



Статья о «Одеон», часть 2(3)

из книги Райнера Е. Лотца с Михаелем Ганремом и Стефаном Пюйем.
«Словарь в картинках немецких шеллачных пластинок» (5 томов).

Rainer E. Lotz mit Michael Gunrem und Stephan Puille. Das Bilderlexikon der deutschen Schellack-Schallplatten (5 Bände) - The German Record Label Book.

Материалы представлены - Dr. Rainer E. Lotz. Rotdornweg 81, 53177 Bonn (Germany), Tel: 0049-228-352808, Web: www.lotz-verlag.de

ВНИМАНИЕ!

Текст был вычитан и все явные ляпы машинного перевода откорректированы, но что-то я мог и просмотреть.

Добавлены вырезки из русских граммофонных журналов с сохранением стилистики письма. Стилъ изложения не корректировался, и, видимо, он соответствует стилю написания оригинальной статьи. Пишите предложения в виде комментариев или в личку, если обнаружите недостающий материал или проблемные места.

ОДЕОН = ODEON

Deutsche Odeon G.m.b.H.
Компания Deutsche Odeon-G.m.b.H. из берлинского Шенеберга с директором Лео Бернхардом Коном была внесена в торговый реестр Берлина в декабре 1906 года с уставным капиталом в 50 000 марок [Zfl, Leipzig, 27th Vol., No. 10, 1.1.1907, p. 297] с целью эксклюзивной продажи продукции International Talking Machine Company в большом специализированном магазине на Leipzigerstraße 113. [PHZ, 7-й том, № 47, 22 ноября 1906 г., с. 1015]. Берлинский магазин был открыт 1 января 1907 года, а в марте того же года филиал компании был внесен в торговый реестр Гамбурга. Уставный капитал был увеличен до 70 000 марок [Zfl, 27. Jg., Nr. 18, 21.3.1907, p. 577, 579]. Уже в апреле 1907 года Кон покинул руководство, чтобы присоединиться к Deutsche Grammophon A.G. в качестве второго директора, и его заменил берлинский бизнесмен Макс Фёльц [Zfl, 27. vol., № 21, 21 June 1907, p. 671]. Deutsche Odeon G.m.b.H. была распущена 21 апреля 1908 года [DIZ, 26, 17 июня 1908 г.], а вскоре после этого был закрыт и филиал в Гамбурге [Zfl, 28-й том, № 24, 21 мая 1908 г., с. 823].

Номера заказов Odeon
Обзор номеров заказов Odeon (ITMC, Lindström, EMI), которые, предположительно, были отпечатаны в Германии.
См. также: International Talking Machine Company!

.. 1- ? Германия	..5001-5800- 19см Австро-Венгрия (венгерская)
.. 1- 200- 27 см Англия	..5100- Египет/Персия
.. 1- 599 25см Дания	..6000-6910 19см Франция
.. 1-1000 27см Англия	..7000-7139 19см Италия
.. -23- 25-35см Скандинавия	..7500- 30см Германия
... 001-0300- 19см Франция	..8000- 19см Германия
... 0300- 19-30см Турция	..8000-8501 30см Скандинавия
... 03000-03109 30см? Нидерланды (Боренбринк)	..8000-8800- 30см Германия
....800-1999 Германия	..8000-9051 19см Австро-Венгрия
....800-1999 25см Египет	..8500-8804 19см Австро-Венгрия (Чехия)
...900- Германия	..8800- 19см Австро-Венгрия (Еврейская)
...900- 25см Египет	..8900- 25см Польша
...900- 25см Бразилия	..8900- 19см Австро-Венгрия (Польша)
...900- 25см Германия	..9000- 19см Германия
..2000-2999 19см Нидерланды	..9100- 25см Германия
..2100-2999 25см Германия	..9500- 25см Австрия
..2500- Россия	..9500- 30см Германия
..3000-3550 30см Скандинавия	.10001-10412 ?Бразилия ..10400- 25см
..3001-3999 19см Франция	.10400- 25см Аргентина
..3900- Германия	.10600- 25см Россия (Литва)
..4000- 25см Аргентина	.10800- 25см Бразилия
..4000-4197 25-30см Скандинавия	.10801-10814 25см Россия(Литва)
..4001-4900- 19см Германия	.11000-11100 19см Испания
..4031-4062 Германия	.11000-11100 19см Испания
..4400- Голландская Индия	.11300- 25см Португалия
..4500- Германия	.12000- 19см Франция
..4800- Германия	.12000- 25см Экспорт ITC Disco Odeon
..4900- 19см Швейцария	.12000-12200- 19см Бельгия
..5000- 19см Австро-Венгрия (Сербия, Хорватия)	.12001- 25см Россия (Польша)
..5000- 27см Северная Африка, Египет	.13000- 19см Португалия
..5000-5999 25см Скандинавия	.13000- 19см Испания
..5000-6000- 27см Турция	.13000- 25см Экспорт

.13000- 27см Арабский
.14000- 25см Германия
.14000- 25см Австрия
.14000- 30см Германия
.14800- 25см Россия (Литва)
.15000- 25см Экспорт
.15700- 25см Венгрия
.16000- 19см Турция
.17000- 25см Экспорт
.17000-17999 25см Чехословакия
.18000-21030 19см Австро-Венгрия (Чехия)
.18900- 25см Польша
.19100- 25см Австро-Венгрия (Еврейская)
.19500- 19см Австро-Венгрия(Рутения)
.20000-23700- 25см Англия
.20001-21500- 19см Германия
.200-600- 25см Германия
.22000- 19см Австро-Венгрия(Германия)
.23000- 19см Австро-Венгрия (венгерская)
.23000- 25см Иврит/Иудея
.24000- 27см Греция
.25000- ? Германия (немецкий)
.25000- ? Германия
.25000- 19см Германия
.25000- 19см Австро-Венгрия (Чехия)
.25000- 25см Англия
.25000- 27см Англия
.25000- 27см Нидерланды
.25000-25999 27см Германия
.26000- 27см Китай/Малай
.26000-26100- 27см Голландская Индия
.26200- 27см Голландская Индия
.27000- 27см Арабский, Османский
.27000- 27см Турция
.28000- 27см Камбоджа
.29000- 27см Франция
.29000-29166- 27см Австро-Венгрия (Чехия)
.30000- 19см Испания
.30000- 25см Экспорт
.30000- 27см Нидерланды
.30000-30100- 27см Франция
.31300- 27см Турция
.31700-31800- 27см Турция
.32000-32999 27см Англия
.32000-32999 27см Англия
.33000-33400- 27см Франция
.33000-33999- 27см Франция
.33600- 27см Франция
.34000-34999 27см Германия
.34900- 27см Швейцария
.35000- Хорватия
.35000- 27см Турция

.35000-35599 27см Венгрия
.35800-35899 27см Австро-Венгрия (еврейская)
.36000- 25см(?) Австрия-Франция
.38000-38049 25см Франция
.38500-38799- 27см Австро-Венгрия(Чехия)
.38800-38899 27см Австро-Венгрия(еврейская)
.38900- 25см Польша
.39000- 27см Франция
.39000? 27см Германия
.41000-41950 27см Испания
.41900- 25см Россия (Польша)
.42000- 27см Франция
.42001-42124 25см Германия
.43000- 25см Бразилия
.43001~43300- 27см Португалия
.43001-43436 25см Германия
.44000-44999 27см Англия
.45000- 27см Египет
.45000- 27см Арабский
.45000-46000- 27см Арабский, Османский
.46000- 25см Франция
.46000- 27см Греция
.46000- 27см Турция
.46000-46300- 27см Турция/Сирия
.46200- 27см Турция
.46300- 27см Турция
.46400- 27см Турция
.47001-47399 25см Германия
.48000-48370 25см Германия
.48000-51000- 27см Австро-Венгрия (Чехия)
.49000- 27см Болгария
.49500-49999 27см Австро-Венгрия (Рутения)
.50000-50700 27см Германия
.50500- Германия
.51000-52399 27см Франция
.51001-51017 25см Германия
.51500- Германия
.53000- 30см Германия
.53000- 25см Германия
.54000- 27см Арабский, Османский
.54000- 27см Турция
.54200- 27см Турция
.54400 27см Турция
.54700 27см Турция
.55000- 27см Греция
.55000-55009 27см Германия
.55000-55016 25см Германия
.55500-55600- 27см Египет
.55600-55700- 27см Египет
.56000-56228 27см Франция
.56000-56971 30см Германия
.56001-56326 25см Германия

.57500-57705 27см Англия	.79000-79532 25см Франция	133000-133452 25см Швеция	А. 31000- 25см Бельгия
.58000-58019 27см Германия	.79200 Германия	133800-133804 25см Швеция	А. 39000- 25см Голландская Индия
.58500- 27см Турция/Греция	.80000 30см Германия	133900-133901 25см Швеция	А. 40000-48000- 25см Германия
.59001-59526 25см Германия	.80000-80300- Германия	136000- Португалия	А. 56000- 25см Германия
.60000~60999 27см Франция	.80000-81900- 30см Германия	137000-137107 25см Бразилия	А. 56000- 25см Германия
.60000-60299 25см Германия	.80400- Германия	142327 27см Франция	А. 56000-57000- 25см Германия
.60900-60944 25см Германия	.80500-81000- Германия	143000- 27см Бразилия	А. 59000-60000- 25см Германия
.63000- 25см Россия (Польша)	83000- 25см Египет	143000- 27см Португалия	А. 66000- 25см Германия
.63000- 27 см Германия	.84200-84243 30см Англия	144000- 25см Экспорт ITC Disque Odeon	А. 66400-77466 30см Германия
.63000- 27см Австрия	.85000-,86000- 25см Испания	145000- 27см Бразилия	А. 72000- 25см Бельгия
.63001-63400- 27см Австро-Венгрия (Германия)	.86000- 19см Испания	150000- 27см Сиам	А. 76000- 25см Франция
.63800- 27см Австро-Венгрия (еврейская)	.86000- 35см Германия	153000- 25см Испания	А. 76000- 25см США
.64000-64999 27см Германия	.90000- 27см Китай/Малай	170000- 30см Германия	А. 80000- 25см Китай
.65000-65104 27см Франция	.90000-90200- 27см Голландская Индия	173100- 30см Германия	А. 86000- 25см Аргентина
.65000-65111 27см Турция/Греция	.90600- 27см Голландская Индия	177000-177500- 30см Германия	А. 89901-89918 25см Абиссиния/Эфиопия
.66000~66999 27см Франция	.91000- 25см Россия (Польша)	216000- 30см Германия	А. 90000- 25см? Китай
.66000-66999 27см Англия	.93300- Германия	217800- 30см Германия	А. 93000- 25см Австрия
.66000-67199 27см Германия	.94000-94481 27см Индия	253000- Германия	А.103000- 25см Китай
.66100- 27см Англия	.95000- 27см Индия	300000-308000- 25см Германия	А.105000- 25см? Китай
.66200- 27см Англия	.95500- 27см Индия	301600-391799 25см Германия	А.131000-131247 25см Дания
.66900-66999 27см Англия	.96000 27см Цейлон	304000- 25см Иврит/Еврейский	А.131248 25см Дания
.67000-67199 27см Германия	.96000-96250 27см Индия	305000-305525 25см Австро-Венгрия (Чехия)	А.131600-131603 25см Дания
.67200-67700 27см Международный	.97000- 27см Франция	306000- 25см Австрия	А.131800-131932 25см Дания
.67500~67759 27см Франция	.97000-97899 27см Франция	308000- 25см Швейцария	А.139000- 25см Испания
.68000-68930 27см Испания	.97000-97999 27см Германия	309000- 25см Германия	А.14000- 25см Германия
.69000- 25см Германия	.98000- Германия	309000-309035 25см Швеция	А.141000- 25см Индия
.70000- 35см Бразилия	.99000- 27см Германия	31000- ? Турция	А.144000-144499 25см Дания
.70000-70084 ?35см Бразилия	.99000-99677 27см Германия	31000- 27см Турция	А.144500-144799 25см Дания
.70000-70340 25см Франция	101200-101300- 27см Сиам	310000-310103 25см Швеция	А.144800-144999 25 см Дания
.70500-70515 ?70500-70515 ? Бразилия	101400-101500- 27см Сиам	311000- 25см Германия	А.145000- 25см Бразилия
.71000- 30см Турция	10200-10300- 19см Бразилия	311800-311899 25см Германия	А.145000-145799 25см Швеция
.71000- 35см Турция/Египет	102100- 27см Филиппины	311900-311999 25см Германия	А.145800-145978 25см Швеция
.71500-71600 25см Германия	103000- 27см Китай	312000-312797 25см Германия	А.146000- 25см Китай
.72000- 25см Экспорт ITC DisqueOdeon	105000- 27см Китай	312000-316300- 25см Швейцария	А.146000- 25см Китай
.72000-72005 35см Англия	106000- 25см? Китай	312800-312899 Германия	А.147000-147599 25см Норвегия
.72500-72660 30см Англия	106000- 27см? Китай	312900-312991 Германия	А.147600-147604 25см Норвегия
.72600- 30см Германия	107001- 27см Россия (Польша)	313000- 27см Турция	А.147691-147698 25см Норвегия
.73000- 27см Франция	108000-108843? 27 см Бразилия	313728 25см Нидерланды	А.147700-147710 25см Норвегия
.73000- 35см Франция	112000- 27см Голландская Индия	315500-315555 25см Финляндия	А.147800-147811 25см Норвегия
.73000-73400 25см Франция	113900-113946 27см Англия	316000- 25см Швейцария	А.147901-147936 25см Финляндия
.73500- 30см Франция	114000- 27см Китай/Малай	389000- 27см Германия	А.148000-148899 25см Швеция
.74000- 30см Германия	114000- 27см Голландская Индия	38900-38999 27см Австро-Венгрия (Польша	А.148900-148922 25см Швеция
.76000- 30см Англия	114199- 27см Голландская Индия	400000- 27см Венгрия	А.149000-149699 25см Дания
.76000- 35см Германия	115000- 27см Голландская Индия	40000-40777? 27см Бразилия	А.149700-149999 25см Дания
.76000-76199 30см Германия	118500- 27см Германия	40001-40686 25см Германия	А.153000- 25см Испания
.76200-76999 30см Германия	120000- 27см Россия (Польша)	401000- 27см Германия	А.154000- 25см Греция
.76600- Германия	120000-120999 27см Бразилия	402000- 27см Германия	А.160000-160799 25см Дания
.76700- Германия	121000- 30см Экспортная серия (FR,ES,IT)	А. 900-3300 25см Германия	А.162000-162899 25см Швеция
.76800- Германия	12200-12299 25см Португалия	А. 23900- 25см Германия	А.164000- 25см Нидерланды
.76900- Германия	124000-124500- 30см Германия	А. 24000- 25см Китай	А.168000- 25см Чехословакия
.79000- 25см Германия	125000- 30см Экспортная серия (FR,ES,IT)	А. 28600- 25см Германия	А.18000-19000- 25см Германия
.79000- 27см Испания	127000- 30см Германия	А. 29000- 25см Китай	А.187000- 25см Португалия

А.189000- 25см Германия
А.190000- 25см Греция
А.192000- 25см Болгария
А.192500- 25см Сербия
А.199000- 25см Румыния
А.202000- 25см Турция
А.202000- 25см Турция/Арабские страны
А.202700-202800- 25см Турция
А.204000- 25см Голландская Индия
А.206000- 25см Китай
А.206100- 25см Поселения в проливах
А.206200- 25см Straits Settlements
А.207000- 25см Румыния
А.207800- 25см Эстония
А.208000-208300- 25см Швейцария
А.208500- 25см Швейцария
А.208600- 25см Швейцария
А.208700- 25см Швейцария
А.220000- 25см Армения(?также Швейцария)
А.220000- 25см Персия
А.221000-221900- 25см Германия
А.221900-221994 25см Германия
А.224000- 25см Египет
А.224900- 25см Египет
А.226000- 25см Индия
А.227000- 25см Населенные пункты пролива/Китай
А.228000-228675 25см Финляндия
А.228900-228903 25см Финляндия
А.233000- 25см Китай
А.234000- 25см Западная Африка
А.236000- 25см Польша
А.237000- 25см Албания
А.239500-239510 25см Реюньон
А.242000- 25см Британская Восточная Африка
А.243000- 25см Индия
А.243500- 25см Персия
А.245000- 25см Индия
А.245500- 25см Индия
А.245801-245857 25см Индия
А.246000- 25см Мозамбик
А.247000- 25см Мальта
А.248000- 25см Западная Африка
А.24900- 25см Китай
А.251000- 25см Австрия
А.255000-255721 25см Швеция
А.270200- 25см Турция
А.272000-272517 25см Германия
А.275000- 25см Германия
А.278000- Голландская Индия
А.286000-286091 25см Германия
А.299000- 25см Сиам
А.300000- 25см Сербия

А.301000- 25см Румыния
А.318000- 25см Румыния
А.401000- 25см Германия
АА. 50000-57800 30см Германия
АА. 53800-53812 30см Германия
АА. 54000- 30см Румыния
АА. 55500-55568 30см Дания
АА. 56000- 30см Германия
АА. 56900- 30см Германия
АА. 57000- 30см Германия
АА. 57500- 30см Германия
АА. 57900- 30см Германия
АА. 64400 - 30 см Нидерланды
АА. 68000- 30см Австрия
АА. 68200- 30см Нидерланды
АА. 68300- 30см Нидерланды
АА. 68400- 30см Нидерланды
АА. 68500- 30 см Нидерланды
АА. 69000-69002 30см Германия
АА. 79000- 30см Австрия
АА. 79000-79799 30см Германия
АА. 79000-79999 30см Германия
АА. 79500-79564 30см Германия
АА. 79800-79899 30см Германия
АА. 80600-80656 30см Германия
АА. 80700-80799 30см Германия
АА.176000- 30см Сербия
АА.176400- 30см Албания
АА.178500- 30см Румыния
АА.210000-210017 30см Дания
АА.210200-210246 30см Швеция
АА.210600-210607 30см Финляндия
АА.210700- 30см Швейцария
АА.210xxx 30см Эстония
АА.212000-212183 30см Германия
АА.212800-212816 30см Германия
АА.316000- 30см Швейцария
Am.3000- 25см США
Д. 100-111 25см Дания
Д. 150-199 25см Дания
Д. 200-299 25см Дания
D. 300-523 25см Дания
D. 500-769 25см Дания
D. 770-1097 25см Дания
Д. 1001-1058 25см Швеция
Д. 1502 25см Швеция
D. 2000-3170 25см Швеция
D. 4000-4499 25см Норвегия
D. 4501-4999 25см Швеция
D. 5000-5499 25см Швеция
D. 6000-6020 30см Дания
D. 6021-6076 30см Швеция

D. 6400-6441 30см Дания
D. 7000 30см Швеция
D.20500-20522 15-25см Швеция
DO.2001-2036 25см Дания
DO.7000-7022 30см Дания
FA.224000- 25см Египет/Судан/Северная Африка
FXX.126000- 30см Египет
HRS.1000- 27см США
HRS.2000- 27см США
JX.118000- 27см Германия
JX.118500- 27см Германия
JX.118500- 27см Швейцария
JXX.81000- 30см Германия
JXX.81000s/s 30см Швейцария
LA.153000- 25см Испания
LA.159000- 25см Германия
LA.187000- 25см Португалия
LA.202000- 25см Египет/Арабские страны
LA.202000- 25см Турция
LA.220000- 25см Персия
LA.224000- 25см Египет
LA.255997-255999 25см Швеция
LA.270000- 25см Греция, Турция
LA.270200- 25см Африка
LA.270300-270600- 25см Турция
LA.275000- 25см Турция
LX. 81100- 27см Германия
LX. 99000- 30см Германия
LX. 99900 27см Швейцария
LX.116901-116904 27см Дания
LX.131000- 27см Турция
LXX.76000-76999 30см Германия
LXX.76900s/s 27см Швейцария
LXX.80000-81100- 30см Германия
LXX.80900-80999 30см Германия
LXX.99900- 30см Германия
N.46000- 25см Польша
ND.3750-3999 25см Норвегия
О- 100-256 15см Германия
О- 750-758 20см Германия
О- 1001-1936 25см Германия
О- 2900-2902 25см Германия
О- 2903-2999 25см Германия
О- 3001-3398 25см Германия
О- 3500-3515 25см Германия
О- 3601-3660 30см Германия
О- 3661-3735 30см Германия
О- 3900 25см Германия
О- 3901 25 см Германия
О- 4000-4128 25см Германия
О- 4300-4342 25см Германия
О- 4490-4498 25см Германия

О- 4500-4552 25см Германия
О- 4598-4599 25см Германия
О- 4600 25см Германия
О- 4601-4646 25см Германия
О- 4647-4673 25см Германия
О- 4690-4694 25см Германия
О- 4700-4705 25см Германия
О- 4706-4799 25см Германия (О- 4730=Абессиния)
О- 4800-4850 25см Германия
О- 4851-4853 25см Германия
О- 5000-5169 27см Германия
О- 5494-5499 27см Германия
О- 5500-5605 27см Германия
О- 5800-5807 27см Германия
О- 6000-6277 30см Германия
О- 6300-6376 30см Германия
О- 6351-6489 30см Германия
О- 6500-6999 30см Германия
О- 7001-7078 30см Германия
О- 7100-7181 30см Германия
О- 7200-7297 30см Германия
О- 7401-7434 30см Германия
О- 7500-7999 30см Германия
О- 8001-8234 30см Германия
О- 8300-8444 30см Германия
О- 8480-8492 Германия
О- 8501-8599 30см Германия
О- 8600-8613 30см Германия
О- 8700-8796 30см Германия
О- 8800-8820 30см Германия
О- 8901-8911 30см Германия
О- 9001-9033 30см Германия
О- 9100-9184 30см Германия
О- 9401-9461 30см Германия
О- 9501-9518 30см Германия
О- 9600-9604 30см Германия
О- 9700 30см Германия
О- 9794-9799 30см Германия
О-11000-11899 25см Германия
О-11913-11999 25см Германия
О-2000-2899 25см Германия
О-25000-25974 25см Германия
О-25975-25991 25см Германия
О-25992-25999 25см Германия
О-26000-26045 25см Германия
О-26100-26999 25см Германия
О-28000-28758 25см Германия
О-29000-29121 25см Германия
О-30000 25см Германия
О-31000-31942 25см Германия
О-4 900-4999 25см Германия
О-50000-50044 30см Германия

О-50201-50241 30см Германия
О-50300- 30см Германия
О-50500-50552 30см Германия
О. ...500- Австрия
О. ..2400- иврит/еврейский
О. ..2900- иврит/еврейский
О. ..4100- иврит/еврейский
О. ..6600- иврит/еврейский
О. .288000- 25см Чехословакия
ОВ.5000- 25см Сиам, Индия
Р.0100-0726 27см Международный
Р.160800-160899 25см Дания
R.160900-160999 25см Дания
RA. 3001 25см Дания
RA.20200- 25см Египет
RA.107900- 25см Германия?
RA.162901 25см Швеция
RA.184000 25см Аргентина
RA.202000- 25см Турция
RA.204000- 25см Голландская Индия
RA.224000- 25см Египет
RD.1000-1123 25см Дания
RX.131000- 27см Турция
RX.1-74 30см Германия
RX.500- 30см Германия
RX.50000- Германия
RX.99000 27см Швейцария
RXX.124800 30см Швеция
RXX.210651-210656 30см Финляндия
RXX.5500-99800 30см Германия
RXX.76000 27см Швейцария
RXX.76000-76799 27см Германия
RXX.80000-80361 27см Германия
RXX.80400-80469 27см Германия
RXX.80800-80888 27см Германия
SA. 3000-3088 25см Индия
SA.162950-162999 25см Швеция
SA.255900-255960 25см Швеция
SB.2000-2406 25см Индия
SB.6000- 25см Индия
SL.1- 25см Индия
SR.5000-5009 30см Индия
SS.4001-4020 30см Индия
UA.41000,42000 30см Швейцария

UAA.56000-57000- 30см Швейцария
UAA.60000-79000- 30см Германия
UX.52900 27см Германия
X. 23000- 27см Иврит/еврейский
X. 24000- 27см Арабский, османский
X. 26000- 27см Голландская Индия
X. 29000- 27см Чехословакия
X. 31000- 27см Турция
X. 35000- 27см Персия/Ливан
X. 35000- 27см Румыния
X. 36000-36999 27см Франция
X. 37000-37999 27см Италия
X. 39000- 27см Италия
X. 45000- 27см Египет
X. 45000- 27см Турция
X. 46000- 27см Турция (армянская, греческая, сирий-
ская, турецкая)
X. 51000-51840 27см Италия
X. 52000- 27см Германия
X. 54000- 27см Турция
X. 55000- 27см Египет
X. 55641-55642 27см Италия
X. 56000- 27см Греция
X. 58000-58574 27см Греция
X. 59000-59260 27см Италия
X. 60400- 27см Франция
X. 97000-97100- 27см Италия
X. 98900-98999 27см Италия
X.110000- 27см Италия
X.112000- 27см Голландская Индия
X.116000-116065 27см Дания
X.118000- 27см Германия
X.130000- 27см Персия
X.131000- 27см Турция
X.401000- 27см Румыния
X_____ 27см? Англия
XS.10000- 27см Китай
XS.21000- 27см Китай
XX. 76000- 30см Германия
XX.78000-78019 30см Дания
XX.127400- 30см Румыния
XX.217100- 30см Польша
XXD.8000-8008 30см Дания
XXX.78011-78012 35см Дания

Odeon [I] [1912-1933]

Компания International Talking Machine Company (ITMC) со своим лейблом Odeon существовала в Германии с 1903 г. Историю компании см. здесь. В 1909 году Odeon начала выпускать оперные записи, которые были обозначены как «полные, последо- вательные аранжировки» и все еще оставались на рынке в виде синих этикеток в 1926 году (Тангейзер, Баяццо, Кавалерия Рустикана и Лоэнгрин). В 1911 году Карл Линдстрем приобрел ITMC, а вместе с ней и ее лейблы, в частности Odeon. Старые запасы дисков были израсходованы, а затем заменены дисками с маркировкой Odeon-Werke, при этом первоначально был сохранен старый дизайн этике- ток. В 1912 году Линдстрем зарегистрировал новый дизайн этикеток для компании, которая продолжа- ла существовать самостоятельно как «International Talking Machine Co.m.b.H. Odeon-Werke». Выпуск Jumbo (см. там же) был прекращен: с этого момента весь репертуар Jumbo продавался под названием «Odeon blue». Как только старые этикетки были из- расходованы, новые тиражи стали продаваться как «Odeon».

В то же время были повышены цены. В 1911 году действовали следующие цены: Odeon blue 24 и 25 см = 3,- Mk [SPR, 9, 4 марта 1911 года]; Odeon blue label series X 27 см = 3,- Mk; Odeon blue label series A 25 см = 3,- Mk; Jumbola = 2,- Mk [SPR, 45, 11 ноября 1911 года]. С 1 июля 1912 года голубые 25 и 27 см Odeon стоили 1,80 Mk, 30 см - 2,70 Mk [SPR, 24, 15 июня 1912, р.442]. Более дешевые пластинки про- давались под названием Odeon green labels [SPR, 34, 24 августа 1912 г.]. В 1914 году цены на Odeon green = 2,-; Odeon blue = 3,- (25, 27 и 30 см); Odeon brown = 5,- / 6,- ; Odeon Luxus = 7,50 / 10,00 (30 см) [SPR, 7, 14 февраля 1914].

«[Odeon хочет выпустить сапфировый диск в 1914 году] как средство борьбы с Pathé, которая с само- го начала исключена из конвенции, поскольку как иностранная компания не имеет права на существо- вание в Германии» [SPR, 16, 18 апреля 1914]. К нача- лу войны, не позднее 1914 года, этикетки с англий- ской надписью «International Talking Machine Co» исчезли навсегда. Во время войны заводы Odeon использовались для военных нужд, но продолжали выпускать пластинки в небольших масштабах. В 1915 году впервые появилась реклама пластинок Fonotipia [PHZ, 11, 30.11.1915]. До конца периода акустической записи в 1926 году использовались

как старые дизайны этикеток, доставшиеся от ITMC (как Odeon-Werke), так и новые дизайны этикеток с большим зданием Odeon. Приобретенная компания продолжала существовать в качестве прессового за- вода под старым названием до 1920-х годов. В 1926 году Columbia приобрела компанию Carl Lindström A.G., а вместе с ней и лейбл Odeon. В 1931 году Columbia и Gramophone Company объединились и образовали EMI.

К 1906 году репертуар Odeon компании ITMC на- считывал уже около 14 000 записей. После поглоще- ния Линдстремом компания продолжила экспансию по всему миру, используя различные серии ката- ложных номеров для разных рынков, были открыты филиалы и прессовые заводы. В Великобритании и Северной Америке компания, как правило, огра- ничивалась обменом штампами (особенно с Okeh и Columbia).

Если до войны 27- и 30-см пластины выпускались примерно в равных пропорциях, то после войны ситуация изменилась в пользу 30-см формата. На- чиная с 1929/30 года наблюдается тенденция к пере- ходу на более дешевые 25-см диски. См. также: Arabian Celebrity, Wilhelm Doegen, Fry’s Phono-Method (Muthephoon), IKL (Isänmaallinen Kansanliike), Intermezzo, International Talking Machine Company, Jumbo, Lassueur, Lindström Neuerscheinungen, Luftfahrerthank-Lautplatte, Metafon, Violet.

Буквы, присвоенные порядковым номерам, ис- пользовались для обозначения различных ценовых категорий, этикеток и размеров дисков в Германии. Переход от акустической (до сентября 1926 года) к электрической серии каталожных номеров (с октя- бря 1926 года):

Без (позднее A) зеленая этикетка, 25 см

312000-, 316000-, 317000-, 401000-

A (ранее UA) = 25 см синяя этикетка:

старые: 14000-, 18000-, 19000-, 40000-49000, 56000- , 59000-, 60000-, 302000-308000, 311000-, 312000-, 317000-, 401000-

новые: 900-, 1000-1900, 2000-, 3000-3300

UX = 27 см синяя этикетка:

старый: 23000-, 51000-, 51600-, 52000-52900, 25000- 25999

новые: 5000-, 51000-, 54000-

AA (ранее UAA) = 30 см синяя этикетка:

старые: 50000-50300, 50700-, 53000-, 55000-, 57800-, 79000-79300; О-6000-6489, О-7000-7300, О-7800- (с конца 1925 года)

новые: 6000-6400-; 6500-6600- (с мая 1928); 6700- (с

мая 1929); 6800-6900-, 7400-7900; 3600 (послевоен-
ные)
RX = 27 см коричневая этикетка:
старые: 50000-50300, 64300-, 64800-, 64900-, 98000-,
99000-99800; О-8000-8200-, О.8500-8600 (с конца
1925 года)
новый: 5500-, 5800-
FX (затем RX) = 27 см Fonotipia коричневая этикет-
ка:
39000-, 62000-, 69000-, 92000-92900
RXX = 30см коричневая этикетка:
старые: 76000-76500, 76700-, 80000-80300, 80600-,
80700-, 80800-
новый: 8000-8800-
FXX (затем RXX) = 30см коричневая этикетка
Fonotipia:
74000-
FXX = 30 см светло-голубая этикетка Fonotipia

Префиксы матричных номеров (электрические):
С 25 Албания 1929-1931
Ад 25 Йемен [Аден] 1931-1947
Аоо 30 Нидерланды [Амстердам] 1927-1932
Вао 25 Аргентина [Буэнос-Айрес] 1912-
Вb 25 Копии 1920-1930-х гг.
Ве (хВе) 25 Германия [Берлин] 1909-1957
Вол 25 Боливия 1930
Вро (Вг.О) 25 Британская Восточная Африка 1930?
Вuo 25 Болгария 1927-1936
CLN 25 Норвегия 1938-1944
Со 25 Турция, Болгария [Константинополь] 1928-
1953
Da 25 Нидерланды [Амстердам] 1930?-1938
Есу 25 Эквадор 1930
Е, Ек 25, 27, 30 Египет [Каир] 1928-1936
ES/Esa 25 Персия [Исфахан] 1927-1928
Fo 25 Бельгия 1929-1944
G 25 Швейцария 1912-1930
GG 30 Швейцария 1921
GK 25 Золотой Берег 1947-1950
Go 25 Греция 1927-1933
Gto 25 Швеция [Гетеборг] 1914
Gu 25 Гватемала 1930
Hf 25 Финляндия 1920-1943
Нко 25 Китай [Гонконг] (кантонский) 1925~
Но 25 Венгрия 1927-1937
Jab 25 Голландская Индия 1927-1930-е гг.
Jeb 25 Китай (Шао Шен)? 1927-1928
Jo 25 Румыния 1927-1934
Kbo 25 Цейлон [Коломбо/Коломбо] 1929?
Ke [Ko] 25 Индия [Калькутта, маратхи] 1929
Ki 25 Франция 1922-

8907 (Кончита Супервиа октябрь 1927)
LX = 27см роскошная этикетка:
старая: 999000-
новая: переведена в RX с 1925/26 г.
LXX = 30 см роскошная этикетка:
старые: 76800-, 76900-, 80900-, 81100-; О-9000-,
О-9500 (с конца 1925 года),
новые: 9000-, 9100-, 9500-, 9600- (до февраля 1928
года).
JXX = 30 см фиолетовая этикетка:
76000-, 80000-, 81000-
ZXX = 30см красная этикетка (с 1933)
9100-, 9400-
ZXX = 30 см желтая этикетка электрические перево-
ды исторических записей
9000- («Мастер песни»), 9100- («Мастер инструмен-
та»)

Кро 25 Дания [Копенгаген] 1912-1944
Li 25 Литва 1927-1938 ?
Lo 25 Великобритания [Лондон] 1928-1932
М 20 Италия (Милан) 1936-1939
Ма 25 Мальта ~1931~1932
Mad 25 Индия [Мадрас] (тамильский, телугу, кана-
ресский) 1930-1939
МКО 25 Марокко 1930-1939
Мо 25 Италия [Милан] 1928-
Му 25 Индия [Майсур] 1920-1930-е гг.
Му 25 Мадагаскар 1920-1930-е гг.
Ni 25 Нигерия (Ибани, Хаусса, Йоруба и т.д.) 1920-
1930-е гг.
Nw 25 Норвегия 1913-1943
О 25 Швеция 1924
Og 25 Португалия 1928-1932
Per 25 Персия 1937
Qu 25,30 Запрос (из-за границы) 1908-1950
Ra 30 Россия 1927-1928
Re 25 Эстония, Латвия [Ревал] 1928-1936
Rey/Rey 25 Реюньон 1931-1938
Ri 25 Латвия [Рига] 1927-1933
Рио 25 Бразилия [Рио-де-Жанейро] 19xx-1958
Ро/Py 25 Россия 1927-1932
So 25 Испания 1908-1960
SP 27 Испания [Париж] (Saphir) 1926-1927
Sto 25 Швеция [Стокгольм, Гётеборг, Мамё] 1912-
1927
Стр. 25 Китай (Гоа-Канг, Тео-Чоу, Амой), Малайя
[Населенные пункты проливов] 1925-1927
Таб 25 Южный Китай (Сучжоу) 1925-1927
Теб 25 Северный Китай (Пекинская опера), Монго-
лия. Техник Генрих Лампе 1925-1927

Таб 25 Китай, Индокитай, Вьетнам 1925-1927
Ub 25 Филиппины ?
Ve 25 Австрия [Вена/Венна] 1924-1939
Vse 25 Сербия 1927-1936
W 25 Мозамбик 1930-е гг.
WAO 25 Золотое побережье/Гана, Нигерия 1953-
1957
Wo 25 Польша 1927-1931
Zb 25 Сиам, Китай (Тео-Чоу) 1931
Ze [Зи] 25 Чехословакия 1927-1943

хВе 25 Германия [Берлин] 1913-1923
хВо 25 Германия [Берлин] 1913-1917
хС 27 Турция [Константинополь] 1905-1928
хЕ / хЕк 27 Египет, Турция 1926-1927
хES 27 Турция, Ливан, Персия 1926-1927
хG 27 Греция 1928
хКр 27 Дания 1912-1923
хРе 27 Персия 1926?
хR 27 Бразилия [Рио-де-Жанейро] 1913-?
хW / хWo 27? Польша [Варшава] 1921
хZi 27 Сиам 1920-е годы?

xxАоо 30 Нидерланды [Амстердам] 1927-1932
xxВ 30 Германия [Берлин] 1912-1953

Odeon-Werke / Odeon Record [I]
Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин
Производитель: Odeon-Werke, Берлин-Вайсензее
Распространение: Розничная торговля
Репертуар: Общий
Период: 1912-1919 гг.
Маркировка: Цвет: а) золото/красный
б) золотой/коричневый
в) золотой/синий
г) золотой/белый/коричневый
д) золотой/голубой

Мотив: а)-d) Продолжение дизайна этикетки ITCM, с надписью «International Talking Machine Co»,
замененной на «Odeon-Werke» в положении «12 часов». В верхнем полукруглом сегменте «Odeon / Record»,
со зданием Odeon между ними - Патентные надписи по обе стороны от отверстия шпинделя. Незначитель-
ные отклонения, особенно в шрифтах
д), как и в), но под отверстием шпинделя «Starkton-Tanz-Serie», или «Starkton-Tanzserie»





в) как б), но под отверстием шпинделя надпись «STARKTON SERIES».

Odeon-Werke / Odeon Record [I]

Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин

Производитель: Odeon-Werke, Берлин-Вайсензее

Распространение: Розничная торговля

Репертуар: Общий

Период: 1912-1919 гг.

Маркировка: Цвет: а) красно-золотой/многоцветный

б) красно-золотая/многоцветная, с черно-белой фигурной наклейкой

в) - г) ЗОЛОТО/МНОГОЦВЕТНЫЙ

Мотив: а) Продолжение дизайна этикетки ИТСМ «Erato», с надписью «International

Talking Machine Co», замененной на «Odeon-Werke» в положении «6 часов». По обе стороны от отверстия для шпинделя «Odeon / Record». Незначительные отклонения, особенно в шрифтах.

(Круглая наклейка, которая иногда встречается, является логотипом голландского представителя Stibbe).

б) как а), но с надписью «Unsaleable / Sample Record».

в) аналогично а), но маркировка только золотого цвета. В 12 часов «Odeon-

Werke»

г) как в) с надписью «Starkton» в рамке по обе стороны от номера заказа



ODEON-WERKE / ODEON RECORD [TERPSICHORE] [I]

Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин

Производитель: ODEON-WERKE, Берлин-Вайсензее

Распространение: Розничная торговля

Репертуар: Общий

Период: 1912-1919 гг.

Маркировка: Цвет: а) золотой/многоцветный

б) сине-золотой/многоцветный

в) сине-золотой/многоцветный

Мотив: а) Продолжение дизайна этикетки ITCM «TERPSICHORE», с надписью «INTERNATIONAL TALKING MACHINE CO», замененной на «ODEON-WERKE» в положении «12 часов». Надпись «ODEON / RECORD» по обе стороны от отверстия для шпинделя. Нижний полукруглый сегмент пуст для рукописной информации о содержании. Возможно, это был пробный диск.

б) как а), но на всю поверхность нанесена зеленая надпись с печатной информацией о содер-





Мотив: Продолжение дизайна этикетки ITCM, с надписью «International Talking Machine Co», замененной на «Odeon-Werke» в положении «12 часов». В верхнем полукруге сегмент «Odeon / Одеон», между ними здание Odeon. По обе стороны от отверстия шпинделя два логотипа Odeon на месте патентных надписей.



нии «12 часов». В верхнем полукруге сегмент «Odeon / Record», между ними здание Odeon. По обе стороны от отверстия для шпинделя вместо патентной информации - надпись «Berlin Weissensee» между двумя другими логотипами Odeon.



Вильгельма Дозгена». Период: 1912-1919 гг. Этикетки: Цвет: золото/синий

Мотив: а) Модифицированный дизайн этикетки ITCM, с надписью «International Talking Machine Co» в положении «12 часов», замененной на «Odeon-Werke, Berlin-Weissensee». «Odeon Sprechplatte» изогнута в верхнем полукруглом сегменте, под ней здание Odeon с надписью „Odeon“ в скорописи вместо „Eingetragene Schutzmarke“. По обе стороны от отверстия для шпинделя вместо патентных деталей «Boerner-Thiergens / neusprachliches Unterrichtswerk» . В 6 часов: «Verlag B. G. Teubner, Leipzig». б) как а), но с патентными данными «Dubislav, Boek und Gruber / Französ. u. engl. Unterrichtswerk» по обе стороны от отверстия шпинделя вместо «Dubislav, Boek und Gruber / Französ. u. engl. Unterrichtswerk». В 6 часов: «Verlag Weidmann'sche Buchhandlung, Berlin». Д-р Отто Бёрнер и д-р Оскар Тьерген были редакторами учебников по иностранным языкам, которые

Odeon-Werke / Odeon Odeon [логотип Tripel] [I] Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин Производитель: Odeon-Werke, Берлин-Вайсензее Распространение: Розничная торговля Репертуар: общий Период: 1912-1919 гг. Этикетки: Цвет: золото/синий, золото/зеленый

Odeon-Werke / Odeon Odeon [логотип Tripel] [I] Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин Производитель: Odeon-Werke, Берлин-Вайсензее Распространение: Розничная торговля Репертуар: общий Период: 1912-1919 гг. Этикетки: Цвет: золотой/пурпурно-коричневый; золотой/пурпурно-розовый

Мотив: Продолжение дизайна этикетки ITCM, с надписью «International Talking Machine Co», замененной на «Odeon-Werke» в положении «12 часов». В верхнем полукруге сегмент «Odeon / Одеон», между ними здание Odeon. По обе стороны от отверстия шпинделя два логотипа Odeon на месте патентных надписей.

Odeon-Werke, Berlin-Weißensee / Odeon Sprechplatte [I] Владелец: Verlag B. G. Teubner, Leipzig; resp. Издатель: Weidmann'sche Buchhandlung, Берлин Производитель: Odeon-Werke, Берлин-Вайсензее Распространение: специализированная торговля и прямые закупки Репертуар: Языковые курсы, «Подготовлено под руководством старшего преподавателя



выходили несколькими изданиями в лейпцигском издательстве Teubner в период с 1901 по 1919 год. Георг Дубислав, Пауль Бёк и Хуго Грубер также были редакторами учебников по иностранным языкам, которые были опубликованы в нескольких изданиях издательством Weidmann'she Buchhandlung в Берлине в период с 1906 по 1917 год. См. также: Вильгельм Дойген.



Одеон [стандартная этикетка со скорописью в основании] [I] Владелец: Carl Lindström A.G., Berlin Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин Распространение: Розничная торговля и экспорт Репертуар: общий Период: (1909) 1914-1926 Маркировка: Цвет: а) черно-золотой/сине-черный б) черно-золотой/зелено-черный в) черно-золотой/коричнево-черный г) черно-золотой/пурпурно-черный

Мотив: а)-д) здание Odeon в верхнем полукруглом сегменте, в основании которого написано «Odeon» скорописью д) как в)-д), но в 9 или 10-часовых золотых рамках с буквами «L», «DG», «DM» или «NB» (предположительно, различные ценовые категории) ф) как и а), «Odeon» печатными буквами (логотип электрических дисков. Во время переходного периода в некоторых случаях продолжал использоваться старый дизайн, а новый номер электрического заказа с префиксом «О» впечатывался при необходимости) г) как б), но под отверстием для шпинделя в коробке «Tanz-Serie».

На пластинках, предназначенных для экспорта, иногда ставился штамп «Made in Germany». Менее известные исполнители и легкая музыка выходили на недорогих синих лейблах. Для ведущих артистов, таких как Дестинн, Пиккавер, Ядлоукер, Слезак и другие, использовался более дорогой люксовый лейбл. Примерно

ODEON-WERKE, BERLIN-WEISSENSEE / ODEON ODEON [I] Владелец: CARL LINDSTRÖM A.G., Берлин Производитель: ODEON-WERKE, Берлин-Вайсензее Распространение: Розничная торговля Репертуар: общий Период: 1912~1925 гг. Этикетки: Цвет: золотой/пурпурно-коричневый Мотив: Продолжение дизайна этикетки ITCM, с надписью «INTERNATIONAL TALKING MACHINE CO» в положении «12 часов», замененной на «ODEON-WERKE, BERLIN-WEISSENSEE». В верхнем полукруге сегмент «ODEON / Одеон», между ними здание «Одеон». Патентные надписи по обе стороны от отверстия шпинделя Серия FONOTIPRA 39000 в том же дизайне для французского рынка.

Odéon-Werke, Берлин [I] Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин Производитель: Одеон-Верке, Берлин-Вайсензее Распространение: Экспорт в Нидерланды Репертуар: Песня: Рихард Штраус: «Heimliche Aufforderung», в исполнении Иоганны В[ильгельмины] Боренбринк с аккомпанементом фортепиано Период: ~1912~1925 Этикетки: Цвет: розовый:темно-синий Мотив: лира с лавровым венком в двойном круге Неизвестно, по какому случаю было выпущено это специальное издание. Вскрытый экземпляр - № 23.

во время Первой мировой войны были введены две новые односторонние ценовые категории для особо дорогих изданий: JXX с пурпурной этикеткой и золотой надписью (иногда также с бумагой пурпурного цвета с черной и золотой надписью), например, для Ивогюна, Ретберга, Таубера; и LXX или LX с роскошной этикеткой (первоначально белая этикетка с черной и золотисто-коричневой надписью, позже золотая этикетка с черной надписью), например, для Пикавера, Таубера, Кубелика, Лотте Леманн. С 1924 года для всех двусторонних дисков использовался более низкий порядковый номер.

Фон этикетки обычно окрашивался в цвета ценового диапазона, но встречаются и этикетки с белым фоном.

Порядковые номера часто не соответствуют хронологическому порядку записей: С течением времени иногда использовались свободные номера из более ранних серий, или последовательные записи одного исполнителя выпускались с задержкой в несколько месяцев по имевшимся на тот момент каталожным номерам. Иногда ранее выпущенные записи появлялись в новых сериях или ценовых категориях.

Логотип здания Odeon в качестве полной этикетки был зарегистрирован после войны, 16 мая 1919 года, компанией International Talking Machine Co.m.b.H. Odeon-Werke и зарегистрирован 17 октября 1919 года под номером 237036. (Он был перерегистрирован 12 октября 1940 года компанией Carl Lindström A.G., Berlin SO 36, Schlesische Str. 26 для зоны действия «Остмарк» (Австрия) под номером 525373; аналогичным образом логотип здания Odeon под номером 525529 19 октября 1940 года.



Odeon [стандартная этикетка со скорописью в основании] [I][Export]

Для разных рынков существовали различные серии каталожных номеров: ниже приведена репрезентативная подборка. Первоначально печать производилась в Германии, затем в филиалах. На пластинах часто ставились оттиски или штампы «Importé» или «Importé d'Allemagne». Для экспорта в Австрию обычные этикетки иногда снабжались перфорацией с надписью «Austria». Существует несколько разновидностей, например, с указанием или без указания матричных номеров.

Без matr.№ - зеленая этикетка, 25 см 120000- (Россия), 308000- (Швейцария)

Без matr.№ - красная этикетка, 25см 153000- (Испания)

Без matr.№ - коричневая этикетка, 27см 97000- (Испания)

A - Синяя этикетка, 25см 76000- (Франция), 145000- (Швеция), 149000- (Швеция), 154000- (Греция),

AA - Синяя этикетка, 30см 79000- (Австрия)

X - Коричневая этикетка, 27см 26000- (Голландская Индия), 36000- (Франция), 54000- (Турция), 58000- (Греция), 60000- (Франция), 101000- (Сиам)



Odeon [стандартная этикетка со скорописью, полноцветная] [Экспорт] [I]

Происхождение зеленой этикетки неизвестно, возможно, она печаталась исключительно в Австрии с 1919 года. Красная этикетка была отпечатана в Берлине для экспорта в Грецию и Египет, а также в другие страны (Сирию, Ливан и т. д.). Маркировка на местных языках. С надписью «Германия» в положении «6 часов» и без нее.



Odeon Special Record [стандартная этикетка со скорописью в основании] [I]

Серия: Барная этикетка на экспортную серию Odeon A.149000-, 25 см, двусторонняя

Распространение: Экспорт в Швецию

Репертуар: общий (шведский)

Период: ~1913~1925 гг.

Этикетки: Цвет: черный/красный [наклейка]

Мотив: Наклейка «Odeon Special Record / Specialpris: Kr. 3,50» на стандартной этикетке Odeon



Odeon [контурные/контурные буквы с точечным содержанием][Экспорт][I]
Серии: например, А.31000-, А.76000-, Х.31000-, Х.45000-, Х.46000-, Х.60000-, Х.73000-, Х.90500-, Х.101000-, Х.150000-, 25 и 27 см, двусторонние
Распространение: Экспорт
Репертуар: общий (иностраннй язык)
Период: (1905-1914) 1922-1925
Маркировка: Цвет: а) черный/красный [Бельгия]

- б) черный/желтый [Франция]
- в) черный/желтый [Франция]
- г) черный/красный [Франция]
- д) черный/красный [ОКeh]
- е) серебристый/красный (надпись на розетке) [Сиам]
- g) серебристый/красный (многоточие) [Китайский язык для Юго-Восточной Азии]
- h) серебристый/красный (пропуск) [Египет, Сирия, Турция]

Мотив: а) заглавные буквы с фигурным окаймлением, заполненные точками. В верхнем полукруглом сегменте здание Одеона, ниже «Odeon», написанное скорописью. Слева от отверстия для шпинделя: «Défendre de vendre / ce disque hors de / la Belgique».

б) аналогично а), но с обеих сторон здания Odeon: «Trade / Mark». Не ограничивается Бельгией

- в) как б), но согнута в 6 часов: «Editions Francis Salabert, 35 Bd. Des Capucines, Paris».
- г) как б)
- д) как б), но в 9 часов прямоугольная рамка с буквой «L»
- е) как б) надпись на сиамском языке
- g) как f) надпись на китайском, в 9 часов звезда над полумесяцем
- h) как f), в 6 часов: «Германия» (Египет, Сирия, Турция)

В основном, ни одного релиза довоенных записей, а также новые акустические записи и переводы матриц ОКeh из США.



ODEON [стандартная этикетка с печатными буквами] [II]
Переиздания акустических и новые записи электрических дисков, 25 см, 27 см и 30 см. Переход от прежних номеров сторон к новым номерам с префиксом О для двусторонних дисков. Старые этикетки изначально были израсходованы, а новый номер наносился поверх или наклеивался с помощью наклеек. Для экспортных рынков использовались префиксы А с 6-значными каталожными номерами. Существует бесчисленное множество вариаций шрифтов и расположения этикеток. С надписью «REGISTERED TRADE MARK» в основании и без нее. На более поздних тиражах - надпись «RADIOSENDUNG OHNE GENEHMIGUNG VERBOTEN» (радиовещание запрещено без разрешения) на боковой стороне основания ODEON (иногда также в положении «3 часа»), также на двух языках - немецком и чешском - для экспорта в Чехословакию. Некоторые диски были отштампованы в Австрии, и на них было указано «AUSTRIA» в зеркальном отражении. Как и ГРАММОРФОН, ОДЕОН также выпускал короткие оперы и оперетты в специальных альбомах. Когда в 1937 году Линдстрем запустил серию О.9000 класса люкс с переизданиями 30-см матриц FONOTIPIA, пробные тиражи были помечены золотой этикеткой CARL LINDSTRÖM-A.G.





Austria

1929,

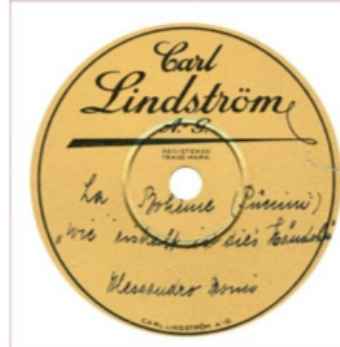
Lochhülle für China

Mychael: Kannst du diese Hülle eventuell etwas reparieren

1932



1936



25cm

30cm, 1926-1933

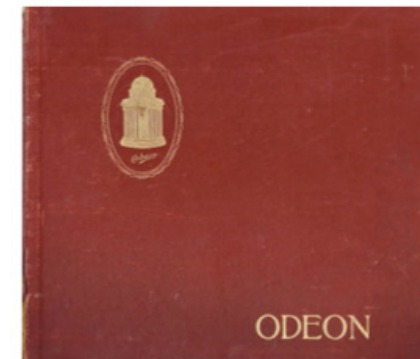


1933-1939



Dezember

1934



1937



Undatierte 25cm Weihnachts-Geschenk-Lochhülle der Carl Lindström A.G.



Undatierte 25cm Oster-Geschenk-Lochhülle für Odeon-Platten

Одеон [II] Образцы пластин

25, 27 и 30 см. Различают диски для внутренних тестов («TESTS») и диски для проб («SAMPLE»). Ранние акустические диски 1919-1922 гг. имели пустую этикетку с рукописными записями. Акустические диски, начиная с 1923 года, имели на белой этикетке штамп «UNSALEABLE SAMPLE DISC». Электрические образцы пластинок от LINDSTRÖM GROUP имели надпись «SAMPLE RECORD» в положении «12 часов» и обрамлялись двойным черным кольцом; надпись «MADE IN GERMANY» была загнута в положении «6 часов». Пустые пластинки с машинописной информацией также могут быть послевоенными образцами с более ранних матриц. На односторонних пластинках ODEON иногда можно увидеть тисненый логотип компании на обороте.



Одеон [II] [Экспорт] (Эфиопия)

Серия O-4730-, A.89900~A.89918, 25 см, двусторонняя

Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин

Производитель: Карл Линдстрем А.Г., Берлин

Распространение: экспорт в Эфиопию

Репертуар: амхарский (ге-эз)

Период: -1931-

Этикетки: Цвет: золотой/красный

Мотив: а) Стандартная этикетка Odeon. Надпись на амхарском и латинском языках. В 9 часов «Сделано в Германии». С информацией о правах и надписью «Зарегистрированная торговая марка».
б) как а), но без информации о правах и «Зарегистрированного товарного знака».

В 1910 году Тессема Эшете в Берлине изготовил около 56 абиссинских фотографий для тогда еще независимой компании Beka (матричные номера с 17101 по 17156). В 1910 году Карл Линдстрем приобрел компанию Beka, а в следующем году - International Talking Machine Co, и таким образом стал обладателем прав



на матрицы Beka и логотип Odeon. В 1920-х годах (до 1931 года) Линдстрем снова печатал пластинки. Поскольку оригинальные матрицы за это время были утеряны, титры пришлось дублировать, и им были присвоены контрольные номера от Bb400 до Bb437 (самый высокий номер, зарегистрированный на сегодняшний день). После итальянской оккупации Эфиопии диски Beka/Odeon были отпечатаны в Милане. Серия O-4700 фактически была регулярной серией для внутреннего рынка Германии и иногда выпускалась специальным тиражом для зарубежных рынков.

Одеон [Экспорт] (Египет, Судан, Сирия)

Серии A.131000-, A.224000-, FA.224000-, FXX.12400ß0-, LA.224000-, RA.224000-, X.35000-, X.46000-, X.48000-, X.55000-, XX.71000-, и другие серии. 25 см, 27 см и 30 см, двусторонние

Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин

Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин

Распространение: Экспорт в Египет, Сирию и другие арабоязычные страны

Репертуар: арабский

Период: 1927-1934 гг.

Маркировка: Цвет: а) золотой/сине-зеленый; золотой/светло-зеленый, золотой/ультрамариновый

б) золотой/красно-коричневый

в) золотой/красный

г) золотой/белый/черный

д) и е) черный/золотой

Мотив: а) Стандартная этикетка Odeon с надписью «Зарегистрированная торговая марка». Слева от отверстия для шпинделя: «Made in Germany». В положении «6 часов»: изогнутая арабская надпись прерывает рамку, частично с буквой «К» в квадрате для обозначения ценовой категории

б) аналогично а), но без надписи в положении «6 часов

в) как б), но без надписи «Registered Trade Mark»

г) как в), но двухцветный фон в черно-белой гамме

д) как в), но надпись и рамка черного цвета

ф) как д), но с дополнительной буквой «L» в поле для обозначения ценовой категории «люкс

g) как е), но рамка со штриховкой





Одеон [Экспорт] (Алжир)
Серия X.93600- , 27 см, двусторонняя
Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин
Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин
Распространение: Экспорт в Алжир
Репертуар: арабский (алжирский)
Период: 1927~1936 гг.
Этикетки: Цвет: золото/красный,
Мотив: стандартная этикетка Odeon с информацией о содержании на арабском и французском языках.



Одеон [Экспорт] (Аргентина)
Серия RA.184000-, 25 см, двусторонняя
Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин
Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин
Распространение: Экспорт в Аргентину
Репертуар: аргентинский
Период: 1938 год
Этикетки: Цвет: золотисто-красный
Мотив: стандартная этикетка Odeon. Слева от отверстия для шпинделя: «Manufacturado / en Alemania».

Одеон [Экспорт] (Бразилия)(Casa Edison)
Бразильские диски Odeon были отпрессованы на заводе в Рио-де-Жанейро.



Одеон [Экспорт] (Бразилия)(Casa Edison)
Бразильские диски Odeon были отпрессованы на заводе в Рио-де-Жанейро.

Одеон [Экспорт] (Болгария)
Серия A.192000-, 25 см, двухсторонний
Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин
Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин
Распространение: Экспорт в Болгарию
Репертуар: болгарский
Период: 1927-1936 гг.
Этикетки: Цвет: золото/синий (Болгария), золото/красный (Турция)
Мотив: стандартная этикетка Одеона
Происхождение не определено.

Одеон () [Экспорт] (Китай)
Серии A.39000-, A.80000-, A.24000-, A.29000-, A.206000-, A.227000-, A.233000-, A.240000-, A.290000-, 25 см, двухсторонние
Владелец: 1925-1928: Odeon China Co. Ltd, Шанхай (китайско-немецкое совместное предприятие)
1928-1937: Behn-Meyer China Co.
Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин
Распространение: Экспорт в Китай и Юго-Восточную Азию (Формоза, Стрит-Сеттлментс, Сингапур, Голландская Индия).
Репертуар: китайский и малайский языки
Период: 1925-1939 гг.
Этикетки: Цвет: золото/синий, золото/красный; золото/антрацит; золото/коричневый
Мотив: стандартная этикетка Odeon, китайские иероглифы «Odeon Record» справа и слева от логотипа. Печать золотым/синим или золотым/красным цветом. Содержание всегда на местных языках (китайский, малайский). Различные вариации.

С надписью «Registered Trade Mark» в основании и без нее.
С надписью «Made in Germany» под центральной планкой в положении «9 часов» и без нее.
С надписью «Odeon-Werke» в положении «6 часов» и без нее.
С надписью «Germany» или «Made in Germany» в положении «6 часов» и без нее.
С указанием и без указания года (1925 - 1927).
С указанием и без указания скорости вращения «78 R».
Номер штампа обычно указывается под центральной планкой в положении «3 часа».
А также другие незначительные вариации. На некоторых немецких прессах также ставился автограф со штампом «Made In China».

означает Odeon Record (буквально «высокий павильон»). С 1925 года импортом брендов Odeon и Beка в Китай занималась немецкая импортно-экспортная компания Behn, Meyer & Co; распространением в Китае первоначально занималась компания Odeon-China Co, соучредителями которой были Лю Баоюй и Сюй Сяолин (Лю и Сюй были менеджерами Hugo Stinnes China Co.). Первые записи были сделаны 23 июня 1925 года в отеле «Дадун» в Шанхае; последующие титры были записаны в октябре 1925 года в Пекине, Ценцине и снова в Шанхае. В 1928 году компания Behn, Meyer & Co приобрела китайские акции, а Сюй остался генеральным агентом Odeon Records в Китае со своей компанией Shanghai Talking Machine Co (Dasherng changji hang). Вильгельм Кюппер и Й. Б. Хорбач управляли агентством в Шанхае. Вторая серия записей началась в Гонконге в 1928 году, затем последовали сессии в Шанхае и Ценцине. Материнская компания присылала звукорежиссеров для записи каждый год (февраль-июль 1929 года; апрель-май 1930 года; май-июнь 1931 года; апрель 1934

года; октябрь 1935 года; март-апрель 1936 года). Продажи составляли до 200 000 пластинок в год. В результате японского вторжения в 1937 году EMI и Nipperophone Co Ltd договорились, что дальнейшее производство пластинок будет осуществляться в Японии и Маньчжурии. С начала мировой войны и до 1950-х годов диски Odeon с китайским репертуаром печатались в Англии и Индии. означает Odeon Record (буквально «высокий павильон»).





Odeon () [Экспорт] (Китай)
Серия O-26011 25 см, двусторонняя



Одеон [Экспорт] Сапфир (Китай)
Серия xS.10000- 25 см, двухсторонняя; xxS.21000-, 30 см, двухсторонняя
Владелец: Carl Lindström A.G., Берлин
Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин
Распространение: Экспорт в Китай и Юго-Восточную Азию
Репертуар: китайский
Период: ~1925 г.
Маркировка: Цвет: а) золото/оранжевый (25 см)
б) золото/красный (30 см)



Мотив: а) стандартная этикетка Odeon. Китайские иероглифы для Odeon / Record, ниже скорописью написано «Saphir», между ними логотип Odeon. В положении «3 часа» - матричный номер. В 6 часов: «Германия». Содержание на китайском языке.
б) как а), но в 3 часах также год. В 6 часов: «Odeon-Werke / Germany».



Одеон [Экспорт] (Дания)
Серии D-, R- и RD-, 25 см, двусторонняя
Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин
Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин
Распространение: экспорт в Данию
Репертуар: датский
Период: ~1927~1945 гг.
Этикетки: Цвет: золото/синий, золото/зеленый

Мотив: стандартная этикетка Odeon. В основании: «Зарегистрированная торговая марка». В 6 часов: «Radioutsendelse uden Tilladelse forbudt». Различные вариации шрифтов и расположения этикеток.



Disque Odeon [Export] (Франция)
Французские диски обычно штамповались на заводе под Парижем.

Одеон [Экспорт] (Греция)
Серия A.154000-, A.190000-, 25 см, X.65000-, 27 см, двусторонняя
Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин
Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин
Распространение: Экспорт в Грецию
Репертуар: греческий
Период: 1927-1944 гг.
Этикетки: Цвет: золотой/синий (золотой/красный в серии X.65000 не подтвержден)
Мотив: стандартная этикетка Odeon. В 6 часов «Германия», часто дополнительно штамп «Importé d'Allemagne». Различные вариации шрифтов и дизайна этикеток.
Происхождение пластин без обозначения происхождения неясно.



Одеон [Экспорт] (Индия)
Серия A.141000- (Цейлон), A.226800-, A.243000-, A.245000- (Индия), 25 см, двусторонняя
Владелец: Карл Линдстрем А.Г., Берлин
Производитель: Carl Lindström A.G., Берлин
Распространение: Экспорт в Индию и на Цейлон
Репертуар: различные индийские языки (хинди, телугу, маратхи, тамильский, сингальский, каннада/канаре и т.д.)
Период: 1927-1939 гг.
Маркировка: Цвет: а) золотой/красный; золотой/пурпурный; золотой/голубой
б) золотой/малиновый

