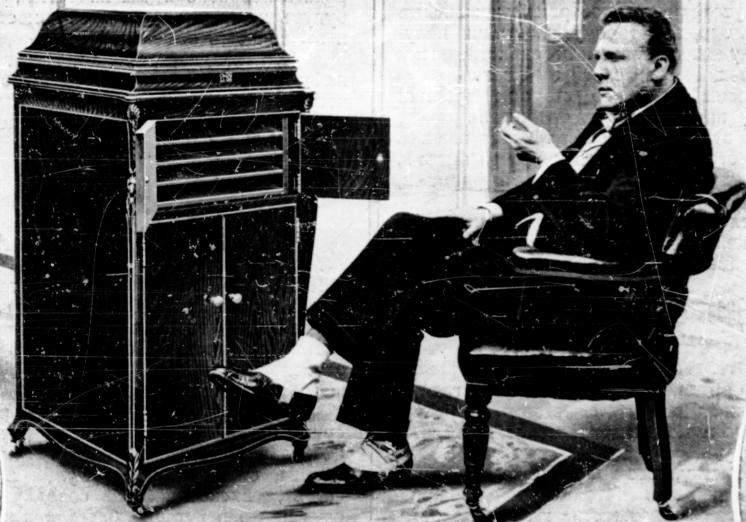


Пишущій АМУРЪ

Фабрика въ Ригѣ.

Ноябрь ОБЩЕСТВА **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ. 1914 г.



Ф. Н. Шаляпинъ у граммофона.



Увеличеніе изданія „ТОРГОВАГО ЦИРКУЛЯРА“.

ИЗДАВАЕМЫЙ нами Торговый Циркуляръ „Пишущій Амуръ“ съ этого номера мы рѣшили нѣсколько увеличить, давая въ немъ чисто-профессіональныя свѣдѣнія. Цѣль увеличенія этого изданія — помочь гг. Торговцамъ совѣтами и указаніями на новыя приемы и теченія въ грамофонной промышленности для увеличенія ихъ торговли, а затѣмъ давать свѣдѣнія относительно музыкальнаго міра, тѣсно связаннаго съ грамофоннымъ дѣломъ.

НАЧАЛО работъ на фабрикѣ.

НА дняхъ возобновились работы на нашей новой фабрикѣ въ Ригѣ, оборудованной по послѣднему слову техники, каковая необходима для современнаго положенія грамофонной промышленности (снимокъ фабрики помѣщенъ на послѣдней стр. журнала).

Такимъ образомъ мы въ состояніи будемъ въ самомъ непродолжительномъ времени выполнять въ полномъ объемѣ и своевременно всѣ заказы гг. Торговцевъ.

Въ огромномъ размѣрѣ производятся нами и новыя записи артистовъ, приноровленные къ духу времени. Организацией этихъ записей преслѣдуется, главнымъ образомъ, выпускъ пластинокъ чисто патристическаго содержанія.

Записи ведутся самымъ усовершенствованнымъ способомъ, благодаря которому пластинки получаютъ высокохудожественными и единственными по качеству и технической своей выработкѣ.

Въ настоящее время со стороны публики къ грамофону предъявляются требованія болѣе серьезныя и въ этомъ отношеніи техника нашихъ записей, всегда стоявшая на недосягаемой высотѣ, по сравненіи съ другими грамофонными фирмами, совершенствуется съ каждымъ днемъ.

Не преувеличивая, мы убѣждены, что пластинки съ нашей маркой „Пишущій Амуръ“ и „Зонифонъ“ — самая лучшія на грамофонномъ рынкѣ.

Такимъ образомъ вопросъ лишняго загроможденія склада гг. Торговцевъ отъ массы недоброкачественныхъ пластинокъ отпадаетъ. Предусмотрительные гг. Торговцы давно уже рѣшили остановиться на продажѣ пластинокъ, лишь годами зарекомендованныхъ своимъ качествомъ и репертуаромъ, и, этимъ вывели свою торговлю на вѣрный и нормальный путь.

По достоинству, всемірно оцѣненное производство, съ нашей знаменитой маркой въ короткое время дастъ возможность гг. Торговцамъ учесть должную высоту, на которую можетъ подняться ихъ торговля, при условіи исключительной продажи производствомъ нашей фирмы.

Сознаніе своей собственной пользы нерѣдко приводило многія фирмы къ нашему Обществу, которое всегда шло на встрѣчу гг. Торговцамъ и

благополучію многихъ фирмъ создано въ многихъ случаяхъ исключительно благодаря торговлѣ нашими фабрикатами.

Оглядываясь на пройденный уже многолѣтній путь, мы съ чувствомъ полного удовольствія можемъ сказать, что Общество наше сдѣлало все, чтобы продолжить развитіе грамофоннаго дѣла въ Россіи, создать ему прочное положеніе, обезпечивъ успѣхъ гг. Торговцевъ.

Неся убытки въ настоящемъ, мы вѣримъ въ свѣтлое, близкое будущее, желая той же бодрости духа и нашимъ гг. Торговцамъ.

ВНИМАНИЕ!

15-го Октября с/г. нами разосланъ всѣмъ гг. Торговцамъ циркуляръ слѣдующаго содержанія:

ПЛАСТИНКИ съ синимъ этикетомъ будутъ считаться нами по нижеслѣдующимъ цѣнамъ:

Для гг. Торговцевъ нетто . . . 55 коп.

Въ розничной продажѣ . . . 80 .

Настоящее повышеніе цѣнъ, начиная съ 16-го сего Октября, впредь до измѣненія, объясняется громаднымъ увеличеніемъ стоимости топлива, вызванной временемъ военныхъ дѣйствій.

Цѣны на другія наши издѣлія и всѣ остальные условія исполненія заказовъ остаются безъ измѣненія.

Доводимъ до свѣдѣнія гг. Торговцевъ, что дней черезъ 10 фабрика наша начнетъ функционировать исправно и мы надѣемся, что всѣ заказы будутъ исполняться по возможности своевременно и въ полномъ объемѣ.

Что же касается аппаратовъ, то таковые имѣются у насъ на складѣ въ большомъ количествѣ и любимыхъ типовъ и мы въ состояніи исполнять требованія покупателей въ любомъ размѣрѣ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ.

ПРЕНЕБРЕГАЯ интенсивной организаціей труда, какая дается на долю каждой солидной фирмы, достигающей тернистымъ путемъ распространенія своихъ продуктовъ, существуютъ и такія фирмы, основной принципъ которыхъ „Чужими руками жаръ загребать“.

Учитывая роль пластинокъ разныхъ марокъ, существующихъ на русскомъ рынкѣ, въ первую очередь приходится отмѣтить пластинки нашей фирмы, съ марками „Пишущій Амуръ“ и „Зонифонъ“, снискавшія себѣ солидную и вполне заслуженную репутацію, благодаря качеству и репертуару.

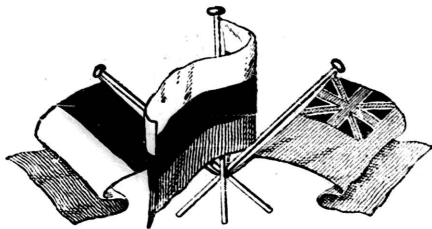
Но емкость русскаго грамофоннаго рынка велика и марки другихъ фирмъ тоже старались использовать его, не брезгая иногда самыми некрасивыми приемами, а нерѣдко подвергаясь и уголовному преслѣдованію, (по ст. 1357. Ул. о нак.).



Такъ называемое „Русское Акціонерное Общество Граммофонъ“ для достиженія цѣли, въ расцѣтъ на довѣрчивое заблужденіе широкой публики избрало тотъ же путь. Оно ассимилировало названіе своей фирмы съ нашей англійской фирмой „The Gramophone Co. Ltd.“, пользующейся широкой популярностью въ Россіи, надписью на этикеткахъ „The Russian Gramophone Co. Ltd.“. Затѣмъ расцѣтъ ихъ на сходство названій съ нашей фирмой дополненъ изображеніемъ марки „ангелочекъ у граммофона“, сходнымъ съ нашей маркой „Пишущій Амуръ“—какъ эмблемой лучшихъ въ мірѣ граммофонныхъ пластинокъ.

Въ теченіи многихъ лѣтъ существованія въ Россіи, отдавая всѣ наши силы развитію граммофоннаго дѣла, не жалѣя ни средствъ, ни труда, чтобы поставить граммофонное дѣло на должную высоту, мы не можемъ допустить такого беззаконія со стороны упомянутаго выше Общества, желавшаго подорвать нашъ престижъ, чѣмъ и объясняется разосланный нами по этому поводу особый циркуляръ гг. Торговцамъ.

Мы расчитываемъ вполнѣ на содѣйствіе гг. Торговцевъ и искорененіе этого зла въ ихъ же интересахъ, такъ какъ продавая плохія пластинки подъ зарекомендованной маркой, гг. Торговцы вызываютъ не только неудовольствіе покупателя, но и охлажденіе къ самому граммофонному дѣлу.



Национальные ГИМНЫ и МАРШИ.

Въ эту историческую минуту, чтобы отвлечься отъ симфоніи Марса, который подыавши мечъ, руководитъ имъ, какъ дирижерской палочкой симфонической картиной „битвы народовъ“, мы должны использовать всѣ средства и способы нашего душевнаго врачеванія.

Въ этомъ случаѣ мы должны вспомнить слова великаго мыслителя земли русской Льва Толстого— „Искусство—духовный органъ человѣческой жизни“. Музыка—искусство, которое необходимо намъ во всѣхъ случаяхъ жизни. Ей отведены самыя разнообразныя роли: утѣшить въ горѣ, подбодрить и выразить наиболѣе радостныя жизненныя проявленія.

Въ переживаемое нами время—патріотическаго подъема,—среди публики производятъ захватывающее впечатлѣніе національные гимны и боевыя марши союзныхъ воюющихъ государствъ.

Среди нашихъ пластинокъ съ маркой „Пишущій Амуръ“ и „Зонифонъ“ гг. Торговцы могутъ найти огромный репертуаръ таковыхъ, въ великолѣпномъ исполненіи, на что мы и считаемъ долгомъ обратить вниманіе.

Значеніе О-ва Граммофонъ съ огр. отв. въ ГРАММОФОННОМЪ ДѢЛѢ.

ОТЪ цивилизованныхъ центровъ Европы до самыхъ отдаленныхъ и дикихъ уголковъ Африки и Австраліи, и, наконецъ, южнаго полюса—всюду граммофонъ „Амуръ“ съ пластинками нашей марки нашелъ себѣ примѣненіе. Подобное широкое распространеніе граммофона принадлежитъ нашему Обществу, завоевавшему себѣ прочное положеніе, благодаря всемірно-извѣстной маркѣ „Пишущій Амуръ“.

Общество наше—единственное на всемъ земномъ шарѣ по граммофонной индустріи, по количеству вложеннаго въ предпріятіе капитала, труда и энергіи, наконецъ, по высокой техникѣ своихъ фабрикатовъ, достигшихъ положенія неподражаемости.

Организация самаго производства построена на самыхъ грандіозныхъ и широкихъ началахъ.

Въ Россіи, Франціи, Испаніи, Индіи и Америкѣ—всюду выстроены огромныя фабрики съ большимъ производствомъ для снабженія нашихъ отдѣленій главной фабрики Общества, находящейся въ Гайсѣ, близъ Лондона.

Свыше десяти тысячъ рабочихъ, огромныя штаты техниковъ—инженеровъ и служащихъ всѣхъ національностей находятъ въ Обществѣ заработокъ.

Являясь разсадникомъ популяризаціи музыки, Общество пріобрѣтаетъ огромныя заслуги въ глазахъ всего культурнаго міра.

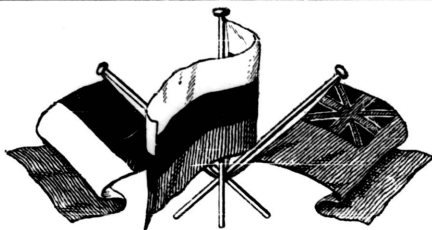
Самые выдающіеся артисты міра были приглашены нашимъ Обществомъ пѣть исключительно на пластинки съ нашей маркой „Пишущій Амуръ“.

Наряду съ этимъ, въ колоссальномъ репертуарѣ нашихъ пластинокъ Вы встрѣтите записи самаго разнообразнаго характера въ народномъ духѣ, имѣющіе значеніе чисто просвѣтительное и историческое.

Такимъ образомъ Общество наше своимъ трудомъ и энергіей показало всему міру все разнообразіе и неизсякаемость граммофоннаго дѣла, горизонты котораго необъятны.

Къ возврату пластинокъ.

ВОЗВРАЩАЯ пластинки въ Ригу, просимъ гг. Покупателей извѣщать объ этомъ Главную Контору, съ указаніемъ количества возвращаемыхъ пластинокъ.



Французскій. Русскій. Англійскій.

ГИМНЫ и ВОЕННЫЕ МАРШИ

ВЕЛИКОЛѢПНО ЗАПИСАНЫ НА ГРАММОФОННЫХЪ ПЛАСТИНКАХЪ
СЪ ВСЕМІРНО-ИЗВѢСТНОЙ МАРКОЙ



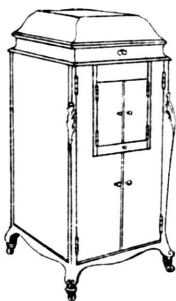
Зайдите въ нашъ магазинъ и мы охотно Вамъ продемонстрируемъ.

(Мѣсто для фирмы и адреса торговца).

№ 1.

Воодушевленіе въ семьѣ

вносить музыкальный аппаратъ съ пластинками
всемирно-извѣстной марки



АНГЛІЙСКАГО

ОБЩЕСТВА **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

ГИМНЫ (русскій, французскій, англійскій, сербскій и черногорскій), **ВОЕННЫЕ МАРШИ**

и КОЛОССАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАРЪ МУЗЫКИ и ПѢНІЯ

великолѣпно исполнены на этихъ пластинкахъ, которые мы охотно Вамъ продемонстрируемъ.

(Мѣсто для фирмы и адреса торговца).

№ 2.



РЕКЛАМА.

РАЗВИТІЕ промышленности въ области граммофона, являющагося въ настоящее время самымъ „популярнымъ“ инструментомъ, идетъ быстрыми шагами впередъ.

На успѣхъ этой новой отрасли музыкальнаго дѣла особенно влияетъ самая сущность граммофона, какъ инструмента, который доступенъ всякому въ механическомъ своемъ исполненіи.

Періодически выпуская цѣлый рядъ объявленій для оповѣщенія широкихъ круговъ русской публики объ аппаратахъ и пластинкахъ нашей фирмы, мы прилагаемъ всѣ усилія къ распространенію и поддержкѣ граммофонной торговли, гарантируя этимъ связанную съ нимъ прибыль нашимъ гг. Торговцамъ. Непосредственно же, со стороны гг. Торговцевъ, къ сожалѣнію, за немногимъ исключеніемъ, не наблюдается сознание необходимости пробуждать къ публикѣ интересъ къ граммофоннымъ фабрикатамъ. А между тѣмъ только реклама и реклама, въ томъ или другомъ видѣ, умѣло составленная, является лучшимъ и вѣрнѣйшимъ средствомъ для поднятія торговли и увеличенія прибыли.

Предметомъ первой необходимости и однимъ изъ самыхъ элементарныхъ и вѣрныхъ способовъ рекламированія является, конечно, и прежде всего, выставка окна магазина, на которую не достаточно обращаютъ вниманіе гг. Торговцы.—Выставочное окно всегда должно говорить о новостяхъ магазина, связанныхъ съ личностью или событіемъ, имѣющимъ общій интересъ, и для этой цѣли желательно, по возможности, примѣнять всякаго рода плакаты и портреты артистовъ. Выставка не должна быть слишкомъ загроможденной выстав-

ляемыми предметами, чтобы рельефнѣе все бросалось въ глаза и по возможности должна чаще обновляться украшениями, соблюдая при этомъ идеальную чистоту витрины и стеколъ.

Къ другому способу пробужденія въ публикѣ интереса къ граммофоннымъ фабрикатамъ слѣдуетъ отнести періодическое надѣленіе публики циркулярами, проспектами, летучками, кратко составленными о полученіи тѣхъ или иныхъ, новыхъ, выдающихся пластинокъ или о концертахъ въ данномъ городѣ (такого то) артиста, пластинки котораго напѣты и имѣются въ магазинѣ.

Наконецъ, рациональнѣйшій способъ широкаго оповѣщенія публики—это рекламы въ мѣстной прессѣ. Идя навстрѣчу нашимъ покупателямъ, мы можемъ, въ этомъ случаѣ, предложить большой выборъ заготовленныхъ объявленій (клише), образцы которыхъ будутъ помѣщаться въ каждомъ изъ №№ нашего Торговаго Циркуляра. Рекомендуемъ нашимъ гг. Покупателямъ обратить вниманіе на эти объявленія, клише которыхъ мы можемъ выслать бесплатно каждому изъ гг. Торговцевъ, желающему опубликовать. При требованіи просимъ обязательно указать номера объявления и первыхъ два три слова начала текста объявления. Подъ каждымъ объявленіемъ оставлено свободное мѣсто для заполненія адреса магазина гг. Торговцевъ.

Въ заключеніе мы охотно готовы предложить свои услуги всѣмъ нашимъ гг. Сотрудникамъ въ смыслѣ совѣтовъ и указаній относительно рекламъ, содѣйствующихъ расширенію торговли, нисколько не навязывая свою точку зрѣнія на этотъ предметъ.

Помѣщаемъ первыхъ два образца для рекламъ пластинокъ патристическаго содержанія—клише № 1 и № 2.

АРТИСТЫ, ВЫСТУПАВШІЕ въ КОНЦЕРТАХЪ въ ПОЛЬЗУ СТРАЖДУЩИХЪ ВОИНОВЪ.



Л. Я. Липковская.

АРТИСТКА Императорск. театр. Л. Я. Липковская устроившая благотворительный спектакль въ Императорск. Маринскомъ театрѣ, который далъ большую лепту на чудесное дѣло помощи страждущимъ воинамъ.

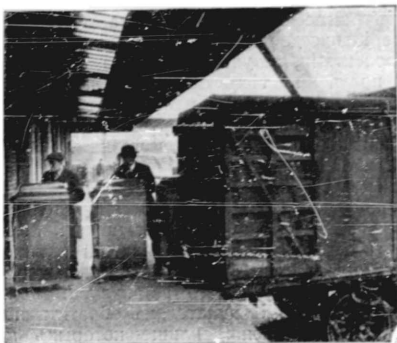


М. Баттистини.

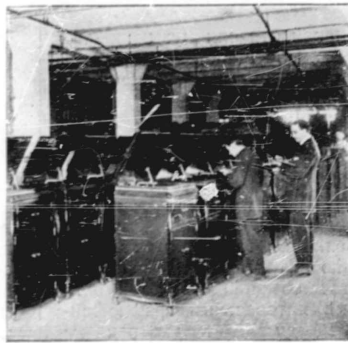
МАТТІА Баттистини устраиваетъ въ Римѣ въ большомъ залѣ „Топос“ концертъ въ пользу раненыхъ воиновъ союзныхъ армій.



ГЛАВНЫЯ ОПЕРАЦИИ ВЪ УПАКОВОЧНОМЪ ОТДѢЛЕНИИ, НА НАШЕЙ ФАБРИКѢ ВЪ ГАЙСѢ (БЛИЗЪ ЛОНДОНА).



1. Полученіе аппаратовъ „Амуръ“, доставляемыхъ автомобилемъ изъ фабрики.



2. Составленіе списковъ съ подробностями полученія аппарата „Пишущій Амуръ“.



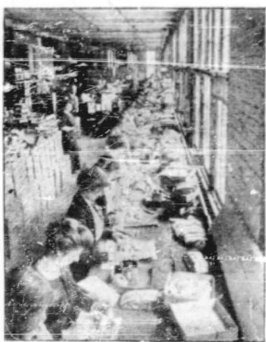
3. Контроль начальныхъ, поступающихъ изъ фабрики.



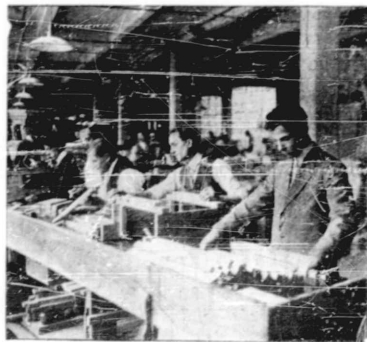
4. Доставка аппаратовъ „Пишущій Амуръ“ на элеваторъ.



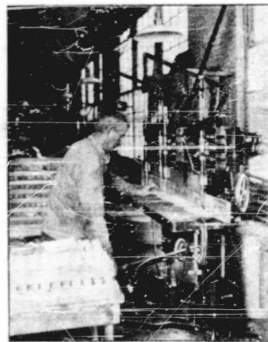
5. Контроль пластиночныхъ альбомовъ „Пишущій Амуръ“.



6. Упаковка принадлежностей для аппаратовъ „Пишущій Амуръ“.



7. Осмотръ упаковочнаго матеріала.



8. Сверленіе дырокъ для пробокъ въ деревянныя доски, употребляемыя при упаковкѣ аппарата для защиты таковъ отъ толчковъ.



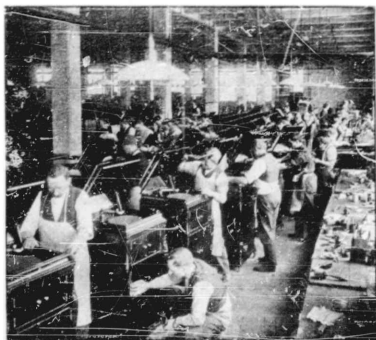
9. Постановка пробокъ въ указанныя доски.
10. Покрѣпленіе пробокъ слоемъ парафиннаго воска.



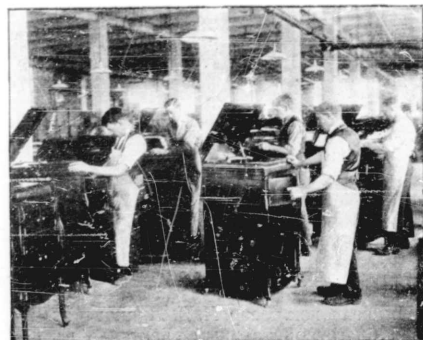
11. Сборка принадлежностей крышекъ.



12. Присмотръ (контроль) механизма и корпуса въ упаковочномъ отдѣленіи.



13. Окончательная отделка корпусовъ въ упаковочномъ отдѣленіи.



14. Составленіе упаковочныхъ листовъ.



15. Удаленіе механизма изъ корпуса при упаковкѣ.



16. Упаковка механизмовъ.



17. Упаковка топарей.



Ф. И. Шаляпинъ.

ОЛИСТЬ Его Величества Ф. И. Шаляпинъ оборудовалъ два собственныхъ лазарета для раненыхъ въ Петроградѣ и въ Москвѣ.

Въ Октябрѣ знаменитый артистъ выступалъ въ двухъ симфоническихъ концертахъ, сборъ съ которыхъ поступилъ въ пользу раненыхъ.



Л. В. Собиновъ.

НА средства Л. В. Собинова содержится 4 койки въ лазаретѣ госпиталя при студенческой столовой въ Москвѣ.

Л. В. Собиновъ призванъ на дѣйствительную службу въ качествѣ поручика ополченія и назначенъ на нестроевую службу при штабѣ Московскаго военнаго округа.

Военная служба не отражается на артистической дѣятельности артиста, такъ какъ всѣмъ артистамъ Императорскихъ театровъ разрѣшено въ свободное время выступать на сценѣ.



Н. И. Тамара.

ТАЛАНТЛИВѢЙШАЯ исполнительница цыганскихъ романсовъ Н. И. Тамара, устроившая 25 Сентября грандіозный концертъ въ пользу раненыхъ.



Е. И. Збруева.

ЗАСЛУЖЕННАЯ артистка Императорскихъ театр. Е. И. Збруева сумѣла сгруппировать всѣхъ жильцовъ огромнаго дома „Перваго страховаго Общества“ и сообща устроить въ одной изъ квартиръ госпиталь для раненыхъ.

Е. И. Збруева пожертвовала лазарету Маринскаго театра гигантскій самоваръ вмѣстимостью въ 200 стакановъ.



Исключенныя пластинки.

Въ числѣ послѣднихъ записей артистовъ Д. А. Смирнова и В. П. Дамасева вновь исполнены нижеуказанные №№, которые находятся въ текущемъ каталогѣ № 16г.

Такимъ образомъ мы прекращаемъ продажу, по заказамъ слѣдующихъ пластинокъ:

Д. А. Смирновъ.

С. 4-22396 „Какое счастье“, ром.—Давыдова, съ форт.

В. П. Дамасевъ.

С. 4-22250 „Садко“ — Римскаго-Корсакова. „Высота-ль, высота поднебесная“. Съ хор. и орк.

Исключается пластинка изъ Августовскаго списка

П. И. Тихоновъ.

С. 4-22729 { „У колодца“, пѣсня — Чернявскаго.
„Гусляръ“, ром. — Рѣчкунова.



Съ послѣдняго портрета знамен. артиста Э. Карузо, въ роли Капіо (оп. „Паяцы“).

Э. Карузо и собачка.

ЗНАМЕНИТОМУ королю современныхъ теноровъ Карузо въ недавнюю свою бытность въ Нью-Йоркѣ пришлось выступить передъ довольно-таки необычайной аудиторіей. Въ одинъ прекрасный день Карузо получилъ чекъ на двѣ тысячи фунтовъ

стерлинговъ и письмо съ просьбой пропѣть нѣсколько нумеровъ изъ своего репертуара во дворцѣ одного изъ нью-йоркскихъ денежныхъ тузовъ. Карузо принялъ приглашеніе. Но каково было его удивленіе, когда онъ, войдя въ ярко освѣщенный концертный залъ миллиардера, никого не засталъ, кромѣ хозяина и его маленькой собачки. Карузо не успѣлъ пропѣть первой фразы одной изъ своихъ знаменитѣйшихъ арій, какъ собачка заглушила его пѣніе изступленнымъ лаемъ. — Вы можете не продолжать, такъ какъ мнѣ важно лишь было знать, будетъ ли мой сердитый Пюби лаять даже тогда, когда вы будете пѣть, — и миллиардеръ, откланявшись Карузо, вышелъ изъ концертнаго зала со своей маленькой собачкой на рукахъ.

ПРИЗЫВЪ

въ „Русскомъ Словѣ“

(изъ письма въ редакцію).

Въ газетѣ „Русское Слово“ Г. Петровъ отъ 24-го Сентября пишетъ:

„Въ лазареты для раненыхъ, въ санитарные поѣзда, въ эвакуаціонные пункты пошлемъ граммофоны, пластинки къ нимъ... больнымъ и раненымъ въ дорогѣ, въ поѣздахъ и больницахъ, на койкахъ они доставятъ много хорошихъ часовъ...“

О желательномъ примѣненіи граммофона въ больницахъ затронуть былъ вопросъ уже давно. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Англіи была образована лига Св. Цециліи, патронессой которой состояла Беатрисса — сестра покойнаго короля Эдуарда.

Введеніемъ въ больницы музыки, лига эта принесла огромную и существенную пользу.

Музыка, какъ извѣстно, укрощаетъ и очаровываетъ сердце дикаря и потому, естественно, ея благотворное вліяніе на страждущую душу больного.

Въ этомъ случаѣ слѣдуетъ рекомендовать широкой публикѣ приобрѣтеніе для войскъ репертуара изъ церковнаго пѣснопѣнія, военнаго и народнаго быта.

ГРАММОФОНЪ

въ походно-боевой жизни.

ВЪ ОТЪ что пишетъ Вл. Бѣлгородскій въ корреспонденціи своей изъ „Походно-боевой жизни“, помѣщенной въ „Русскомъ Словѣ“.

— Стояли мы на позиціи. — рассказываетъ артиллерійскій офицеръ, — уже за Лыкомъ. Непріятель, пользуясь разставленными повсюду въ Пруссіи знаками и сигналами довольно скоро взялъ вѣрный прицѣлъ и сталъ засыпать батарею снарядами.

Пока шрапнель валилась въ сторонѣ, наши преспокойно продолжали варить щи и только покрикивали:

— Смотри, чтобы въ щи не попало — вкусъ испортить.



Открыли, наконецъ, и мы огонь. Завязалась артиллерійская дуэль.

И вдругъ въ этотъ моментъ на одномъ изъ орудій верхомъ появляется большой дѣтскій плюшевый медвѣдь, держащій лапу подъ козырекъ.

Вся батарея отъ такого зрѣлища загрохотала веселымъ смѣхомъ и съ особой бодростью и подъемомъ стала отвѣчать, заставивъ скоро замолчать непріятельскія орудія.

Разказы изъ походной жизни затянулись до поздняго времени. Стали уже расходиться ко сну, и вдругъ за окномъ, на темной улицѣ, подъ проливнымъ дождемъ, раздались звуки граммофона.

Выскочили на улицу.

Оказалось, что проходившій мимо обозъ построилъ подъ брезентомъ граммофонъ и идетъ „съ музыкой“ въ походъ.

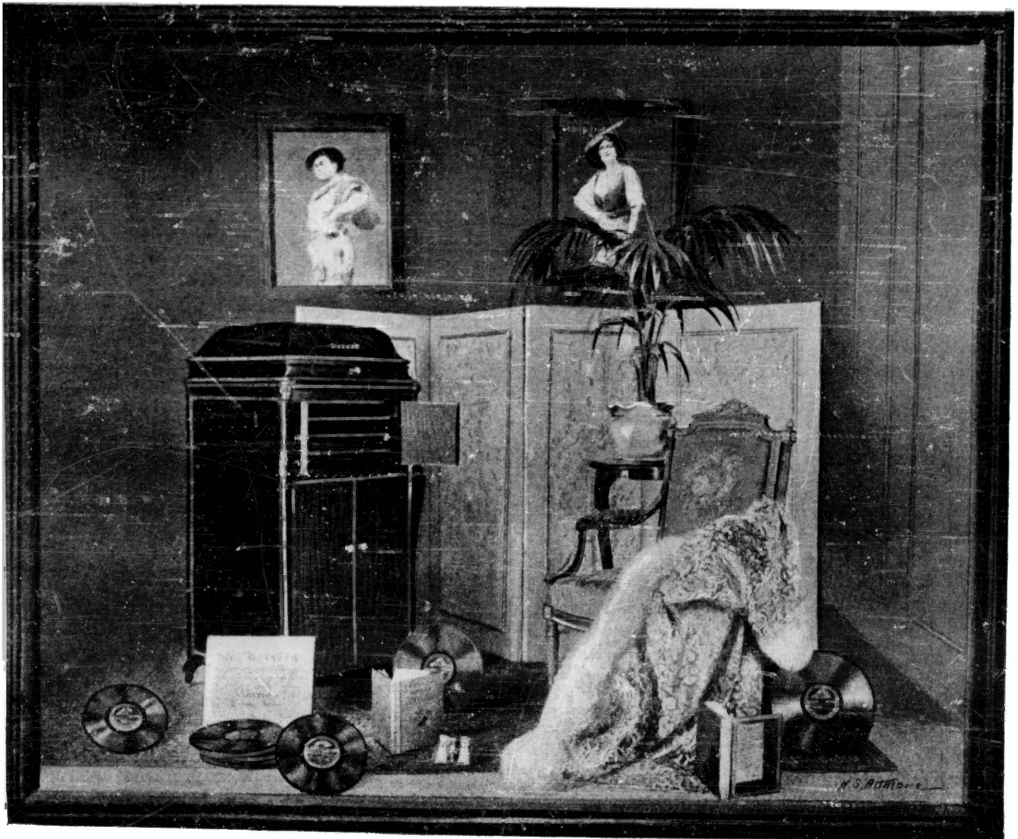
Съ музыкой веселѣе, — объясняетъ старшій унтеръ-офицеръ, старикъ, участвовавшій въ Скобелевскихъ походахъ и теперь зачислившійся въ качествѣ добровольца.

УКРАШАЙТЕ ОКНО Національными флагами.

ЦЕНТРОМЪ интереса настоящей программы граммофонной торговли несомнѣнно являются пластинки патріотическаго содержанія.

Въ этотъ горячій моментъ патріотическаго подъема рекомендуемъ гг. Торговцамъ **украшать свои выставочныя окна національными флагами союзныхъ намъ государствъ.**

Въ слѣдующемъ номерѣ „Торговаго Циркуляра“ мы постараемся дать въ видѣ иллюстраціи одну изъ выставокъ подобныхъ украшеній.



Выставочное окно одного изъ магазиновъ въ Лондонѣ.



ОТПРАВКА ТОВАРА.

Въ настоящее время отправка товара производится болѣе или менѣе регулярно, благодаря нормально возстановленному желѣзнодорожному сообщенію.



Извѣстный Артистъ Императ. Театр.

Г. А. Баклановъ,

выступающій въ Ноябрь мѣсяцъ въ художественномъ вечерѣ въ пользу лазарета дѣтелей искусства въ Петроградѣ.

КЪ РОЖДЕСТВЕНСКОМУ СЕЗОНУ.

Въ среднихъ числахъ Ноября мы выпускаемъ Декабрьскій списокъ пластинокъ новыхъ записей, дополненный **спеціальнымъ спискомъ РОЖДЕСТВЕНСКИХЪ пластинокъ**, который дастъ полную возможность гг. Торговцамъ заинтересовать покупателя въ этотъ сезонъ.

Почти одновременно съ этимъ мы выпускаемъ **отдѣльный списокъ ПАТРИОТИЧЕСКИХЪ ПЛАСТИНОКЪ.**

Рекомендуемъ гг. Торговцамъ теперь же разослать покупателямъ своего города особый циркуляръ, извѣщающій о полученіи таковыхъ списковъ.

Граммофонныя и зонофонныя либретто.

ЕЩЕ разъ обращаемъ вниманіе нашихъ уважаемыхъ Покупателей на то, что все изданіе либретто какъ граммoфонныхъ, такъ и зонофонныхъ пластинокъ совершенно распродано и таковыя вновь печататься не будутъ.

ПЛАСТИНКИ

ОБЩЕСТВА **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

СЪ СИНИМЪ ЭТИКЕТОМЪ

ВЪ РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖѢ

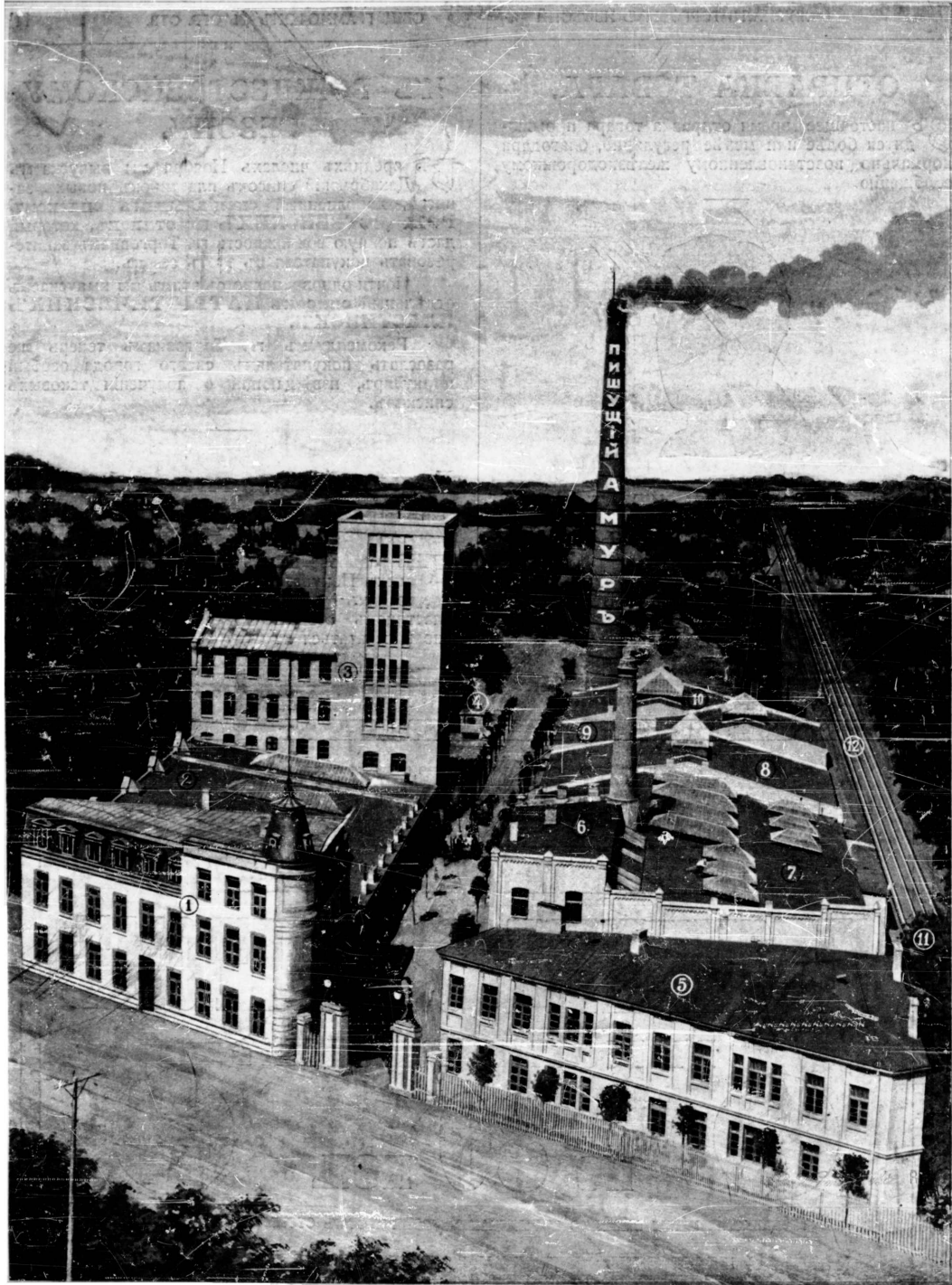


по **80** коп.



Повышеніе цѣны вызвано громаднымъ увеличеніемъ стоимости топлива.

Цѣны на пластинки съ другими этикетками остаются прежнія.



- 1) Контора фабрики.
- 2) Складъ пластинокъ (вмѣщающій 1 миллионъ пластинокъ) и упаковочное отдѣленіе.
- 3) Складъ для храненія сырого матеріала.
- 4) Артезианскій колодезь.

- 5) Жилыя помѣщенія съ рестораномъ для служащихъ.
- 6) Лабораторія.
- 7) Отдѣленіе для прессовъ. [шхжъ]
- 8) Меланина.
- 9) Машинное отдѣленіе съ двумя динамо-машинами.

- 10) Отдѣленіе для трехъ паровыхъ котловъ (площадь нагрева каждого изъ нихъ въ 105 кв. мет. при 12 атм. давл. 2,300 м. и 11,100 м. м. длочин).
- 11) Собствен. желѣзн. станц. для отправки товаровъ.
- 12) Собствен. подъѣздъ желѣзн. пути (длин. 1' в.).