

ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД ГРАМПЛАСТИНОК

Согласно газете «Известия», 6 октября 1945 года на улице Грампластинок, дом 58 вступила в эксплуатацию первая очередь Ташкентского завода граммофонных пластинок². Производство было собрано на базе оборудования Ногинского завода, эвакуированного в 1941 году. В пуско-наладочных работах принимали участие работники Апрелевского и бывшие работники Ногинского заводов, которым было предложено продолжить работу в Ташкенте. Первые пластинки изготавливались из готовой массы, поступающей с Апрелевского завода.

В 1946 году был запланирован ввод в эксплуатацию мельнично-вальцового и гальванического цехов, которые обеспечили бы производство грампластинок собственными массами и матрицами. До 1948 года заготовки этикеток и конверты завод получал из Москвы. Около половины ассортимента выпускаемых пластинок составляли национальные песни и музыка народов Средней Азии. Переходы ведомственной принадлежности проходили одновременно с головными заводами.

В августе 1957 года завод передали в ведение Ташкентского Совета народного хозяйства (ТАШКЕНТСКИЙ СОВНАРХОЗ). В том же году завод начал выпускать долгоиграющие грампластинки.

Начиная с 1960 года, в системе совнархозов начался процесс централизации: в союзных республиках, в которых имелось несколько экономических административных районов, для координации хозяйствен-

ной деятельности советов народного хозяйства, были образованы республиканские советы народного хозяйства.

С 1961 года на этикетках Ташкентского завода появляются название «Узбекский совнархоз» и название «Дустлик», что в переводе означает «Дружба». Предположительно название «Дустлик» заводу дали в 1957 году во время создания совнархозов, а на этикетках оно появилось только в 1961 году*.

В феврале 1963 года указом Верховного Совета СССР в связи с укрупнением экономических зон был образован Среднеазиатский экономический район на базе экономических административных районов Узбекской, Киргизской, Таджикской и Туркменской ССР. Завод перевели в его структуру, и на этикетках появилась название «СРЕДАЗСОВНАРХОЗ».

В июле 1964 года Ташкентский завод грампластинок вошёл в состав Всесоюзной фирмы «Мелодия».

В 1969 году заводу присвоено имя певца Муллы Туйчи Ташмухамедова (Туйчи - Хафиз) — пионера грамзаписи в Туркестане.

В 1972 году завод освоил выпуск стереофонических грампластинок. По состоянию на 1981 год в составе предприятия было 10 цехов и 9 отделов. На заводе работало 539 ударников социалистического труда, 15 бригад коммунистического труда. 12 работников были удостоены правительственных наград. При заводе имелся детский сад и зона отдыха.

В начале девяностых годов завод выполнял заказы коммерческих фирм.

В марте 1995 года по адресу предприятия зарегистрировано объединение «Мелодии востока» (узб. «Шарк таронаси»). Товарами производства были грампластинки и конверты. Пластинки печатались с матриц «Мелодии»; издавались, в частности, детские сказки. Но вскоре это производство было закрыто.

Составил Андрей Кулаков по материалам из интернета.

¹⁻⁴ Газетные вырезки собрал Андрей Луканин



Муллы Туйчи Ташмухамедов (1868-1943)

Фабрика патефонных пластинок строится в Ташкенте. Фабрика будет готова к 1 августа. К концу года она должна выпустить 750.000 пластинок.

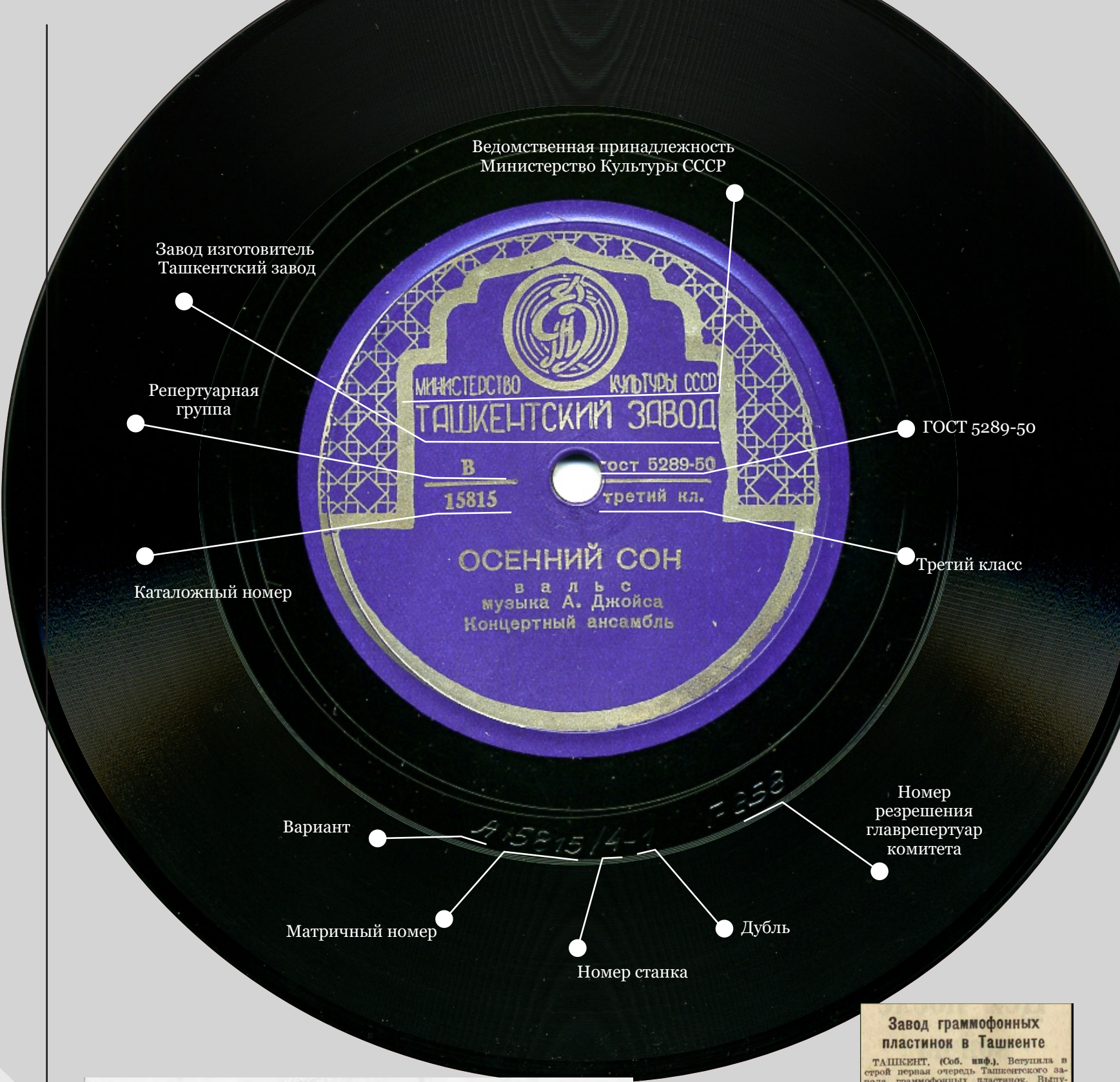
¹ 1936-04-10, газета «Правда», похоже планы не удалось воплотить в жизнь, пластинок и дальнейшего упоминания в прессе не обнаружено.

Завод граммофонных пластинок

ТАШКЕНТ, 6 октября. (По телегр. от соб. корр.). Вступила в эксплуатацию первая очередь Ташкентского завода граммофонных пластинок. До конца года будет выпущено около ста пятидесяти тысяч пластинок — запись симфонической, оперной в легкой музыки, массовых популярных песен и маршей. Около половины ассортимента — национальные песни и музыка.

Сейчас пластинки изготавливаются из готовой пластмассы, поступающей с Апрелевского завода. В будущем году Ташкентский завод начнет работать на пластмассе собственного изготовления. Уже монтируется мельнично-вальцовый цех. Во второй половине 1946 года на заводе будет создан гальванико-матричный цех, который обеспечит производство граммофонных пластинок матрицами.

² Газета «Известия» 7 октября 1945, стр.1



Завод изготовитель Ташкентский завод

Репертуарная группа

Каталожный номер

Ведомственная принадлежность Министерство Культуры СССР

ГОСТ 5289-50

Третий класс

Номер разрешения главрепертуар комитета

Дубль

Номер станка

Вариант

Матричный номер

Миллион граммофонных пластинок

На строящемся здесь заводе граммофонных пластинок смонтирован и начал работать первый гидропресс. Выпущены пластинки на узбекском, русском и уйгурском языках. Предприятие будет давать ежегодно 1 миллион пластинок.

³ 1944-06-10, газета «Вечерняя Москва», № 137 (6194), стр. 3

Завод граммофонных пластинок в Ташкенте

ТАШКЕНТ. (Соб. инф.). Вступила в строй первая очередь Ташкентского завода граммофонных пластинок. Выпущены первые тысячи пластинок. До конца года их будет сделано больше 100 тысяч штук.

Завод изготавливает пластинки 16 названий, с записью симфонической, оперной и легкой музыки, массовых и популярных песен и маршей. Около половины ассортимента составляют узбекские и другие национальные песни и музыка. В четвертом квартале количество названий пластинок будет увеличено до 60.

Пластинки производятся сейчас на полуфабрикатах — готовой пластмассе, поступающей в Ташкент с Апрелевского завода. В 1946 году Ташкентский завод начнет работать на пластмассе собственного производства. Запасы одного из основных видов сырья для пластмассы — лигнера — обнаружены в Узбекистане в достаточном количестве.

⁴ 1945-09-27, газета «Вечерняя Москва», № 228 (6593), стр. 1

1945



1946



ГРК №146 Г- № Кат.

Этикетки и конверты поставлялись с
Апрелевского завода.

С 1945 по 1947 год встречаются пластинки с
штампом: Продаже не подлежит обменный
фонд или Обмен. фонд.

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СНК СССР

Открытие первой очереди завода 6
октября 1945 года.

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм.
Монтажное кольцо 70 мм. Матрицы «ГПТ».
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 1.- Шуховская башня с расходящимися
крутами, сверху: Комитет по делам искусств
при СНК СССР, внизу: Ташкентский завод.
За основу взят Тип 14 Апрелевского завода.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:
голубой, чёрный/золотистый.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ:
чёрный, красный.

Г № Кат.

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм. Мон-
тажное кольцо 70 мм. Матрицы «ГПТ».
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип Э1.- Факел, сверху: Комитет по делам
искусств при СНК СССР, внизу: Ташкентский
завод.

За основу взят Тип 11 Апрелевского завода.

ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:
серый/красный, белый.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный.

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм. Монтаж-
ное кольцо 70 мм. Матрицы «ГПТ».
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 1а.- Шуховская башня с расходящимися
крутами, сверху: Комитет по делам искусств при
Совете Министров СССР, внизу: Ташкентский
завод.

ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:
жёлтый/золотистый, чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: золотистый (ПР и СТ за
один проход).



25.Т1.1-о-Пу; Рек1



25.Т1.2-о-1-Образц. тип. Зак. №5256

1946



1947



1949



бесшеллачная
ПХВ-п
Г - 7 руб. № Кат.

Цены на пластинки в 1949 году

25 см.	30 см.
А - 1 руб. 30 к.	А - 1 руб. 40 к.
Б - 3 руб.	Б - 3 руб. 30 к.
В - 4 руб.	В - 5 руб. 20 к.
Г - 7 руб.	
15 см.	
ИГР - 1 руб. 65 к.	

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм. Мон-
тажное кольцо 70 мм. Матрицы «ГПТ».
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип Э2.- Стилизовано USSR, ниже: **Ташкент-
ский завод, внизу: Made in the Soviet Union.**
(За основу взят Тип Э7 Апрелевского завода).
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: красно-ко-
ричневый/ золотистый.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: золотистый.
(ПР и СТ за один проход).

Г № Кат.

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм. Мон-
тажное кольцо 70 мм. Матрицы «ГПТ».
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 16.- Шуховская башня с расходящими-
ся крутами, **Обмен. фонд**
сверху: **Комитет по делам искусств при Со-
вете Министров СССР, внизу: Ташкентский
завод**
Обмен. фонд
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:
а) зелёный/золотистый
б) чёрный/золотистый
в) синий/золотистый
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: золотистый.
(ПР и СТ за один проход).

Г № Кат.

КОМИТЕТ ПО РАДИОИНФОРМАЦИИ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм. Ма-
трицы «ГПТ». Монтажное кольцо 75 мм.
Вес 180 гр.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 2. Стилизовано ТЗ в усечённом ромбе,
сверху: **Комитет по радиоинформации
при Совете Министров СССР, внизу:
Ташкентский завод**
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:
Красный, синий, зелёный, бирюзовый /
золотой, чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: золотистый.
(ПР и СТ за один проход).



25.Т2-3.1-о-Пу; Пр1

Цены на пластинки в 1948 году

25 см.
А - 1 руб. 50 к.
Б - 3 руб. 60 к.
В - 4 руб. 80 к.
Г - 8 руб. 40 к.

С 1947 по 1949 год встречаются
пластинки:
Обмен. фонд
в постоянном рисунке

1949



до-17140



Игрушечная серия супер миньон
15 см 55 мм

игр. № Кат.



Правила1

1950



бесшеллечная
ПХВ-п

до-17576

Г - 5 р. 80 к.	№ Кат.
----------------	--------

Цены на пластинки в 1950 году

25 см.	30 см.
А - 1 руб. 08 к.	А - 1 руб. 08 к.
Б - 2 руб. 50 к.	Б - 2 руб. 50 к.
В - 3 руб. 30 к.	В - 3 руб. 30 к.
Г - 5 руб. 80 к.	
15 см. Игр -??	

1953



Г	ГОСТ 5289-50
Кат. №	III кл.

1951



III кл.
Г - № Кат. ГОСТ 5289-50.

ГОСТ 5289-50

Введён с 1.01.1951

1952



Г	ГОСТ 5289-50
Кат. №	III кл.

1953



Правила 1+Граждане 1



Правила 1+Граждане 2



Пр1+Граждане 3; Тип. ТККП зак.267-2500000-51 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм. Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 75 мм. Вес 180 гр. ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК: Тип 3. Стилизовано ТЗ в усечённом ромбе, сверху: Министерство культуры СССР, под эмблемой прописью: Ташкентский завод. По кругу национальный орнамент. ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: Красный, синий, зелёный, бирюзовый/золотистый, чёрный. СМЕННЫЙ ТЕКСТ: золотистый. (ПР и СТ за один проход).

1954



до-23690

Г	гост 5289-50
Кат. №	третий кл.



25.Т2-3.2-о-Пу; Пр1+Граждане 4



25.Т2-3.3-о-Пу; Пр1; Пр1+Граждане 1,2,3



25.Т2-3.4-о-Пу; Пр1



25.Т2-3.7-о-Пу; Пр1



25.Т2.8-о-такой же



25.Т2.8-о-такой же



25.Т2-3.8-о-такой же, без дырки (брак)



1954



Г	гост 5289-50
Кат. №	третий кл.

1955



Г	гост 5289-50
Кат. №	третий кл.

1955



Г	гост 5289-50
Кат. №	третий кл.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 75 мм. Вес 180 гр.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 4. Стилизовано ТЗ в круге, ниже под эмблемой: Министерство культуры СССР, ниже: Ташкентский завод. Национальный орнамент (вариант 1) в верхней части.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: Красный, синий, зелёный, белый,чёрный/золотистый, серебристый, чёрный, красный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: золотой, чёрный, красный.

ГОСТ 5289-56
Введён с 1.07.1956

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 75 мм. Вес 180 гр.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 5. Стилизовано ТЗ в круге, ниже под эмблемой: Министерство культуры СССР, внизу по кругу: Ташкентский завод. Национальный орнамент (вариант 2) в верхней части.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: Красный, синий, зелёный, белый/золотой, чёрный, красный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: золотой, чёрный, красный.

до-25661

1956

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 75 мм. Вес 180 гр.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 6. Стилизовано ТЗ в круге, Сверху по кругу: Министерство * культуры СССР, внизу по кругу: Ташкентский завод. Шахматный орнамент в верхней части.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: Красный, синий, зелёный, белый, жёлтый/золотой, чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: золотой, чёрный, синий.

до-28324

1957



Третья гр.	гост 5289-56
Кат. №	Цена 5р.70к.

Этикетка с «Цена 5р.70к.»
выпускалась короткий период

1957



гост 5289-56	третья гр.
Кат. №	5-70

до-28324

1954



Тип Ю1. Юбилейная 30 лет Узбекской ССР



25.Т4-8.1-о-Пу; Пр1



25.Т4-8.2-о-Пу; Пр1



25.Т4-8.3-о-Пу; Пр1



25.Т4-8.4-о-Пу; Пр1



25.Т4-8.5-о-Пр1, готовьтесь к фестивалю



25.Т4-8.6-о-Пу; Пр1; Пр1+Граждане 2



25.Т4-8.7-о-Пр1, комната.



25.Т3.8-о-Пу; Пр1+Граждане 2



25.Т3.9-о-Пу; Пр1+ТЗГП 4



25.Т3.10; С новым 1959 годом-о-Пу; Пр1



25.Т3.11-о-Пу; Пр1+ТЗГП



25.Т3.12-о-Пу; Пр1+ТЗГП 2



25.Т3.13-о-Пу; Пр1



25.Т3.14-о-Пу; Пр1



25.Т3.15-о-Пу; Пр1



25.Т3.16-о-Пу; Пр1



20.Т3.17-о-Пу; Пр1



до-26193

Г	гост 5289-50
Кат. №	третий кл.



до-36037

гост 5289-56	третья гр.
Кат. №	5-70



гост 5289-56	третья гр.
Кат. №	5-70

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 75 мм. Вес 180 гр.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 7. Эмблема: стилизовано ТЗ в круге. На ленте: **Ташкентский завод**. Выше над эмблемой в ленте: **Министерство культуры СССР**. Рамка для сменного текста.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: Белый, красный, синий, зелёный/золотистый, чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный, золотистый.

Ташкентский совнархоз

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 75 мм. Вес 180 гр.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 7а. Эмблема: стилизовано ТЗ в круге. На ленте: **Ташкентский завод**. Выше над эмблемой в ленте: **Ташкентский совнархоз**.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: пастельные-красный, синий, зелёный/чёрный, зелёный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный, зелёный.

денежная реформа
1.01.1961г.



ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 75 мм. Вес 180 гр.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 8. Эмблема: стилизовано ТЗ в круге, а) веер. б) веер, надпись: «ТОШКЕНТ ЗАВОДИ». б) малый веер.
Вверху по кругу: **Ташкентский завод**. Внизу по кругу: **Ташкентский совнархоз**.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: пастельные-красный, синий, зелёный/золотой, чёрный, зелёный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный, зелёный.



гост 5289-56	третья гр.
Кат. №	5-70



гост 5289-56	третья гр.
№ Кат.	0-57



гост 5289-56	третья гр.
Кат. №	5-70

1957

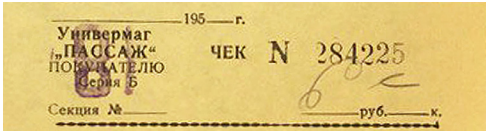


Этикетка «ТОШКЕНТ ЗАВОДИ»

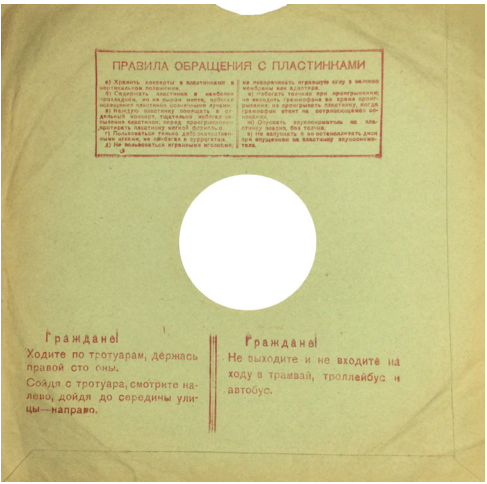
гост 5289-56	вторая гр.
Кат. №	3-00



Юбилейный 40 лет ВЛКСМ



Универмаг «Пассаж», чек №284225



25.Ю.-о-Пр+Граждане 5

1960



ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм. Монтажное кольцо 70 мм. Матрицы «ГПТ». ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК: Тип Ю2. Юбилейная «40 лет Каз ССР». Ташкентский совнархоз. Разные рисунки. ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: красный, синий, зелёный/золотой, белый. СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный (ПР и СТ за два прохода).

гост 5289-56	вторая гр.
Кат. №	3-00



Юбилейная «40 лет Каз ССР».



Типография объединенного издательства.



гост 5289-56	вторая гр.
Кат. №	3-00



денежная реформа 1.01.1961г.



1961



гост 5289-56	вторая гр.
№ Кат.	0-30



до-35875

1961



до-37471

гост 5289-56
№ Кат.

третья гр.
0-57



до-39958

гост 5289-56
№ Кат.

третья гр.
0-57

1963



до-43292

78 обор. в мин.

Записано Всесоюзной
студией грамзаписи

гост 5289-61
№ Кат.

третья гр.
0-57

Совнархоз Узбекской ССР Ташкентский завод «Дустлик»

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 75 мм. Вес 180 гр.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 9. Эмблема: Голубь на фоне пластинки, ниже прописью: «Дустлик». Вверху по окружности: «Совнархоз Узбекской ССР * Ташкентский завод». В верхней части: национальный орнамент.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: белый/зелёный, чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный, зелёный (ПР и СТ за один проход).

ПРОФИЛЬ: Ø-20, 25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ».

- а) монтажное кольцо 75 мм.
- б) монтажное кольцо 50 мм.

ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 10. Голубь на фоне пластинки, Джустлик - Дружба. **Совнархоз Узбекской ССР * Ташкентский завод.**
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: белый/чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный, зелёный (ПР и СТ за один проход).

СредАзСовнархоз Ташкентский завод

ПРОФИЛЬ: Ø-20, 25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 45 мм. Вес 180 гр.

ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Тип 11. Эмблема: Птичка на пластинке, стилизовано ТЗГ. Вверху по кругу: **Средазсовнархоз * Ташкентский завод.**
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: белый, пастельные-красный, зелёный, жёлтый/чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный.
(ПР и СТ за один проход).



до-39487

78 об.1мин.

гост 5289-61
№ Кат.

третья гр.
0-57



до-41314

78 обор. в мин.

Записано Ташкентской
студией грамзаписи

гост 5289-61
№ Кат.

третья гр.
0-57



25.Т11.1-о-Пу; Пр1

1964



78
оборот. в мин.

до-46858

гост 5289-61
№ Кат.

третья гр.
0-57

1965



до-41092

гост 5289-61
№ Кат.

третья гр.
0-57



25.Т11.2-о-Пу; Пр1

Всесоюзная фирма грам- пластинок «Мелодия» Ташкентский завод

ПРОФИЛЬ: Ø-20, 25 см. Этикетка 80 мм.
Матрицы «ГПТ». Монтажное кольцо 45 мм. Вес 180 гр.

ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Мелодия ТИП 1 (с 8.1964 г.)
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: белый, пастельные-розовый, голубой, жёлтый/чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный.
(ПР и СТ за один проход).



20.Т11.3-о-Пу; Пр1



25.М1-о-Пу; Пр1



25.М2-о-Пу; Пр1



25.М3-о-Пу; Пр1



20.М4-о-Пу; Пр1



25.М5-о-Пу; Пр1



25.М6-о-Пу; Пр1



Ташкентский совнархоз

ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм. Матрицы «ГПТ».

ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
ДОЛГОИГРАЮЩАЯ в веере, 33 об/мин в круге, по середине: **Ташкентский завод**.
Внизу по кругу: **Ташкентский совнархоз**.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: красный, синий/золотой, чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный, зелёный (ПР и СТ за один проход).



20, 25.Тд1.1-о-Пу; ПрД1



20, 25.Тд1.2-о-Пу; ПрД1



ПРОФИЛЬ: Ø-25 см. Этикетка 80 мм. Матрицы «ГПТ».

ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Вверху по кругу: **Ташкентский совнархоз**.
ДОЛГОИГРАЮЩАЯ в веере, 33 об/мин в круге, по середине: **Ташкентский завод**.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: пастельные-белый, синий, зелёный/чёрный, зелёный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный.
(ПР и СТ за один проход).



гост 5289-56	Третья гр.
Д-№ Кат.	13-00



20, 25.Тд1.3-о-Пу; ПрД1



20, 25.Тд1.4-о-Пу; ПрД1



Узбекский Совнархоз



гост 5289-56	третья гр. 8-00
Д-№ Кат.	с 1 января 61г. 0-80

ПРОФИЛЬ: Ø-20, 25 см. Этикетка 80 мм. Матрицы «ГПТ».

ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
«ДОЛГОИГРАЮЩАЯ» в веере, «33 об/мин» в круге, справа в две строки: **«Ташкентский завод»**. Слева в две строки: **Узбекский совнархоз**.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: белый, пастельные-синий, зелёный/золотой, чёрный, зелёный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный, зелёный.
(ПР и СТ за один проход).



20, 25.Тд1.5-о-Пу; ПрД1

денежная реформа
1.01.1961г.



1960



гост 5289-56	третья гр.
Д-№ Кат.	0-70

ПРОФИЛЬ: Ø-17, 25 см. Этикетка 80 мм. Матрицы «ГПТ».

а) монтажное кольцо 75 мм.
б) монтажное кольцо 50 мм.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Вверху: ДОЛГОИГРАЮЩАЯ, 33 об/мин в круге, ниже полукругом: **Ташкентский завод**.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: белый/красный, синий, серый.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: синий, чёрный.
(ПР и СТ за два прохода).



гост 5289-61	третья гр.
Д-№ Кат.	0-70



Совнархоз Узбекской ССР Ташкентский завод «Дустлик»

1961



гост 5289-56	третья гр.
Д-№ Кат.	0-57

ПРОФИЛЬ: Ø-20, 25 см. Этикетка 80 мм. Матрицы «ГПТ».

ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
ДОЛГОИГРАЮЩАЯ в веере, 33 об/мин в круге, справа: **Ташкентский завод**. Слева: **Со-внархоз Уз. ССР**.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: белый, пастельные-синий, зелёный/золотой, чёрный, зелёный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный, зелёный.



25, 30.Тд1.6-о-Пу; ПрД1; ТЗГП 6

Совнархоз Узбекской ССР Ташкентский завод «Дустлик»



гост 5289-56
Д-№ Кат.
третья гр.
1-30



гост 5289-61
Д-№ Кат.
третья гр.
0-57

ПРОФИЛЬ: Ø-20, 25, 30 см. Этикетка 100, 80 мм. Матрицы «ГПТ».

- а) монтажное кольцо 75 мм.
- б) монтажное кольцо 50 мм.

ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:
Голубь на фоне пластинки, Дустлик - Дружба. **Совнархоз Узбекской ССР * Ташкентский завод.** Слева: 33 обор./в мин.
ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: белый/чёрный.
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: чёрный, зелёный (ПР и СТ за один проход).



гост 5289-61
Д-№ Кат.
третья гр.
1-30



17, ?Тд2.1-о-Пу?; Пр.



17, ?Тд2.1-о-Пр.



СредАзСовнархоз Ташкентский завод

1963 1964



до-Д 14651

33 1/3 оборота в мин. Записано Ташкентской студией грамзаписи

гост 5289-61
№ Кат.
третья гр.
0-57



20, 25.Тд3.2-о-Пу;



20, 25.Тд3.3-о-Пу;



17.Тд3.1-о-Пу;



20.Тд3.4-о-Пу;

Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» Ташкентский завод

1964



Смотри в разделе «Мелодия» на стр.444

- Информация указанная в описании сменного текста (СТ) воспроизведена с сохранением орфографии и шрифтов.
- *- Информация нуждается в документальном подтверждении.
- *- Возможно заводу присвилили название «ДУСТИК - ДРУЖБА».

Этикетки и конверты предоставлены: Валерий Витальевич Ванин (Санкт-Петербург), Николай Сергеевич Беляев (Санкт-Петербург), Алексей Николаевич Кочанов (Казань), Андрей Кулаков (Псков) и другие интернет источники. Составил Андрей Кулаков, обработка конвертов и этикеток, редакция текста Андрей Луканин (Москва).

