

СООБЩЕНІЯ

ИМПЕРАТОРСКАГО



ПРАВОСЛАВНАГО

ПАЛЕСТИНСКАГО ОБЩЕСТВА

Томъ XIII

ПРИЛОЖЕНІЕ I

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

1902

и изъ груди вырывался вздохъ и восклицаніе: Господи помилуй!

Изъ вышеприведеннаго видно, что чтенія, сопровождаемыя туманными картинами, дѣйствуютъ сильнѣе на сердца слушателей и потому они весьма желательны, особенно же для простаго народа. Сознавая это, отдѣлы принимаютъ возможныя мѣры къ ихъ распространенію, поручая устроителямъ изыскивать различные способы къ осуществленію чтеній съ туманными картинами. Совѣтъ общества, какъ было выше сказано, также приходитъ отдѣламъ на помощь въ этомъ дѣлѣ и по мѣрѣ средствъ снабжаетъ ихъ фонарями и картинами, но при наличіи 43 отдѣловъ, одинаково стремящихся къ одной и той же цѣли—имѣть возможно большее число пособій, дѣло это представляется затруднительнымъ и потому иногда приходится удовлетворять требованія отдѣловъ не въ той мѣрѣ, какъ бы это было желательно.

Кромѣ пѣнія и туманныхъ картинъ, чтенія о Св. Землѣ сопровождались изрѣдка исполненіемъ духовныхъ пѣсень на музыкальныхъ инструментахъ: фортепіано (Томскій) и фисгармоніи (Томскій, Казанскій, Тульскій, Подольскій). По всей вѣроятности эти инструменты употреблялись для аккомпанимента, какъ это было, напр., въ Томскомъ Архіерейскомъ домѣ, и такимъ образомъ содѣйствовали усиленію впечатлѣній при передачѣ пѣснопѣній, особенно народнаго гимна, который при совмѣстномъ участіи въ передачѣ его пѣвцовъ и музыкальныхъ инструментовъ выходитъ очень торжественнымъ.

Но если на чтеніяхъ о Св. Землѣ допустимы такіе инструменты, какъ фортепіано и фисгармонія, не нарушающіе общаго строя чтеній духовнаго содержанія, то нельзя того же сказать о граммофонѣ, при помощи котораго воспроизводятся иногда молитвы и церковныя пѣснопѣнія. Едва ли слѣдуетъ употреблять его какъ пособіе при веденіи духовно-нравственныхъ чтеній вообще и въ особенности при чтеніяхъ о Св. Землѣ. Граммофонъ, какъ бы онъ хорошъ ни былъ, не въ состояніи передать то душевное и молитвенное настроеніе, которыми бывають охвачены исполнители-пѣвцы, и слѣдовательно не можетъ оказать того вліянія на сердца слушателей, какъ хоровое пѣніе, особенно общее народное, вполне

доступное для каждаго устроителя чтеній. Поэтому Совѣтъ общества рекомендуетъ устроителямъ чтеній, и даже просить ихъ, не употреблять граммофона на чтеніяхъ о Св. Землѣ, а предпочитать этой затѣѣ общее народное пѣніе, въ которомъ всегда охотно принимаютъ участіе всѣ слушатели, внося въ исполненіе молитвъ много чувства и религіознаго настроенія. Къ счастью, въ отчетномъ году упоминаніе о граммофонѣ встрѣтилось только въ отчетахъ двухъ отдѣловъ (Казанскій, Орловскій), а потому, можно думать, этотъ приборъ не получилъ еще широкаго распространенія, а послѣ недавно изданнаго Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ циркуляра о недозволеніи исполнять на граммофонѣ духовныя пьесы въ публичныхъ мѣстахъ, и совсѣмъ не будетъ примѣняться.

Намъ остается теперь упомянуть еще о двухъ пріемахъ лекторовъ, старающихся придать чтеніямъ наибольшую наглядность, это показываніе слушателямъ различныхъ предметовъ, вывезенныхъ паломниками изъ Св. Земли, и участіе сихъ послѣднихъ, какъ очевидцевъ, въ поясненіи нѣкоторыхъ подробностей чтенія, преимущественно объ условіяхъ паломничества и современномъ состояніи Св. мѣстъ поклоненія. Такъ, напр., въ деревнѣ Пустоши-Рычковской (Вятскій) священникомъ о. Ипполитомъ Молчановымъ послѣ чтенія показаны были слушателямъ нѣкоторые предметы, привезенные однимъ паломникомъ изъ Палестины, именно: кусокъ финиковой палки, на коемъ изображено Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, золотъ съ Мамврійскаго дуба, камешекъ съ горы Блаженствъ и цвѣты изъ Геосиманскаго сада. Затѣмъ въ другомъ мѣстѣ, селѣ Тумѣ (Рязанскій), интересъ чтеній, по словамъ отчета, увеличился благодаря тому, что здѣсь показывались вещи, привезенныя изъ Св. Земли, напр., камень изъ Тиверіадскаго озера, асфальтъ изъ Мертваго моря, пальмовая шкатулка, сдѣланная въ Вилеємѣ, шишка съ Ливанскаго кедра и другіе предметы.

Правда, эти вещи не даютъ должнаго понятія ни о странѣ, ни о людяхъ ее населяющихъ, еще менѣе ихъ значеніе при описаніи Св. мѣстъ, но одно лишь упоминаніе лектора о томъ, что всѣ эти предметы привезены изъ Св. Земли—умиляетъ слушателей и они уже относятся къ нимъ не какъ къ про-