 20048 | Дубинушка | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Бутенко |
| 20049 | Умер бедняга | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Александров |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 20050 | Голова ль ты моя удалая | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Тихонов-Антонов |
| 20051 | Спишь, ты спишь, моя родная | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Романовский |
| 20052 | Вечер поздно из лесочка | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Александров |
| 20053 | Что с девицей сделалось | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний |
| 20054 | Мерзавчик | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20055 | Ах зачем эта ночь, пародия | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20056 | Солнце всходит и заходит, пародия | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20057 | Было дело под Полтавой | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20058 | Прошли золотые денечки | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20059 | Веселые босяки | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20060 | Максим Горький | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20061 | План хулиганов | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20062 | Неспособный | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20063 | Цветочки, комический куплет | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20064 | Героиня на дне, соло Лебедева | Е. М. и А. И. Лебедевы, с ак. рояля |
| 20065 | Это не пройдет, комический куплет | Е. М. Лебедева |
| 20066 | Отрава, комический куплет | Е. М. Лебедева |
| 20067 | Ноченька спустилась | Е. М. Лебедева |
| 20068 | Малороссийский казачок | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20069 | Барыня | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20070 | Полька Варшавского, 1-я часть | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20071 | Под двуглавым орлом | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20072 | Сухая корочка | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20073 | Могилы | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20074 | Ой-ра, ой-ра | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20075 | Танец гарема, с пением | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20076 | Полька „Аэроплан” | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20077 | Коханочка | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20078 | Камаринская | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20079 | Ах, что назначено судьбой, из оп. „Гусарская любовь” | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20080 | Гречаники | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20081 | Полька Варшавского, 2-я часть | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20082 | Осенние мечты | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20083 | Оберек, польский танец | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20084 | Американский танец | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20085 | Не одна во поле дороженька Из-под дуба, из-под вяза | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20086 | Венгерка | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20087 | Мазурка „Улан” | Оркестр гармонистов под упр. Варшавского |
| 20088 | Зачем я, мальчик, уродился, тобольская песня, муз. Гартевельда | А. М. Боровик (тенор), с акк. рояля |
| 20089 | Ах ты, доля, песня тобольской каторги | А. М. Боровик |
| 20090 | Песня Левко из ол. „Майская ночь”, Римского-Корсакова | А. М. Боровик |
| 20091 | Песня Вакулы, из оп. „Черевички”, Чайковского | А. М. Боровик (тенор), с акк. рояля |
| 20092 | 2-я песня Алеши из оп. „Добрыня Никитич”, Гречанинова | А. М. Боровик |
| 20093 | Рахиль, ты мне дана небесным провиденьем, ария Елеазара, из оп. „Жидовка”, Галеви | А. М. Боровик (тенор), с акк. рояля |
| 20094 | Кобзарские песни, 1-я часть. Муз. Размадзе | А. М. Боровик (тенор), с акк. рояля |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|---|
| 20095 | Кобзарские песни, 2-я часть. Муз. Размадзе | А. М. Боровик (тенор), с акк. рояля |
| 20096 | Ах, сегодня день ненастный, деревенская песня. Муз. Я. Ф. Пригожего | А. М. Боровик (тенор), с акк. рояля |
| 20097 | Что ты рано травушка, муз. Варламова | А. М. Боровик |
| 20098 | Черной хмарою дубрава, из оп. „Запорожец за Дунаем”, С. Артемовского | А. М. Боровик и А. И. Юхова, с ак. рояля |
| 20099 | Ванька-Танька, А. Даргомыжского | А. М. Боровик и А. И. Юхова, с ак. рояля |
| 20100 | У старушки нанимал я себе каморку | Народный хор под упр. А. Александрова с акком. гармоний, соло Романовский |
| 20101 | Рассказ еврея о паровозе | В. Хенкин |
| 20102 | Телеграмма | В. Хенкин |
| 20103 | Музыкальная иллюстрация синематографа, 1-я часть | В. Хенкин |
| 20104 | Музыкальная иллюстрация синематографа, 2-я часть | В. Хенкин |
| 20105 | Безбилетный пассажир | В. Хенкин |
| 20106 | Адрес доктора Цыперовича | В. Хенкин |
| 20107 | Шантеклер, звукоподражание | В. Хенкин |
| 20108 | Колокола, Таскана | В. Д. Шумский (баритон-бас), с аккомп. рояля |
| 20109 | Утро туманное | В. Д. Шумский (баритон-бас), с аккомп. рояля |
| 20110 | Любовь, Аваева | В. Д. Шумский |
| 20111 | Каватина „Ночка спустилась на землю” | В. Д. Шумский |
| 20112 | Лебединая песнь, Пуарэ | В. Д. Шумский (баритон-бас), с акк. рояля. |
| 20113 | Ты шептала, Аваева | В. Д. Шумский |
| 20114 | Дай, милый друг | В. Д. Шумский (баритон-бас), с аккомп. рояля |
| 20115 | Прощальное слово, муз. Слонова | В. Д. Шумский |
| 20116 | Ясным ли днем, муз. Сахновского | В. Д. Шумский |
| 20117 | Мы вышли в сад | В. Д. Шумский (баритон-бас) |
| 20118 | Жить, будем жить, Остроглазова | В. Д. Шумский (баритон-бас) |
| 20119 | Серенада Дон-Жуана, Направника | В. Д. Шумский (баритон-бас) |
| 20120 | Я помню день, Борисова | В. Д. Шумский (баритон-бас), с акк. рояля |
| 20121 | Опять повеяло весной, муз. Дубова | В. Д. Шумский |
| 20122 | О, дай мне забвенье, родная, из оп. „Дубровский”, муз. Направника | М. С. Куржиямский, с акком. оркестра |
| 20123 | Ария Каварадосси, из оп. „Тоска” | М. С. Куржиямский, с акком. оркестра |
| 20124 | Сердце красавицы, из оп. „Риголетто”, муз. Верди | М. С. Куржиямский, с акком. оркестра |
| 20125 | Каватина Владимира, из оп. „Князь Игорь” | М. С. Куржиямский, с акком. оркестра |
| 20126 | Мир тишины души моей, из оп. „Травиата”, муз. Верди | М. С. Куржиямский, с акком. оркестра |
| 20127 | Песня Левко, из оп. „Майская ночь”, | М. С. Куржиямский, с акком. оркестра |
| 20128 | Каватина Иосци, из оп. „Цыганская любовь”, Легара | П. Б. Павловский (тенор), с аккомп. рояля |
| 20129 | Девицы-красавицы, Даргомыжского | Е. В. Андреевская и Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 20130 | Мой миленький дружок, из оп. „Пиковая дама” | Е. В. Андреевская и Л. Г. Ольшанецкая-Соболева, с аккомп. рояля |
| 20131 | Уж вечер, из оп. „Пиковая дама” | Е. В. Андреевская и Л. Г. Ольшанецкая-Соболева, с аккомп. рояля |
| 20132 | В темном ночном эфире | Е. В. Андреевская и Л. Г. Ольшанецкая-Соболева |
| 20133 | Ариозо Ионеля из оп-ты „Цыганская любовь”, Легара, 2-й акт | П. Б. Павловский |
| 20134 | Ариозо Ионеля из оп-ты „Цыганская любовь”, Легара, 3-й акт | П. Б. Павловский |
| 20135 | Ферфакса, из оп. „Гейша” | В. Д. Шумский, с акк. оркестра |
| 20136 | Ариозо Сергея из оп „Ночь любви” | В. Д. Шумский, с акк. оркестра |
| 20137 | Мираж, цыг. романс | В. Д. Шумский (баритон-бас) |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|---|
| 20138 | Отчего затуманился взор мой слезой | В. Д. Шумский, с акк. фортепиано |
| 20139 | Друг мой, твои глаза | В. Д. Шумский, с акк. фортепиано |
| 20140 | Помнишь ли ты, муз. Пригожего | П. Б. Павловский (тенор), с аккомп. рояля |
| 20141 | Я не скажу тебе, романс, О. де-Бове | П. Б. Павловский (тенор), с аккомп. рояля |
| 20142 | Ангел, романс, муз. Р. Эрлих | Я. С. Загуменный |
| 20143 | С тобою мне побыть хотелось, романс, А. Гречанинова | Я. С. Загуменный (баритон) |
| 20144 | Мухи, романс, Грече-Соболевского | Я. С. Загуменный (баритон) |
| 20145 | Ночи безумные, романс, Чайковского | Я. С. Загуменный (баритон) |
| 20146 | Эпиталама, из оп. „Нерон”, А. Рубинштейна | Я. С. Загуменный (баритон) |
| 20147 | Снова, как прежде, муз. Чайковского | Я. С. Загуменный |
| 20148 | На сопках Манчжурии | В. Д. Шумский, с акк. оркестра |
| 20149 | Дуэт Люксембурга и Анжели, из оп. „Граф Люксембург”, муз. Легара | А. Г. Пекарская и П. Б. Павловская |
| 20150 | Дуэт Бриссара и Джульетты, из оп. „Граф Люксембург”, муз. Легара | А. Г. Пекарская и П. Б. Павловская |
| 20151 | Дуэт Корель и Яна, из оп. „Разведенная жена”, Лео Фаль | А. Г. Пекарская и П. В. Павловский, с аккомп. оркестра |
| 20152 | Ариозо Зорики и Трио Зорики, Иосци и Михалы, из оп. „Цыганская любовь”, Легара | А. Д. Пекарская, П. В. Павловский и В. Д. Шумский, с аккомп. оркестра |
| 20153 | Мое солнышко, неапол. песня, муз. Капуа | Аннели Руткевич |
| 20154 | Болеро, из оп. „Сердца и рука”, муз. Легара | Аннели Руткевич |
| 20155 | Дуэт Иоланты и Каэтана из оп-ты „Цыганская любовь”, Легара | А. Г. Пекарская и П. Б. Павловский |
| 20156 | Дуэт Зорики и Ионеля, из оп. „Цыганская любовь”, Легара | А. Г. Пекарская и П. В. Павловский, с аккомп. оркестра |
| 20157 | Дуэт Малютки пай, из оп. „В стране миллиардеров”, Лео Фаль | А. Г. Пекарская и П. В. Павловский, с аккомп. оркестра |
| 20158 | Рассказ цыгана Сандора с Зорикой | А. Г. Пекарская и П. Б. Павловский |
| 20159 | Спите орлы боевые, муз. Корнилова | М. А. Миронов-Шапьевский (баритон) |
| 20160 | Спи моя девочка | М. А. Миронов-Шапьевский (баритон) |
| 20161 | Жалобно стонет | М. А. Миронов-Шапьевский (баритон) |
| 20162 | Дремлют плакучие ивы, цыг. романс | М. А. Миронов-Шапьевский (баритон) |
| 20165 | У зубного врача | Бим-Бом |
| 20166 | 100 рублей и городской | Бим-Бом |
| 20167 | Кто лучше врет | Бим-Бом |
| 20168 | Чистая рубашка | Бим-Бом |
| 20169 | Андзя | Б. С. Борисов |
| 20171 | Хирургия, рассказ Чехова | Б. С. Борисов |
| 20172 | Канитель, рассказ Чехова | Б. С. Борисов |
| 20173 | Рассказ еврея о похоронах | Б. С. Борисов |
| 20174 | Двое дочерей | Б. С. Борисов |
| 20175 | Окрасился месяц багрянцем | С. П. Садовников, с акк. рояля |
| 20177 | Бывало в дни веселые | С. П. Садовников, с акк. рояля |
| 20190 | Маруся отравилась | С. П. Садовников, с акк. рояля |
| 20194 | Ванька-ключник | С. П. Садовников, с акк. рояля |
| 20195 | Стансы из оп. „Лакмэ”, Делиба | Г. Н. Мельник, с ак. рояля |
| 20196 | На старом кургане, муз. Калининкова | Г. Н. Мельник, с ак. рояля |
| 20197 | Лебеди, романс, Подгорецкого | Г. Н. Мельник, с ак. рояля |
| 20198 | О, скалы грозные, из оп. „Садко”, Римского-Корсакова | Г. Н. Мельник, с ак. рояля |
| 20199 | Ах ты солнце, солнце красное, муз. Слонова | Г. Н. Мельник, с ак. рояля |
| 20200 | Чуют правду, из оп. „Жизнь за Царя”, Глинки | Г. Н. Мельник, с ак. рояля |
| 20201 | Перед воеводой молча он стоит, баллада Рубинштейна | Г. Н. Мельник, с ак. рояля |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--|
| 20202 | Смерть, романс Гречанинова | Г. Н. Мельник, с ак. рояля |
| 20204 | <i>Колокольчики-бубенчики</i> | <i>Хор артистов Императорского театра</i> |
| 20204 | <i>Колокольчики-бубенчики</i> | <i>Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой</i> |
| 20206 | Уморилась | Хор артистов Императорского театра |
| 20208 | Без Володи не могу | Хор артистов Императорского театра |
| 20218 | Удар от неприятности | Бим-Бом |
| 20219 | У лошади под копытом | Бим-Бом |
| 20220 | Из заграничного путешествия | Бим-Бом |
| 20221 | Перевод с итальянского на русский | Бим-Бом |
| 20222 | Отречемся от серого мыла | Бим-Бом |
| 20223 | Дуракам закон не писан | Бим-Бом |
| 20224 | У фотографа | Бим-Бом |
| 20225 | Невеста с тремя качествами | Бим-Бом |
| 20226 | Немой перед судом | Бим-Бом |
| 20227 | Разговор нищих | Бим-Бом |
| 20228 | Кто кого перехитрил | Бим-Бом |
| 20229 | Рай, ад и чистилище | Бим-Бом |
| 20230 | Канцонетта герцога из оп. „Риголетто” | Д. Н. Красавин (тенор) с оркестром |
| 20231 | Ария Рауля из оп. „Гугеноты”, Мейербера | Д. Н. Красавин (тенор) с оркестром |
| 20233 | Армянская свадьба | Д. А. Богемский |
| 20234 | Гибель авиатора | Д. А. Богемский |
| 20235 | Жалобно стонет | С. П. Садовников |
| 20236 | Я вам не говорю | С. П. Садовников |
| 20237 | Ухарь-купец | С. П. Садовников |
| 20238 | Звезды ночи горят, ром. Бакалейникова | С. П. Садовников |
| 20239 | Оставь меня, Р. Адельгейма | С. П. Садовников |
| 20240 | Замерзшая швейка | Д. Ершов |
| 20241 | Садочек | Д. Ершов, с акк. рояля |
| 20242 | Кочегар (морская песня) | Д. Ершов |
| 20243 | Маруся отравилась | Д. Ершов, с акк. рояля |
| 20244 | Каватина из оп. „Фауст”, Ш. Гуно | Д. Ростан (тенор) |
| 20245 | Когда я был свободный мальчик | Д. Ершов |
| 20246 | Погиб я, мальчишка | Д. Ершов |
| 20247 | Смейся паяц, из оп. „Паяцы” | Д. Ростан (тенор) |
| 20248 | Не буду я жениться | Д. Ершов |
| 20249 | Ой, чумаче, чумаче | Д. Ершов |
| 20252 | Прости, цыг. романс Бакалейникова | С. П. Садовников с акк. рояля |
| 20253 | Как тишь ночная, романс Бома | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 20256 | Убаюкай, родная, меня | С. П. Садовников с акк. рояля |
| 20262 | Ария князя Елецкого, из оп. „Пиковая Дама”, муз. Чайковского | М. В. Бочаров, с аккомп. оркестра |
| 20263 | Ария Жермона из оп. „Травиата”, Д. Верди | М. В. Бочаров, с аккомп. оркестра |
| 20264 | Ария Вольфрама, из оп. „Тангейзер”, Вагнера | М. В. Бочаров, с аккомп. оркестра |
| 20265 | Песня Себастьяна из оп. „В долине”, Д’Альбера | М. В. Бочаров, с аккомп. оркестра |
| 20266 | Каватина Фигаро, из оп. „Севильский цирюльник” | М. В. Бочаров, с аккомп. оркестра |
| 20267 | Если б милые девицы, из оп. „Пиковая Дама” Чайковского | М. В. Бочаров, с аккомп. оркестра |
| 20269 | На паперти Божьего храма, русская песня | С. П. Садовников |
| 20271 | Пожар Московский (Песня 12 года) | С. П. Садовников, с акк. рояля |
| 20272 | Пожалей, романс Бакалейникова | С. П. Садовников |
| 20273 | Когда я на почте служил ямщиком | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 20274 | Застольная песнь | С. П. Садовников, с акк. рояля |
| 20276 | Прощай, мой сын | С. П. Садовников |
| 20277 | Умер бедняга | С. П. Садовников |
| 20278 | Быть может и мы разойдемся, цыганский романс | С. П. Садовников |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|-----------------------------------|
| 20279 | Ах, я влюблен в одни глаза | С. П. Садовников |
| 20280 | Белой акации грозди душистые | Братья Садовниковы |
| 20281 | Во субботний день ненастный | Братья Садовниковы |
| 20290 | Последний нынешний денечек | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 20292 | Ты не езд, милый, к Яру | С. П. Садовников, с аккомп. рояля |
| 22008 | Аве Мария, Гуно | Симфоническое трио |
| 22009 | Каватина, Рафта | Симфоническое трио |
| 22030 | Увертюра из оп. „Вильгельм Телль”, Россини, 1-я часть | Симфонический оркестр |
| 22031 | Увертюра из оп. „Вильгельм Телль”, Россини, 2-я часть | Симфонический оркестр |

Еврейские записи

| | | |
|-------|----------------------------------|--------------------------|
| 1462 | Kidusch | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1495 | Hatikwo (гимн сионистов) | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1496 | Dort wo die Zeder (скорбь Сиона) | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1497 | Waichuln | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1498 | Mogtn Oweis | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1499 | Haschkiwenn | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1500 | Waichi binsouo | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1501 | Kol nidrel | Джулио Каганский-Ронкони |
| 1532 | Eili, eili | И. Якубсон (тенор) |
| 1533 | Der Philosoph | И. Якубсон (тенор) |
| 1534 | Du Meidele, du sehens | И. Якубсон (тенор) |
| 1537 | As ich wollt gehat | И. Якубсон (тенор) |
| 1538 | Ich bin mir a chosidl | И. Якубсон (тенор) |
| 1541 | A driwele der Mamen | И. Якубсон (тенор) |
| 1542 | Weiseohraw | И. Якубсон (тенор) |
| 1543 | Beiveizoc | И. Якубсон (тенор) |
| 1544 | Weivefamin | И. Якубсон (тенор) |
| 1545 | Weicheil maaminim | И. Якубсон (тенор) |
| 1547 | Eil molei zachamin | И. Якубсон (тенор) |
| 1548 | Kidusch leipesach | И. Якубсон (тенор) |
| 2001 | Kol-gam | Кантор Менделевич |
| 2002 | Bifrojach-Deschojim | Кантор Менделевич |
| 2007 | Adnjn Ojlom | Кантор Менделевич |
| 2008 | Fantazja Griga | Кантор Менделевич |
| 2009 | Wekach go Mojne | Кантор Менделевич |
| 2010 | Tanos-Coros | Кантор Менделевич |
| 2011 | Ejc-Chajm | Кантор Менделевич |
| 2012 | Kwodo molo Olom | Кантор Менделевич |
| 2013 | Ledojr-Aodojr | Кантор Менделевич |
| 2014 | Koruc Mechomer | Кантор Будник |
| 2015 | Adon-Olom | Кантор Будник |
| 2016 | Mo-Osziw | Кантор Менделевич |
| 17438 | Weschomrou | Обер-Кантор Шнейер |
| 17439 | Mule rachmim | Обер-Кантор Шнейер |
| 17440 | Birchas Kohanim | Обер-Кантор Шнейер |
| 17441 | Adonay, Adonay | Обер-Кантор Шнейер |
| 17442 | Ki lekach tow | Обер-Кантор Шнейер |
| 17443 | Roschodesch gebet | Обер-Кантор Шнейер |
| 17448 | Kedische | Обер-Кантор Шнейер |
| 17449 | Umifne chatoenu | Обер-Кантор Шнейер |
| 17450 | Tikanto Schabos | Обер-Кантор Шнейер |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|---|
| 17451 | Awoidec | Обер-Кантор Шнейер |
| 19770 | Kibet, of aus „Benhador“ | Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung |
| 19771 | Das Sterndl aus Benhador | Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung |
| 19772 | Das judische Herz aus „Gules“ | Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung |
| 19773 | Die Trojke, Volkslied | Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung |
| 19774 | Klagelied eines Idioten | Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung |
| 19775 | A BriwalsderMamen, Volkslied Igtesi | Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung |
| 19776 | Jankele, Volkslied | Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung |
| 19777 | Das Haimele aus „Der Ger“ | Leon Kalisch, mit Orchester-Begleitung |
| 19778 | Schiiferlied aus „Konig Salomon“ | Isaak Deutsch |
| 19779 | Das Talesl aus „Schabes Koidesch“ | Isaak Deutsch |
| 19780 | Schoerblasen, Synogogenszene | Julius Gutmann |
| 19781 | Beim Zahnarzt | Julius Gutmann |
| 19782 | Hakufes | Julius Gutmann |
| 19783 | Bris mile | Julius Gutmann |
| 19784 | Scheidungsszene von | Julius Gutmann und Frau Karlick |
| 19785 | Husset | Julius Gutmann |
| 19786 | Harfenlied aus „Bar-kochba“ | Frau Frieda Zwiebel, mit Orchester Begleitung |
| 19787 | Esther aus „Achaswer“ | Frau Frieda Zwiebel, mit Orchester-Begleitung |
| 19788 | Grosser Konig aus „Achaswer“ | Frau Frieda Zwiebel |
| 19789 | Duet „Bar-kochba“ | Frau Frieda Zwiebel und Fuchs |
| 19790 | Bettlerduett aus „Schlechte Frau“ | Frau Frieda Zwiebel und Fuchs, mit Orchester-Begleitung |
| 19791 | Abraham und Sahra aus „Opferung Isaaks“ | Frau Frieda Zwiebel und Fuchs |
| 19792 | Man Wabl Mischke, Volkslied | Glimmer |
| 19793 | Mir geht iiber das Herz, Volkslied | Glimmer, mit Orchester-Begleitung |
| 19794 | Maidlech, Maidlech, Volkslied | Glimmer, mit Orchester-Begleitung |
| 19795 | Chasene gehabt aus „Lustige Nacht in New-York“ | Glimmer, mit Orchester-Begleitung |
| 19796 | Mensch soil man sein, aus der gleichnamigen Opoette, | Kalisch, mit Orchester-Begleitung |
| 19797 | Steh auf mein Volk aus „Ni be ni me“ | I. Deutsch, mit Orchester-Begleitung |
| 19798 | Wenn, Wanderer gehen aus „Mesias Zeiten“ | I. Deutsch, mit Orchester-Begleitung |
| 19799 | In Himmel aran aus „Davids Geige“ | Streng, mit Orchester- Begleitung |
| 19800 | Nu las mir laufen aus „Verblonsetes Schafela“ | Streng und Karlick, mit Orchester-Begleitung |
| 19801 | Reb Judel a Liedl aus „Schabes Koidesch“ | Streng, mit Orchester-Begleitung |
| 19802 | Chaschi Joel aus „Mensch soil man sein“ | Gutmann und Karlick, mit Orchester-Begleitung |
| 19803 | Kaj ind spai aus „Mensch soil man sein“ | Gutmann, mit Orchester-Begleitung |
| 19804 | Hussen Kalle besingen aus „Hochzeitsszene“ | Gutmann, mit Orchester-Begleitung |
| 19805 | Neumondszone aus „Ni be ni me“ | Gutmann und Chor, mit Orchester-Begleitung |
| 19806 | Xemt die Farfalach aus „Tochter Jerusalems“ | I. Deutsch, mit Orchester-Begleitung |
| 19807 | David Alelach Israel aus „Der Jude in Rumanien“ | Deutsch und Chor, mit Orchester-Begleitung |
| 19808 | Jechiruzem aus „Schabes Koidesch“ | Thur mit Chor und Orchester-Begleitung |
| 19809 | Hawdule aus „Abele Aschkenaze“ | Thur und Chor, mit Orchester-Begleitung |
| 19810 | Entreechor aus „Sulamith“ | Frau Frieda Zwiebel, mit Orchester-Begleitung |
| 19811 | Purims szene | Gutmann und Frau Karlick, mit Orchester-Begleitung |
| 19812 | Ech bet dich grosser Gott aus „Sulamith“ | Frau Frieda Zwiebel, mit Orchester-Begleitung |
| 19813 | Schabes Jontew und Roschchodesch aus „Sulamith“ | Frau Frieda Zwiebel, mit Orchester-Begleitung |
| 19814 | Berele Serele aus „Mensch soil man sein“ | Streng und Frau Karlick, mit Orchester-Begleitung |
| 19815 | Chaschi Joel aus „Mensch soil man sein“ | Gutmann und Karlick, mit Orchester-Begleitung |
| 19816 | Waber, Waber aus „Der Vagabund“ | Gutmann mit Orchester-Begleitung |
| 19817 | Der Schuster als Rabbi (I. Teil) | Gutmann, Thur, Fuchs |
| 19818 | Der Schuster als Rabbi (II. Teil) | Gutmann, Thur, Fuchs |
| 19835 | Manner Waber aus „Mensch soil man sein“ | Julius Gutmann, mit Ensemble und Orchester-Begleitung |
| | | |
| | | |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|------------------------|---|---|
| Немецкие записи | | |
| 646 | Geburtstagsplatte | Metropol-Orchester |
| 664 | A la turca | Metropol-Orchester |
| 1016 | Einladung zum Kegelschieben (Gesprochen) | Arthur Franzetti, Wien |
| 1083 | Der Mord. Hum. Gedicht | Arthur Franzetti, Wien |
| 1144 | Ofenrohr—Verse | Hans Bladel Humorist, Munchen |
| 1145 | Ein Bayrischer Postilion | Hans Bladel Humorist, Munchen |
| 1146 | Ein Prosit der Gemutlichkeit | Hans Bladel Humorist, Munchen |
| 1147 | Couplet der Unzufriedenheit | Hans Bladel Humorist, Munchen |
| 1148 | Der traurige Witwer, Couplet | Hans Bladel Humorist, Munchen |
| 1523 | Mei Madle hat e G'sichtl gesung. v. Er. Rode | Frl. Grete Lyn Herr Oskar Braun |
| 1546 | Das Brauthemd, gesp. von Alois Schwarz, Milnchen | Hermann Wehling, Berlin mit Orchester |
| 1629 | Der Stiefelputzer, Couplet | Richard Waldemar Mitglied des K. K. priw. Karltheaters, Wien, mit Orchesterbegleitung |
| 1630 | Der Fensterputzer, Couplet (Jud. Jargon) | Richard Waldemar Mitglied des K. K. priw. Karltheaters, Wien, mit Orchesterbegleitung |
| 1649 | Kusslied a. d. Optt. „Em Herbstmanower“ | Rudolf Wang, Bariton |
| 1653 | Hobellied a. d. „Der Verschwander“ | Rudolf Wang, Bariton |
| 1671 | Im zoologischen Garten | Gustav SchSnwald, Humorist, Berlin |
| 1690 | Lieb mich und die Welt ist mein | Willi Heise, Liedersanger, Wien. mit Orchesterbegleitung |
| 1691 | Heut ist ja noch heut, gesung. v. Rudolf Bergel | Hermann Wehling, Liedersanger. mit Orchesterbegleitung |
| 1692 | Schonau, mein liebes Schonau | Willi Heise, Liedersanger, Wien. mit Orchesterbegleitung |
| 1694 | Lied des Grafen Luxemburg, gesungen v. W. Heise | Duette. Frl. Ballot, Herr Sondermann und Herr Rieck |
| 1696 | Weinwalzer | Hermann Wehling, Liedersanger. mit Orchesterbegleitung |
| 1711 | Frau Birnstingls Leiche | Josef Bauer mit Enseble vom Budapester Orpheum mit Orchesterbegleitung, Wien |
| 1715 | Der stumme Musikant vor Gericht | Josef Bauer mit Enseble vom Budapester Orpheum mit Orchesterbegleitung, Wien |
| 1716 | Zeppelin am Nordpol | Josef Bauer mit Enseble vom Budapester Orpheum mit Orchesterbegleitung, Wien |
| 1717 | In Burgermaster sein Namenstag | Josef Bauer mit Enseble vom Budapester Orpheum mit Orchesterbegleitung, Wien |
| 1718 | Ein Standchen | Josef Bauer mit Enseble vom Budapester Orpheum mit Orchesterbegleitung, Wien |
| 1721 | Hupf mein Mudel aus „Miss Gibs“ | Julius Kranzl, Liedersanger, Wien. Begleitet v. Schrammel-Quartett Ruhm |
| 1722 | Schakerl-Marsch, Th. Wottitz | Julius Kranzl, Liedersanger, Wien. Begleitet v. Schrammel-Quartett Ruhm |
| 1723 | Lied vom Stephansplatz a. d. Operette „Das slindige Weib“ | Julius Kranzl, Liedersanger, Wien. Begleitet v. Schrammel-Quartett Ruhm |
| 1724 | S'wird schone Maderl'n geb'n, Gruber | Julius Kranzl, Liedersanger, Wien. Begleitet v. Schrammel-Quartett Ruhm |
| 1725 | I und der Mond, F. Leicht | Julius Kranzl, Liedersanger, Wien. Begleitet v. Schrammel-Quartett Ruhm |
| 1730 | Dor erste Ball im Himmel, Kronegger | Julius Kranzl, Liedersanger, Wien. Begleitet v. Schrammel-Quartett Ruhm |
| 1731 | Eine humoristische Zirkusscene | Gustav SchSnwald, Humorist, Berlin |
| 1734 | Das Storchenhaus, Humorist | Hermann Wehling, Berlin mit Orchester |
| 1735 | Rollschuhmadel | Hermann Wehling, Liedersanger. mit |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|---|
| | | Orchesterbegleitung |
| 1743 | Weinachtsbegegnung | Gustav SchSnwald, Humorist, Berlin |
| 1744 | Knecht Rupprecht | Gustav SchSnwald, Humorist, Berlin |
| 1746 | Musikalischer Clown | Gustav SchSnwald, Humorist, Berlin |
| 1746 | Musikalischer Clown | Gustav SchSnwald, Humorist, Berlin |
| 1751 | Reizende Blondino | Karl Prohaska, Liedersancler, Wien. Mit Schrammel-Quar tett Gebr. Witt. |
| 1752 | Der Gondolier, Intermezzo, Powell | Karl Prohaska, Liedersancler, Wien. Mit Schrammel-Quar tett Gebr. Witt. |
| 1753 | Dio schOnsto von Allen, Erik Meyer-Hellmund | Karl Prohaska, Liedersancler, Wien. Mit Schrammel-Quar tett Gebr. Witt. |
| 1755 | Gimpel geh nicht auf den Leim, Hugel | Karl Prohaska, Liedersancler, Wien. Mit Schrammel-Quar tett Gebr. Witt. |
| 1757 | Mutterlied aus „Schutzenliesl“, Ed. Eysler | Karl Prohaska, mit Klavierbegleitung |
| 1758 | Die grauen Augen, Lied, Kutscheia | Karl Prohaska, mit Klavierbegleitung |
| 1759 | Das Lied vom Luschau'n, Granichstatten | Karl Prohaska, mit Klavierbegleitung |
| 1761 | Mit Dir allein aus „Liebesnaclit“, K. Haupt | Karl Prohaska, mit Klavierbegleitung |
| 1762 | Schaukellied, Max Steiner | Karl Prohaska, mit Klavierbegleitung |
| 1772 | Beim Bindermeister | Josef Bauer mit Enseble vom Budapester Orpheum mit Orchesterbegleitung, Wien |
| 1794 | Frauenmacht, Solo | Franz Niernsee, Liedersanger mit Lenz-Quartett, Wien |
| 1794 | Frauenmacht | Franz Niernsee, Liedersanger mit Lenz-Quartett, Wien |
| 1795 | Du gleichst den Rosen, mit Duett-Refrain | Franz Niernsee, Liedersanger mit Lenz-Quartett, Wien |
| 1796 | Madchentraume, Monkton | Franz Niernsee, Liedersanger mit Lenz-Quartett, Wien |
| 1797 | Im Walzerrausch, aus „Halloh! die grosse Revue“ | Franz Niernsee, Liedersanger mit Lenz-Quartett, Wien |
| 1800 | Wo das Wasser herrauscht | Franz Niernsee, Liedersanger mit Lenz-Quartett, Wien |
| 1801 | Fruhlingslied, Zerkowitz | Karl Prohaska, mit Klavierbegleitung |
| 1806 | G'stanzeln | Karl Prohaska, mit Klavierbegleitung |
| 1838 | Verbotene Musik | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1838 | Verbotene Musik, Gastaldon | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1839 | Das war die schonste Stunde meines Lebens | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1842 | Durch die Walder, dureh die Auen, C. M. v. Weber | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1843 | In deine blauen Augen lass mich blicken, Otto Hoffmann | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1844 | Gute Nacbt, du mein herziges Kind | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1848 | Harlekinstandchen aus „Bajazzo“, Leoncavallo | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1849 | Horch die Lerche singt im Hein, aus „Die lustigen Weiber von Windsor“, Nicolai | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1850 | Jetzt trinken ma noch a Flascherl Wein mit Duett-Refrain, C. Lorens | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1851 | Ach Konnt'ich noch einmal so lieben, A. Letter | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1853 | O Maienzeit, o Liebestraum, Brand | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarerischer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 1873 | Suse du bast so'ne reizende Bluse | Hermann Wehling, Liedersanger mit Orchesterbegleitung |
| 2046 | Stille Nacht, heilige Nacht | Chor der Kgl. Oper mit Orchester und Glocken |
| 2047 | O du frohliche, o du selige | Chor der Kgl. Oper mit Orchester und Glocken |
| 2054 | Jagerchor aus „Freischutz“ | Mannerchor der Kgl. Hofoper, mit Orchesterbegleitung |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 2057 | Grosser Zapfenstreich und Gebet | Mannerchor der Kgl. Hofoper, mit Orchesterbegleitung |
| 2133 | Am Werdersee (Koschat.) | Zugspitz—Sangergesellschaft |
| 2136 | Das Werdenfelerland | Zugspitz—Sangergesellschaft |
| 2138 | Die Brautnacht und der Radetzky-Marsch | Junker und Hoenle, Humoristen, Munchen |
| 2139 | Der schone Karl als Luftschiffer | Junker und Hoenle, Humoristen, Munchen |
| 2142 | Don Juan. Parodie | Harry Aertsens, Franz Liese, Humoristen |
| 2147 | Parodwfmf Der Vorschuss auf die Seligkeit | Harry Aertsens, Franz Liese, Humoristen |
| 2162 | Beim Photographen | Martin and Paul Bendix, Humoristen, Berlin |
| 2165 | Auf dem Bahnhof | Martin and Paul Bendix, Humoristen, Berlin |
| 2239 | Wer uns getraut „Der Zigeuner Baron | Gertrud Runge, Soprani Willy Schuiller, Tenor |
| 2240 | Nur das eine bitt ich dich „Der Bettelstudent | Gertrud Runge, Soprani Willy Schuiller, Tenor |
| 2243 | O du frohliche, d du selige Weihnachtszeit | Nebe-Quartett |
| 2244 | Stille Nacht, heilige Nacht | Nebe-Quartett |
| 2379 | Schnadahupfl I | Junker und Hoenle, Humoristen, Munchen |
| 2380 | Schnadahupfl II | Junker und Hoenle, Humoristen, Munchen |
| 2391 | Schnadahupfl mit Posthorn | Hans Bladel, Robert Lang und Frau Lang |
| 2392 | Klapphornverse- mit Klarinette | Hans Bladel, Robert Lang und Frau Lang |
| 2521 | Madel Klein, Madel fein, Duett | Duette. Frl. Ballot, Herr Sondermann und Herr Rieck |
| 2521 | Madel Klein, Madel fein, Duett | Duette. Frl. Ballot, Herr Sondermann und Herr Rieck |
| 2522 | Sie geht links, er geht rechts, Duett | Duette. Frl. Ballot, Herr Sondermann und Herr Rieck |
| 2523 | Wir bummeln durch's Leben, Duett | Duette. Frl. Ballot, Herr Sondermann und Herr Rieck |
| 2536 | Uebers Jahr, mein Schatz, Stiller | Mehrstimmige Gesange, Nebe-Quartett |
| 2536 | Uebers Jahr, mein Schatz, Stiller | Mehrstimmige Gesange, Nebe-Quartett |
| 2537 | Sonntag ist's, Simon Breu | Mehrstimmige Gesange, Nebe-Quartett |
| 2538 | Ich lag am Waldessaume | Mehrstimmige Gesange, Nebe-Quartett |
| 2540 | Das ist der Tag des Herrn | Mehrstimmige Gesange, Nebe-Quartett |
| 2541 | Des Kindes Selmen, Hugo v. Mifkiewira | Mehrstimmige Gesange, Nebe-Quartett |
| 2566 | Original Schnarcb-Couplet, vorgetragen von Jahoda | Tenor Max Kuttner. Grossherzoglich Weimarer Hof opernsanger mit Orchesterbegleitung |
| 2569 | Heu-duett aus „Die scheme Risetete“ | Frl. Grete Lyn Herr Oskar Braun |
| 3084 | Letzte Rose aus „Martha“ | Frau Olga Orsella, Sopran mit Orchesterbegl |
| 3119 | Erzherzog Iohann | Mirzl Hofer, preisgekronte Naturjodierin, Graz, mit Orchesterbegleitung |
| 3120 | A Bleaml und a Herz | Mirzl Hofer, preisgekronte Naturjodierin, Graz, mit Orchesterbegleitung |
| 3225 | Ich bring dir Bubcheu, gesungen v. Frl. M. Winter | Duette. Frl. Ballot, Herr Sondermann und Herr Rieck |
| 3226 | Das Kleine Niggerergirl | Margot Winter, m. Orchesterbegleitung |
| 3228 | Drei Kunstler | Margot Winter, m. Orchesterbegleitung |
| 3301 | Kennst Du das Land, aus „Mignon“ | Frau Olga Orsella, Sopran mit Orchesterbegl |
| 4139 | Alle Vogel sind schon da, Lindemann | Pfeif-Duettisten Wills und Laurence mit Orchesterbegleitung |
| 4140 | Die beiden Kleinen Finken,. Klink | Pfeif-Duettisten Wills und Laurence mit Orchesterbegleitung |
| 4141 | Mutzi-Butzi-Marsz, Matzler | Pfeif-Duettisten Wills und Laurence mit Orchesterbegleitung |
| 4142 | Dreams of Ragetine, Cakewalk | Pfeif-Duettisten Wills und Laurence mit Orchesterbegleitung |
| 4143 | Alte Kameraden, Marsch | Pfeif-Duettisten Wills und Laurence mit Orchesterbegleitung |
| 4144 | Canaria | Pfeif-Duettisten Wills und Laurence mit Orchesterbegleitung |
| 11562 | Diamanten Konigin | Banjo—Solo gespielt von John Pigoux, London mit Orchester |
| 11563 | Unter dem Sternenbanner | Banjo—Solo gespielt von John Pigoux, London mit Orchester |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|------------------------|--|---|
| 13003 | Zwei dunkle Augen | Ernst Pletscher, Tenor Zurich |
| 13005 | Am Elterngrab | Ernst Pletscher, Tenor Zurich |
| 18554 | Trinken wir noch'n Troppehen (Hinsch) mit Gesang | Metropol-Orchester |
| 18556 | Hochzeit maclien das ist wunderschon | Metropol-Orchester |
| 18586 | Im Paradeschritt, Marsch Pischinger | Original—Schrammel —quartett |
| 18657 | Radetzky's Erinnerungen, Marsch | Original—Schrammel —quartett |
| 18705 | Wo der Bach durch die Wiese fliesst, Walzer | Phonixkapelle, Kapellmeister Woborsky, Wien |
| 18706 | Der Hebe Ton, Walzer | Phonixkapelle, Kapellmeister Woborsky, Wien |
| Польские записи | | |
| 500 | Marsz „Fanfary”, Cesarskie | Metropol-Orchester |
| 501 | Marsz z op. „Carmen”, Bize | Metropol-Orchester |
| 502 | Marsz z op. „Wyjście gladiatorow” | Metropol-Orchester |
| 503 | Marsz tryumfalny z op. „Aida”, Verdi | Metropol-Orchester |
| 504 | Uwertura z op. „Złodziejka Sroka” | Metropol-Orchester |
| 505 | Szwedzki weselny marsz | Metropol-Orchester |
| 506 | Marsz „Zbor ulanow” | Metropol-Orchester |
| 507 | Wolna droga, marsz Latana | Metropol-Orchester |
| 508 | Wals, Serenada | Metropol-Orchester |
| 509 | Na Missisipi, oryginalny taniec | Metropol-Orchester |
| 510 | Potpourri, Keler-Hela | Metropol-Orchester |
| 511 | Uwertura z op. „Lekka Kawalsrja”, Zuppe | Metropol-Orchester |
| 512 | Uwertura z op. „Ziimpa”, Herolda | Metropol-Orchester |
| 513 | Uwertura z op. „Pikowa Dama”, Zuppe | Metropol-Orchester |
| 514 | Wals, Mikado | Metropol-Orchester |
| 515 | Marsz „Pod sekretem” | Metropol-Orchester |
| 516 | Marsz Koronacyjny, z op. „Prorok”, Mejerbera | Metropol-Orchester |
| 517 | Marsz „Finlandska Kawalsrja” | Metropol-Orchester |
| 518 | Marsz „Niech zyje Habsburg” | Metropol-Orchester |
| 519 | Polski marsz | Metropol-Orchester |
| 520 | Belgyjski marsz | Metropol-Orchester |
| 521 | Marsz „Wiktoria” | Metropol-Orchester |
| 521 | Piesni dzieciece, marsz Lichera z ak. dzwonkow | Metropol-Orchester |
| 522 | Laluet, polka, | Duet kornetow i pikol |
| 523 | Frique-Friquet | Duet kornetow i pikol |
| 524 | Tourbillon | Solo na klarnecie |
| 525 | Marsz „Maxim”, z op. Wesola Wdowka” | Metropol-Orchester |
| 526 | Oj Kobiety, marsz. z op. „Wesola Wdowka” | Metropol-Orchester |
| 527 | Wals z op. „Wesola Wdowka”, Lehara. | Metropol-Orchester |
| 528 | Piesn o glupim jedzcu, wals z „Wesolej Wdowki” | Metropol-Orchester |
| 529 | Mukdeneezka, polka | Metropol-Orchester |
| 530 | Piesn o Wilji z op. „Wesolej Wdowki”, Lehara | Metropol-Orchester |
| 531 | Wesoly Kowal z spiewem | Metropol-Orchester |
| 532 | Kowadlo, polka | Metropol-Orchester |
| 533 | La Matliche, hiszpaiiski taniec | Metropol-Orchester |
| 534 | Kraket, oryginalny taniec | Metropol-Orchester |
| 535 | Uwertura Introdukcja z op. „Carmen”, Bize | Metropol-Orchester |
| 536 | Uwertura Fantazja z op. „Rigoletto”, Verdi | Metropol-Orchester |
| 537 | Kadryl, „Zemsta nietoperza” | Metropol-Orchester |
| 538 | Wals z op. „Biedny student” | Metropol-Orchester |
| 539 | Wals „Estudiantyna” | Metropol-Orchester |
| 540 | Wals z op. „Faust” | Metropol-Orchester |
| 541 | Potpourri z op. „Zemsta nietoperza”, Straussa | Metropol-Orchester |
| 542 | Wyjatki z op. „Gejsza”, Ionesa | Metropol-Orchester |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|----------------------------------|
| 543 | Petersburska jazda na sankach, galop | Metropol-Orchester |
| 544 | Wals z op. „Czar Walca” | Metropol-Orchester |
| 545 | Piccolo, Piccolo, tsin, tsin, tsin, z op. „Czar Walca”, Straussa | Metropol-Orchester |
| 546 | Wals z op. „Sen walca” | Metropol-Orchester |
| 547 | Wals Dollarow z op. „Milljarderka”, Lehara | Metropol-Orchester |
| 548 | Polka-mazurka, z op. „Venus”, Lehara | Metropol-Orchester |
| 549 | Wals „Kupido” | Metropol-Orchester |
| 550 | Mazurka „Milosc Kobiet”, Straussa | Metropol-Orchester |
| 552 | Marsz „Za bron” | Metropol-Orchester |
| 553 | Uwertura z op. „Niema z Porticy”, Aubera | Metropol-Orchester |
| 554 | Uwertura Introdukcja z op. „Hugonoci” | Metropol-Orchester |
| 555 | Wieden na zawsze, marsz | Metropol-Orchester |
| 556 | Kopelia, polka-mazurka | Metropol-Orchester |
| 557 | Siwa broda, polka-mazurka | Metropol-Orchester |
| 558 | Hanseatski marsz | Metropol-Orchester |
| 559 | La Cygan, polka-mazurka | Metropol-Orchester |
| 560 | My taiiczymy z pp. „Princessa Dullartiw”, L. Fall | Metropol-Orchester |
| 561 | Wals „Na Boze narodzenie” | Metropol-Orchester |
| 562 | Wals Intermezzo „Na manewrach” | Metropol-Orchester |
| 563 | Mazurka „Dichi sa”, A. Poggi | Metropol-Orchester |
| 564 | Marsz „Rozmowa oczyma” | Metropol-Orchester |
| 565 | Piesn Henryka z op. „Wesoly chlop” | Metropol-Orchester |
| 566 | Chlopski marsz, z op. „Wesoly Chlop” | Metropol-Orchester |
| 567 | Zlota rybka, duet | Metropol-Orchester |
| 568 | Marsz Sztraussa | Metropol-Orchester |
| 569 | Wstep, z op. „Mignon”, z dzwonekami | |
| 570 | Polka-mazurka „Pierwszy bal” | Metropol-Orchester |
| 571 | „Leoni”, polka-mazurka | Metropol-Orchester |
| 572 | Serbski wals, skrzypk ork. | Metropol-Orchester |
| 573 | Obertas, Weniawskiego | A. Fiszberg (Solo na skrzypcach) |
| 574 | Marsz „Szczenie myśliwca” | Metropol-Orchester |
| 575 | Piesni austrjackie, marsz, Sejferta | Metropol-Orchester |
| 576 | Tyrolski wals | Metropol-Orchester |
| 577 | Marsz „Myśliwcy” | Metropol-Orchester |
| 578 | Marsz „Niech zyje Kawalrsja” | Metropol-Orchester |
| 579 | Marsz „Rajnlender” | Metropol-Orchester |
| 580 | Marsz „Przywitanie wiosny” | Metropol-Orchester |
| 581 | Wals z op. „Hrabia Luxemburg”, Lehara | Metropol-Orchester |
| 582 | Wolna milosc, marsz, z op. „Rozwodka” | Metropol-Orchester |
| 583 | Potpourri z op. „Rozwodka”, I czesc. | Metropol-Orchester |
| 584 | Kirasjerzy, marsz | Metropol-Orchester |
| 585 | Marsz wejsciowy | Metropol-Orchester |
| 586 | Smiech, polka-mazurka | Metropol-Orchester |
| 587 | Francuski wals milosci | Metropol-Orchester |
| 588 | Wals, z op. „Rozwodka” | Metropol-Orchester |
| 589 | Gavot, Eilenberga | Metropol-Orchester |
| 590 | Givot z dzwonami, Bidermeyera | Metropol-Orchester |
| 591 | Wesoly wiedzinski, wals, I czesc, Komcak | Metropol-Orchester |
| 592 | Wesoly wiedzinski, wals, I I czesc, Komcak | Metropol-Orchester |
| 593 | Banfy, wals, skrzypk. ork. | Metropol-Orchester |
| 594 | Wals „Lesniczka” | Metropol-Orchester |
| 595 | Potpourri z op. „Rozwodka”, II czesc. | Metropol-Orchester |
| 596 | Wals z op. „Hr. Luxemburg”, skrzypk. ork. | Metropol-Orchester |
| 597 | Marsz „Z mieczem i szczytem”, Sztarke | Metropol-Orchester |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|---|
| 598 | Husarski wals | Metropol-Orchester |
| 599 | Wals „Gitana”, Bukalossi | Metropol-Orchester |
| 600 | Wals z op. „Miss Gibs” | Metropol-Orchester |
| 601 | Marsz, Parada wojskowa | Metropol-Orchester |
| 602 | Marsz „W pochod” | Metropol-Orchester |
| 603 | Adlon, marsz Hejneke | Metropol-Orchester |
| 604 | Marsz, z op. „Hrabia Luxemburg” | Metropol-Orchester |
| 605 | Majskie piesni, marsz, A. Bekkera | Metropol-Orchester |
| 606 | Ave Maria, Gounod | A. Fiszberg (Solo na skrzypcach) |
| 607 | Potpourri „Berlin w nocy” | Metropol-Orchester |
| 608 | Mazurka z op. „Halka”, Moniuszko | Metropol-Orchester |
| 609 | Mazurka z op. „Zyzn za Cara”, Glinki | Metropol-Orchester |
| 610 | Tarantella Neapol | Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze |
| 611 | Bolero | Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze |
| 612 | Serenada Piero | Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze |
| 613 | Mazurka, Sperwersa | Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze |
| 614 | Espagnola, serenada | Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze |
| 615 | Mazurka, Variante | Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze |
| 616 | Potpourri Kanzonetto | Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze |
| 617 | Polka | Fratello i Mareno, solo na mandolinie i gitarze |
| 625 | Toigajski marsz | Metropol-Orchester |
| 626 | Dessauski marsz | Metropol-Orchester |
| 638 | Na Falach Dunsju | Metropol-Orchester |
| 645 | Bitwa pod Sedanem, scena wojenna | Metropol-Orchester |
| 651 | Marsz „Do boju” | Metropol-Orchester |
| 656 | Japonski taniec, Joschitomo | Metropol-Orchester |
| 664 | Patrol turecki, marsz Michaellsa | Metropol-Orchester |
| 673 | Brooklyn, Cake-Walk | Metropol-Orchester |
| 689 | Taniec turecki, Danielska | Metropol-Orchester |
| 746 | Marsz socjalistow | Metropol-Orchester |
| 755 | Marsyljanka | Metropol-Orchester |
| 768 | W szynku, taniec chlopski | Metropol-Orchester |
| 769 | Pijmy jeszcze duszkiem, polka troteska, orkiestra chlopska | Metropol-Orchester |
| 770 | Marsz ochotnikow | Metropol-Orchester |
| 773 | Hopsasa, polka troteska | Metropol-Orchester |
| 774 | Lobuziaki, polka troteska | Metropol-Orchester |
| 778 | Sans-Sousi, marsz | Metropol-Orchester |
| 779 | Niech zyje, marsz | Metropol-Orchester |
| 809 | Viena, galopada | Metropol-Orchester |
| 810 | Pod zwycieskim orlem | Metropol-Orchester |
| 815 | Niki marsz, z op. „Czar Walca”, Straussa | Metropol-Orchester |
| 819 | Marsz samochodowy, z „Miljonowej Narzeozonej” | Metropol-Orchester |
| 821 | Spiewaj, ach spiewaj, wals z op. „Czar Walca” | Metropol-Orchester |
| 834 | Ptaki i strumyk, ork. z imitacja. ptaków | Metropol-Orchester |
| 835 | W obozie cyganskim | Metropol-Orchester |
| 852 | Marsz z op. „Bocaccio”, Suppe | Metropol-Orchester |
| 853 | Marsz z op. „Sprzedana Narzczona”, Smetany | Metropol-Orchester |
| 870 | Hiawatha, modny taniec, Moreta | Metropol-Orchester |
| 871 | Wbska serenade, Jungmana | Metropol-Orchester |
| 874 | Dzwoneczki w dnlinie | Metropol-Orchester |
| 875 | U zegarmistrza, ork. z ak. dzwonuw | Metropol-Orchester |
| 900 | Wals „Kazino”, Hollendera | Metropol-Orchester |
| 901 | Swietliki z op. „Lizystrata”, dzwonki z ak. ork. | Metropol-Orchester |
| 902 | Piesni dziciece, marsz Cyrera | Metropol-Orchester |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|-------------------------------------|
| 903 | Koniki polne, duet na pikolinach z ak. ork | Metropol-Orchester |
| 904 | Dwa male ziaby | Metropol-Orchester |
| 905 | Wals „Wieden na zawsze” | Metropol-Orchester |
| 906 | Ptaszki u strumyka, polka-mazurka, z imitacja ptakow | Metropol-Orchester |
| 907 | Boulangier, marsz | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 909 | Andante, Czajkowskiego | A. Fiszberg (Solo na skrzypcach) |
| 910 | Serenada, Drdla | A. Fiszberg (Solo na skrzypcach) |
| 911 | Serenada, Moszkowskiego | A. Fiszberg (Solo na skrzypcach) |
| 912 | Souvenir, Drdla | A. Fiszberg (Solo na skrzypcach) |
| 913 | Zongler, Galop | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 914 | Marsz swieikuw, solo na tubofonie | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 914 | Okoldowany dzwoneczek, solo na tubofonie | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 915 | W Karczmie, chlopski taniec, duet ruznych instrumentow | Metropol-Orchester |
| 916 | Tyrolski taniec | Metropol-Orchester |
| 917 | Polka-mazurka | Metropol-Orchester |
| 918 | Pijmy jeszcze duszkiem wyp. ork. chlopska | Metropol-Orchester |
| 919 | Chlopski taniec, ork. z ak. klarnetu | Metropol-Orchester |
| 919 | Chlopski, taniec, wyp. ork. | Metropol-Orchester |
| 920 | Polka „Smiech”, solo na klarnecie | Metropol-Orchester |
| 921 | Polka „Dziadunio”, solo na klarnecie | Metropol-Orchester |
| 922 | Polne Kwiaty, polka na klarnecie | Metropol-Orchester |
| 923 | Wals „Wino”, Gross | Metropol-Orchester |
| 924 | Kadryl z op. „Zemsta nietoperza”, 1 i 2 czesc. | Metropol-Orchester |
| 925 | Kadryl z op. „Zemsta nietoperza”, 3 i 4 czesc. | Metropol-Orchester |
| 926 | Kadryl z op. „Zemsta nietoperza”, 5 czesc. | Metropol-Orchester |
| 927 | Kadryl z op. „Zemsta nietoperza”, 6 czesc. | Metropol-Orchester |
| 928 | Ojra i Rachciach, 2 polki, gwizd z ak. fortep. | Metropol-Orchester |
| 1510 | Kuba w zalotach | J. Sztern art. teatru Wielkiego |
| 1513 | Kwiat Alpejski, Wekkerlina | L. Messal, art. Teatru „Nowosci” |
| 1523 | Mlyn w lesie, Eilenberga | Metropol-Orchester |
| 1523 | Mlyn w lesie, Eilenberga | Metropol-Orchester |
| 1524 | Kuznia w lesie, Michaeiisa | Metropol-Orchester |
| 1524 | Kuznia w lesie, Michaeiisa | Metropol-Orchester |
| 1530 | Gejsza Yonesa, wals | Metropol-Orchester |
| 1531 | Kaplica w lesie | Metropol-Orchester |
| 1531 | Kaplica w lesie | Metropol-Orchester |
| 1535 | Ach ta wiosna, Straussa | Metropol-Orchester |
| 1536 | Barcarola z „Opowiesci Hoffmana”, Offenbacha | Metropol-Orchester |
| 1539 | Roze poludnia, wals Straussa | Metropol-Orchester |
| 1540 | Ziwsze i nigdy, wals Waldteufla | Metropol-Orchester |
| 1559 | Gondolierz-intermezzo | Metropol-Orchester |
| 1560 | Salomea | Metropol-Orchester |
| 1568 | Trofea zwycieztwa, marsz | Metropol-Orchester |
| 1580 | Pod dwugowym orlem, marsz | Metropol-Orchester |
| 1597 | Starzy przyjaciele, marsz | Metropol-Orchester |
| 1611 | Marsz Radeckiego | Metropol-Orchester |
| 2000 | Das Maidel mit dem Hund humorystyczne | |
| 2003 | Kol Mekadesz | H. Feinsztein u Luca Mejtes |
| 2005 | Wie lange ist der Schilr frage ich Gott bei dir | A. Klein |
| 2006 | Verloren mem Hoffmmg von mein Leben | A. Klein |
| 2017 | Ifrejs-Olejnu | M. Mendelewicz |
| 2018 | Roscnkes und Mandlen, wyp. | A. Klein |
| 2019 | Szlink-Schlank | A. Sztrasfogel |
| 2204 | Zajac, komiczna scenka | |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--|
| 2500 | Ja i ona, kuplet | Br. Bronowski |
| 2501 | Antos, kuplet | M. Tokarska |
| 2504 | Smutna piosenka o milym garnuszku, kuplet | Ludwikowski |
| 2512 | Czysciciel butow, kuplet | Br. Bronowski |
| 2513 | Biljard, kyplety | M. Tokarska |
| 2519 | Okropnie muie ze.by bola, kuplet | Winnicki |
| 2521 | Arja Valentina, z op. „Faust” | S. Metaksian |
| 4001 | Gry cyganski, Hermana | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4003 | La Medrilena, hiszpanski taniec | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4004 | Konoertowa polka | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4005 | Karnawal Wenecki | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4006 | Galop Jezdzow | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4010 | Serenada, wals hiszpanski, Metra | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4012 | Bicie serdca, polka | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4015 | Rakiety, galopada | Trio na harmonijkach pod dy-rek. G. A. Lebediewa |
| 4026 | Koncertowa polka | Metropol-Orchester |
| 4028 | Polka „Tosca” | Metropol-Orchester |
| 4029 | Mukdeneczka | Gwizd z ak. ork. wyp. Dzialdini |
| 4033 | Wals z „Wesdlej Wdowki” | Gwizd z ak. ork. wyp. Dzialdini |
| 4035 | Wals z op. „Czar Walca”, Straussa | Gwizd z ak. ork. wyp. Dzialdini |
| 4036 | Piesn o Altance z „Wesolej Wdowki” | Gwizd z ak. ork. wyp. Dzialdini |
| 4043 | La Matichiche | Gwizd z ak. ork. wyp. Dzialdini |
| 4044 | Piccolo, Piccolo, tsin, tsin, z op. „Czar Walca” | Gwizd z ak. ork. wyp. Dzialdini |
| 4111 | Srebrne dzwoneczki, Ramtora | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4112 | Polka „Anna”, Kana | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4113 | Galop „Strzala”, Bode | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4114 | Wals „Brylantow”, Kocha | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4117 | Swiateczne dzwony, Karcla | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4118 | Marsz rossyjniki | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 4125 | Cyganskie marzenie | F. Zylbers z ak orkiestry. Solo na mysliwskim rogu |
| 4126 | Czy Ty mnie Kochasz? | F. Zylbers z ak orkiestry. Solo na mysliwskim rogu |
| 4127 | La Paloma | F. Zylbers z ak orkiestry. Solo na mysliwskim rogu |
| 4128 | Czys Ty mnie Kochal | F. Zylbers z ak orkiestry. Solo na mysliwskim rogu |
| 4129 | Wiosna | F. Zylbers z ak orkiestry. Solo na mysliwskim rogu |
| 4131 | Posylam Ci te Kwiaty | F. Zylbers z ak orkiestry. Solo na mysliwskim rogu |
| 4133 | Trojka, rossyjska piesn | F. Zylbers z ak orkiestry. Solo na mysliwskim rogu |
| 4136 | Serdeczna rozmowa | F. Zylbers z ak orkiestry. Solo na mysliwskim rogu |
| 4143 | Starzy przyjaciele, marsz Tejke | Gwizd, Wills i Lorenz, z ak. orkestry |
| 4144 | Polka „Kanarek”, Poljakina | Gwizd, Wills i Lorenz, z ak. orkestry |
| 11000 | Piesn z waryacyami, solo 4 klarinetow | Metropol-Orchester |
| 11001 | Spiew ptakow „Kukulka i slowik” | Metropol-Orchester |
| 11002 | Slowik i szczygiel | Metropol-Orchester |
| 11005 | Bolero | Metropol-Orchester |
| 11983 | Dzwony sw. Patrycyusza, przy ak. dzwon. koscieIn | Metropol-Orchester |
| 11984 | Dzwony sw. Malo, przy ak. dzwon. koscieIn | Metropol-Orchester |
| 12000 | Tesknota, wals, orkiestra chlopska | Metropol-Orchester |
| 12006 | Koniec Karnawalu, polka, ork. chlopska | Metropol-Orchester |
| 12017 | Jadzia, polka | Metropol-Orchester |
| 12019 | Louis, wals | Metropol-Orchester |
| 17134 | Cavalul en solo de muscal | Rumyhska orkiestra |
| 17158 | Fantasie, solo de muscal | Rumyhska orkiestra |
| 17159 | Doma, solo de musvial | Rumyhska orkiestra |
| 17162 | Sarba Sarbelor | Rumyhska orkiestra |
| 17230 | Batuta | Rumyhska orkiestra |
| 17234 | Hora lui Alexandra | Rumyhska orkiestra |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|--|
| 17245 | Miserere (Trovatore), solo | Rumyhska orkiestra |
| 17246 | Hora Plou | Rumyhska orkiestra |
| 17250 | Ca la Campnlung | Rumyhska orkiestra |
| 17364 | Sarba expozitiei din Paris | Rumyhska orkiestra |
| 18418 | Krakowiaki | Metropol-Orchester |
| 18544 | Piczykato z op. „Sylvia” | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 18545 | Wstep z op. „Minion” | Miiller, cymbalki z akom. orkiestry |
| 18676 | Wals „Risetta” | Metropol-Orchester |
| 18694 | Marsz „Haslo” | Metropol-Orchester |
| 18695 | Wals „Chnrowud”, Straussa | Metropol-Orchester |
| 18696 | Wals „Aksamitna roza” | Metropol-Orchester |
| 18697 | Marsz „Nibelungow”, Straussa | Metropol-Orchester |
| 18700 | Wals „Kwiatuw” F. Forstera | Metropol-Orchester |
| 18702 | Wals „Moja gwiazda” O. Elsnera | Metropol-Orchester |
| 18703 | Walc „Reinhold”, Straussa | Metropol-Orchester |
| 18713 | Jak sie Dziadunio z Babcia ozenil | Metropol-Orchester |
| 18716 | Chlopska, mazurka, Osmaiiskiego | Metropol-Orchester |
| 18717 | Mazurka, Namyslowskiego | Metropol-Orchester |
| 18721 | Krolewski marsz, Unrat | Metropol-Orchester |
| 18722 | Rubin-Adair, marsz Kurtze | Metropol-Orchester |
| 18733 | Szeptanie Kwiatow | Metropol-Orchester |
| 19010 | Boze Ojczy, Modlitwa Truszla, z ak. organow | St. Bogucki |
| 19012 | Ojczy nasz, Modlitwa Moniuszko, z ak. organow | St. Bogucki |
| 19013 | O Wladco Swiata, Modlitwa Monluszki, z ak. organow | St. Bogucki |
| 19017 | Hej bracia, czy Wy spicie, kolenda Krogulskiego, | Kwartet choru op. Warsz. z ak. organow |
| 19018 | Bog zawital, Kolenda Czapka, | Kwartet choru op. Warsz. z ak. organow i dzwonow |
| 19019 | Veni Creator, Modlitwa Troszla | Kwartet choru op. Warsz. z ak. organow i dzwonow |
| 19020 | Marszsalobny, Nideckiego | Kwartet choru op. Warsz. z ak. organow i dzwonow |
| 19022 | Owczarek, piosenka ludowa | St. Bogucki, z ak. fortep. |
| 19022 | Owczarek | St. Bogucki z ak. fortep. |
| 19029 | Oj Kobiety, marsz, zop. „Wesola Wdowka” | J. Redo, art. teatru „Nowosci”, zak. ork. |
| 19032 | L'Altalena, piosenka neapolitanska | J. Redo, art. teatru „Nowocci”, z ak. orkiestry |
| 19036 | Pepita, kuplet z ak. ork. | Rapacki |
| 19038 | Podkuweczki dajcie ognia, Obertas, z ak. ork. | W. Rapacki, art. Teatru „Nowosci” |
| 19044 | Wspomnienia z Budapesztu, wals, z op. „Wasy i peryka” | W. Rapacki, art. teatru „Nowosci”, z ak. ork. |
| 19050 | To picknie wszak ze struny jej, kuplet | Ludwikowski, z ak. ork. |
| 19067 | Nie, tylko nie, przy muz. Denza | P. Hryniewicz, art. teatru „Rozmaitosci” |
| 19074 | Kupcie jaja, kuplet | Br. Bronowski, z ak. fortep. |
| 19078 | Dratyniec, kuplet, wyk. | M. Tokarska, z ak. ork. |
| 19085 | Rydzu moj, kuplet z ak. ork. | M. Tokarska |
| 19094 | Tru la la, kuplet | M. Tokarska, z ak. ork. |
| 19094 | Tru la la, kuplet z ak. ork. | M. Tokarska |
| 19095 | A ja takze, a jakfce, kuplet | M. Tokarska, z ak. orkiestry |
| 19120 | Krolowa sceny, kuplet z ak. ork. | Ludwikowski |
| 19123 | W szantanie, kuplet | Ludwikowski, z ak. orkiestry |
| 19151 | Milosc, slowa St. Kozlowskiego, przy muz. Michala Hertza | P. Hryniewicz, art. teatru „Rozmaitosci” |
| 19163 | Dumka Kratzera, piosenka ludowa | J. Sztern, art. op. Warsz., z ak. fortep. |
| 19168 | Hymn do Bogarodzicy, Modlitwa Chwaliboga z ak. organow | J. Sztern, art. op. Warsz |
| 19170 | W lasku ida, wals z op. „Piejca Helena”, Offenbacha | Wl. Proniewicz, art. teatru „Nowosci” |
| 19173 | Spiew o altance z „Wesolej Wdowki” Lehara | Wl. Proniewicz, art. teatru „Nowosci” |
| 19184 | Piesn pokutna, Modlitwa Moniuszko, z ak. organ. | J. Sztern, art. op. Warsz |
| 19192 | Piesn rycerza | J. Jablunski z ak. fortep. |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|---|---|
| 19230 | Arja z op. „Hrabina” Moniuszko | M. Mokrzycka, art. op. Warszawsk |
| 19232 | Romans, z op. „Opowiesci Hoffmana” | M. Mokrzycka, z ak. fortep. |
| 19233 | Dumka z op. „Verbum Nobile”, Moniuszko | M. Mokrzycka, art. op. Warsz. z ak. fortep. |
| 19242 | Gdyby rannem slonkiem, z op. „Halka” Moniuszko, | M. Mokrzycka, art. op. Warsz. |
| 19254 | Arja, z op. „Tosca”, Puccini | H. Drzewiecki art. op Warszawsk. |
| 19261 | Pije Kuba do Jakobi, piesn studencka | St. Bogucki, z ak. fortep. |
| 19264 | Balatella z op. „Pajace”, Leoncavallo | M. Mokrzycka, art. op. Warsz. z ak. fortep. |
| 19292 | Elizeum, wals Karasinskiego | S. Hirszfelf, solo na fortepianie |
| 19293 | Reponse a Franco s, wals Karasinskiego | S. Hirszfelf, solo na fortepianie |
| 19294 | Z zyciem chiopoy, Oberek Osmanskiego | S. Hirszfelf, solo na fortepianie |
| 19295 | Dem Rebens Lied, z op. „Jsziwe Busher” | |
| 19299 | Kapures Schlugen, kuplet, wyk. bary ton | Landau, art. Warsz. zyd. teatr, z ak. fortep. |
| 19300 | Wejsusu foil Achaszwejresz | |
| 19301 | Gott und sein Miszpet ist gerecht | |
| 19312 | Kines, z op. „Bar Kochba”, z chorem | |
| 19315 | Francois, wals Karasinskiego | S. Hirszfelf, solo na fortepianie |
| 19317 | Olenka, polka Loehmana | S. Hirszfelf, solo na fortepianie |
| 19333 | Malorossyjski hopak, solo na fortep. M. A. Michaj low. Odessa | S. Hirszfelf, solo na fortepianie |
| 19335 | Komarvnska, solo na fortep. M. A. Michailow. Odessa | S. Hirszfelf, solo na fortepianie |
| 19355 | Die. Wide, z op. „Chinke Pinke”, z chorem | |
| 19360 | Kol Nidre, z op. „Kol Nidre”, z chorem | |
| 19376 | Die Musik-kuplet | H. Feinsztein, z ak. fortep. |
| 19376 | Die Musik-kuplet | H. Peinsztein, z ak. fortep |
| 19377 | Isrulik Kim a hejm, z ak. choru | |
| 19380 | Megile am Purim, z chorem | |
| 19381 | Hamawdel z chorem | H. Feinsztein, art. teatru zyd w Warszawie |
| 19388 | Zo lang der Mensch ist jung, wals | A. Dronow, art. Warsz. zyd. teatr, z ak. fortep |
| 19402 | Parol Cesarski, marsz wojskowy | Metropol-Orchester |
| 19403 | Ojra, Richciach i Okarina, 3 polki, orkiestra z przy spiewami | Metropol-Orchester |
| 19406 | Sokolica, polka | Metropol-Orchester |
| 19409 | Polonez, Chopena | Metropol-Orchester |
| 19410 | Kujawiaki | Metropol-Orchester |
| 19411 | Marsz Subieskiego | Metropol-Orchester |
| 19412 | Marsz Sokolow | Metropol-Orchester |
| 19413 | Kwiaty polskie, potpourri z polsk. piesni | Metropol-Orchester |
| 19418 | Krakowiak | Metropol-Orchester |
| 19421 | Wegierka | Metropol-Orchester |
| 19424 | Pas d'Espagne, z kastanietami | Metropol-Orchester |
| 19425 | Parada pulkowa z rosyjska komenda | Metropol-Orchester |
| 19480 | U kababirki, scena humorystyczna | A. Fertner i H. Pawlowska, art. teatru „Nowisci” |
| 19487 | Wojenne losowanie, mon. humorystyczny | A. Fertner, art. teatru „Nowosci” |
| 19488 | Po spadek, scena u adwokata | A. Fertner i H. Pawlowska, art. Teatru „Nowosci” |
| 19489 | Pani Piperment, scena humorystyczna | A. Fertner i H. Pawlowska, art. teatru „Nowosci” |
| 19492 | Polka w szafliku | J. Sztern, art. teatru Wielkiego |
| 19499 | O gdybye mnie kochala | J. Sztern, z ak. fortep. |
| 19501 | A Briiwelle der Mamon, piesn | Jl. Klein, art. Warsz. zyd. teatr z ak. fortep |
| 19656 | Krakowiak | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |
| 19657 | Malorossyjski hopak | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |
| 19658 | Rossyjsko-slowianski taniec | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |
| 19659 | W sadzie lub w ogrodzie | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |
| 19660 | Matlet angielski | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |
| 19661 | Polka Koncertowa | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |
| 19662 | Na ulicy | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|--|---|
| 19663 | Smierc Warjaga | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |
| 19664 | Gdy wyjde, nad rzeczke | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |
| 19665 | Lezginka balowa | Trio na harmonijkach pod dyrekcja F. D. Czekmeniewa |
| 19816 | Pan Wolodyjowski, mazur, Lewandowskiego | S. Hirszfeld, solo na fortepianie |
| 19819 | Za nia, w trop, z op. „Rozwodka” | Duet Szupp i Solnicki |
| 19820 | Polka Lu | Solnicki, z ak. ork. |
| 19821 | Pojdz kotku, z op. „Jesienne manewry” | Szupp |
| 19823 | Krysia lesniczanka | Duet Szupp i Solnicki |
| 19824 | Krysia lesnuzanka” kuplet z ak. ork. | Solnicki |
| 19825 | „Jesienne manewry”, serenada, z ak. ork. | Szupp |
| 19826 | Narodowiec | Solnicki z ak. ork. |
| 19827 | Wagon sypialny, z op. „Rozwodka” | Szupp |
| 19828 | Herbaciarnia | Solnicki z ak. ork. |
| 19830 | Ja was miluje, kuplet | Solnitki |
| 19831 | Felka | Solnicki z ak. ork. |
| 19833 | Oj dziewczucho, ty psiajucho sp. tenor | Solnicki z ak. ork. |
| 19834 | Krakowiaczek | Solnicki |
| 19849 | Chryzantemy, romans cyganski | p. Kelski |
| 19850 | Nie Kocham cie, romans Tostiego | p. Kelski |
| 19853 | Przy gitarze, spiew humorystyczny | p. Kelski |
| 19921 | Na cichym jeziorze, wals Bekkera | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 19922 | Zmiluj sic. nademna. serdeczna | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 19923 | Komaryiiska, ross. taniec | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 19924 | Mazurka „Chwila rozkoszy” | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 19925 | Koniec wieku | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 19926 | Polka „Metropol Record” | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 19927 | Hejze trojko | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 19928 | Milosc Amura | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 19929 | Pas-d'Espagne, Carmana | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 19930 | Naprzod, marsz | Sztabs-Kapitan W. I. Ignatow, solo na harmonji |
| 20001 | Wals „Na wzgorzach Mandzuryi” | Metropol-Orchester |
| 20002 | Fandango, taniec, A. Carmana | Metropol-Orchester |
| 20003 | Wals „Na falach Bajkalu” | Metropol-Orchester |
| 20004 | Chicago, amerykaiiski taniec | Metropol-Orchester |
| 20005 | Knzaczek, balny taniec, Carmana | Metropol-Orchester |
| 20006 | Barynia, rossyjski taniec | Metropol-Orchester |
| 20068 | Malorossyiski kozaczek | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20069 | Rossyjska barynia, taniec | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20071 | Pod dwuglowym ortem, marsz | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20071 | Polka Warszawskiego, 1-sza | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20074 | Ojra-ojra, taniec | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20075 | Taniec Haremu | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20076 | Polka-aeroplan | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20077 | Kochanka, taniec | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20078 | Knmarynski, rossyjski taniec | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20080 | Hreczaniki, maloros. taniec | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20081 | Polka Warszawskiego, 2-ga | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20082 | Jesienne marzenie, wals | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20083 | Oberek, polski taniec | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20084 | Amerykanski taniec | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20086 | Wengierka | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| 20087 | Mazurka „Ulan” | Trio na harmonijkach pod dyrekcja Warszawskiego |
| | | |
| | | |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------------------------|---|---|
| Латышские записи | | |
| 101 | Некоторые красивые цветы | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 102 | Который час пробило, студенческая песня | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 107 | Винная песня | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 109 | Давайте петь | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 111 | Первый романс Демона. Не плачь, дитя | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 112 | Второй романс Демона. На воздушном океане | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 115 | Песня тореадора, из оперы «Кармен», Жорж Бизе | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 116 | Ария Сусанина. Чуют правду | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 117 | Грех не целовать | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 118 | Страшная судьба песня | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 119 | Песня крестьян-подсечников | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 120 | Золотые листья | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 121 | Песни Родины | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 122 | Рейнская песня | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 123 | Верная любовь | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 124 | На могиле родителей | Адольф Кактиньш, с акк. фортепиано |
| 139 | Колыбельная песня | Лючини, соло скрипка |
| 141 | Фантазия о латышских народных песнях | Лючини, соло скрипка |
| 144 | Вернись, романс, Луиджи Денца | Адольф Кактиньш, с акк. скрипки и фортепиано |
| 145 | Не спрашивай же, песня | Адольф Кактиньш, с акк. скрипки и фортепиано |
| 146 | Мечта | Адольф Кактиньш, с акк. скрипки и фортепиано |
| 147 | Nilure, песня | Адольф Кактиньш, с акк. скрипки и фортепиано |
| 148 | Где-то, куплеты | Бривниекс |
| 149 | Порка, куплеты | Бривниекс |
| 152 | Если не тянуть это, куплеты | Бривниекс, с акк. фортепиано |
| 154 | Куплеты Трике. Какой прекрасный этот день | Рудольф Тунце, с акк. фортепиано |
| 155 | Закрой глаза и улыбнись | Рудольф Тунце, с акк. фортепиано |
| 156 | Жених был на реке | Рудольф Тунце, с акк. фортепиано |
| 157 | Розовые дни | Рудольф Тунце, с акк. фортепиано |
| 162 | Дочь Медлера | Вокальный квартет |
| 163 | Гуляя днем, гуляя ночью | Вокальный квартет |
| 168 | Не ленивый и дующий | Духовный хор, с органом |
| 169 | Пьяный парень был грустным | Духовный хор, с органом |
| 176 | Ариозо Канио. Смейся, Паяц | Рудольф Тунце, с акк. фортепиано |
| 178 | Эдельвейс | Рудольф Тунце, с акк. фортепиано |
| 179 | Для молодых | Рудольф Тунце, с акк. фортепиано |
| 183 | Юрин требует хорошей сети | Рудольф Тунце, с акк. фортепиано |
| 186 | Палиц, Янц | Бривниекс, с акк. фортепиано |
| 190 | Элегия, Кольпира | Лучини (скрипка), Джозеф Мединьш (фортепиано) |
| 191 | Ария, Тинайля | Лучини (скрипка), Джозеф Мединьш (фортепиано) |
| 192 | Менуэт, Моцарта | Лучини (скрипка), Джозеф Мединьш (фортепиано) |
| 193 | Мадригал | Лучини (скрипка), Джозеф Мединьш (фортепиано) |
| 202 | Святая ночь, о излей тебя, рождественская песня | Духовный хор, с органом |
| 203 | О, Иерусалим, проснись, рождественская песня | Духовный хор, с органом |
| 205 | Ринальдо. Позволь мне плакать | Марта Ашман |
| 206 | Легенда о Христе (Был у Христа младенца сад) | Марта Ашман |
| 209 | Лярго, Генделя | Лючини, соло скрипка |
| 210 | О, мое солнце | Лючини, соло скрипка |
| 213 | Ура (Eurga), куплеты | Бривниекс, с акк. фортепиано |
| 214 | Мальчик (Zēns), куплеты | Бривниекс, с акк. фортепиано |
| 217 | Kehnineene un wehrgs, сатирический монолог | Бривниекс |
| 218 | 1)Pilnigi gatawi 2)Butschas, сатирический монолог | Бривниекс |

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------------------------|---|-------------------------|
| 219 | Приветствие: Из сладких снов; Давайте жить здоровой | Духовный хор, с органом |
| 220 | Как сияет мой Иисус | Духовный хор, с органом |
| Татарские записи | | |
| 1563 | Серебро деньги | Х. Юсупов |
| 1564 | Альмагач | Х. Юсупов |
| 1565 | Аккульмек | Х. Юсупов |
| 1566 | Дусишлер | Х. Юсупов |
| 1567 | Аккулом | Х. Юсупов |
| 1569 | Куккала | Х. Юсупов |
| 1570 | Трипака | Х. Юсупов |
| 1571 | Сулхнихши | Х. Юсупов |
| 1572 | Чачак | Х. Юсупов |
| 1573 | Сады | Х. Юсупов |
| 1574 | Ев | Х. Юсупов |
| 1575 | Балалок | Х. Юсупов |
| 1576 | Куштанкос | Х. Юсупов |
| 1577 | Берейки | Х. Юсупов |
| 1578 | Алма | Х. Юсупов |
| 1579 | Балаше | Х. Юсупов |
| 1581 | Клагом | Х. Юсупов |
| 1582 | Балабай | Х. Юсупов |
| 1583 | Танчек | Х. Юсупов |
| 1584 | Араки | Х. Юсупов |

Номера, требующие уточнения из-за возможных опечаток

| Номер | Наименование произведения | Исполнитель |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1179 | <i>Скоро миленький уедет</i> | <i>Т. Г. Кулеша, с ак. гармон.</i> |
| 1179 | <i>Одесская панاما</i> | <i>Т. Г. Кулеша, с ак. гармон.</i> |
| 1219 | <i>Ворон</i> | <i>С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра</i> |
| 1219 | <i>Бродяга</i> | <i>С. П. Садовников, с аккомп. балалаеч. оркестра</i> |
| 1247 | <i>Паяц</i> | <i>Я. Е. Брок</i> |
| 1247 | <i>Кузнец</i> | <i>Я. Е. Брок</i> |
| 19626 | <i>Ариетта, из оп. „Максимисты”</i> | <i>Н. О. Монахов (баритон), с аккомп. рояля</i> |
| 19628 | <i>Ариетта, из оп. „Максимисты”</i> | <i>Н. О. Монахов (баритон), с аккомп. рояля</i> |
| 19634 | <i>Баллада, Рубинштейна</i> | <i>Н. Д. Веков</i> |
| 20204 | <i>Колокольчики-бубенчики</i> | <i>Хор артистов Императорского театра</i> |
| 20204 | <i>Колокольчики-бубенчики</i> | <i>Цыганский хор под управл. А. И. Комаровой</i> |