

Анонимное Акціонерное Общество съ основн. капит. въ 5,000,000 фр.

❁ 1909 2. ❁

Къ свѣдѣнію Г.г. покупателей.

Упаковка и отправка товара производится за счетъ покупателя, при чемъ всегда самая тщательная и аккуратная.

При заказахъ гг. иногороднихъ покупателей, покорнѣйше просимъ высылать нѣкоторый задатокъ; остальная сумма будетъ взята наложеннымъ платежемъ.

Адресъ при заказахъ просимъ указывать самый подробный и точный и — всегда сообщать какъ слѣдуетъ отправить заказываемое, т. е. по почте или-же по желѣзной дорогѣ; въ послѣднемъ случаѣ большой или малой скоростью.

Весь отправляемый товаръ нами пломбируется, почему очень рекомендуемъ гг. покупателямъ при приѣмѣ обращать вниманіе на цѣлость пломбъ, а равно не повреждены-ли ящики; въ противномъ-же случаѣ обращаться къ содѣйствию мѣстной полиціи, такъ какъ за утерю и порчу въ дорогѣ — не отвѣчаемъ.

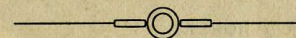
Особое вниманіе просимъ Васъ обращать на вклеенный въ каждый ящикъ патефона бланкъ „Предупрежденіе“, относящійся къ рѣзкимъ переменамъ погоды, неблагоприятно вліяющимъ на механизмы аппаратовъ и происходящія въ силу этого, недоразумѣнія съ гг. покупателями. Предлагаемъ, прежде, чѣмъ пользоваться аппаратомъ, внесеннымъ изъ холоднаго помѣщенія, дать ему нѣсколько отойти, а пружинъ оттаять.



Двустороннія пластинки для ПАТЕФОНА.

28 сантиметровъ

Цена 2 р. 20 к.



Пластинками „Патефона“ устранено неприятное шипѣніе, благодаря отсутствію въ діафрагмѣ (мембранѣ) иголокъ, замѣненныхъ несмѣняющимся сапфиромъ.

Съ изобрѣтеніемъ сапфира устранена быстрая порча дисковъ, благодаря тому, что сапфиръ не рѣжетъ пластинку, а легко скользитъ по ней.





Къ I-му поясу относятся: Европейская Россія съ Закавказьемъ.

Ко II-му поясу—Западная Сибирь, Туркестанский край и Закаспийская область.

Къ III-му поясу—Восточная Сибирь.

Плата за маловѣсныя посылки опредѣляется на всякое разстояніе:

Въ 1-мъ поясѣ:

за посылки		до 2 фунтовъ . .	25 коп.
» »	отъ 3 »	7 » . .	45 »
» »	» 8 »	12 » . .	65 »

Во 2-мъ поясѣ:

за посылки	до 2 фунтовъ .	— р. 45 коп.
» » отъ 3 » 7	» .	— » 85 »
» » » 8 » 12	» .	1 » 25 »

Въ 3-мъ поясѣ:

за посылки	до 2 фунтовъ .	— р. 65 коп.
» » отъ 3 » 7	» .	1 » 25 »
» » » 8 » 12	» .	1 » 85 »

Сверхъ 12-ти фунтовъ, по 35 к. съ фунта.

За посылки-же вѣсомъ свыше 12 фунт., въ 1-мъ и 2-мъ
поясахъ приплачивается за каждый лишній фунтъ по
нижеслѣдующимъ разстояніямъ:

	До	500	версть		5	к.
Отъ	500	»	1000	»		10 »
»	1000	»	2000	»		20 »
»	2000	»	3000	»		25 »
»	3000	»	4000	»		30 »
Свыше	4000	на	всякое	разстояніе		35 »

При пересылкѣ въ предѣлахъ одной губерніи Европейской Россіи—5 к.

Пластинки ПАТЭ играют безъ иголокъ! 5

„Пластинки Патé“.

Размѣръ 28 с/м. въ діаметрѣ.



1). Пластинки „Патé“ для „Патeфона“ устраняют собою очень большое неудобство, а именно: — перемѣну иглокъ; при наигрываніи нашихъ пластинокъ совсѣмъ не требуется иглокъ, такъ какъ передача звуковъ происходитъ посредствомъ сапфира, котораго мѣнять не надо.

2). Пластинки „Патé“ должны слушаться при скорости отъ 90—100 оборотовъ въ минуту.

3). Начинается пластинка „Патé“ не такъ, какъ пластинки прочихъ фабрикъ, а съ середины, — около рельефнаго выступа.

4). Наши пластинки „Патé“ можно слушать на всѣхъ, безъ исключенія, пластиночныхъ аппаратахъ хорошаго качества съ тонармомъ, для чего требуется только придѣлать нашу диафрагму „Патé“ съ сапфиромъ.

Цена всякой двусторонней пластинки: **2 р. 20 к.**

Односторонні пластинки виготовляються лише по особому
заказу; обратно онь не принимаются и не мьняются.
(Цьна 1 р. 50 к.).

Пластины ПАТЭ—единственные, начинающіяся съ центра.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА:



А. В. Нежданова.
(Арт. Имп. театровъ).

А. В. Нежданова (колорат. сопрано):

- 21851 Анданте, изъ 1-го акта оперы «Травиата».
21852 Вальсъ изъ оп. «Ромео и Джульетта».
21850 Арія 1 акта, изъ оп. «Жизнь за Царя».
21853 » Королевы, » » «Гугеноты».

Е. Я. Цвѣткова (сопрано):

- 27420 «Осень» романсъ.
27422 «Рѣзвушка».



Н. С. Ермоленко-Южина.
(Драм. сопрано), арт. Имп. театровъ.

Н. С. Южина родилась въ Кіевѣ и тамъ-же получила свое первое музыкальное образованіе. Была принята безъ дебюта на сцену Спб. Императорской оперы. Въ 1903 г. съ колоссальнымъ успѣхомъ пѣла въ Туринѣ вмѣстѣ съ Д. Х. Южинымъ. Съ 1904 г. поетъ въ Московскомъ Императорскомъ театрѣ. Н. С. обладаетъ помимо своей музыкальности, громаднаго, чуднаго по діапазону, голоса, еще и крупнымъ драматическимъ талантомъ. Успѣхъ ея всюду великъ и отмѣчаемъ, какъ русской, такъ и заграничной прессой.

Въ Сентябрѣ с/г. Н. С. вмѣстѣ съ мужемъ, Д. Х. Южинымъ, приглашена въ Миланъ и предполагаетъ выступить въ «Тоскѣ» и «Джіокондѣ».

Излишне распространяться о значеніи Н. С. для сцены; всѣ музыкальные люди и безъ того знаютъ, что эта артистка, одна изъ выдающихся настоящаго времени.

Н. С. Ермоленко (сопрано):

- 21872 Арія Тоска, изъ оп. «Тоска».
21871 «Колыбельная пѣснь», изъ оп. «Мазепа».
21870 Арія Лизы, изъ оп. «Пиковая дама».
21874 » Маргариты, изъ оп. «Фаустъ».
21873 Арія Антонида, изъ оп. «Жизнь за Царя».
21874 » Маргариты, изъ оп. «Фаустъ».



М. Н. Кузнецова-Бенуа.

(Арт. Имп. театровъ).

М. Н. Кузнецова-Бенуа (сопрано):

- 24180 Прощаніе со столикомъ, изъ оп. «Манонъ».
 24185 Анданте 1 акта, изъ оп. «Травиата», съ оркестромъ.
 24186 Арія 3 акта изъ оп. «Аида».
 24183 «Съ побѣдой возвратись!», изъ оп. «Аида», съ оркестр.
 24187 «Любовь», романсъ, А. Павлова.
 24189 «И ночь... и любовь... и луна», ром., К. Ю. Давыдова.
 24184 Большая арія, изъ 1-го акта оп. «Травиата», съ орк.
 24188 «Цвѣтами усѣянъ мой путь», изъ оп. «Манонъ».
 24181 «Фаустъ», баллада, съ оркестромъ.
 24182 «Фаустъ», арія «съ жемчугомъ», съ оркестромъ.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.



К. А. Тугаринова.

(Арт. Имп. театровъ).

К. А. Тугаринова:

- 24170 Арія Зибеля, изъ оп. «Фаустъ», (съ орк.).
 24174 «Она мнѣ жизнь», изъ оп. «Русланъ и Людмила», (съ орк.).
 24171 Пѣсня Леля, изъ оп. «Снѣгурочка», (съ орк.).
 24175 «Я ли въ полѣ да не травушка была», Чайковского, (съ орк.).
 24172 Молитва Вани, изъ оп. «Жизнь за Царя», (съ орк.).
 24173 «Какъ мать убили», изъ оп. Жизнь за Царя», (съ орк.).

При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластины, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка—двусторонняя.



Медея Фигнеръ.
(Сол. Е. И. В. арт. Мар. оперы).

Медея Фигнеръ (сопрано):

- 24080 Сегедилья, изъ оп. «Карменъ».
24081 «Утромъ шлю тебѣ фіалки».

- 24082 «Ночь», муз. А. Д. Кочетовой.
24085 Пѣсенка Маши, Э. Гумпердинка.

М. А. Михайлова (сопрано):

- 24035 Каватина Линды, изъ оп. «Линда».
27391 Сцена сумасшествія, изъ оп. «Лючія».

- 24034 «Какъ у насъ на улицѣ», изъ оп. «Русалка».
24036 Каватина Людмилы, изъ оп. «Русланъ и Людмила».

- 24033 «Хусточка моя шовковая», малороссійская пѣснь.
28101 «Віють витры, віють буйни», » »

- 27393 Серенада, муз. К. Брага.
24032 Вальсъ «Parla».

- 27390 Арія, изъ оп. «Бразильская жемчужина».
27392 «Колыбельная пѣснь», изъ оп. «Африканка».

- 24030 «Бабочка», вальсъ Г. Джелли.
24031 Серенада «Путники» Ж. Массене.



Е. А. Бронская-Макарова
(Арт. Моск. Частной оперы).

Е. А. Бронская-Макарова (колор. сопрано):

- 24107 Арія Джильды, изъ оп. «Риголетто».
24108 Полонезъ Филины, изъ оп. «Миньона».

- 24106 Вальсъ, изъ оп. «Фаустъ».
24110 «Опять весна», романсъ Ю. И. Блейхмана.

Альма Фостремъ (колор. сопрано):

- 24003 «Соловей», романсъ А. Алябьева. 1-ая часть.
24003» » » » 2-ая »

При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка — двусторонняя.



Н. М. Ланская.

(Арт. Мар. оперы).

Н. М. Ланская (сопрано):

- 27351 Арія Зибеля, изъ оп. «Фаустъ».
 27352 «Разскажите вы ей», изъ оп. «Фаустъ».
 27350 Романсъ Полины, изъ оп. «Пиковая дама».
 27354 Пѣснь Леля, изъ оп. «Снѣгурочка».
 27353 «Раскаяніе», ром. Ш. Гуно.
 27351 Арія Зибеля, изъ оп. «Фаустъ».

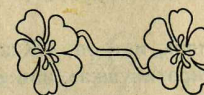
Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.



Г-жа Державина.

Г-жа Державина (сопрано):

- 21983 Романсъ—письмо Маріи, изъ опер. «Мушкетеры».
 21985 «Пѣснь Саффи», изъ опер. «Цыганскій баронъ».



При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка—двусторонняя.



Е. И. Збруева.

(Арт. Имп. театровъ).

Е. И. Збруева (меццо-сопрано):

- 24140 3-ья арія Леля, изъ оп. «Снѣгурочка».
24144 «Угаснулъ день», романсъ А. Аренскаго.

- 24141 «Какъ мать убили», изъ оп. «Жизнь за Царя».
24143 Арія Зибеля, изъ оп. «Фаустъ».

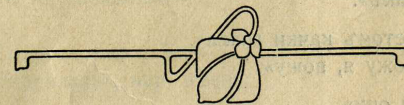
- 24141 «Какъ мать убили», изъ оп. «Жизнь за Царя».
24142 «Ты не плачь, сиротинушка», изъ оп. «Жизнь за Царя»



В. Н. Петрова-Званцева.

В. Н. Петрова-Званцева (меццо-сопрано):

- 24101 Арія Любавы, изъ оп. «Садко».
24102 » Далилы, » » «Самсонъ и Далила».





Е. Ф. Петренко.
(Арт. Мар. оперы).

Е. Ф. Петренко (меццо-сопрано):

- 24132 «Подруги милыя», изъ оп. «Пиковая дама».
24133 Арія Далилы, изъ оп. «Самсонъ и Далила».
24131 «Степью иду я унылою», А. Гречанинова.
24134 «Не отходи отъ меня», ром. П. И Чайковского.

А. П. Лучинская (малор. пѣніе):

- 28106 «Гандзя», малоросс. пѣснь.
28107 «Прылынь козаче».
28108 «Барвинокъ».
28109 «Трепакъ».
28177 «Очеретомъ качки гнала».
28181 «Ой вожу я, вожу».
28176 «Карія очи».
28185 «Стоить гора высокая».
28183 «Ой казала мики мама».
28182 «Моя милуванка».
28186 «Человики нема дома».
28184 «Спать мини не кочется».
28180 «Ой у саду на вышеница соловей».
28187 «Дывинсь я на небо».

ЦЫГАНСКІЕ РОМАНСЫ.



А. Д. Вьяльцева.
(Изв. исп. цыг. романсовъ).

А. Д. Вьяльцева:

- 24094 «Слезъ довольно» Я. Θ. Пригожаго.
24100 Хабанера, изъ оп. «Карменъ» . . Ж. Бизе.
24090 «И для меня придетъ весна», цыг. романсъ.
24092 «Ты не спрашивай».
24097 «Тройка», нар. пѣсня, П. Булахова.
24099 «Уморилась», нар. пѣсня.
24095 «Захочу, полюблю», цыг. ром. . . М. Шишкина.
24096 «Молчи!»
24093 «Ласточка», неапол. пѣсенка.
24098 «Всѣ говорятъ».
24091 «Любить, не любить» П. Масканьи.
24094 «Слезъ довольно» Я. Θ. Пригожаго.



Варя Панина.
(Изв. исп. цыг. романсовъ).

Варя Панина:

- 24152 «Я помню вечеръ».
24154 «Уголокъ».
- 24158 «Распошелъ».
24159 «Коробейники».
- 24156 «Оставь его».
24158 «Распошелъ», цыганская пѣснь.
- 24155 «Живо, живѣе», муз. М. Шишкина.
24157 «Среди лѣсовъ и полей».
- 24151 «Нищая».
24153 «Я вамъ не говорю, про тайныя страданія».

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.



Н. И. Тамара.
(Опер. артистка.)

Н. И. Тамара:

- 22400 «И не могу, и все люблю».
22404 «Вчера васъ видѣла во снѣ».
- 22409 «Я тебя безконечно люблю».
22410 «Мнѣ хочется любить».
- 22402 «Милый, я жду тебя».
22408 «Ласточка».
- 22401 «Полосынька».
22403 «А тамъ все въ жизни ни почемъ».
- 22405 «Тихо, такъ тихо».
22406 «Я хочу».

При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка—двусторонняя.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА:



Л. В. Собиновъ.
(Арт. Имп. театровъ).

Л. В. Собиновъ (теноръ):

- 27307 Романсъ Надира, изъ оп. «Искатели жемчуга».
27310 Пѣсенка герцога, изъ оп. «Риголетто».
- 27304 Каватина, изъ оп. «Ромео и Джульетта».
27309 Баркаролла, изъ оп. «Фра-Дьяволо».
- 27305 Серенада, изъ оп. «Донъ-Пасквале».
27308 Арія Ленскаго, изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ».
- 27301 Каватина князя, изъ оп. «Русалка».
27302 «Думка» Ионтека, » » «Галька».
- 27303 Строфы Оссіана, изъ оп. «Вертеръ».
27306 Серенада Фауста, » » «Мефистофель».

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.



Д. Х. Южинъ.
(Арт. Имп. театровъ).

Д. Х. Южинъ, по происхожденію грекъ, уроженецъ Екате-
ринославской губ. Образованіе получилъ въ Таганрогѣ.

Д. А. Славянскій, слышавшій голосъ Южина, пѣвшаго на
«клиросѣ», убѣдилъ его поѣхать въ Петербургъ и готовиться для
поступленія на сцену. Д. Х. занимался въ Петербургѣ у нѣ-
сколькихъ профессоровъ пѣнія и затѣмъ поѣхалъ въ Итадію и
изучалъ тамъ теноровыя партіи оперъ: «Гугеноты», «Тоска»,
«Вертеръ», «Ромео и Джульетта», «Карменъ», «Фаустъ». Впервые
выступилъ въ Казани и Саратовѣ, а затѣмъ въ Москвѣ, гдѣ и
по сіе время исполняетъ съ большимъ успѣхомъ главныя партіи
премьера. Заграничная пресса восторженно отзывалась о его
гастрольяхъ на сценѣ туринскаго «Королевскаго театра».

Д. Х. Южинъ (теноръ):

- 21861 Романсъ Надира, изъ оп. «Искатели жемчуга».
21864 Романсъ Вертера, изъ оп. «Вертеръ».
- 21862 Аріозо, выходъ Рауля, изъ оп. «Гугеноты».
20916 «Когда-бъ я зналъ», ром. П. Козлова.
- 21860 «Сладкимъ запахомъ сирени», романсъ.
21013 Серенада, М. Иванова.
- 20247 «Сердце красавицы», изъ оп. «Риголетто».
20916 «Когда-бъ я зналъ», ром. П. Козлова.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.



А. М. Лабинскій.

(Арт. Мар. оперы).

А. М. Лабинскій, по происхожденію русскій, родился въ г. Харьковѣ. Ученикъ профессора І. І. Палечека. На Императорской сценѣ 10 лѣтъ. Въ 1907 г. лѣтомъ ѣздилъ въ Японію, далъ три концерта въ Токио, гдѣ имѣлъ колоссальный успѣхъ; съ такимъ-же успѣхомъ концертировалъ по всей Сибири. Лучшія его партіи: Лознгринъ («Лознгринъ»), Фаустъ («Фаустъ»), Ленскій («Евгеній Онѣгинъ»), князь («Русалка»), Донъ-Хозе («Карменъ»), плѣнникъ («Кавказскій плѣнникъ»), Финнъ («Русланъ и Людмила»), Царь Берендей («Снѣгурочка»), княжичъ Всеволодъ («Сказаніе о градѣ Китежѣ»), Радамесъ («Аида»), Сабининъ («Жизнь за Царя»), Джеральдъ («Лакме»), герцогъ («Риголетто»), и др.

А. М. Лабинскій (теноръ):

- 24052 Пѣснь «Поминальный день», муз. Э. Лассена.
 24053 «Въ Венеціи» муз. Г. Гота.
 24054 «Травушка», романсъ.
 24056 «Мы сидѣли съ тобою», романсъ, П. И. Чайковского.
 24050 «Куда, куда вы удалились?», изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ».
 24055 «Я люблю васъ, Ольга, » » » »
 24051 «Любовь» муз. А. Павлова.
 24053 «Въ Венеціи» Г. Гота.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

А. М. Давыдовъ (теноръ):

- 24022 «Прости, небесное созданье!», изъ оп. «Пиковая дама».
 24024 «Что наша жизнь?»,—игра! » » » »
 24021 «Смѣйся, паяцъ!», изъ оп. «Паяцы».
 24023 «Межъ горами вѣтеръ воетъ», изъ оп. «Гальяка».
 24020 «Колыбельная пѣснь», романсъ.
 24025 «Отойди!», романсъ.

А. М. Карензинъ (теноръ):

- 21971 Каватина, изъ оп. «Фаустъ», муз. Ш. Гуно.
 21976 «Ночь», муз. Э. Я. Длусскаго.
 21967 Серенада арлекина, изъ оп. «Паяцы».
 27384 » Соловья, » » «Забава Путятишна».
 27383 «Ты помнишь-ли надъ моремъ мы сидѣли?»,
 романсъ А. Д. Кочетовой.
 27385 «Пѣснь весны», Ю. И. Блейхмана.
 27382 Арія Альфреда, изъ оп. «Травиата».
 27386 «Застольная пѣснь», изъ оп. «Травиата».
 21969 Пѣсня Левко, изъ оп. «Майская ночь».
 27381 Арія Жиральда, изъ оп. «Лакме».

Н. В. Каржевинъ (теноръ):

- 24125 Романсъ Дюффрена, изъ оп. «Заза».
 24126 Серенада Дюффрена, изъ оп. «Заза».
 24124 «Близко города Славянска», изъ оп. «Аскольдова могила».
 24127 «Милая Аида», изъ оп. «Аида», муз. Дж. Верди.
 24120 «Луна въ небесахъ, золотая», романсъ.
 24122 «Когда я на почтѣ живаль ямщикомъ», романсъ.
 24121 «Пара гнѣдыхъ», романсъ.
 24123 «Каріе глазки», романсъ.

С. П. Садовниковъ (теноръ):

- 21723 «Скажи, зачѣмъ тебя я встрѣтилъ?», романсъ.
 21730 «Я плакалъ во снѣ», романсъ.
 21732 «Послѣдній нонѣшній денечекъ», романсъ.
 21722 «Вотъ мчится тройка почтовая», романсъ.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.



А. М. Матвѣевъ
(Арт. Имп. театровъ).

А. М. Матвѣевъ (теноръ):

- 27311 Арія Донъ-Хозе, изъ оп. «Карменъ», (съ орк.).
27320 «Прощаніе», изъ оп. «Отелло», (съ орк.).
- 27315 Баллада герцога, изъ оп. «Ригол», (съ орк.).
27313 Романсъ, изъ оп. «Дубровскій», (съ орк.).
- 27317 Самсонъ и Далила, — «Гимнъ» (съ акком. оркестр.).
27318 «Милая Аида», изъ оп. «Аида» (съ акком. оркестр.).
- 27319 Застольная пѣсня, изъ оп. «Сельская честь», (съ орк.).
27312 «Сициліана», изъ оп. «Сельская честь», (съ орк.).
- 27321 Выходъ Рауля, изъ оп. «Гугеноты», (съ орк.).
27314 Арія Рауля, изъ оп. «Гугеноты», (съ орк.).
- 27322 «Ночка», русская пѣсня, (съ орк.).
27316 Романсъ князя Синодала, изъ оп. «Демонъ», (съ орк.).

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

Н. А. Большаковъ (теноръ):

- 27602 Романсъ принца, изъ послѣдняго акта «Рай Магомета».
27604 Баллада «О принцахъ», изъ опер. «Веселая вдова».
- 27342 Соло Каварадосси, изъ оп. «Тоска», Дж. Пуччини.
27343 «Ночь», романсъ П. И. Чайковского.
- 27340 «Не въ силахъ я забыть», романсъ.
27341 «Шутокъ этихъ, я не люблю», изъ оп. «Паяцы».
- 27601 Выходные куплеты, изъ опер. «Рай Магомета».
27603 Маршъ «О женщинахъ», изъ опер. «Веселая вдова».

Н. А. Ростовскій (теноръ):

- 27450 Пѣснь Левко, изъ оп. «Майская ночь».
27454 Каватина Владиміра, изъ оп. «Князь Игорь».
- 27452 Романсъ Луиджи, изъ оп. «Поэтъ», Н. С. Кроткова.
27453 «Согрѣй меня», романсъ М. Липпольда.
- 27450 Пѣснь Левко, изъ оп. «Майская ночь».
27451 Арія Элеазара, изъ оп. «Жидовка».

Е. Федоровъ (теноръ):

- 21840 Арія Элеазара, изъ оп. «Жидовка».
21841 » Васко-де-Гама, изъ оп. «Африканка».
- 21842 «Смѣйся, паяцъ!», изъ оп. «Паяцы».
21843 «Ночь», романсъ, А. Г. Рубинштейна.

Д. Б. Волосовъ (теноръ):

(Арт. С.-П. театровъ).

- 27653 Вальсъ «Ники», изъ оперет. «Вихрь вальса», (съ орк.).
27652 «Подъ золотымъ дождемъ».
- 27654 Куплеты изъ оперетты «Цыганскій баронъ», (съ орк.).
27657 «Пѣснь о полькахъ», изъ оперетты «Нищій студентъ», (съ орк.).
- 27655 Выходъ Данилы, изъ опер. «Веселая вдова».
27656 «Какъ цвѣты», вальсъ, изъ оперетты «Веселая вдова».
- 27650 «Мой любимый старый дѣдъ, изъ опер. «Продавецъ
птицъ».
- 27651 «Плыви мой челнъ, изъ опер. «Корнев. колок».

При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать
верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
стинка—двусторонняя.



О. И. Каміонскій.
(Изв. баритонъ).

О. И. Каміонскій (баритонъ):

- 21202 «Не для меня придетъ весна», романсъ.
21106 «Забыли вы?», романсъ.
- 20885 «Дитятко, милость Господня», В. Пасхалова.
20884 «Дивныя очи», романсъ Л. Денца.
- 21103 «На воздушномъ океанѣ», изъ оп. «Демонъ».
21109 Клятва Демона, изъ оп. «Демонъ», (съ оркестромъ).
- 21110 «Богъ Всесильный», изъ оп. «Фаустъ».
21111 «Вечерняя звѣзда», (съ оркестр.), изъ оп. «Тангейзеръ».

И. В. Тартаковъ (баритонъ):

- 21895 Аріозо, изъ оп. «Демонъ».
21896 Прологъ, изъ оп. «Демонъ».
- 21893 Аріозо 3 акта, изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ».
21894 Арія князя Елецкаго, изъ оп. «Пиковая Дама».
- 21892 Прологъ, изъ оп. «Паяцы».
21898 Баркаролла, муз. Ш. Гуно.



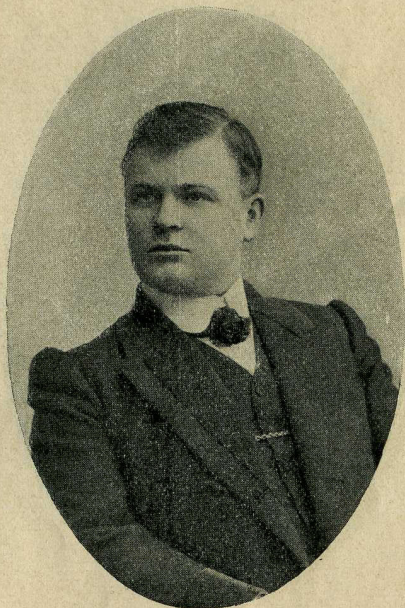
П. С. Оленинъ.
(Арт. оперы С. И. Зимина).

П. С. Оленинъ (баритонъ):

- 22480 «Вельможа», басня В. Ребикова.
22484 «Озорникъ», ком. сцена М. П. Мусоргскаго.
- 22483 «Титулярный совѣтникъ и мельникъ», романсъ.
22487 «Пѣсня убогаго странника», романсъ.
- 22488 Пѣснь Томскаго, изъ оп. «Пиковая дама»,
П. С. Оленинъ, съ хор.
22489 Дуэтъ (съ аккомпан. оркестра), изъ оп. «Заза»,
съ Е. Я. Цвѣтковой.
- 22485 Куплеты тореадора, изъ оп. «Карменъ».
22486 Арія, изъ оп. «Князь Игорь».

Р. Ф. Бернарди (баритонъ):

- 21809 «Рождество», муз. А. Адама.
22727 «Вернись», романсъ, (съ акком. скрипки и рояля).
- 22720 «Одно прости!», романсъ Л. Денца.
22728 Индусская пѣснь, романсъ.



Н. А. Шевелевъ.

Н. А. Шевелевъ (баритонъ):

- 21786 Состязаніе пѣвцовъ, изъ оп. «Тангейзеръ».
 21785 Арія князя, изъ оп. «Чародѣйка».
- 21783 Эпиталама, изъ оп. «Неронъ».
 21795 Арія Абубекера, изъ оп. «Кавказскій плѣнникъ».
- 21799 «Восточная пѣснь», ром. Н. А. Римскаго-Корсакова.
 21796 «Весеннія воды», ром. С. В. Рахманинова.
- 21780 Памяти С. О Макарова, романсъ Ц. А. Кюи.
 21781 » крейсера-богатыря «Варягъ», романсъ Ц. А. Кюи.
- 21793 «Новгородъ», баллада.
 21794 «Узникъ», романсъ А. Гречанинова.
- 21797 «Не плачь, дитя!», изъ оп. «Демонъ».
 21800 Арія Мизгиря, изъ оп. «Снѣгурочка».
- 21783 Эпиталама, изъ оп. «Неронъ».
 21794 «Узникъ», романсъ А. Гречанинова.



П. Д. Орловъ.

П. Д. Орловъ (баритонъ):

- 27400 «Очи, ты открой голубыя», муз. Ж. Массене.
 27402 «Колокола», муз. А. В. Таскина.
- 27400 «Очи, ты открой голубыя», муз. Ж. Массене.
 27406 Серенада Донъ-Жуана, романсъ.
- 27401 «Сонъ», Эд. Грига.
 27407 «Слеза дрожить», П. И. Чайковского.
- 27402 «Колокола», романсъ А. В. Таскина.
 27403 «Жизнь», романсъ А. В. Таскина.
- 27405 «Давно отвергнутый тобой», муз. К. Ю. Давыдова.
 27408 Арія князя Галицкаго, изъ оп. «Князь Игорь».
- 27406 Серенада Донъ-Жуана, муз. Э. Ф. Направника.
 27408 Арія князя Галицкаго, изъ оп. «Князь Игорь».
- 27401 «Сонъ», Эд. Грига.
 27404 «Червякъ», ком. пѣсенка А. С. Даргомыжскаго.
- 27405 «Давно отвергнутый тобой», муз. К. Ю. Давыдова.
 27406 Серенада Донъ-Жуана, муз. Э. Ф. Направника.



А. В. Смирновъ.

(Арт. Мар. оперы).

А. В. Смирновъ (баритонъ):

- 27334 «Грезы», ром. Р. Вагнера.
 27335 «Въ молчаньи ночи темной», ром. С. В. Рахманинова.
 27332 «Сновидѣніе», романсъ П. Тости.
 27333 «Въ полночный часъ», романсъ А. Гольмеса.



При заказѣ на пластинки двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка — двусторонняя.

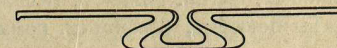


Н. Г. Сѣверскій.

(Опер. баритонъ).

Н. Г. Сѣверскій (баритонъ):

- 24043 «Ночка», романсъ («Новыя цыганскія пѣсни въ лицахъ»);
 24042 «Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни», романсъ.
 24041 «Но я васъ все-таки люблю», романсъ.
 24042 «Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни». »
 24040 «Нѣтъ, нѣтъ не говори», романсъ.
 24044 «Сколько нѣги, любви», »



При заказѣ на пластинки двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка — двусторонняя.



М. И. Вавичъ.

(Опер. баритонъ).

М. И. Вавичъ (баритонъ):

- 27620 «Тихо, такъ тихо».
 27621 «Вотъ, что надѣлали пѣсни твои».
 27621 «Вотъ, что надѣлали пѣсни твои».
 27622 Пѣснь «О каскѣ», изъ опер. «Сердце и рука».
 27623 «Ангелъ».
 27628 «Твой чудный взоръ очей».
 27624 «Ночи безумныя».
 27626 «Я не скажу тебѣ».
 27627 «Утро туманное», цыган. романсъ, (Абаза).
 27631 «Розы» и «Ты полюби», 2 цыганск. романа, (Кассау).
 27632 «Качели», изъ оперет. «Веселая вдова», (съ орк.).
 27625 «Хризантемы», цыганск. романсъ, (Радославской).
 27633 «Тройка», русская пѣсня, (съ орк.).
 27630 «Пташечка», русская пѣсня, (Гурилева).
 27634 «Пѣснь о Казино», Голлендера, (съ орк.).
 27629 «Въ часъ печали», цыганск. ром., Денисовой.



В. И. Касторскій.

(Арт. Имп. театровъ).

В. И. Касторскій, нынѣ выдающійся артистъ С.-Петербургской оперы, уроженецъ Костромской губерніи, въ раннемъ дѣтствѣ обнаружилъ сильное влеченіе къ музыкѣ и талантъ. Въ 1893 году поступилъ въ С.-Петербургскую Консерваторію, но черезъ годъ ушелъ и уже затѣмъ самостоятельно продолжалъ свое музыкальное образованіе.

Въ 1898 г. поступилъ въ Маринскую оперу и скоро сдѣлался любимцемъ публики. Въ 1902 г. участвовалъ въ спектаклѣ Императорскаго Эрмитажа. Лѣтомъ 1907 г. пѣлъ въ Историческомъ концертѣ въ «Grand Opéra de Paris», гдѣ и въ этомъ году пѣлъ также.

В. И. Касторскій (басъ):

- 24070 «Заклинаніе цвѣтовъ», изъ оп. «Фаустъ».
 24071 «Воевода», ром. А. Г. Рубинштейна.
 24077 Арія Варяжскаго гостя, изъ оп. «Садко».
 24079 «Разбиты всѣ привязанности», ром. К. Ю. Давыдова.
 24074 Куплеты о «Золотомъ тельцѣ», изъ оп. «Фаустъ».
 24078 Серенада Мефистофеля, изъ оп. «Фаустъ».
 24072 «Пѣснь о блохѣ», романсъ.
 24073 «Какъ король шелъ на войну», романсъ.
 24075 Эпиталама, изъ оп. «Неронъ».
 24076 Арія графа Сень-Бри, изъ оп. «Гугеноты».

Г. Торскій (басъ),

(арт. Императорск. театровъ)

- 24260 Арія Добрыни, изъ оп. «Добрыня», Гречанинова, (съ орк.).
 24270 «Разбитая ваза», ром. Аренскаго, (съ орк.).

- 24261 Романсъ, Бородина, (съ орк.).
 24264 Арія Бориса, изъ оп. «Борисъ Годуновъ», (съ орк.).

- 24263 «Козелъ», Мусоргскаго.
 24267 «Видѣніе», Мусоргскаго.

- 24265 Арія Гремина, изъ оп. «Евгеній Онѣг.», (съ орк.).
 24268 «Слеза дрожитъ», ром. «Чайковскаго», (съ орк.).

- 24266 «Горецъ», Римскаго Корсакова, (съ орк.).
 24265 Арія Гремина, изъ оп. «Евг. Онѣгинъ», (съ орк.).

- 24269 Куплеты тореадора, изъ оп. «Карменъ», (съ орк.).
 24262 «Серенада смерти», романсъ Мусоргскаго, (съ орк.).

Д. И. Бухтояровъ (басъ):

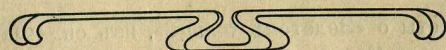
- 27360 Арія Бертрана, изъ оп. «Робертъ-Дьяволъ».
 27368 Куплеты о «Золотомъ тельцѣ», изъ оп. «Фаустъ».

- 27364 Серенада Мефистофеля, изъ оп. «Фаустъ».
 27365 Арія Сильвы, изъ оп. «Эрнани».

- 27362 Арія мельника, изъ оп. «Русалка».
 27363 » Сусанина, » » «Жизнь за Царя».

- 27366 «Два гренадера», романсъ Р. Шумана.
 27370 «Два великана», » Д. Столыпина.

- 27361 Арія Гремина, изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ».
 27367 » Руслана, » » «Русланъ и Людмила».

**Н. И. Сперанскій.**

(Арт. оперы С. И. Зимина.)

Н. И. Сперанскій (басъ):

- 27436 «На мельницѣ», ром. Фр. Шуберта.
 27437 «Пѣснь о блохѣ», М. П. Мусоргскаго.

- 27435 «Персидская пѣснь», А. Г. Рубинштейна.
 27436 «На мельницѣ», ром. Фр. Шуберта.

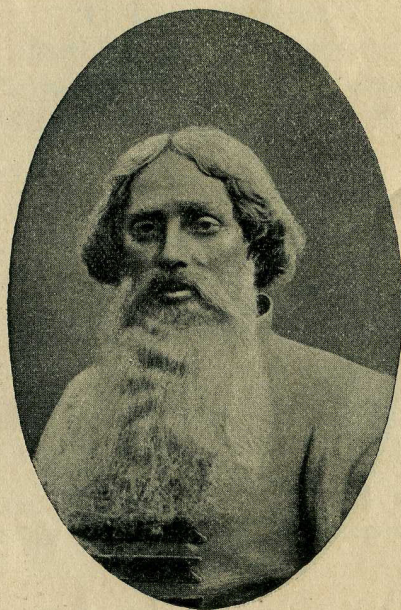
М. Ѳ. Швець (Украинскій басъ):

- 27474 «Теперь я турокъ, не казакъ», изъ оп. «Запорож. за Дун.».
 27475 «Ой щось душе загулявся».

- 27472 «Не лай мене моя жинко».
 27473 «Ой пидъ вышнею», А. Едличка.

- 27470 «Охъ, я нещасный».
 27471 «Удовыця», малор. ком. пѣсня.

- 27470 «Охъ, я нещасный».
 27476 «Солнце всходитъ и заходитъ»,
 пѣсня изъ пьесы «На днѣ»,—Максима Горькаго.



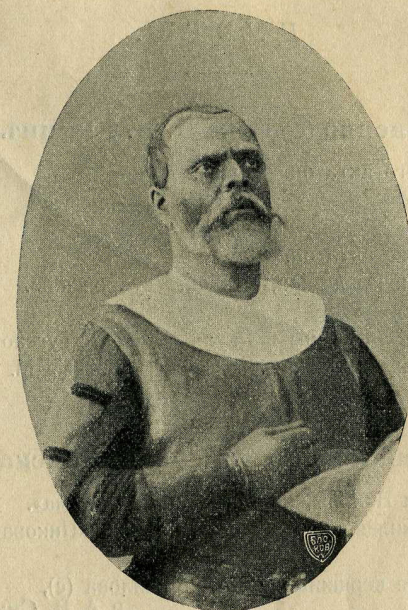
Л. М. Сибиряковъ.

Л. М. Сибиряковъ (басъ):

- 24064 «Мухи», Е. Соболевской.
 24066 «Пѣвецъ», А. Г. Рубинштейна.
 24061 «Элегія», Ж. Массене.
 24063 «Прощальное слово», романсъ М. А. Слонова.
 24060 Каватина, изъ оп. «Запорожець за Дунаемъ».
 24062 Стансы, изъ оп. «Лакме».
 24065 «Идеалъ», романсъ Θ. Лобри.
 24063 «Прощальное слово», романсъ М. А. Слонова.



При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка — двусторонняя.



К. Д. Запорожець.

К. Д. Запорожець (басъ):

- 23017 «Курганъ», романсъ Ю. И. Блейхмана.
 23022 «Московская тройка», романсъ.

А. Д. Панинъ:

- 27750 «Шалишь», (цыганск. ром.).
 27752 «Опьянѣла», (цыганск. ром.).
 27751 «Гай, да тройка», (цыг. пѣсня).
 27754 «Не замолчу», (цыг. ром.).
 27753 «Когда можно, осторожно».
 27759 «И буду тебя я ласкать».
 27757 «Тройка», П. Булахова.
 27758 «Вечеркомъ», (цыг. ром.).



Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.

ДУЭТЫ.

Н. С. Ермоленко (сопр.) и **Д. Х. Южинъ** (теноръ):

21903 Изъ 1-го акта оп. «Аида».

21904 » 2-го » » »

21901 Изъ 3-го акта оп. «Фаустъ».

21905 Маши и Владиміра, изъ оп. «Дубровскій».

21900 Дуэтъ Валентины и Рауля, изъ оп. «Гугеноты».

21902 «Не искушай меня безъ нужды», элегія М. И. Глинки.

М. А. Михайлова (сопр.) и **Н. М. Ланская** (сопр.):

27397 Лизы и Полины, изъ оп. «Пиковая дама».

27399 «Мой миленькій дружокъ», изъ оп. «Пиковая дама».

27396 «Горныя вершины»: М. А. Михайлова (с),
и А. В. Смирновъ (б).

27398 Изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ»: М. А. Михайлова (с),
и Н. М. Ланская (с.).

М. А. Михайлова (сопр.) и **Н. А. Большаковъ** (тен.):

27394 Изъ оп. «Карменъ».

27395 » » «Травиата».

Н. А. Большаковъ (т.) и **А. В. Смирновъ** (б-нъ):

27330 Изъ оп. «Богема».

27331 » » «Евгеній Онѣгинъ».

А. М. Лабинскій (т.) и **Л. М. Сибиряковъ** (басъ):

23027 «Камень тяжелый на сердцѣ лежитъ»,
А. С. Даргомыжскаго.

23029 «Взгляни, какъ мѣсяцъ свѣтитъ», Кампана.

24061 «Элегія», исп. Л. М. Сибиряковымъ.

23026 «О повтори», муз. Л. Бадіа, исп. А. М. Лабинскій и
Л. М. Сибиряковъ.

Пластинки ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.



С. П. Садовниковъ.

С. П. Садовниковъ (тен.)

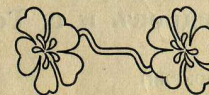
и **К. Д. Запорожецъ** (басъ):

23002 «То не вѣтеръ вѣтку клонить».

23005 «Ахъ сегодня, день субботній».

23001 «Не шуми ты рожъ».

23003 «Ночи безумныя».



Пластинки ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

М. В. Михайловъ (тен.) и **М. И. Вавичъ** (б-нъ):

27615 «Коробейники».

27616 «Въ тюрьмѣ».

27617 «Послѣдній нонѣшній денечекъ».

27615 «Коробейники».

27618 «Какъ хорошо», муз. С. Зилоти.

27619 «Ночи безумныя».

Г-жи Лучинская и Ребикова:

28110 «Скажи мене правду».

28111 «Солоха».

Т Р І О.

Н. М. Ланская (сопр.), **Н. А. Большаковъ** (тен.)
и **А. В. Смирновъ** (баритонъ):

27336 «На Сѣверѣ дикомъ».

27337 «Ночевала тучка».

КВАРТЕТЫ.

Мужской вокальный квартетъ,

исп. **М. М. Чупрынниковъ**, **Н. М. Сафоновъ**,
Н. Н. Кедровъ и **г. Торскій**:

24550 «Привѣтъ», (Беркеля).

24557 «Серенада 4-хъ кавалеровъ одной дамѣ». (Бородина).

24551 Русская народная пѣсня.

24558 Серенада, (Абта).

24552 «Жукъ и роза», нар. пѣсня, (Фейта).

24553 Серенада, (Хельмунда).

24554 Серенада. (Маршнера).

24555 «Не бѣлы снѣги», рус. нар. пѣсня, (Щеглова).

24556 «Ты взойди, солнце», рус. нар. пѣсня.

24559 «Пѣсня моряка», (Эккерта).

ХОРОВОЕ ПѢНІЕ.

Московскій Чудовскій хоръ:

27501 «Нынѣ силы небесныя».

27502 «Приидите Новаго винограда», Дегтярева.

27504 «Христосъ Воскресе» и «Воскресеніе Христово».

27506 «Коль Славень».

27505 «Нынѣ отпускаеши».

27507 «Тебѣ, Бога хвалимъ».

27502 «Приидите Новаго винограда», Дегтярева.

27510 «На рѣкахъ Вавилонскихъ».

27504 «Христосъ Воскресе» и «Воскресеніе Христово»,
П. И. Чайковского.

27508 «Съ нами Богъ» и «Многолѣтіе», П. Турчанинова.

При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать
верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
стинка — двусторонняя.



Хоръ А. А. Архангельскаго:

- 24521 «Херувимская пѣснь», № 6.
 24523 » » № 7.
 24526 «Свадебный маршъ», муз. Седермана.
 24529 «Зеленый лугъ», полонезъ.

Духовный хоръ И. И. Юхова:

- 27528 «Радуйтесь Богу», Бортнянскаго.
 27516 «Господи помилуй», Воскресенскаго.
 27517 «Видишь мою скорбь», Астафьева.
 27520 «Лакримоза», Моцарта.
 27514 «Отче нашъ», Иванова.
 27515 «Вѣрую», Гречанинова.
 27513 «Тебѣ поемъ», Красковскаго.
 27511 «Во царствіи», Э. Панченко.

Духовный хоръ,

подъ упр. И. В. Андреева:

- 24501 «Плачь Богоматери».
 24502 «Единородный», Д. Бортнянскаго.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

Хоръ Императорскихъ Московскихъ театровъ:

- 24541 Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ», русск. пѣсня.
 24543 «Возлѣ рѣчки, возлѣ моста», » »
 24542 «Ты куда, моя красотка», А. А. Архангельскаго. »
 24549 «Не бѣлы снѣги», русская народная пѣсня.

Хоръ Московскихъ слѣпыхъ:

- 24530 «Царю Небесный».
 24531 «Да воскреснетъ Богъ».

Солисты и хоръ оперы С. И. ЗИМИНА:

соло исп. В. Р. Пикокъ

27955, 27959, 27963, 27953, 27950, 27952, 27961 и 27965.

- 27963 Сцена съ крестомъ, изъ оп. «Фаустъ», (съ орк.).
 27964 Хоръ солдатъ, изъ оп. «Фаустъ», (съ орк.).
 27959 «Мизерере», дуэтъ и хоръ, изъ оп. «Трубадуръ» (съ орк.).
 27966 Хоръ, изъ оп. «Риголетто», (съ орк.).
 27951 Хоръ Пикадоровъ, изъ III акта оп. «Травиата»,
 (съ акком. орк.).
 27955 Пѣсня Левко, изъ оп. «Майская ночь», (съ орк.).
 27952 Арія маркиза, изъ оп. «Царь Плотникъ», (съ акком. орк.).
 27956 Хоръ, изъ оп. «Самсонъ и Далила», (съ акком. орк.).
 27950 Застольная пѣснь, изъ оп. «Травиата», (Верди),
 (съ аккомп. оркестр.).
 27962 Хоръ стариковъ, изъ оп. «Рогнеда», (Сѣрова).
 27961 «Нозель», (Адама).
 27965 «Ноченька», изъ оп. «Демонъ», (Рубинштейна), (съ
 аккомп. оркестр.).
 27967 Застольная пѣснь, изъ оп. «Пиковая дама», П. И.
 Чайковскаго, (съ аккомп. оркестр.).
 27953 Серенада, изъ оп. «Донъ Пасквале», (съ аккомп. орк.).

При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать
верхній номеръ пластины, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
стинка—двусторонняя.

ХОРОВОЕ ПѢНІЕ.

Хоръ В. С. Варшавскаго:

- 27921 «Трансвааль».
27920 «Сѣни».
- 27911 «На паперти».
27926 «Заводы».
- 27927 «Ни кола, ни двора».
27914 «Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ».
- 27913 «Вечоръ поздно изъ лѣсочка».
27923 «Красотка».
- 27912 «Узникъ»,—«Не слышно шума городского».
27928 «Голова моя удалая».
- 27917 «Умеръ бѣдняжка».
27918 «Изъ подъ дуба».
- 27924 «Когда-бъ я имѣлъ золотыя горы».
27922 «Погибъ я, мальчишка».
- 27915 «Зеленая роща».
27919 «Коробушка».
- 27930 «Любила меня мать, обажала».
27929 «Катеринушка».
- 27925 «То не вѣтеръ».
27916 Казнь Стеньки Разина.



Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.



Малороссійскій хоръ Г. М. Акварина:

- 28128 «Ой дядушко, голубчику» (съ орк.).
28130 «Запорожець за Дунаемъ» (съ орк.).
- 28129 «Гай, да тройка», цыганская пѣсня, (съ орк.).
28136 «Наша жизнь», цыганская пѣсня.
- 28131 «Тече вода въ сине море», (съ орк.).
28132 «Выпьемъ куме» и «Казавъ мині батько».
- 28135 «Плавай, лебедынька» (съ орк.).
28134 «Ой гиля», (съ орк.).
- 28137 «Не сама я по садочку ходила».
28133 «Ой не скажу тому диду».



При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластины, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка—двусторонняя.

Малороссійскій хоръ г. Просвита:

- 28152 «У Києу, на рынку».
 28154 «Гей ну ты братцу до зброй».
- 28158 «Дощикъ».
 28167 «Ой гонъ тыныны».
- 28159 «Развивайся ты дубочку».
 28162 «Ой не ходы Грицю».
- 28160 «Та нема гиршъ никому».
 28156 «У мѣстецку Богуславку».
- 28161 «Ой тамъ за Дунаемъ».
 28157 «Ой знаты», (изъ «Сороч. ярмар.»).
- 28163 «Съ того часа, якъ женився».
 28165 «Черевычки».
- 28164 «Добрый, вечеръ дивчино».
 28173 «Солнце низенко».
- 28166 «Ой на гори, василечки».
 28168 «Литила горлица».
- 28172 «Котылыся возы, зъ горы».
 28178 «За тучами, за хмарами». (дуэть).
- 28174 «Ой гыля, гыля».
 28175 «Та оравъ мужикъ».

Русскій народный хоръ:

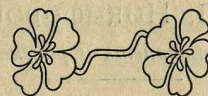
- 23111 «Полосынька».
 23117 «Ухарь-купецъ».
- 23101 «Стонетъ сизый голубочекъ»
 23104 «Снѣги бѣлые, пушисты».
- 23106 «Послѣдній нонѣшній денечекъ»
 23109 «Коробочка».
- 23116 «Солнце всходитъ и заходитъ».
 23118 «Ноченька».

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

РУССКІЯ НАРОДНЫЯ ПѢСНИ.

Исп. А. Я. Прокофьевъ:

- 22753 «Казачка».
 22754 «Ни кола, ни двора».
- 22757 «Умеръ бѣдняжка».
 22764 «Межъ крутыхъ бережковъ».
- 22760 «Во саду-ли, въ огородѣ»
 22762 «Доля бѣдняка».
- 22751 «Ванька — ключникъ».
 22752 «Катеринушка, хорошо было дѣтинушкѣ».



При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать
верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
стинка—двусторонняя.

КУПЛЕТЫ.



Н. П. Никифоровъ.
(Изв. куплетистъ и разсказчикъ).

Н. П. Никифоровъ:

- 27707 «Калина».
27708 «Сюда въ городъ прикатилъ».
27709 «Весело», ком. куплеты.
27706 «Ай, ай, ай!», ком. куплеты.
27710 «Шалишь», (соч. Н. П. Никифорова).
27711 «Лучше молчать», (соч. Н. П. Никифорова).
27712 «Просвистался».
27717 «На базаръ».
27713 «Какъ гуляетъ купчикъ», (соч. Н. П. Никифорова).
27714 «По себѣ надо судить».
27715 «Грибъ», (ком. купл.).
27716 «Гай», (ком. купл.).
27718 «Часы», комич. разсказъ.
27719 «Экспроприаторъ».
27720 «У фельдшера», комич. разсказъ.
27721 «Именины у прачки», комич. разсказъ.



Р. К. Добровъ.

Еврейскіе комическіе куплеты,
исп. Р. К. Добровымъ:

- 21753 «Шабесъ махенъ».
21755 «Монеты».

Ком. куплеты, исп. К. Драгомировымъ:

- 21400 «Кухарка».
21401 «Новоселье».
27661 «Городокъ», (ком. купл.).
27667 «Качка на пароходѣ», (ком. разсказъ).
27663 «Банзай!», (японскіе куплеты).
27665 «Матчишъ», (куплеты).
27666 «Хавэ», ком. куплеты.
27662 «Такъ суждено», (пародія на цыганск. ром.).

Малороссійскій куплетистъ г. Куликъ:

- 28116 «Якъ коты на сало».
28117 «Одинъ Богъ тилько знае».



С. Ф. Сарматовъ.

Комическіе куплеты,

исп. С. Ф. Сарматовъ:

- 21675 «Казакъ, утонешь ты въ рѣкѣ».
- 21684 «Учитель французскаго языка».
- 27726 «Солдаты».
- 27730 «Кровать».
- 27727 «Барышни-красотки».
- 27728 «Качели», (пародія).
- 27729 «Тонкинуазъ».
- 27731 «Мужскіе вкусы».
- 27732 «Неудачная женитьба».
- 27733 «Я боялся утонуть».
- 27734 «Дамы».
- 27737 «Смѣхъ».
- 27735 «За мордашку, безъ подмазки».
- 27736 «Это глупо».

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.



Н. П. Мальскій.

(Арт. театра «Лит.-Худ. Общ.»).

КОМИЧЕСКІЕ РАЗСКАЗЫ.

Исп. Н. П. Мальскимъ:

- 24201 «Самоваръ».
- 24204 «Пополамъ».
- 24200 «Воздухоплаватель».
- 24203 «Тость купца».

Исп. П. А. Страховымъ:

- 27775 «Неудачный совѣтъ».
- 27776 «Отходъ поѣзда».
- 27778 «Въ вагонѣ III класса».
- 27779 «Солнечное затменіе».
- 27777 «Плевое дѣло».
- 27775 «Неудачный совѣтъ».

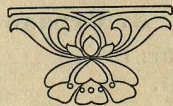
Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.



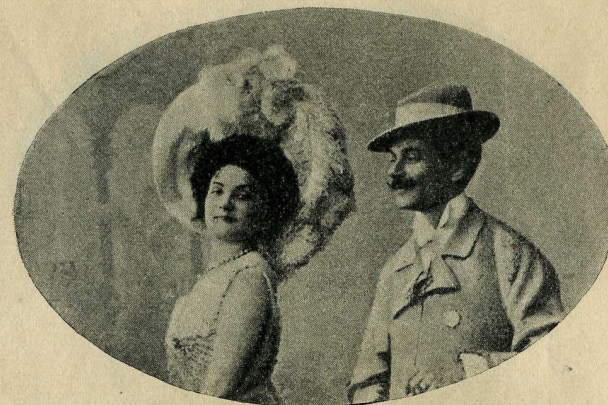
И. А. Дротовъ.
(Арт. Имп. театровъ).

Комическіе рассказы,
исп. И. А. Дротовымъ:

- 24610 «Смѣхъ».
24613 «Пьяный денщикъ».



При заказѣ на пластинки двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка — двусторонняя.



Франко-руссіе дуэтисты Сесиль и Никола:

- 27742 Пародія на малоросс. пѣсню «Кумушка».
27743 «Наши дѣти XX вѣка».

КОМИЧЕСКІЕ ДУЭТЫ,

исп. неподражаемыми дуэтистами

А. С. и М. Н. Чеботаевыми:

- 22523 «7-й этажъ».
22525 «Правда Оля? — Вѣрно Коля!».
- 22503 «Этикетъ».
22514 «Запѣвай другую».
- 22502 «Ужъ, какъ вѣтъ вѣтерокъ».
22511 «Поваръ и кухарка».
- 22510 «Да, да, ну, ну».
22517 «Было дѣло подѣ Полтавой».
- 22512 «Марья».
22519 «Жидки».
- 22505 «Эсъ тамъ — тамъ!».
22516 «Маршъ кузнеца».

Пласти́нки ПАТЁ́ — единственныя, начинающіяся съ центра.



Б. П. Боринъ и С. Д. Крамской,
(комическіе дуэты):

- 27790** «Было дѣло подѣ Полтавой», (съ аккомп. балалайки).
27792 «Русскія пословицы».
- 27791** Пародія на муз. «Цыганскій баронъ».
27793 «Люленьки—люли», (ком. куплеты).

КОМИЧЕСКІЕ ДУЭТЫ.

Бимъ-Бомъ,
(извѣстные комики):

- 27780** «Комическій переводъ итальянскаго на русскій».
27781 «Комическій дуэтъ».
- 27782** «Нѣмой въ судѣ».
27783 «Неудачная женитьба».



При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка—двусторонняя.



КОМИЧЕСКОЕ.

(При аккомпанементѣ гармоники).

Петръ Невскій:

- 27701** «Новый винегретъ».
27704 «Все узнать мнѣ, — чепуха».
- 21609** «Солнце всходитъ и заходитъ».
21650 «Старуха — хлопотунья», скороговорка.
- 21651** «По пѣснѣ иногда, узнаютъ васъ господа».
21653 «По всѣмъ, по тремъ», (280 народн. припѣвовъ).
- 21608** «Матаня», саратовская фабричная пѣсня.
21612 «Московская селянка», попури изъ русскихъ пѣсенъ.
- 21615** «Окрошка», изъ любимыхъ московскихъ пѣсенъ.
21618 «Плачь мужа», ком. куплеты.
- 21610** «Батюшки, — матушки».
21613 «Барыня — сударыня».

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.

21622 «Сяду-ль я на лавочку».

21623 «Смѣхъ и плачъ».

21602 «Окрошка», изъ разныхъ русскихъ пѣсенъ.

21614 «Ванька, не шали», русская народная пѣсня.

21617 «Новый Дунай», пѣсня — куплетъ.

21628 «Запятая», ком. куплеты.

21644 «Полосынька», нар. сцена, съ пѣн. и гармоникой.

21645 «Малограмотна и больнограмотна».

27702 «У насъ и за-границей».

27703 «Бальная лезгинка».

21626 «Еврейская колыбельная пѣсня».

21643 «Акулина», (пародія), комич. пѣсня.

21654 «Тра—та—та».

21656 «Пополамъ».



При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка—двусторонняя.

ЕВРЕЙСКІЙ РЕПЕРТУАРЪ.



J. L. Sirota.

(Oberkantor der Synagoge von Wilna, jetzt Warschau).

29050 Haben jakir li.

29051 Zadik Katomor.

29052 Whosser soton.

29053 Mimkoimoi.

29054 Ohawti ki üschma.

29055 Aw horachmim.

29056 Weschomru.

29057 Wesserow lefonecho.

29058 Rzei.

29059 Mimkoimcho malkeinu.

29060 Bni uben bni.

29061 Eitz chajim.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.

В. Wladowsky.

(Oberkantor der Synagoge von Bucarest).

- 16780 Eli zion.
16781 Mimkoimcho malkeinu soifia.

- 16422 Lustige Chasidem.
16424 Der Chused und die Deutschen.

- 16426 Beren Smeren.
16428 Gebrüder Jeikales.

М. Гузовскій.

- 29003 Eude loeil.
29004 Min hameizar.

- 29016 Scheumer Isroël.
29019 Kol nidre.

- 29002 Rosinkes un Mandlen.
29009 Des Rebens maufsim.

- 29006 Jankel geht in Schul herein.
29007 Der Ben-jochid.

- 29017 Mutter, kaif mir dos.
29018 Eiz hadaas.

- 29012 Haschiweinu nasad.
29013 So geht das Geld wek.

- 29014 Rabi der Smitzek ist gut.
29015 Wo ist der Bochur?

- 29010 Der Jossem.
29011 Die Landslait.

Г. Рубинштейнъ.

- 29025 «Хове», куплеты.
29026 «Фратыкъ афъ деръ нахтъ».

- 29027 «Авремеле мела медъ», куплеты.
29028 «Еврейскія бѣдствія», куплеты.

- 29029 «Бубликъ», куплеты.
29030 «Портной», куплеты.

Оркестръ.**Увертюры:**

- 6305 «Вильгельмъ Телль» Дж. Россини.
6306 » » . финаль. » »

- 6302 «Легкая кавалерія». Фр. Зуппе.
6307 «Искатели жемчуга». Ж. Бизе.

- 6312 «Поэтъ и крестьянинъ». 1-ая часть.
5012 » » . 2-ая »

- 6304 «Вильгельмъ Телль», (гроза) Дж. Россини.
6305 «Вильгельмъ Телль», (пастушеск. пѣснь). Дж. Россини.

- 22850 «Щелкунчикъ».
22851 » , маршъ.

Фантазіи:

- 6364 «Африканка» Дж. Мейербера.
6370 «Карменъ» Бизе.

- 6368 «Жидовка» Галеви.
6366 «Лозенгринъ» Р. Вагнера.

- 6345 «Риголетто». (I-я фантазія) Дж. Верди.
6346 «Риголетто». (II-я фантазія) Дж. Верди.

- 6385 «Фаустъ» Ш. Гуно.
6388 «Дочь Тамбуръ—мажора» Ж. Оффенбаха.

- 6371¹ «Лакме». (I-я фантазія) Л. Делиба.
6371² «Лакме». (II-я фантазія) Л. Делиба.

- 6371³ «Лакме». (III-я фантазія) Л. Делиба.
6371⁴ «Лакме». (IV-я фантазія) Л. Делиба.

- 6376 «Дочь полка». (I-я фантазія) Г. Доницетти.
6377 «Дочь полка». (II-я фантазія) Г. Доницетти.

- 5010 «Герцогиня Герольштейнская» Ж. Оффенбаха.
5084 «Корневильскіе колокола» Р. Планкетта.

- 5014 «Жирофле-Жирофля» *Ш. Лекока.*
 6365 «Королева Савская» *Ш. Гуно.*
- 5155 «Маркитантка», колыбельная пѣснь . *Б. Годара.*
 6356 «Поэтъ Клеманъ Маро» *Г. Мессаже.*
- 5171 «Луиза», романсъ *Г. Шарпантье.*
 6408 «Трубадуръ». (I-я фантазія) *Дж. Верди.*
- 5384 «Іоаннъ Лейденскій». (I-я часть) . . *Дж. Мейербера.*
 5385 «Іоаннъ Лейденскій». (II-я часть) . . *Дж. Мейербера.*
- 5387 «Іоаннъ Лейденскій». (III-я часть) . . *Дж. Мейербера.*
 6347 «Риголетто». (III-я фантазія) *Дж. Верди.*
- 6359 «Плоэрмельскій праздникъ». (I-я часть). *Дж. Мейербера.*
 6360 «Плоэрмельскій праздникъ». (II-я часть). *Дж. Мейербера.*
- 6401 «Миньона». — Дуэтъ ласточекъ . . . *А. Тома.*
 6417 «Волхвъ» *П. Массене.*
- 6409 «Трубадуръ», (II-я фантазія) *Дж. Верди.*
 6410 «Трубадуръ», (III-я фантазія) *Дж. Верди.*
- 6491 «Воспоминаніе о св. Римѣ», (для коло-
 кольчиковъ) *Ш. Фаригуля.*
 6490 «Вечерній звонъ», (для колокольчиковъ). *Белланже.*

Концертные марши:

- 6638 «Пророкъ».
 6082 «Женщинъ».
- 6621 «Гурко».
 6475 «Турецкій патруль».
- 5364 «Персидскій», (съ колокольчиками) . . *Фанрбаха.*
 5365 «Персидскій» *Г. Штрауса.*
- 6081 «Восточный маршъ вѣрующихъ» . . . *Видаля.*
 6067 «Казацкій» *Ж. Паре.*
- 5352 Изъ оп. «Аида» *Дж. Верди.*
 5383 «Торжественный» *Ж. Паре.*
- 5177 «Гензель и Гретель» *Э. Гумпердинка.*
 5354 «Rackoszy» (Marche Hongroise) *Rackoszy.*
- 6640 «Похоронный» *Фр. Шопена.*
 5507 «Героическій» *В. Тильса.*

Пластины ПАТЭ —единственныя, начинающіяся
 съ центра.

- 5360 «Праздничный» *Паладила.*
 5375 «Воинственный», изъ оп. «Атали» . . *Ф. Мендельсона*
- 5390 «Римскій» *Г. Клериса.*
 5394 «Свадебный» *Ф. Мендельсона.*
- 6144 «Маршъ австрійскихъ охотниковъ» . *Эйленберга.*
 6637 Изъ оп. «Тангейзеръ» *Р. Вагнера.*
- 6563 «Французскій маршъ» (1804) (app. Dupo). *Борель-Клера.*
 5373 «Греческій маршъ» *Ганна.*

Гимны:

- 22810 «Боже, Царя храни!»
 22811 «Коль Славенъ нашъ Господь».

Марши:

- 22820 «Кавказскій».
 22832 «Казацкій».
- 22280 «Почетный караулъ».
 22282 «Скобелевъ».
- 22270 «Маршъ». 1-ая часть.
 22270 » . 2-ая часть.
- 22222 «Тоска по родинѣ».
 22269 «Гриша».
- 6639 «Индійскій».
 6584 «La Beauvaisienne».
- 6601 «Австрійскіе кадеты».
 6582 «Русскіе » ».
- 6577 «Легкая конница» *Паре.*
 6596 «Рекрутскій» *Алле.*
- 6667 «Крокодилъ» *Леру.*
 6555 «Дефиле Республиканской гвардіи» . . *Ветга.*
- 6123 «Боккачіо» *Зуппе.*
 6128 «Подъ двуглавымъ орломъ» *Вагнера.*

Пластины ПАТЭ —единственныя, начинающіяся
 съ центра.

6608 «Впередъ!» Менцеля.
6571 «Входъ въ Тананаривъ» Марсалья.

6562 «Mont-Joye Saint-Denis» Савуре.
6606 «Москва» Аллье.

22269 «Гриша», маршъ.
22833 «Военный», маршъ П. И. Чайковского.

6130 «Впередъ! веселѣй!» Говера.
6157 «Легкомысліе» Парадіи.

6050 «Главарь побѣды», франц. маршъ Ганна.
6115 «Прохожденіе полка». Керю.

6191 «Отступленіе отъ факеловъ» Мейера.
6547 «Отступленіе татаръ» Селеника.

6198 «Ке-Сонъ» Бидегена.
6586 «Алжирскій» Бока.

6554 «Дефиле 35-ой дивизіи» Шолье.
6597 «Гармонія Патэ», дефиле Белланже.

6576 «Парижъ-Брюссель» В. Турина.
6610 «Парижанинъ» Ж. Аллье.

6583 «Semper fidelis» Суза.
6552 «Солдаты въ паркѣ» Ліонель-Монктона.

6609 «Маршъ циклистовъ» Эстасе.
6603 » «Подъ французскимъ
знаменемъ» Селеника.

6612 «Французскій союзъ» Гриффона.
6622 «Привѣтъ Милану» Ф. Андріѣ.

6615 «Грозный» Ж. Аллье.
6497 «Колокольчики» Лакруа.

6619 «Ягоды» Паре.
6627 «Финляндецъ» Истомина.

6154 «Прощай, Венгрія!» Фанрбаха.
6164 «Vogesia» Сали.

5393 «Retraite Croate» Мари.
6031 «Стройно!» Пети.

6524 «Клеберъ-маршъ» Сали.
6525 «Кавказскій маршъ» Гарсіо.

6543 «Китайскій маршъ». № 1 Рено.
6544 » » № 2 »

Вальсы:

22104 «Молдаванскій вальсъ» муз. Четырнина.
22275 «Ожиданіе».

22261 «Лѣсная сказка».
22281 «Въ минуты забвенья».

7258 «Корневильскіе колокола».
6667 «Valse des bas noirs».

6662 «Эспана».
6656 «Жуанитта».

6661 «Голубой».
6670 «Венеція».

6664 «Дунайскія волны».
7318 «Гренада».

22821 Изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ». П. И. Чайковского.
22825 «Заря», О. I. Детлафа.

7264 «Красавица», Э. Вальдтейфеля.
7272 «Эстудіантина» »

5501 «Умиращая любовь» Кремё.
6501 «Christmas» Маржи.

7286 «Я такъ плакалъ», (медлен. вальсъ) Рико.
7314 «Утренніе листья» Штрауса.

7310 «Бетина» Лоне.
7312 «Конькобѣжцы» Э. Вальдтейфеля.

7304 «Фіалки», Э. Вальдтейфеля.
7306 «Pomponnette», Ламберти.

6659 «Серенада», Метра.
6672 «Жуанита», Меле.

7350	«Симпатія»,	Меццакапо.
7353	«Влюбленная»,	Берже.
7331	«Деревенскія ласточки»	І. Штрауса.
7340	«Монте-Кристо»	Кольтара.
6648	«Розовые сны»	Вели.
6649	«Упрекъ любви»	Ромсберга.
6654	«Красавица изъ Нью-Йорка»	Керкера.
6658	«Макъ»	Виве.
6660	«Красавица-конькобѣжець»	Багарра.
6666	«Розъ-Муссъ», медлен. вальсъ	Бока.
6663	«Волна»	Метра.
6657	«Ласковая», медлен. вальсъ	Турина.
6665	«Андалузія»	Попи.
6651	«Сантъ-Яго»	Корбена.
6674	«Голубое небо Венгрии»	Роде.
6676	«Восхищеніе»	Ледюка.
6679	«Обаяніе»	Маршетти.
6680	«Иллюзія любви»	Борель-Клера.
6681	«Прекрасныя парижанки»	Фанрбаха.
6682	«Fita», испанскій вальсъ	Паре.
7253	«Tesoro mio»	Беккуччи.
7254	«Флиртъ»	Гунгля.
7288	«Прекрасныя Канны»	Гуирана.
7289	«Бѣшенный экстазь»	Милока.
7290	«Дамы патріотки»	Пиве.
7313	«Отрѣченіе»	Монье.
7326	«Веселая вдова»	Фр. Легара.
7328	«Созвѣздія»	Рено.
7327	«Феодора»	Дестрюбе.
7343	«Веселые братья», (съ колокольч., свистомъ и подражаніемъ пѣтуху)	Вальшtedта.
7329	«Благоуханіе вѣра», медлен. вальсъ	Нико Шика.
7348	«Эглантина»	Андріе.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра

Польки:

6493	«Апрѣльскія шутки».	
6735	«Полька петрушекъ».	
6716	«Белль-Бокка».	
6705	«Колибри», (соло для флейты).	
6718	«Полька клоуновъ».	
6738	«Коммерческая», «Кумушки».	
6696	«На мельницѣ», (имитация).	
6697	«Шумъ деревъ».	
6726	«Полька для дѣтей».	
6734	«Smarteuse».	
6725	«Глупенькія».	
6733	«Маленькій кроликъ».	
6736	«Aigrette».	
6727	«Любители Эйфелевой башни».	
6710	«Шумъ лѣса».	
6709	«Барашки».	
6708	«Горлица», (для флейты)	Дамара.
6744	«Вдвоемъ», (для флейты и корнетъ- а-пистонъ)	Дезорма.
7855	«Та маленькая женщина»	Тюрле.
7856	«Продавщицы»	Мюлло.
7814	«El Coge», полька	Корбена.
7817	«Кузнецы», »	Блегера.
7821	«Мельница», полька	І. Штрауса.
7824	«Прогулка», »	Метра.
6683	«Aoh! Yès»	Маке.
6684	«Тирольская полька»	Лафитта.
6690	«Гармоничное журчаніе», (для корнетъ а пистонъ)	Маке.
6694	«Брюссель», (для корнетъ а пистонъ)	Батифора.
6691	«Гармоничное журчаніе», (для флейты).	Маке.
8451	«Цецилія», (для флейты)	Билло.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

- 6711 «Коварная любовь», (полька-маршъ) . *Нель-Море.*
 6714 «Послѣ войны», (для корнетъ а пистонъ). *Рого.*
- 6713 «Капризная», (для корнетъ а пистонъ). *Видаля.*
 7565 «Plaisance-Fronsas», (для корнетъ а пистонъ) *Фаригуля.*
- 7806 «Эмма Ливри», (для кларнета) *Пируеля.*
 8216 «Piston et Pistonnette», (для 2 корнетъ а пистонъ) *Диклю.*
- 7828 «Внѣ радости» *Фанрбаха.*
 7871 «Ученая» *Левека.*
- 8169 «Цецилія», (полька для корнетъ а пистонъ). *Билло.*
 8217 «Жанъ, котор. плачетъ и Жанъ, котор. смѣется», полька, (для 2 корнетъ а пистонъ) *Лаби.*
- 7819 «Съ стаканомъ въ рукѣ» *Фанрбаха.*
 7841 «Little Dick» *Билло.*
- 7822 «Жанна» *Бертета.*
 7848 «Изабела» *Альдебера.*
- 7873 «Соловей» *Сіебольда.*
 7882 «Въ Тюильери». *Алье.*
- 7887 «Сатанилла» *Штеенбругера.*
 7889 «El kantara» *Виль-Давре.*
- 8452 «Мели-Мело», (для флейты) *Меле.*
 6722 «Матчишъ», (на испанск. мотивы) . *Борель-Клера.*

М а з у р к и:

- 22262 «Мазурка» *Л. Левандовскаго.*
 22819 «Великая Княгиня».
- 6769 «La Finlandaise» *Левека.*
 6762 «Милая улыбка» *Фюржо.*
- 7907 «Привѣтъ дамамъ» *Сторбля.*
 7913 «Дѣти—шалуны» *Корбена.*

Пластинки ПАТЁ—единственныя, начинающіяся съ центра.

- 6750 «Мышки» *Бока.*
 6492 «Пикъ—веръ», (съ колокольчиками) . . *XXX.*
- 6776 «Пастушки Ватто» *Корбена.*
 7900 «Открытка» *Сторбля.*
- 6782 «Первая мазурка» *Шопена.*
 6783 «Фринеттъ» *Попи.*
- 6784 «Gracias» *Уризара.*
 6785 «Черные глаза» *Фанрбаха.*
- 7899 «Фіалки изъ Канны» *Баллерона.*
 7939 «Хвала женщинѣ» *Говера.*

С к о т т и ш ь:

- 6801 «Весенній звонъ».
 7555 «Тонкинуазъ».
- 6807 «Pas des patineurs», скоттишъ *Жува.*
 6804 «Попугайчикъ и попугай» *Корбена.*
- 6802 «Eggitna» *Флоріана-Жуліана.*
 6830 «Pas de quatre» *Мейера-Люца.*
- 6805 «Героиня изъ Бове» *Виттмана.*
 6809 «Rosièrre de St. Waast» *Милло.*

Г а л о н ы:

- 6890 «Жонглеръ», (съ ксилофономъ).
 6891 «Рація».

К а д р и л и:

- 6872¹ «Орфей въ аду». (I и II фигуры) . . *Ж. Оффенбаха.*
 6872² «Орфей въ аду». (III и IV фигуры) »
- 6872³ «Орфей въ аду». (V фигура) *Ж. Оффенбаха.*
 7856 «Продавщица» *Мюлло.*
- 7984¹ «Веселый ямщикъ». (I и II фигуры) *Рено.*
 7984² » » (III и IV фигуры) »
- 7984³ «Веселый ямщикъ». (V фигура) *Рено.*
 7902 «La Czarine». Мазурка *Ганна.*

Пластинки ПАТЁ—единственныя, начинающіяся съ центра.

22829 «Береза», кадрили, изъ «Цыганскихъ пѣсенъ». (I и II фиг.).
22830 » , » » » » (III и IV »).

22831 «Береза», кадрили, изъ «Цыганскихъ пѣсенъ». (V фигура).
22823 «Гейша».

6870¹ «Уланы», кадрили. (I-я фигура) О. Метра.
6870² » » . (II-я ») »

6870³ «Уланы», кадрили. (III-я фигура) О. Метра.
6870⁴ » » . (IV-я ») »

6870⁵ «Уланы», кадрили. (V-я фигура) О. Метра.
6891 «Рація», галопъ Корбена.

8001¹ «Польскіе уланы». (I и II фигуры) . Нера.
8001² » » . (III и IV ») . »

8001³ «Польскіе уланы». (V-я фигура) . Нера.
8031 «Восточный экспрессъ», галопъ . . Буассона.

6871¹ «Парижская жизнь». (I и II фигуры) . Ж. Оффенбаха.
6871² » » . (III и IV ») . »

6871³ «Парижская жизнь». (V-я фигура) . Ж. Оффенбаха.
7866 «Паша», полька.

7987¹ «Шато д'энъ». (I и II фигуры) Виттмана.
7987² » » . (III и IV ») »

7987³ «Шато д'энъ». (V-я фигура) Виттмана.
7555 «Китайка», (скоттишъ) Скотта.

Разное:

22255 «Бальная», лезгинка.
22256 «Венгерка».

22805 «Малороссійскій гопакъ».
22258 «Кэкъ-уокъ».

22823 «Гейша».
22824 «Польскій».

22254 «Шаконъ».
22105 «Па д'Эспанъ».

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

22827 «Коробушка».
22834 «Оригинальный кэкъ-уокъ».

6451 «O sole mio».
6865 «Паломъ».

6458 «Кракетъ».
6887 «Зоологическій садъ».

6888 «Кэкъ-уокъ».
6588 «Матчишъ».

6810 «Норвежскіе конькобѣжцы». («Pas de quatre».)
8022 «The popular's».

22836 «Камаринскій», (Глинки).
7199 «Полки птицъ».

22835 «Отрывокъ», изъ оп. «Мазепа».
6310 «Семирамисъ».

22817 «Моршанскій полкъ», вальсъ, (Шартова).
22818 «Любовь сирены», вальсъ, (Шварца).

22814 «Осеннія мечты», вальсъ.
22815 «На берегахъ», вальсъ, (Зундерзе).

22813 «Майскій сонъ», вальсъ, (Кнаубъ).
22816 Вальсъ, изъ оперет. «Грезы вальса», (Штрауса).

22858 Финалъ торжественной увертюры 1812, (Чайковского).
22821 Вальсъ, изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ».

8047 «Атака французской арміи», (юмористич.).
8031 «Восточный экспрессъ», (юмористическій).

6354 Заклинаніе мечей, изъ оп. «Гугеноты», (Мейербеера).
6373 Хоръ солдатъ, изъ оп. «Фаустъ».

6465 «Сельская честь».
6862 Гавотъ «Стефанія».

6552 «Солдаты въ паркѣ».
6587 «Маршъ работницъ».

6593 «Султанскій маршъ».
6594 «Республиканецъ».

6625 «Эспана», вальсъ.
6636 «Входъ гладіаторовъ».

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

Т а н ц ы:

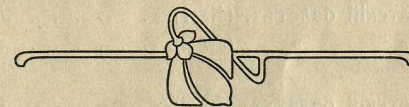
- 7272 «Эстудіантина», вальсъ Вальдтейфеля.
7943 «Flogéal», мазурка Корбена.
- 7301 «Всегда или никогда», вальсъ Вальдтейфеля.
7550 «Дружба», скоттишъ Шамбру.
- 7306 «Pomponnette» вальсъ Ламберти.
7811 «Эстудіантина», полька Метра.
- 7319 «Вальсъ розъ», вальсъ Метра.
7828 «Все для удовольствія», полька Фанрбаха.
- 7328 «Созвѣздіе», вальсъ Рено.
7877 «Рафаэлитъ», полька Гиро.
- 7330 «Очаровательная», вальсъ, изъ опер.
«M-me Анго» Лекока.
7857 «Пожатіе рукъ» Корбена.
- 6657 «Беззаботная», медленный вальсъ Турина.
6758 «Мусме», японская мазурка Ганна.
- 6749 «Корзиночка», полька Люцъ.
7304 «Фіалки», вальсъ Вальдтейфеля.
- 6769 «Finlandaise», мазурка Лезека.
7215 «Гавотъ малютокъ», гавотъ Меле.
- 6659 «Серенада», вальсъ Метра.
6848 «Французская карета», (берлинъ) Самбена.
- 22828 «Полонезъ».
22824 «Польскій».
- 6450 «Вдали отъ бала» Жилле.
6456 «Пѣснь огнѣздахъ», (фантазія для кларн.) Бюо.
- 6850 «Менуэтъ», (въ напудрен. парикахъ) Андріѣ.
6453 «Неаполь», (тарантелла) Мецакапо.
- 6853 «Болтовня» Жилле.
6854 «Polonaise» Фера.
- 6869 Гавотъ «Директорія» Клинга.
6860 Гавотъ «Тріанонъ» Вивье.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

- 7166 «Милый пажъ», (менуэтъ) Фурнье.
7212 «Менуэтъ» Боктерини.
- 6848 «Французская карета» Самбена.
7819 «Со стаканомъ въ рукѣ», (полька) Фанрбаха.
- 22259 «Чардашъ».
22274 «Русско-славянскій танецъ».
- 22252 «Па д' Эспань».
22257 «Украинскій казачекъ».

П о п у р и:

- 22801 Малороссійское попури. I часть.
22802 » » . II »
- 22803 Малороссійское попури. III часть.
22804 » » . IV »
- 22276 Попури изъ русскихъ пѣсенъ. I часть.
22277 » » » » . II »



При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать
верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
стинка — двусторонняя.

БАЛЕТЫ:

- 22856 «Щелкунчикъ», балетъ, (танецъ фей и трепакъ),
П. И. Чайковского.
22857 «Танецъ скелетовъ».

- 22852 «Китайскій танецъ», изъ балета «Щелкунчикъ».
22853 «Танецъ дудокъ», » » »

- 22854 «Вальсъ цвѣтовъ», изъ балета «Щелкунчикъ».
22855 «Арабскій танецъ», » » »

- 7119 Балетъ, изъ оп. «Фаустъ», (№ 1). . . . Ш. Гуно.
7120 » » » » (№ 2). . . . »

- 7121 Балетъ, изъ оп. «Фаустъ», (№ 3). . . . Ш. Гуно.
7122 » » » » (№ 4). . . . »

- 7123 Балетъ, изъ оп. «Фаустъ», (№ 5). . . . Ш. Гуно.
7124 » » » » (№ 6). . . . »

- 6432 Балетъ, изъ оп. «Гамлетъ», пантомима . . А. Тома.
6433 » » » » вальсъ-мазур. . . . »

- 6434 Балетъ, изъ оп. «Гамлетъ» А. Тома.
6435 » » » » заключ. фуга. . . . »

- 6459 «Танецъ марionетокъ», балетъ Пессара.
7125 Балетъ, изъ оп. «Фаустъ», (№ 7). . . . Ш. Гуно.

- 6460 «Египетскій балетъ», (№ 1). Луджии.
6461 » » » (№ 2). »

- 6462 «Египетскій балетъ», (№ 3). Луджии.
6463 » » » (№ 4). »



При заказѣ на пластинки двустороннія, достаточно указать верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ; слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пластинка — двусторонняя.

Orkiestra Filharmonji Warszawskiej.

- 26300 Mazur z op. «Halka».
26330 Polonez z Halki.

- 26302 Polka «Rach-ciach-ciach».
26373 Maniuta—polka.

- 26303 Walc «François» Karasińskiego.
26304 Walc «Lisistrata».

- 26307 Krakowiak.
26311 Kwiaty polskie.

- 26308 Mazur «Świr-świr».
26316 Krewki Mazur, Lewandowskiego.

- 26309 Mazur «Kuba Jurek».
26324 Dziś-Dziś Mazur, Platara.

- 26310 Mazur «Nasz».
26325 Mazur Bieniewice, Waltera.

- 26317 Polonez Ogińskiego.
26318 Polonez Noskowskiego.

- 26329 Polonez Kosciuszki, Kurpińskiego.
26332 Polonez Kurpińskiego (Gdy człek w taniec).

- 26333 Kujawiak Lady.
26334 Oberek Platara.

- 26370 Mars z Motywów polskich.
26374 Mars z Sokolów.

Orkiestra Filharmonji Warszawskiej
z przyśpiewkami.

- 26337 Matuleńku zle się dzieje, mazurek, z «Pana Wojewody».
26338 Świr-świr, mazur, Namysłowskiego.

- 26339 Frajda na Saskiej kępie, Namysłowskiego.
26340 Kuba-Jurek mazur, Namysłowskiego.

Orkiestra Karola Namysłowskiego.

- 26375 Polka śmieszka.
26377 Polka «Bum-cyg».

- 26376 Na rynku-mazur.
26378 Poctylion-mazur.

- 26379 Taniec Maurytański.
26380 Galop cyrkowy.

Grosses Orchester.

K. u. k. Infanterie—Regiment № 51.

- 19654 «Sirenenzauber»—Walzer *Waldteufel.*
 19655 «Orpheus»—Cancan *Offenbach.*
- 19874 «Dollarprinzessin»—Dollarwalzer *Leo Fall.*
 19877 «Schützenliesel» — «Du Süsse, Süsse»,
 Polka française *E. Eysler.*
- 19858 «Walzertraum» «O du ganz gehauter Fratz». *O. Straus.*
 19879 «Die Bosniaken kommen»,— Marsch . . *Wagnes.*
- 19859 «Dollarprinzessin»—«Ringelreihn», Lied *Leo Fall.*
 19696 «Habt Acht», Marsch *Wondraschka.*
- 19867 «Walzertraum» «Leise, ganz leise» . . *O. Straus.*
 19698 «Die Post kommt» *Eilenberg.*
- 19868 «Die lustige Witwe», Viljalied *Franz Lehar.*
 19695 «La Bora», italienischer Marsch *Zitta.*
- 19869 «Walzertraum» «Piccolo, Piccolo, tsin,
 tsin, tsin» *O. Straus.*
 19701 «Singen, lachen und tanzen», Walzer . *C. M. Ziehrer.*
- 19875 «Walzertraum», «Walzerträume» . . . *O. Straus.*
 19697 «Doppeladler», Marsch *Wagner.*
- 19876 «Walzertraum» «G' stellte Mad'ln» . . *O. Straus.*
 19699 «Schönau, mein Paradies», Lied *Kutschera.*
- 19704 «Im Automaten salon»,—Potpourri . . . *Vollstedt.*
 19705 » » » *Vollstedt.*
- 19703 «Die lustige Witwe» — «Dummer, dummer
 Reitersmann» *Franz Lehar.*
 19707 «Vera Violetta», «Vera Violetta—Walzer». *E. Eysler.*
- 19700 «Don Quixote», Marsch *Rupprecht.*
 19760 Die Post im Walde (mit Flügelhorn Solo),
 Idylle *Schäffer.*
- 19878 «Walzertraum», «Niki—Marsch» *O. Straus.*
 19759 «Torreadoren Marsch» *Dostal.*
- 19706 Aus dem Würstelprater, Jux Marsch . . *Czibulka.*
 19692 «Soldatenleben», Marsch *Schmeling.*

B A N D E

(Opere — Opere Comiche, Operette,
Sinfonie).

Banda di Milano.

- 82024 Guglielmo Tell *Rossini.*
 82025 La Muta di Portici *Auber.*
- 82026 Zampa. *Hérolde.*
 83025 S'io fossi Re *Adam.*

FANTASIE.

Banda di Milano.

- 80152 Il Trovatore, (Miserere) *Verdi.*
 80777 Il Trovatore »
- 80778 Lucia di Lammermoor *Donizetti.*
 80708 Marta *Flotow.*
- 80477 Zazà *Leoncavallo.*
 83016 Pagliacci »
- 80710 I Moschettieri al Convento *Varney.*
 82006 Le Campanie di Corneville *Planquette.*

VALZER.

Banda di Milano.

- 80705 Pioggia di Stelle *Beccucci.*
 80739 Pomone *Waldteufel.*
- 82036 La Sirene *Waldteufel.*
 83090 Il Sole dell'avvenire, (Valzer umoristico). ***
- 82224 In un bacio *Georges Hamel.*
 82225 Ali Dorate *Beccucci.*

MAZURKE.

Banda di Milano.

- 82058 Souvenir de Cotanry ***
 82059 Galanterie ***

MARCIE DIVERSE.

Banda di Milano.

- 83000 Brasilera ***
 83001 Cadice ***
- 88001 Patria *Zeni.*
 88002 Pace armata *Zeni.*

АНГЛІЙСКІЙ РЕПЕРТУАРЪ.

INSTRUMENTAL.

(The Band of H. M. Scots Guards).
(Under the personal direction of Mr. F. W. Wood,
Bandmaster).

- 41067 Sing me to Sleep (with cornet solo).
41068 Distant Greeting March.

- 41263 Polka Hiawatha.
41264 Down South.

- 41276 The British Grenadiers, God Bless the Prince of Wales
and God Save the King.
41277 Daddy (with cornet solo).

- 41073 Mary of Argyle (with cornet solo).
41074 The Better Land (with cornet solo).

Military Band.

- 42000 The New Colonial March.
42001 Marche des Bobonnes.

- 42003 Copenhagen Salute.
42005 The Pathé March.

- 42006 Selection from Maritana (with cornet solo).
42007 Light of Foot March.

- 42012 Belphegor March.
42013 Boys' Brigade March.

V O C A L.

Duets.

- (Bantock Pierpoint (baritone), and Alfred Heather (tenor).
60544 The Moon has Raised Her Lamp Above (with orchestral
accompaniment).
60545 Excelsior (with orchestral accompaniment).

Madame Ada Grossley.

- 50293 The Lost Chord (with organ and pianoforte accompanmt).
50294 Nearer my God to Thee (with organ and pianoforte
accompaniment).

Гармонисты:

- 27803 «Тонкинуазъ».
27804 «На Неаполитанскомъ заливѣ».

- 27807 «Ъхаль казакъ за Дунай».
27808 «Кракеть».

- 21586 «Бальный украинскій казачекъ», А. А. Цармана.
27805 «Трепакъ».

- 21589 «Московская барыня»
21590 «Во саду-ли, въ огородѣ» } (гармоніи).

- 27801 «Маршъ Скобелева».
27809 «Тоска по родинѣ», маршъ.

- 21584 Польша, В. С. Варшавскаго.
21594 Польша, № 2, В. С. Варшавскаго.

- 21588 «Малороссійскій гопакъ».
21591 «Па-де-патинеръ».

- 21592 «Кэкъ-уокъ».
21593 «Венгерка».

- 21585 «Камаринскій», М. И. Глинки.
21595 Новый танецъ, «La Matchiche».

- 21582 Попури, изъ русскихъ пѣсень.
21583 Мазурка, изъ оп. «Жизнь за Царя».

Духовой квартетъ,

артистовъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ:

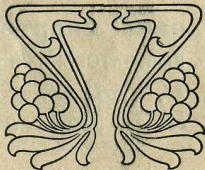
**В. Г. Брандтъ, М. И. Табаковъ, Ф. В. Путкамеръ
и И. В. Липаевъ:**

- 23143 Баркаролла П. И. Чайковскаго.
23144 Пѣснь Леля, изъ оперы «Снѣгурочка»,
Н. А. Римск.-Корсакова.

При заказѣ на пластинки двустороннія, достаточно указать
верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
стинка—двусторонняя.

Иностранные, оригинальные танцы и марши:

- 6886 «Аннамитскій танецъ» *Маке.*
 6885 «Новый спортъ», америк. танецъ . . . *Виттмана.*
- 6889 «Hail to the spirit of Liberty», американ-
 ский танецъ *Суза.*
 7059 «King Cotton», американскій танецъ . . . »
- 6844 «Gitana», (болеро). Испанскій танецъ . *Геммерле.*
 6845 «Malaga», » » » . *Адриѣ.*
- 7053 «The Loyal Legion», америк. маршъ . *Суза.*
 7054 «El Capitan», американскій » . . . »
- 7056 «The Bell of Chicago», америк. маршъ . *Суза.*
 7057 «The Thunderer», » » » . . . »
- 7058 «The Liberty Belle», америк. маршъ . *Суза.*
 7096 «The high school», Cadets (американ-
 скій маршъ) »
- 6881 «Пилу-Пилу» *Клериса.*
 6883 «Кикъ-Кингъ» *Борель-Клера.*
- 6894 «Bobre Africain», негрит. танецъ . . . *Паре.*
 7854 «Тройка», русская полька *Эльзенъ.*



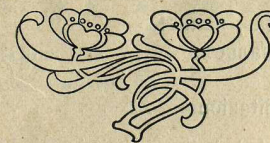
При заказѣ на пластинки двустороннія, достаточно указать
 верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
 слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
 стинка—двусторонняя.



ОРКЕСТРЪ ГАРМОНИСТОВЪ,

подъ управл. В. С. Варшавскаго:

- 21580 «Бальная лезгинка.
 21587 «Па д' Эспань».
- 21581 «Маршъ Черняева». *27801* » «Скобелева».
- 27802 «По улицѣ мостовой». *27803* «Трепакъ».
- 27806 «Русско-славянскій». *27810* «Гейша», балетный танецъ.



При заказѣ на пластинки двустороннія, достаточно указать
 верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
 слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
 стинка—двусторонняя.

**Квнтетъ балалаечниковъ,
„Товарищества“:**

- 27813** «Полонезъ».
27820 «Кекъ-уокъ».
- 27812** Вальсъ, изъ опер. «Веселая вдова».
27815 » , » » «Грезы».
- 27811** «Бѣглый», маршъ.
27818 «Вечеръ поздно изъ лѣсочка», и «Коробушка».
- 27817** Американская пѣсня «Лулу».
27819 «Чертовъ маршъ».
- 27818** «Вечеръ поздно изъ лѣсочка», и «Коробушка».
27819 «Чертовъ маршъ».
- 27814** «Лучинушка» и «Подружки».
27816 «Свѣтитъ мѣсяцъ». } (балалайки).

Соло для скрипки:

- 80533** «Риголетто».
80535 «Миньона».
- 80686** Серенада, для мандолины.
80690 «Мандолината».
- 80528** «Норисъ», вальсъ. 1-ая часть.
80529 » » 2-ая »
- 80515** «Романсъ безъ словъ» *Ранцато.*
80527 «Колыбельная пѣснь» »
- 82132** «Эстудіантина», вальсъ. *П. Лакома.*
82130 «Травіата», вальсъ. *Дж. Верди.*
- 80496** «Célèbre Meditation» *Брага.*
80498 Романсъ *Свендзена.*
- 82132** «Эстудіантина».
82131 «Тезоро mio».
- 5509** «Обольщеніе», (съ оркестромъ) *Аккорди.*
5506 «Tésoro mio», вальсъ *Бекучи.*
- 5512** «Pré aux clerks», (фантазія) . . . *Герольда-Сенгеле.*
5511 «Наивное признаніе» *Томе.*

Соло разныхъ инструментовъ:

- 6010** Молитва Моисея *Россини.*
7142 «Andante religieux», (съ колокольч.) . . *Сене.*
- 6752** «Майскіе колокольчики», (мазурка для ксилофона) *Фонъ-Диттриха.*
6721 «Два зяблика», (соло для ксилофона) . . * * *
- 7130** «Монастырскіе колокола», (фантазія для колокольчиковъ) *Лефевюра-Вели.*
8918 «При лунномъ свѣтѣ», (фантазія для ксилофона) *Жанена.*
- 8093** «Военный праздникъ», (для корнетъ-а-пистонъ) *Пети.*
8173 «Уденъ», «Мелле», «Фирменъ», «Гиллье», (полька для 4 корнетъ-а-пистонъ) . . *Мейера.*
- 8095** «Ева», (полька для корнетъ-а-пистонъ). . *Пети.*
8160 «Жемчужный дождь», (полька для корнетъ-а-пистонъ) *Гуйета.*
- 8466** «Кукуреку», (полька для флейты) . *Тюрле-Бельвале.*
8474 «Виртуозность», (полька для флейты) . . *Линье.*
- 8488** «Обыкновенная идея», (фантазія № 1 для гобоя и флейты) *Леру.*
8489 «Обыкновенная идея», (фантазія № 3 для гобоя и флейты) *Леру.*
- 6485b** «Колыбельная пѣснь», (для флейты) . . . *Б. Годара.*
6714 Полька, для гобоя *Морне.*

Соло на мандолинѣ:

- 82100** «Исторія одного паяца».
82112 «Прохожденіе полка».
- 82096** «Миньона», фантазія.
82097 » , гавоть.
- 82120** «Dopo il tramonto», вальсъ.
80179 «Amor segreto», гавоть.

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся съ центра.

Соло на ксилофонъ:

- 14252 «Испанскій вальсъ».
14380 «Любимый танецъ Гретхенъ», полька, (глазофонъ,
съ оркестромъ).

- 14253 «Игры цыганъ».
14381 «Катя», полька, (глазофонъ, съ оркестромъ).

- 14256 «Сердцебиеніе»,—полька.
14382 «Веселые пѣвцы», гавоть, (глазофонъ, съ оркестромъ).

Духовная музыка:

- 6013 «Noel», (для корнетъ-а-пистонъ) Адама.
6014 «Ave Maria» Гуно.

Соло на роялѣ, исп. пр. В. К. Коссовскій:

- 23180 Серенада, М. Мошковскаго.
23187 Вальсъ, Ф. Шопена.

- 23183 Вальсъ, Ф. Шопена.
23189 Вальсъ, Ф. Гольдштейна.

- 23186 Каприціо А. Скарлатти-Таузиго.
23188 Гавоть, Бока.

Соло на гармоніи, исп. П. Невскій:

- 21635 «Москва».
21636 «Ноченька», «Выйду-ли я на рѣченьку».

- 21637 «Камаринскій», М. И. Глинки.
21638 «Камаринскій», и полька.

- 21640 «Вальсъ 10 звуковъ», соч. П. Невскаго.
21641 Попури изъ малоросс. пѣсенъ.

- 21642 «Во саду-ли въ огородѣ».
21637 «Камаринскій», М. И. Глинки.

Соло на гармоніи, исп. С. Д. Бобровымъ:

- 23122 «Шаконъ».
23129 «Кавказскій казачекъ».

Пластины ПАТЭ—единственныя, начинающіяся
съ центра.

Соло на гармоніи, исп. М. Шарліе:

- 9600 «Возвращеніе изъ Серена», маршъ.
9601 «Орфеліа», вальсъ.

- 9600 «Возвращеніе изъ Серена», маршъ.
9604 «Маршъ борцовъ».

- 9602 «Зизи», полька.
9603 «Оригиналъ», мазурка.

Балалайка.

Б. С. Трояновскій:

- 27826 «Камаринскій», М. И. Глинки.
27827 «При долинушкѣ стояла».

- 27825 Сцена изъ балета, ар. Андреева.
27826 «Камаринскій», М. И. Глинки.

Соло корнетъ-а-пистонъ

(съ аккомпанементомъ оркестра):

- 23162 Вариация на русскія темы Куммера.
23164 «Москва», романсъ.



При заказѣ на пластины двустороннія, достаточно указать
верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
стинка—двусторонняя.

СИГНАЛЫ РУССКОЙ АРМІИ.

Кавалерія:

- 23168 1). Повѣстка. 2). Построеніе передъ зарей.
3). Построеніе передъ молитвой. 4). Тревога.
5). Шагъ. 6). Рысь. 7). Галопъ.
- 23169 1). Полевой галопъ. 2). Карьеръ. 3). Стой! 4). На-
право! 5). Полъ-оборота направо! 6). Налѣво!
7). Полъ-оборота налѣво! 8). Кругомъ! 9). Пра-
вое плечо впередъ! 10). Прямо! 11). Движеніе
впередъ! 12). Движеніе назадъ! 13). Построеніе
взводныхъ колоннъ. 14). Построеніе резервной
колонны. 15). Развертываніе колоннъ. 16). По-
строеніе фронта, направо. 17). Построеніе фронта,
налѣво.

Артиллерія:

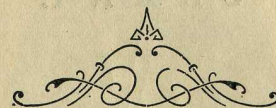
- 23171 1). Движеніе впередъ! 2). Движеніе назадъ! 3). Ша-
гомъ! 4). Рысью! 5). Галопомъ! 6). Полевымъ
галопомъ! 7). Карьеромъ. 8). Вызовъ на пози-
цію. 9). Направо! 10). Полъ-оборота направо!
11). Налѣво! 12). Полъ-оборота налѣво! 13). Кру-
гомъ! 14). Правое плечо впередъ! 15). Лѣвое
плечо впередъ!
- 23172 1). Прямо! 2). Построеніе орудійной колонны. 3).
Построеніе взводной колонны. 4). Построеніе ре-
зервной колонны. 5). Развертываніе колонны.
6). Построеніе фронта направо. 7). Построеніе
фронта налѣво. 8). По переднему уступу. 9).
Исполнительный сигналъ. 10). Стой. 11). Слу-
шай. 12). Всѣ. 13). Открытіе огня. 14). Отбой.
15). Слѣзай! 16). Садись!
- 23170 1). По переднему уступу. 2). Слушай! 3). Походъ.
4). Всѣ. 5). Сборъ. 6). Наступленіе. 7). Разом-
кнуться! 8). Аппель. 9). Исполнительный сиг-
налъ. 10). Открытіе огня. 11). Отбой. 12). Ко-
новоды. 13). Слѣзай! 14). Садись! 15). Сборъ
начальниковъ отдѣленій частей. 16). Сборъ тру-
бачей.

Инфантерія, (пѣхота):

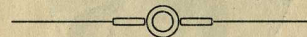
- 23174 1). Повѣстка. 2). Заря. 3). На молитву. 4). Отбой
молитвенный. 5). Сборъ. 6). По карауламъ.
7). Тревога.



При заказѣ на пластинки двустороннія, достаточно указать
верхній номеръ пластинки, напечатанный жирнымъ шрифтомъ;
слѣдуетъ однако обозначать на заказѣ, что требуемая пла-
стинка — двусторонняя.



Иностранный репертуаръ.



Répertoire Etranger.



3482. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3483. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3484. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3485. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3486. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3487. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3488. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3489. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3490. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3491. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3492. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3493. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3494. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3495. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3496. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3497. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3498. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3499. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.
3500. Aitichino (I) (Moyen) - Vase de l'Empire.

ФРАНЦУЗСКІЙ РЕПЕРТУАРЪ.

C H A N T.

Ténors.



Аффрѣ.

Affre

(de l'Opéra de Paris).

3482 Africaine (l') (Meyerbeer).—Air de Vasco de Gama.

3483 Aïda (Verdi).—O céleste Aïda.

3506 Trouvère (le) (Verdi).—Miserere.

3482 Africaine (l') (Meyerbeer).—Air de Vasco de Gama.



Ténors.



А. АЛЬВАРЕЗЪ.

Albert Alvarez

*Premier Ténor de l'Opéra
de Paris.*

1656 Paillasse (Leoncavallo).—Entrée de Paillasse.

1636 Paillasse (Leoncavallo).—Pauvre Paillasse.

Beyle

(de l'Opéra-Comique de Paris).

3248 Mignon (A. Thomas).—Adieu, Mignon, courage.

3239 Roi d'Ys (le) (E. Lalo).—Aubade du Roi d'Ys.

Gautier

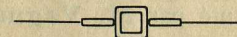
(de l'Opéra-Comique de Paris).

4687 Guillaume Tell (Rossini).—Asile héréditaire (avec orch.).

4686 Guillaume Tell (Rossini).—O Mathilde (avec orchestre).

4681 Juive (la) (Halévy).—Prière de la Pâque (avec orchestre).

4680 Juive (la) (Halévy).—Rachel, quand du Seigneur (avec orchestre).



Ténors.



BATE.

Vaguet

(Ténor de l'Opéra de Paris).

- 4539 Don Juan (Mozart).—Air d'Ottavio (avec orchestre).
 4525 Faust (Gounod).—Salut, demeure chaste et pure (avec orchestre).
 4553 Africaine (l') (Meyerbeer).—Air de Vasco de Gama (avec orchestre).
 3859 Barbier de Séville (le) (Rossini).—Des rayons de l'aurore.
 3762 Roméo et Juliette (Gounod).—Fragment du 3-me acte.
 3761 Roméo et Juliette (Gounod).—Madrigal.
 par Mme Jane Mérey et M. Vaguet.
 2030 Flûte enchantée (la) (Mozart).—Ton cœur m'attend,
 par Mme Jane Mérey et M. Piccaluga.
 3763 Faust (Gounod).—Fragment du 2-me acte,
 par Mme Jane Mérey et M. Vaguet.

Morceaux Religieux.

Chanté par M. Vaguet.

- 3675 Ave Maria (avec violon et orgue) Cherubini.
 3672 Ave Maria (avec violon et orgue, accom-
 pagnement de violon par M. G. Aubert,
 1-er prix du Conservatoire) Gounod.

Barytons.



PEHO.

Renaud

(Premier Baryton de l'Opéra de Paris).

- 3384 Soir (le) (Gounod), mélodie.
 3385 Favorite (la) (Donizetti).—Grand air.

Bouvet

(de l'Opéra-Comique de Paris).

- 2591 Noël (Adam).—Par M. Bouvet.
 3760 Crucifix (le) (Faure).—Par M. M. Vaguet et Bouvet.

Barytons.

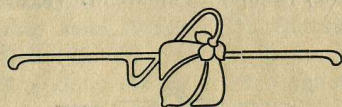


Hore.

Noté

(de l'Opéra de Paris).

- 2755 Benvenuto Cellini (Diaz).—De l'Art, splendeur immortelle.
2741 Hérodiade (Massenet).—Vision fugitive.
- 2743 Chanson des Peupliers (la), mélodie *Doria.*
2754 Charité (la) mélodie *Faure.*
- 2753 Credo du Paysan (le), mélodie *Goublier.*
2743 Chanson des Peupliers (la), mélodie *Doria.*



Basse.



Дельмасъ.

Delmas

(Première Basse de l'Opéra de Paris).

- 2494 Patrie (Paladilhe).—Pauvre martyr obscur.
2497 Pauvres Fous (Tagliafico), (mélodie).
- 2496 Faust (Gounod).—Scène de l'Eglise.
2495 Huguenots (les) (Meyerbeer).—Bénédiction des poignards.
- 2497 Pauvres Fous (Tagliafico), (mélodie).
2499 Le Cosaque (Moniusko).



Soprano.



Ж. Меpe.

Jane Mérey

(de l'Opéra-Comique de Paris).

- 1965 Barbier de Séville (le) (Rossini).—Air de Rosine.
2032 Carmen (Bizet).—Air de Micaëla.
- 1968 Lakmé (L. Delibes).—Dans la forêt.
1994 Lakmé (L. Delibes).—Tu m'as donné le plus doux rêve.
- 2068 Traviata (la) (Verdi).—Adieu tout ce que j'aime.
2064 Traviata (la) (Verdi).—Brindisi..
- 1986 Valse rose (accompagné par l'auteur),
(mélodie). Margis.
2028 Violettes (les) (valse) (accompagné par
l'auteur), (mélodie). Margis.

ВЪНСКІЙ РЕПЕРТУАРЪ.

Пластики, художественно напѣтыя вънскими
артистами по-нѣмецки.

Leo Slezak, (Tenor).

- 19050 Auftrittsarie des Raoul aus «Hugenotten».
19051 «O Mathilde!», aus «Wilhelm Tell».
- 38101 «O wie so trügerisch», aus Rigoletto».
38103 «Preislied», aus «Meistersinger».

Erik Schmedes, (Tenor).

- 19241 «Lache Pajazzo».
19242 «Erstehe, hohe Roma,-neul...».
- 19243 Hymne, aus «Prophet».
19244 «Der Morgen naht», aus «Faust».

Ludwig Herold, (Tenor).

K. K. priv. Theater a. d. Wien, Wien
Mit Orchester—Begleitung.

- 38342 «Die lustige Witwe».—«Da geh' ich ins Maxim».
38346 «Vergeltsgott». Lied des Jimmy.

Carl Streitmann, (Tenor).

K. K. priv. Theater a. d. Wien
Mit Orchester—Begleitung.

- 38417 «Bettelstudent». «Loblied der Polin».
38397 «Dollarprinzessin». «Röslein auf der Haide».

Willy Strehl, (Tenor).

K. K. priv. Carltheater Wien
Mit Orchester—Begleitung.

- 38325 «Walzertraum». «Alles was keck u fesch».
38349 «Göttergatte».—«Cupidolied».

Carl Meister, (Tenor).

- 19232 Siciliana, aus «Cavalleria Rusticana».
19236 Entreelied, aus dem «Zigeunerbaron».

Willi Bauer, (Tenor).

- 38171 Loblied der Polin, aus «Bettelstudent».
38173 Briefcouplet, aus «Viceadmiral».

Richard Waldemar.*(K. K. priv. Carltheater, Wien. Mit Orchester-Begleitung).*

- 38380** «Tratscherei». Vortrag mit Gesang und Orchester-Begleitung.
38383 «Lebe wohl, mein Land Tirol». Couplet mit Orchester-Begleitung.

- 19311** «Der schöne Maxi Funkelstein».
19313 «Lintscherl Affenpintscherl».

- 38379** «Lachcouplet». (Orchesterbegleitung).
38386 «Machen sie keine Erwähnung». (Orchesterbegleitung).

Turl Wiener.*(Wiener Colosseum, Wien. Mit Orchester-Begleitung).*

- 19342** «Maskenball». Pfeiflied.
19349 «Soirée bei Silberstein». (Couplet).

Grete Holm, (Sopran).*(Opernsängerin, Wien. Mit Orchester-Begleitung).*

- 38451** «Der Mann mit den drei Frauen». Bienenlied **F. Lehár.**
38415 «Dollarprinzessin». Entree lied der Alice. **Leo Fall.**
38416 «Fledermaus». «Mein Herr Marquis» . . . **J. Straus.**
38454 «Geisha». «Goldfischlied» **Jones.**

Mitzi Jetzl, (Sopran).*(K. K. priv. Carltheater, Wien. Mit Orchester-Begleitung).*

- 38347** «Walzertraum». Ich hab' einen Mann . **O. Straus.**
38371 «Don Cäsar». Entree lied der Maritana. **R. Dellinger.**
38462 «Der Mann mit den drei Frauen». Rosenwalzer **F. Lehár.**
38395 «Don Cäsar». «Heimatslied» **R. Dellinger.**

Gabriele Modl, (Sopran).*(K. K. priv. Carltheater, Wien).*

- 38321** «Künstlerblut». Entree lied der Nelly . . **Eysler.**
38323 «Göttergatte». «Jeder Mann glaubt seiner Frau».
38457 «Fatinitza». «Vorwärts mit frischem Mut». **F. Zuppe.**
38320 «Walzertraum». «G'stellt Madl'n keck und fesch» **O. Straus.**

Geza Steinhardt.*(Budapester Orpheum-Gesellschaft, Wien).*

- 38329** «Maxi Spitzer». «Reisender», (Intermezzo).
38331 «Hosencouplet». Parodie auf das Unterrocklied a. «Miss Hook von Holland».
38333 «Nebbich». (Lachcouplet).
38334 «Soll einem das nicht verdriessen». (Weincouplet).

Mirzl Hofer.

- 19301** «Tiroler Holzhackerbuab'n Marsch».
19302 «Der Burgei ihr Jodler».
19303 «Die Gamslan schwarz und braun».
19304 «Erzherzog Johann».

D U E T T E.*(mit Orchester-Begleitung).***Grete Holm und Carl Streitman.***(K. K. priv. Theater a. d. Wien, Wien).*

- 38398** «Dollarprinzessin». Brummduett **Fall.**
38450 «Der Mann mit den drei Frauen». «Liebchen komm» **F. Lehár.**
38411 «Der Mann mit den drei Frauen». «Kenne gar viele Damen» **F. Lehár.**
38419 «Der Mann mit den drei Frauen». «Sind alle Wiener Frauen» »

Betty Seidl und Ludwig Herold.*(K. K. priv. Theater a. d. Wien, Wien).*

- 38339** «Lustige Witwe». «Zauber der Häuslichkeit» . **F. Lehár.**
38340 «Lustige Witwe». «Dummer, dummer Reitersmann» »

Grete Holm und Ludwig Herold.*(K. K. priv. Theater a. d. Wien, Wien).*

- 38399** «Dollarprinzessin». «Reiter duett» **Fall.**
38341 «Dollarprinzessin». «Ringelreih'n» »

Gabriele Modl und Willy Strehl.*(K. K. priv. Carltheater, Wien).*

- 38324** «Göttergatte». «Mein Boudoir» **F. Lehár.**
38372 «Walzertraum». «O du ganz gehauter Fratz» **O. Straus.**
38458 «Zigeunerbaron». «Wer uns getraut» **O. Straus.**
38373 «Walzertraum». Piccolo, piccolo «Modl und Waldemar» »

QUARTETTE.

Männer-Quartett, Berlin.

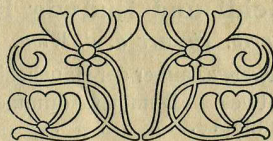
- 19011 «Du alte Burschenherrlichkeit». Studentenlied.
19012 «Gaudeamus igitur». Studentenlied.

Original Wiener Heurigenmusik.

- 19471 «Nordexpress», gesungen von Hugo Wieser.
19484 «Urwienner Lieder», — quartett.

Chor der Kais. Königl. Wiener Hofoper.

- 19000 «Brautchor», aus «Lohengrin».
19005 «Kirchenchor», aus «Cavalleria Rusticana».



ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕПЕРТУАРЪ.

Tenori.



ЭНРИКО КАРУЗО.

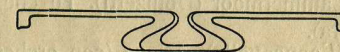
Всемирно-известный теноръ ЭНРИКО КАРУЗО пользуется громаднымъ успѣхомъ на всѣхъ сценахъ Европы.

Онъ вызвалъ своимъ исполненіемъ неописуемый восторгъ въ «Элексиръ жизни» и «Богемъ».

Обладая великолѣпными голосовыми средствами, онъ умѣетъ ими пользоваться и показывать чудеса. Мелодичный, звучный и ласкающій слухъ голосъ его производитъ сильное впечатлѣніе.

Enrico Caruso

- 84004 Tosca (Puccini). «E lucean le stelle».
84006 Gli Ugonotti (Meyerbeer). «Qui sotto il ciel».



Tenori.



Г. Константино.

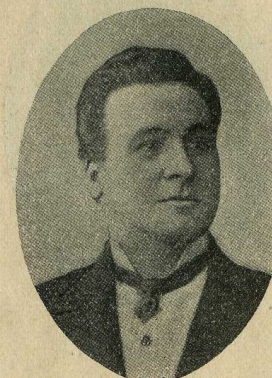
Constantino.

- 4253 Africana (Meyerbeer). O Paradiso.
4254 Aida (Verdi). Celeste Aida.
- 4256 Il Barbiere di Siviglia (Rossini). Ecco ridente in cielo.
4247 Cavalleria Rusticana (Mascagni). Siciliana.
- 4245 Rigoletto (Verdi). La donna è mobile.
4246 Rigoletto (Verdi). Questa o quella.
- 4291 Manon Lescaut (Puccini). Guardate, pazzo son io.
4279 Manon Lescaut. (Puccini). Tra voi belle brune
(con orchestra).
- 4273 Manon Lescaut (Puccini). Donna non vidi (con orchestra).
4268 Manon (Massenet). Il sogno (con orchestra).
- 4255 Marta (Flotow). M'appari tutto amor.
4269 Gli Ugonotti (Meyerbeer). Bianca al par di neve (con
orchestra).
- 4276 Lucia di Lammermoor (Donizetti). Tu che a Dio (con
orchestra).
4277 Pagliacci (Leoncavallo). Arioso (con orchestra)
- 4257 Mefistofele (Boito). Dai campi dai prati.
4267 Mefistofele (Boito). Giunto sul passo estremo.
- 4271 «Iris» (Mascagni). Apri la tua finestra (con orch.).
4272 «Lohengrin» (Wagner). Racconto del Graal (con orch.).

ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕПЕРТУАРЪ

(съ аккомп. оркестра).

Tenori.



Г. Албани.

Albani.

- 4139 «Otello» (Verdi). Ora e per sempre addio.
4152 Rigoletto (Verdi). La donna è mobile.
- 4141 Il Trovatore (Verdi). Deserto sulla terra.
4154 » » » . Miserere.
- 4147 «Africana» (Meyerbeer). O Paradiso.
4148 «Carmen» (Bizet). Il fiore.

Tenori.



А. Басси.

Bassi

- 4231 Tosca (Puccini). «E lucean le stelle».
4232 Occhi di fata. (Denza). Romanza.



Сантелло Грасси.

Santello Grassi

- 4334 Manon Lescaut (Puccini). Donna non vidi (con orchestra).
4330 Rigoletto (Verdi). «La donna è mobile» (con orchestra).

DUETTI

Teresina Brussa (sopr.), Santello Grassi (tenore).

- 4335 Cavalleria Rusticana (Mascagni). No, no, Turridu.
4336 Tosca (Puccini). O dolci mani.

Tenori.



Г. Венеранди.

Venerandi.

- 84114 La Gioconda (Ponchielli). Cielo e mar.
84117 La Gioconda (Ponchielli). «Già ti veggo».

DUETTI.

Tina Scognamiglio (soprano), Venerandi (tenore).

- 86180 La Traviata (Verdi). Brindisi (con orchestra).
86187 La Traviata (Verdi). Un di felice.

Pietro Lara.

- 4220 Il Barbiere di Siviglia (Rossini). «Ecco ridente».
4223 Maria, Mari (Di Capua). Canzone napoletana.

Baritoni.

**Mario Ancona**

(баритонъ театра «La Scala», въ Миланъ).

Маріо Анкона, весьма известный и любимый артистъ, напѣлъ для нашихъ пластинокъ нѣсколько хорошихъ нумеровъ, которые замѣчательно удались, и безъ сомнѣнія всѣ любители музыки съ восторгомъ будутъ слушать ихъ, и приобрести полную серію пьесъ этого чуднаго баритона.

Mario Ancona

- 4317 Dannazione di Faust (Berlioz). Serenata (con orchestra).
4323 Dannazione di Faust (Berlioz). Canzone delle rose (con orchestra)
4322 Rigoletto (Verdi). Cortigiani vil razza (con orchestra).
4326 Rigoletto (Verdi). Monologo.
4316 Carmen (Bizet). Strofe del Toreador (con orchestra).
4321 Africana (Meyerbeer). All'erta Marinar!
4309 Don Giovanni (Mozart). Serenata (con orchestra).
4324 Faust (Gounod). Morte di Valentino (con orchestra).
4325 La Favorita (Donizetti). Vien Leonora! (con orchestra).
4320 Otello (Verdi). Era la notte (con orchestra).
4310 Pagliacci (Leoncavallo). Prologo (con orchestra).
4308 Tannhäuser (Wagner). O tu bell'astro (con orchestra).
4311 Il Re di Lahore (Massenet). O casto fior (con orchestra).
4312 La Traviata (Verdi). Di Provenza il mare (con orchestra).

Baritoni.

Mario Ancona.

- 4318 Un Ballo in Maschera (Verdi). «Eri tu» (con orchestra).
4319 Il Trovatore (Verdi). Il balen del suo sorriso (con orch.)

- 4301 «Voi siete l'Alba». (Enrico de Leva). Romanza.
4302 Lucia (L. Luzzi). (ballata).

Titta Ruffo.

- 4202 Amleto (A. Thomas). Brindisi.
4203 Il Barbiere di Siviglia (Rossini). Largo al factotum.

- 4200 Zazà (Leoncavallo). Buona Zazà.
4201 Zazà (Leoncavallo). Zazà piccola zingara.

- 4207 La Traviata (Verdi). Di Provenza il mare.
4208 Faust (Gounod). Morte di Valentino.

Bassi.

Nicoletti Kormann.

- 4295 Ernani (Verdi). Infelice, e tuo credevi.
4296 Lucrezia Borgia (Donizetti). Vieni, la mia vendetta.

- 4297 Don Carlo (Verdi). Dormirò sol.
4298 Macbeth (Verdi). Come dal ciel precipita.

Preve.

- 86181 La Sonnambula (Bellini). Cari luoghi (con orchestra).
86182 Faust (Gounod). Dio dell'or (con orchestra).

Wulman.

- 4284 La Gioconda (Ponchielli). Ombre di mia prosapia.
4287 Mignon (A. Thomas). Ninna-Nanna (Berceuse).

Soprani.



Марія Гальвани.

Maria Galvany.

- 4120 Il Barbiere di Siviglia (Rossini). Andante della Cavatina.
 4132 Il Barbiere di Siviglia (Rossini). Allegretto della Cavatina.
- 4127 La Sonnambula (Bellini). Rondò allegro.
 4129 I Puritani (Bellini). Rondò.
- 4118 Rigoletto (Verdi). Aria di Gilda.
 4119 La Traviata (Verdi). Sempre libera.
- 4123 Mirella (Gounod). Valzer (con flauto).
 4125 Dinorah (Meyerbeer). Valzer (con flauto).
- 4124 Lucia di Lammermoor (Gounod). Rondò andante (con flauto).
 4126 Il Flauto magico (Mozart). Aria della Regina della Notte
 (con flauto).
- 4122 Lakmé (Leo Delibes). Aria dei Campanelli.
 4121 Variazioni di Proch.

Adelina Agostinelli.

- 4113 Cavalleria Rusticana (Mascagni). Voi lo sapete, o mamma.
 4111 «Non t'amo più» (Tosti). (Mélodia).

Soprano.



CELESTINA BONINSEGNA.

Целестина Бонинсеня.

- 4173 «Ernani», (Verdi). Ernani! Involami, (съ орк.).
 4176 «Faust», (Gounod). Ballata del Re di Thulé, (съ орк.).
- 4174 «La Bohème», (Puccini). Mi chiamano Mimi' (съ орк.).
 4179 «La Tosca», (Puccini). Vissi d'arte, (съ орк.).
- 4175 «Un Ballo in Maschera», (Verdi). Morrò, ma prima in
 grazia, (съ орк.).
 4181 «Il Trovatore», (Verdi). D'amor sull'ali rosee, (съ орк.).
- 4177 «La Forza del Destino», (Verdi). Pace mio Dio, (съ орк.).
 4178 «Aida», (Verdi). Ritorna vincitor, (съ орк.).
- 4180 «Cavalleria Rusticana», (Mascagni). Voi lo sapete, o
 mamma, (съ орк.).
 4183 «Manon Lescaut», (Puccini). In quelle trine morbide, (съ орк.).
- 4182 «Mefistofele», (Boito). Morte di Margherita, (съ орк.).
 4184 «La Gioconda», (Ponchielli). Suicidio, (съ орк.).

Ети пластинки напътты по-итальянски.

Soprani.



Терезина Брусса.

Teresina Brussa.

- 4337 Faust (Gounod). Ballata del Re di Thulé (con orchestra).
4355 Faust (Gounod). Aria dei gioielli (con orchestra).

- 4352 La Traviata (Verdi). Sempre libera (con orchestra).
4353 La Traviata (Verdi). Tra voi (con orchestra).

- 4354 Rigoletto (Verdi). Caro nome (con orchestra).
4356 Cavalleria Rusticana (Mascagni). Voi lo sapete. (con orch.).

Vera de Luce.

- 86119 Gli Ugonotti (Meyerbeer). O lieto suol.
86121 Gli Ugonotti (Meyerbeer). Aria della Regina.

- 86118 Il Barbiere di Siviglia (Rossini). Aria.
86117 Il Flauto magico (Mozart). Aria.

Mezzo-Soprano.



Elisa Bruno.

- 86150 La Favorita (Donizetti). Oh! mio Fernando.
86137 La Gioconda (Ponchielli). A te questo rosario.

- 86148 Il Profeta (Meyerbeer). Figlio mio.
86149 Orfeo (Gluck). Che farò senza Euridice.

Contralto.

Eleonora de Cisneros.

- 4368 Faust (Gounod). Le parlate d'amor.
4370 Faust (Gounod). Quando a te lieta.

- 4362 La Gioconda (Ponchielli). Voce di donna o d'angelo.
4372 Carmen (Bizet). Sequidilla di Carmen.

- 4366 La Favorita (Donizetti). Oh! mio Fernando.
4371 Mignon (A. Thomas). Non conosci il bel suol.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
лю Гг. покупателей	2
онія пластинки для Патефона	3
правила при приѣмѣ посылокъ	4
инки Патé	5
ры, (женскіе голоса)	6—19
ыганскіе романсы	17—19
Оперы, (мужскіе голоса)	20—37
Дуэты	38—40
Тріо	40
Квартеты	40—41
Хоровое пѣніе	41—46
Русскія народныя пѣсни	47
Куплеты	48
Еврейскіе комич. куплеты	49
Комическіе куплеты	49—50
Комическіе рассказы	51—52
Комическіе дуэты	53—54
Комическое (Петръ Невскій)	55—56
Еврейскій репертуаръ	57—58
Оркестръ: увертюры, фантазіи, концертныя марши, гимны, марши, вальсы, польки, мазурки, скоттишъ, галоны, кадрили, разное, танцы и попури, балеты	59—72
Польскій репертуаръ	73—75
Англійскій репертуаръ	76
Гармонисты	77
Духовой квартетъ	77
Иностранныя, оригинальныя танцы и марши	78
Оркестръ гармонистовъ	79
Квинтетъ балалаечниковъ, „Товарищества“	80
Соло для скрипки	80
„ разныхъ инструментовъ	81
„ на мандолинѣ	81
„ „ ксилофонѣ	82
Духовная музыка	82
Соло на роялѣ, исп. В. К. Коссовскій	82
„ „ гармоніи, исп. П. Невскій	82
„ „ „ „ С. Д. Бобровымъ	82
„ „ „ „ М. Шарліе	83
„ „ балалайкѣ	83
„ корнетъ-а-пистонъ	83
Сигналы русской арміи: кавалерія, артиллерія и инфантерія	84
Иностранный репертуаръ	87
Французскій репертуаръ	88—94
Вѣнскій репертуаръ	95—98
Итальянскій репертуаръ	99—109

