

Примечание: Стоимость тары не должна превышать 20% за ящик.

Стоимость провоза старых пластинок со склада отправителя до ст. отправления принимается за счет Грампластреста и включается в счет, при чем стоимость не должна превышать 3% к общей сумме стоимости отправляемых пластинок.

7) Расчет за сданные старые граммпластинки и бой Сбытовое Управление Грампластреста производит следующим образом: счета на сумму не свыше 1000 рублей должны отправляться открыто или наложенным платежом, а свыше 1000 руб. путем акцента через Моск. Области. Контору Госбанка по расчетному счету № 5595.

8) По окончании каждого квартала Сбытовое Управление Грампластреста отчисляет на организационные расходы в пользу торгующих организаций (производящих скупку и сбор пластинок) по представлению ими счетов 5% с суммы стоимости сданных этими организациями за истекший квартал старых пластинок и лома путем перечисления на расчетный счет торгующих организаций.

9) Кроме обмена торгующие организации обязаны производить и скупку старых граммпластинок и лома по цене пластинки Гранд 50 коп. и Гигант — 70 коп. за штуку. Лом — по весу — два рубля за один килограмм.

10) По окончании года Сбытовое Управление Грампластреста в пределах утвержденных фондов производит премирование отдельных работников торгующих организаций, успешно выполнивших задание по сбору.

НКЛП РСФСР
Государственный Трест Граммофонно-Пла-
стиночной Промышленности
„ГРАММ ПЛАСТРЕСТ“

ОШТОВЫЙ ПРЕЙСКУРАНТ на 1933 год

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ ТРЕСТА И ЕГО ПРЕДПРИЯТИЙ:

1) Треста — гор. Москва, Кузнецкий Мост, 3, тел. 38-39. Расч. сч. в МОК Госбанка № 5591, телегр. адр. — „Москва Грампластрест“.

2) Сбытового Управления — гор. Москва, Кузнецкий Мост, 3, тел. 5-64-79. Расч. сч. в МОК Госбанка № 5595, телегр. адр. — „Москва Грампластрест Сбыт“.

3) Ленинградской граммофонной фабрики — гор. Ленинград, Глиная, 7, тел. 4-71-00. Расчетн. сч. в Центр. аг-ве Госбанка № 115, гор. Ленинград, телегр. адрес: „Ленинград Граммофон“.

4) Фабрики граммофонных пластинок — ст. Апрелевка. Западн. ж. д. тел. через Моск. авт. станцию Г—1-52-72. Расч. сч. в Нарафоминском отд. Госбанка № 125, гор. Нарафоминск, Моск. обл., телегр. адрес: „Апрелевка Грампластинки“.

5) Кабинета записи граммпластинок — гор. Москва, Кузнецкий Мост, 3, тел. 5-99-46. Расчетн. сч. в МОК Госбанка № 5580 — 5-ая гр. — Телегр. адрес: Москва Грампластрест Кабинету записи.

Техредактор Машт А. Я.

Упол. Главлита В—62299

З Т. 471

Тираж 2500

7-я Типография Мособлаполиграфа „Искра Революции“ Арбат, Филипп. пер., 13.

В состав Граммофонно-Пластиночного Треста Народного Комиссариата Легкой Промышленности РСФСР входят:

- 1) Ленинградская фабрика портативных граммофонов,
- 2) Фабрика граммофонных пластинок „Памяти 1905 года“,
- 3) Кабинет записи граммофонных пластинок.

Кроме того строятся:

- 4) Граммофонная фабрика в гор. Коломне и
- 5) Дом граммофонной звукозаписи в г. Москве.

Отпуск продукции производится Сбытовым Управлением Грампластреста исключительно торгующим и потребляющим организациям на основании заключаемых генеральных и прямых договоров.

Указанные в прейс-куранте цены понимаются франко-склад фабрики. Стоимость ж.-д. расходов, а также всех прочих транспортных расходов, связанных с доставкой груза со склада фабрики на ст. отправления, — относятся на счет грузополучателя.

Стоимость тары и упаковочных материалов оплачиваются покупателем по действительной стоимости.

Трестом выпускается отдельной брошюрой „Руководство пользования граммофоном, пластинкой и иглой“. Эта брошюра будет прилагаться к каждому граммофону и высылаться по отдельным заявкам организаций.

Следите за соответствием товара техническим условиям на качественную продукцию. При отклонениях от технических условий — проверяйте надлежащее применение штрафных скидок.

Акты и прочие материалы по качеству продукции направляйте в Сбытовое Управление Грампластреста по адресу: г. Москва, Кузнецкий мост, 3.

Наименование предмета	Руб.	Коп.
Граммфон портативный обр. 1933 г. Ленинградск. ф-ки	120	00
Запасные части к граммофону:		
Регулятор компл. с червяк.	3	20
Шпиндель с фибр. шестерней	2	37
Эксцентриковая втулка	0	13
Мембрана комплектованная	9	10
Стабилятор со шкалой компл.	1	45
Рукоятка компл.	1	30
Замок (лягушка) 2 шт.	—	90
Червяк для заводки	—	60
Грузики компл. с пруж. регулят.	—	55
Рычаг стабилятора компл. с фильцем	—	12
Винт иглодержателя	—	67
Вибратор компл.	—	55
Тормазная пружина	—	07
Угольник косоого завода компл. с втулк.	—	30
Пружина тонарма	—	12
Втулка косоого завода	1	30
Заводная ось компл. с шарик. и шпильк.	—	80
Барaban компл. с пруж. и закленик.	10	00
Личинка	—	20
Шайба к диску	—	04
Втулочка для ручки	—	12
Тормаз калибр.	—	65
Ухватик	—	24
Пружина тормоза	—	05
Коробочка для иглолок	1	00
Тонарм компл.	7	50
Станина	4	80
Шпиндель рычага стабилятора	—	12
Пружина рычага стабилятора	—	04
Барaban с закленикой компл.	—	60
Червячное колесо	—	75
Физейная шестерня	—	60
Трибка с осью и промеж. шестер.	1	85
Гнездо	—	12
Граммфонные пластинки:		
Лит. „А“ { Гранд	1	15
{ Гигант	1	95
„Б“ { Гранд	1	60
{ Гигант	2	75
„В“ { Гранд	1	85
{ Гигант	3	15
„Г“ { Гранд	2	30
{ Гигант	3	80

Интранские скидки (уценки)

НА ПОРТАТИВНЫЕ ГРАММОФОНЫ (ПАТЕФОНЫ)

А. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Описание условий полноценного по качеству изделия (портативного граммофона), подлежащего выпуску без каких-либо дефектов.

1. Механизм — бесшумный.
2. Пружина — равномерной упругости до конца проигрывания одной пластинки „Гигант“.
3. Регулятор — чистая шлифовка червяка, равномерность и плавность хода, безшумность при минимальном числе оборотов, легко регулируемых.
4. Мембрана — металлическая, хорошей никкелировки; вибратор, иглодержатели и винты — вороненые, полукруглые. Сопрано и бас должны передаваться без дребезжания.
5. Тонарм — хорошей никкелировки, с плавным и легким вращением, с качкой и соединительной муфтой с рупором не более 2-х мм от плоскости диска; расстояние низа тонарма до диска не менее 7-ми мм; ухватик для тонарма — из твердого металла.
6. Ручка заводная — должна быть плотной пригонки, соответствовать личинке и при вращении не задевать за боковую поверхность.
7. Ящик — из сухого выдержанного дерева, гладко оклеенный дермантином, без вздутий и царапин, плотной пригонки. Сервант и крышка — без перекосов и коробления дощечек.
8. Арматура — дека полированная, наружные части (уголки, замок) — тщательно отниккелированные, нижние уголки ящика должны быть на резиновых ножках; привинчивание частей должно производиться хорошо отниккелированными шурупами.
9. Диск — а) отсутствие бугров, трещин и раковин; сукно не должно отставать; обод хорошей никкелировки; б) качка диска по горизонтали до 0,3 мм и по вертикали — до 0,5 мм у края диска.
10. С 1 октября 1933 года вводится зазор граммофона с никкелированным замком и ключом.

Портативные граммофоны, не удовлетворяющие вышеперечисленным требованиям, считаются браком и в продажу не допускаются.

Б. ИНТРАСКИЕ СКИДКИ

Допускаемые отклонения от нормальных условий при наличии которых приписываются скидки:

а) МЕХАНИЗМ И КОРПУС

1. Механизм — наличие шума, происходящего от вращения регулятора при неправильной сборке, слышимого в комнате и тишине на расстоянии от 40 до 60 сантиметров от диска.
Дефект № 1. Скидка 15 %.
2. Регулятор — недостаточная равномерность и плавность хода.
Дефект № 2. Скидка 5 %.
3. Тонарм — наличие царапин по никкелировке, длиной до 2-х сантиметров.
Дефект № 3. Скидка 2 %.
4. Ручка заводная — недостаточно тщательная отделка ручки (заклепка).
Дефект № 4. Скидка 10 %.
5. Ящик — Вздутия дермантина до 2-х кв. сантим.
Дефект № 5. Скидка 20 %.
6. Арматура — матовая и затемненная никкелировка наружных частей.
Дефект № 6. Скидка 20 %.

б) ДИСК

7. Не более 2-х царапин по никкелировке края диска, длиной до 1 сантиметра.
Дефект № 7. Скидка 10 %.
8. Матовая никкелировка обода диска.
Дефект № 8. Скидка 20 %.
9. Качка по горизонтали и вертикали до 0,75 мм у края диска.
Дефект № 9. Скидка 5 %.

в) МЕМБРАНА

10. Металлические части мембраны могут иметь не более 2-х царапин по никкелировке, длиной до 1 сантим.
Дефект № 10. Скидка 1 %.
11. Матовая никкелировка мембраны.
Дефект № 11. Скидка 20 %.
12. Винты и шурупы, имеющие заусенцы.
Дефект № 12. Скидка 20 %.

Описание дефектов, облагаемых интранскими скидками, а равно шкала скидок вывешиваются в магазине, а сумма скидок с розничной и оптовой цены устанавливается и приписывается на ярлыке к портативному граммофону.

Штрафные скидки

(уценки)

НА ГРАММОФОННЫЕ ПЛАСТИНКИ

А. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Описание условий полноценного по качеству изделия (граммофонная пластинка), подлежащего выпуску фабрикой без каких-либо дефектов.

1. Граммофонные пластинки одной и той же записи должны быть однородными по своим акустическим свойствам.

2. При прослушивании на граммофоне с помощью металлической иглы пластинка не должна издавать посторонних шумов, шипения, скрипа и треска; при проигрывании до 75 раз не должна давать искажения тембра, детонации, добавочных обертонов и заглушенного мертвого звука.

3. Масса пластинки должна быть плотной, чтобы при испытании на граммофоне с помощью стальной иглы не получалось стружки, сама же игла не должна в'едаться в массу.

4. Бороздки для хода игловок на пластинке должны быть четкими, игла не должна переходить через бороздку. Пластинка должна иметь тупиковую бороздку.

5. Центральное отверстие граммпластинки должно быть совершенно круглым и находиться в самом центре с возможным отклонением в 0,10 мм.

6. Диаметр отверстия должен соответствовать установленному стандарту шпинделя граммофона — 7,15 мм с возможным отклонением на 0,1 мм. — Края отверстия должны быть гладкими.

7. Этикетка на пластинке должна быть изготовлена на плотной гляцевитой бумаге, название записанного номера должно быть отпечатано ясно и четко и соответствовать содержанию пластинки. Характер группы пластинок должен быть оттенен тем или иным способом на этикетке.

Этикет должен быть правильным по окружности пластинки, наклейка не должна иметь вздутий, морщин, не должна быть порванной или растянутой.

Наличие пятен и грязи на этикетке не допускается.

8. Поверхность пластинки должна быть совершенно гладкой, ровной, без всякой покатости от центра к краям; может иметь утончение в 0,5 мм. Обратное утончение не допускается. Борт пластинки должен быть хорошо отшлифован и не иметь заусениц и язвин.

Граммофонные пластинки, не удовлетворяющие вышеперечисленным требованиям, считаются браком и в продажу не допускаются.

Б. ШТРАФНЫЕ СКИДКИ

а) Допускаемые отклонения на борту и зеркале пластинки

1. Незначительные пузыри не более 3-х, размером до 2 мм.

Дефект № 1.

2. Незначительные углубления и раковины не более 3-х, размером до 2 мм.

Дефект № 2.

3. Незначительные царапины не более 2-х, незахватывающие рабочую поверхность пластинки, размером: длиной до 10 мм, шириной 0,5 мм.

Дефект № 3.

4. Пригар не более 3-х точек, размером до 3 мм в окружности и длину.

Дефект № 4.

5. Грязь не более 3-х точек, размером до 3 мм.

Дефект № 5.

б) Допускаемые отклонения на этикетке

6. Незначительные вздутия или морщины.

Дефект № 6.

7. Неправильность этикетки по окружности (отклонение до 2 мм).

Дефект № 7.

Граммофонные пластинки с наличием одного из перечисленных дефектов допускаются к реализации со скидкой в 10% с оптовой и розничной цены, а при наличии 2-х и 3-х дефектов — со скидкой в 20%.

Наличие более 3-х дефектов не допускается, пластинки считаются браком и продаже не подлежат.

Описание дефектов, облагаемых штрафными скидками, а равно шкала скидок вывешиваются в магазинах, а сумма скидки с розничной и оптовой цены отпечатывается на этикетке пластинки или наклеивается марка.

Предлагаемый каталог граммофонных пластинок имеет своей целью помочь торгующим организациям ориентироваться во всем ассортименте записей Грампластреста.

При составлении каталога была произведена отборка всего малоценного и устаревшего материала как с технической, так и с художественно-политической стороны и оставлено только то, что может быть активно использовано массовым слушателем и удовлетворит повышенным художественно-идеологическим требованиям, предъявляемым Грампластрестом ко всем новым записям.

Из, так называемой, акустической записи оставлены только лучшие образцы, правильно передающие тембр голоса и звучание инструментов, или записи, имеющие исторический интерес, повторение которых сейчас невозможно.

Все записи, составляемые на основании настоящего каталога, будут выполняться лишь по специальному согласованию со Сбытовым Управлением Грампластреста, ввиду невозможности обеспечить постоянное наличие ассортимента по всем номерам каталога.

В розничному потребителю выпускается квартальный бюллетень, отражающий фактический выпуск пластинок в течение квартала и являющийся периодическим дополнением к каталогу.

Пластинки „Гигант“ обозначаются в каталоге знаком „О“ впереди номера записи. Размер пластинки „Гигант“ 300 мм (по диаметру), а пластинки „Гранд“ — 250 мм.

В ближайшее время Трестом будут выпущены пластинки типа „Миньон“, размер 200 мм (по диаметру). — Означенные пластинки помечены в каталоге знаком „Х“ впереди номера записи. Цены на пластинки „Миньон“ будут опубликованы особо.

В связи с установлением системы дифференцированных цен на пластинки, — весь репертуар каталога разбит на 4 группы, определяемые различными цветами этикеток и литерами, а именно:

Лит. А. — Красная этикетка.
(Политпросветительный репертуар).

Лит. Б. — Голубая этикетка.
(Художественный репертуар).

Лит. В. — Розовая этикетка.
(Высокохудожественный репертуар).

Лит. Г. — Зеленая наклейка.
(Развлекательный репертуар).

РЕЧИ

КРУПСКОЙ Н. К.

(Речь, посвященная 15-летию Октябрьской Революции)

- А 225 { До и после Октября ч. I-я 2410
 „ „ „ ч. II-я 2411

ЛУНАЧАРСКОГО А. Б.

- 211 { Национальный вопрос 1777
 { Культурная роль граммофона 1778
- 212 { Роль общественных наук в социальной реконструкции,
 { ч. I-я 1775
 { Роль общественных наук в социальной реконструкции,
 { ч. II-я 1776

ЧТЕНИЕ

поэтов, писателей, артистов и др.

Асеев Н. Н. (поэт)

- А 651 { Три Анны, сл. Асеева 1530
 { Английским пионерам 1531
- 652 { Креним оборону (стих.), сл. Асеева 1551
 { Дисепр пошел влево „ „ 1552

Вересаев В. В. (писатель)

- Б 22073 { Орывок из его произведения „Записки врача“ 1625
 { Заключительная сцена из повести „Без дороги“ 1626

Грызунов А. И. (Арт. МХАТ)

- А 22501 { Трагедийная ночь — Безыменского, ч. I-я 1603
 „ „ „ ч. II-я 1604

Александр Жаров (поэт)

- А 601 { Песня о металле 1315
 { Вступление к поэме „Гармонь“ 1316
- 602 { Кровь протестует 1489
 { Песнь о весеннем севе 1491
- 605 { Волга впадает в Москву 1858
 { В наши годы сердца не остудить 1860

Ермолова М. Н.

- Б 22075 { Аспазия стих. Полонского 1628
 { Монолог Марии Стюарт 1629

Василий Каменский (поэт)

- А 671 | Орывок из поэмы „Степан Разин“ 1570
 . . . „Емельян Пугачев“ 1571

Нар. арт. Р-ки КАЧАЛОВ В. И.

- | | | | |
|---|--------|---|--|
| Б | 22521 | { | Весна, слова Багрицкого 2781 |
| | | { | Джон Ячменное Зерно, слова Багрицкого 2782 |
| " | 22522 | { | О художнице свинье, слова А. Толстого, ч. I-я 2783 |
| | | { | " " " " " " ч. II-я 2784 |
| " | 022523 | { | Огрызок из романа Достоевского „Братья Карамазовы“ 02864 |
| | | { | а) Монолог Председателя из поэмы Пушкина „Пир во время чумы“ |
| | | { | б) Вакхическая песнь, слова Пушкина 02865 |
| " | 22524 | { | Собака, слова Есенина 2866 |
| | | { | О собаке, слова Есенина, б) О собаке Кача-
ла Есенина 2867 |
| В | 022525 | { | Экспозиция из поэмы „Эгмонт“ Гете, муз. Бетхо-
вена I-я 02871 |
| | | { | II-я 02872 |

Кирсанов С. (поэт)

- А 631 { 1-е издание к поэме „Пятилетка“ 1508
Во весь годок сл. Маяковского 1509
” 632 { Пятилетка 1514
На смерть Ленина исп. Александр Жаров (поэт) 1857

Заслуж арт. Р-ки Ленин М. Ф.

- | | | | |
|---|-------|---|---|
| Б | 22511 | { | Монолог Сальери из „Моцарта и Сальери“ ч. I-я 1692 |
| | | | „ „ „ „ „ „ ч. II-я 1693 |
| „ | 22512 | { | Сломихинский бой из „Чапая“, Фурманова, ч. I-я 1698 |
| | | | „ „ „ „ „ „ ч. II-я 1699 |

Нар. арт. Р-ки МОСКВИ И. М.

- Б 22450 { Рассказ дедушки Луки из пьесы „На дне“ М. Горь-
кого 856 А
„Пушка“ рассказ Горбунова 857

Иосиф Уткин (поэт)

- А. 621 { Вредитель 1646
" { Война и мир 1490

Эрик Вейкерт (петербургский поэт)

- А 73003 { Песнь бумажников 1661
Парижская коммуна 1662

ДУХОВЫЕ ОРКЕСТРЫ.

Марина:

Высшей Пограничной Школы ОГПУ и упр. Николаевского Ф. И.

- Б 8129 { Марш муз. Суза 1257
Походный, муз. Тейке 1258
- 8131 { Походный, муз. Хачатурян 1444
Болеро, муз. Мошковского 1446
- 8132 { Походный марш Красной армии, муз. Василенко 1557
Торжественный, муз. Мясковского 1558
- 8133 { Скорый № 7 2147
Фанфарный 2149
- 8134 { Военный муз. Бетховена 2132
Скорый № 2 „Дирижабль“ 2148

Краснознаменной Военной Академии имени Фрунзе М. В.
п/упр. Чернуцкого С. А.

- " 010 { Ворошидовский, муз. Инцолитова-Иванова М. М 02134
 Тюркский " " " " 02135
 " 8151 { Восточный, муз. Тер-Гевондяна 2136
 Чувашский, муз. Габар 2137

Образцовый оркестр - Ц.Д.К.А. п/упр. Ривчуна Б. Г.

- „ 8101 { Встречный, муз. Чернецкого 2130
Колодный 2138

ВАЛЬСЫ.

Высшей Пограничной Школы ОГПУ п/упр. Николаевского Ф. И.

- | | | | | |
|---|------|---|---------------------------------------|------|
| " | 9101 | { | Дети весны, муз. Вальдтейфеля | 1445 |
| | | { | Мой сон | 2025 |
| " | 9104 | { | Золотой дождь муз. Вальдтейфеля | 2762 |
| | | { | Полярная звезда, балет | 2764 |
| " | 9105 | { | Конькобежцы, балет, муз. Вальдтейфеля | 2765 |
| | | { | Эспана, балет, | 2763 |

Оркестр Стрелковой Охраны Наркомата Путей Сообщения
п/упр. Блаженнича В. М.

- Б 9120 { Венский вальс, муз. Штрауса 1774
Вальс № 3, муз. Беккера 2408
исп. орк. ВПСИ п. у НИКОЛАЕВСКОГО Ф. И.

ТАНЦЫ.

Высшей Пограничной Школы ОГПУ п/упр. Николаевского Ф. И.

- Б 10102 { Русская плясовая, обраб. Афанасьев 1555
Лезгинка, муз. Цармана 1554
- 10104 { Ту-стен 2226
Матлот 2227
- 10105 { Краковяк 2228
Коханочка 2229
- 10106 { Па д'эсмань № 1 2230
Венгерка 2231
- 10107 { Артиллерийская мазурка 2031
Кавалерийская 2033
- 10109 { Па-де-труа 2402
Па-де-патинер 2409
- 10110 { Чардаш 2403
Па д'эсмань № 3 2405
- 10111 { Па д'эсмань № 2 2404
Вальс № 1, муз. Беккер 2406

РАЗНЫЕ ПЬЕСЫ

Высшей Пограничной Школы п/упр. Николаевского Ф. И.

- Б 11053 { Торреадор и Андалузка, муз. Рубинштейна 669
Танец цыганки, муз. Сен-Санса 670

СИМФОНИЧЕСКИЕ ОРКЕСТРЫ:

Государственного Академического Большого Театра СССР.

- Б 02215 { Сеча при Керженце, симф. картина из
оп. „Сказание о граде Китеже“, муз.
Р.-Корсакова 02559
Увертюра к оп. „Руслан и Людмила“, муз.
Глинки 02560
- 02261 { Ночь на лысой горе, муз. Мусоргского, ч. I-я
02681
Ночь на лысой горе, муз. Мусоргского, ч. II-я
02682
- п/упр.
проф.
Н. С. Го-
лованова

- Б 11540 { Фрагменты из оп. „Сказка о царе Салтане“:
муз. Р.-Корсакова, ч. I-я 2683
Фрагменты из оп. „Сказка о царе Салтане“:
муз. Р.-Корсакова, ч. II-я 2681
- п/упр.
проф.
Н. С. Го-
лованова

- 02281 { Кавказские эскизы „В ушальи“ ч. I-я муз.
Ип.-Иванова 02621
Тоже, ч. II-я 02622
- 02282 { „В ауле“ 02623
„Шествие“ 02624
- п/упр.
автора

- 02237 { Полонез из оп. „Евгений Онегин“ муз. Чай-
ковского 01572
Вальс из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чай-
ковского 01573

- 02238 { Кикимора (народное сказание), муз. Лядова,
ч. I-я 02629
Тоже, ч. II-я 02630

- 11537 { Маленькая сюита, музыка Дебюсси, ч. I-я
„В лодке“ 2664
Тоже ч. II-я „Кортес“ 2631

- 11538 { Тоже, ч. III-я „Менуэт“ 2663а
„ ч. IV-я „Балет“ 2632

- 02225 { Танец часов из 6-та „Джюконда“, муз.
Понкиэлли, ч. I-я 0796
Танец часов из 6-та „Джюконда“, муз.
Понкиэлли, ч. II-я 0797

- 02226 { Понорама из 6-та „Спящая красавица“,
муз. Чайковского 0798
Вступление из 6-та „Спящая красавица“,
муз. Чайковского 0799

- 11515 { Танец феи Драже из 6-та „Щелкунчик“
муз. Чайковского 950
Вальс из 6-та „Спящая красавица“ муз.
Чайковского 801

- 11530 { Мадьярские пляски № 2, муз. Бера 2770
„ „ № 5 „ „ 2772

- 02291 { Вальс из 6-та „Лебединое озеро“, муз. Чай-
ковского 02776
Танец со змеей из 6-та „Баядерка“, муз.
Минкуса 02780

- 11521 { Две вариации из 6-та „Баядерка“, муз.
Минкуса 957
Танец Марионеток из 6-ной сюиты муз. Глазунова
исп. орк. ГАБТа п/упр. ШЕРДАБРА 914

- Б 02229 { Весенние голоса, вальс Штрауса 0835
Адажио из 6-та „Спящая красавица“, муз. Чайковского 0800 } п/упр. Файера Ю. Ф.
- „ 02231 { Увертюра к 6-ту „Щелкунчик“, муз. Чайковского 01293
а) Марш, б) Тренак 01294 (6-т „Щелкунчик“) } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 02232 { Танцы из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина, ч. I-я 01296
Танцы из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина ч. II-я 01297 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- А 8701 { Интернационал (в редакции Штейнберга) 1467
Интернационал (в редакции Кастаньеско-Д.) 1468 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- Б 02... { Марш из 6-та „Щелкунчик“, муз. Чайковского 01814 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ { Вальс из стр. серенады муз. Чайковского исп. симф. орк. Радио-Управления п/упр. проф. ОРАОВА А. И. 02016 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ { Танец Анитры из I-й сюиты Пер-Гюнт, муз. Грига А 01911
У горных эльфов из I-й сюиты Пер-Гюнт, муз. Грига А 01913
а) Застольная, б) Хайтарма, крымские веселы, муз. Спендиарова 01929 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 02212 { Увертюра к оп. „Сорочинская ярмарка“, муз. Мусоргского исп. орк. ГАБТ'а п/упр. НЕБОЛЬСИНА В. В. 01590 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 11527 { Танец Анитры из I-й сюиты, муз. Грига А 1912
У горных эльфов „ „ „ 1914 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 11528 { Вальс, м.з. Глинки, ч. I-я 1953
„ „ „ ч. II-я 1954 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 02247 { Неоконченная симфония, муз. Шуберта ч. I-я 02610
Неоконченная симфония, муз. Шуберта, ч. II-я 02611 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 02248 { Неоконченная симфония, муз. Шуберта, ч. III-я 02612
Неоконченная симфония, муз. Шуберта, ч. IV-я 02613 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 02249 { Неоконченная симфония, муз. Шуберта, ч. V-я 02614
Три румынских танца, муз. Бела-Барток-Чекели, исп. арт. ЦЫГАНОВ Д. М. (скрипка) 01350 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.

- Г 02250 { Весенние голоса, вальс, муз. Штрауса 02671
Шопот цветов „ „ „ Блона 02674 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 02251 { На волнах Дуная, муз. Штрауса, ч. I-я 02672
„ „ „ „ ч. II-я 02673 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- Б 11529 { Марш из оп. „Любовь к трем апельсинам“, муз. Прокофьева 1470
Гопак из оп. „Сорочинская ярмарка“, муз. Мусоргского исп. орк. ГАБТ'а п/упр. НЕБОЛЬСИНА В. В. 1591 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 02227 { Славянский танец № 3, муз. Дворжака 0916
„ „ „ № 8 „ „ 0917 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 02228 { Вступление к оп. „Хованщина“ муз. Мусоргского 0918
Мазурка, муз. Глазунова 0915 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 11522 { Полька пиччикато, муз. Делиба 919
Танец Сильфов, муз. Берлиоза 920 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.

Оркестр Радио-Управления

- „ 02275 { Увертюра Эгмонт, муз. Бетховена, ч. I-я 02036
Увертюра Эгмонт, муз. Бетховена, ч. II-я 02037 } п/упр. проф. Орлова А. И.
- „ 11830 { Вакханалия из 6-та „Времена года“, муз. Глазунова 2001
Миниатюрный марш из I-й сюиты, муз. Чайковского 2017 } п/упр. проф. Орлова А. И.
- „ 11832 { Восточный танец из 6-ной сюиты, муз. Глазунова 2034
Вальс, муз. Ребикова исп. симф. орк. п/упр. Нар. арт. Р-ки Иполитова-Иванова 2127 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Иполитова-Иванова 2127

Оркестр „Тэмна“

- Г 0851 { Вальс на волнах Дуная, муз. Штрауса, ч. I-я 01925
Вальс на волнах Дуная, муз. Штрауса ч. II-я 01926 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.

КОНЦЕРТНЫЕ ОРКЕСТРЫ

- Г 0705 { Вальс муз. Цирер 01475
Концертный вальс муз. Штрауса 01476 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- „ 11626 { 1-е интермеццо, муз. Ашер 1981
Шотландское каприччио, муз. Клинг 1478 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.
- Б 11602 { Вариации и финал из 6-та „Пьерро“ муз. Дриго 1332
Марш из сит-м. „Бокаччио“ муз. Зуппе 1327 } п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.

- В 03852 { Менуэт „Д-дур“, муз. Модарт-Рыбкина 02507.
а) Сентиментальный вальс, муз. Чайковского-Рыбкина
б) Серенада, муз. Арениского-Могилевского 02508
- „ 03853 { Larghetto муз. Генделя-Могилевского 02504
Канцонетта, муз. Мендельсон 02505
- „ 13848 { Квартет № 2, ч. I-я „А“ муз. Чайковского 2487
„ „ „ „Б“ „ „ 2488
- „ 13849 { „ „ „ „В“ „ „ 2489
„ „ „ „Г“ „ „ 2490
- „ 13850 { „ „ ч. II-я „А“ „ „ 2491
„ „ „ „Б“ „ „ 2492
- „ 13851 { „ „ ч. III-я „А“ „ „ 2493
„ „ „ „Б“ „ „ 2494
- „ 13852 { „ „ „ „В“ „ „ 2495
„ „ „ „Г“ „ „ 2496
- „ 13853 { „ „ ч. IV-я „А“ „ „ 2497
„ „ „ „Б“ „ „ 2498
- „ 13854 { Скерцо из 2-го квартета, муз. Чайковского, ч. I-я 893
„ „ „ „ ч. II-я 894
- „ 13855 { Анданте кантабиле, ч. I-я 2499
„ „ „ ч. II-я 2500
- „ 13856 { Гавот муз. Глаук-Рыбкин 2506
„ „ Гессек-Могилевский 2509 А
- „ 13857 { Мазурка, муз. Лядова 1917
„ „ Польша, муз. Соколов-Глазунов-Лядов 1918
- „ 13858 { Менуэт, муз. Бетховена 1923
„ „ Юмореска, муз. Дворжака 1924
- „ 13859 { Вальс, муз. Фолькмана 1921
„ „ Танец, муз. Шуберта, инстр. Могилевского Д. Я. 896

ТРИО ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО

в составе: Миронова, Каревича и Матковского

- Б 13935 { 3, 4 и 5 вариации из трио А—molл муз. Чайковского 2009
„ 6-я вариация (вальс) и 7-я вариация (Allegro) 2010
- „ 13936 { 7-я вариация (Анданте) муз. Чайковского 2011
„ Песня индийского гостя из оп. „Садко“, муз. Р.—Корсакова, исп. ГОС. КВАРТЕТ АРМЕНИИ 2262

ТРИО ЦИТР

в составе: Поповы Д. А. и В. Н. и Алейников М. В.

- Б 13654 { а) Выйду ль я на реченьку, б) Ты взойди солнце красное, гарм. Р.—Корсакова 1194
„ а) Не пой ты соловушко, гарм. Р.—Корсакова, б) Думка; украинская песня, муз. Ковальского 1195

ТРИО ГАРМОНИСТОВ ТЕАТРА им. МЕЙЕРХОЛЬДА

в составе: Кузнецов А., Макаров М. и Попков Я.

- Б 12202 { Кавказские пляски 1267
„ Вальс № 7, муз. Шопена 1268
- „ 12208 { а) Сама садик я садила, б) Во саду ли в огороде 1266
„ Польша 1290

ДУЭТ БАЯНИСТОВ ЦИКА Семенов и Марьян

- А 12251 { а) Ноченька, б) Между двух белых берез, нар. песни 2164
„ а) Посевные частушки, б) Урожайная плясовая 2165

Вадим Борисовский (альт) Зара Левина (ф-но)

- Б 13490 { Поэма для альта и ф-но, муз. Зары Левиной 1339
„ „ „ „ муз. Белого В. 1340

Осинов Н. П. (балалайка)

- „ 13150 { Венгерская рапсодия № 2 муз. Листа, ч. I-я 1154
„ „ „ „ ч. II-я 1155

Тропиновский В. С. (балалайка)

- „ 13016 { Светит месяц 777
„ Камаринская 778

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Проф. Вержбилович А. В.

- „ 13201 { Соло из 6-та „Фиаметта“ 2548
„ Интермеццо из оп. „Сельская честь“, муз. Масканьи 2549 { с акк. арфы

ЭРИКО МАЙНАРДИ

- В 13212 { Интермеццо, муз. Гранадос Кассадо 1930
„ Танец эльфов, муз. Поннер 1932

- „ 13213 { Allegro Spirituoso, муз. И. Сенали 2511
„ Zarateado муз. Сарате 2513

Ширинский С. П.

- Б 13605 { Концертный этюд „Охота“, муз. Поннер 1310
„ Испанская серенада, муз. Глазунова 1312

КСИЛОФОН

Солист орк. Габт'а СССР Штейман В. П.

- Б 13385 { Вариации из 6-та „Красный мак“, муз. Глиэра 2222
Шапон, муз. Дюрана 2224

- „ 13386 { Вальс № 6, муз. Шопена 2223
Мазурка № 2 „ 2225

МЕТАЛЛОФОН С ОРКЕСТРОМ

- „ 13401 { Колокольчик 2471
Серебряные колокольчики 2472

- „ 13402 { Полька 2473
Галоп 2474

РОЯЛЬ

А. БОРОВСКИЙ

- В 13501 { Полет шмеля, муз. Р.—Корсакова 2569
Контрабандист муз. Шуман-Тауэник 2571

- „ 13502 { Марш из „Афинских развалин“, муз. Бетховена 2570
Менестрели, муз. Дебюсси 2573

Фанни Вейланд

- Б 13496 { Две мазурки, муз. Шопена 2587
Этюд „Си-моль“ муз. Скрябина 2615

- „ 13497 { Хоровод гномов, муз. Листа 2616
Прелюд д-моль муз. Шопена 2618

Г. Гинзбург

- „ 013461 { Кампанелла, муз. Листа 02576
Вальс № 2 „ Шопена 02577

Александр Камелский

- „ 03151 { Венгерский марш, муз. Листа 01741
Снежная вьюга „ 02572 не з. Боровский

КАРЛО ЦЕККИ

- В 010200 { Концертный этюд f—mo'l муз. Листа 0839
Два этюда, муз. Шопена 0842

- „ 010201 { Баллада ор. 23, муз. Шопена, ч. I-я 0876
„ „ „ „ „ ч. II-я 0877

- В 010202 { Полонез ор. 22 Es. dur муз. Шопена, ч. I-я 0878
„ „ „ „ „ ч. II-я 0879

- „ 13480 { Концертный этюд f. moll, муз. Листа 838
Этюд Gesdur муз. Шопена 841

СКРИНКА

Габриэли А. К.

- Б 013608 { Танец, муз. Хачатуряна 02675
Полонез, муз. Венявского, исп. арт. Мирон Полякин 02654

- Б 13609 { Поэма-песня, муз. Хачатурян, ч. I-я 2096
„ „ „ „ „ ч. II-я 2097

Лиза Гилельс (Лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов —
исполнителей)

- Б 13621 { Перпетуум-мобиле, муз. Паганини 2591
Мазурка, муз. Шопена 2592

- „ 13622 { Токката, муз. Парадиманен 2590
Жеманница, муз. Куперен-Крейслер 2600

Буся Гольдштейн (Лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов —
исполнителей)

- Б 13661 { Этюд ф-моль, муз. Шопен-Бурмейстер 2812
Прялка, муз. Понпер-Ауэр 2813

КРЕЙСЛЕР Фриц

- В 010020 { Венский каприз, муз. Крейсера 0221
Любовный посторг из оп. „Тане“, муз. Массенэ 0222

- „ 010021 { Liebeslied, старый венский вальс 0223
Прелюдия, муз. Баха 0224

- „ 010022 { а) Музыкальный момент б) Тамбурин 0474
Юмореска муз. Дворжана 0475

ЯН КУБЕЛИК

- „ 010001 { Dubziarz, мазурка, муз. Венявского 0218
Канцонетта, муз. Чайковского 0219

- „ 010003 { Zarateado муз. Сарате 0480
Перпетуум мобиле, муз. Риза 0481

- „ 010004 { Танец шалунов, муз. Баццини 0109
Весенние голоса, вальс Штрауса — Грюнфельд, исп.
Грюнфельд (рояль) 01010

- „ 010005 { Испанский танец № 8, муз. Сарате 0482
Песня без слов муз. Чайковского, исп. Крейслер 0483

Давид Ойстрах

- Б 13575 { а) Мазурка, б) Этюд, муз. Шопена 2020
8-й Славянский танец, муз. Дворжака — Крейслер 2022

Мирон Полякин

- 13641 { Вальс „Миньон“ муз. Юон 2652а
Кобальдская Американская, муз. Тоуксинд 2653
• 13642 { Сентиментальный вальс, муз. Шуберта 2655
Прелюд муз. Шопена, исп. арт. Ростропович А. В. (виолончель) 2718

Файнгер М.

- 13541 { Славянский танец № 3, муз. Дворжака 1739
Турецкий марш, муз. Бетховена, обр. Ауэра 1740

Борис Финшман

- 03030 { Прелюдия, муз. Баха, обр. Крейслера 01743
Еврейская мелодия муз. Добровейна 01744
• 13557 { Прелюдия Пуньяни — Крейслера 1899
Адажио, ч. I-я из сонаты Д-дур, муз. Генделя 1901
• 13558 { Аллегро из сонаты Д-дур, муз. Генделя 1765
Аллегро, ч. IV-я (Д-дур) 1902

Миша Фихтенгольц (Лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов — исполнителей)

- 013632 { Романс, муз. Котенэ 02594
Менуэт „Гендель Бурмейстер 02599
• 13631 { Вальс, муз. Фолькман-Пингода 2595
Славянский танец, муз. Дворжака 2593

Миша Фихтенгольц и Лиза Гилельс

- 13633 { 1-й этюд, муз. Венявского ч. I-я 2596
ч. II-я 2597
• 13634 { Серенада, муз. Синдинга 2598
Сицилиана и ригдон, муз. Франкер-Крейслер, исп. Буся
Гольдштейн (лауреат Всес. конкурса музык. — исполн.) 2814

Самуил Фурер

- 13532 { Рондино, муз. Бетховен — Крейслер 1763
Тема с вариациями, муз. Корелли — Тартини (Крейслера) 1764

- Б 13534 { Менуэт, муз. Падеревский — Крейслера 1789
Романс, муз. Глиэра 1799А

Дмитрий Цыганов

- 03022 { Адажио d-moll, муз. Вивальди 01667
Румынские танцы, муз. Бела — Барток Чекеми 01668

Миша ЭЛЬМАН

- В 010052 { Мелодия, муз. Чайковского, 0485
Юмореска, муз. Дворжака 0486
• 010053 { -Cargice Basque, муз. Саразате 0487
Интродукция и Рондо-Каприччиозо, муз. Сен-Санса 0488
• 010054 { Песня Вальтера, муз. Вагнера 0484
Грустная песня, исп. Крейслер 0490

Проф. Эрденко М. Г. (скрипка)

- Б 13611 { Гавот, муз. Баха 2519А
Ориental, муз. Глазунова 2520
• 13612 { Вальс № 8, муз. Шопен — Эрденко 2521
Адажио, муз. Паганини — Шимановского 2522

КОРНЕТ А ПИСТОН

Заслуж. арт. Р-ки Адамов. М. Н.

- 13335 { а) Песня Лея из оп. „Снегурочка“ муз. Р. — Корсакова
б) Неаполитанский танец из 6 — та „Лебединое озеро“, муз. Чайковского 1405
а) Серенада из 6 — та „Звезды“, муз. Сион, б) Тирольская песенка, муз. Россини 1406

Заслуж. арт. Р-ки Табаков М. Н.

- 13330 { Расцветали в поле цветки из оп. „Добрыня Никитич“, муз. Гречанинова 598
Серенада, муз. Шуберта 601

ХОРЫ

I-й ансамбль Красноармейской песни Центрального Дома Красной Армии и упр. проф Александра А. В.

- А 14226 { Вспомним героические годы, песни ОКДВА, обр. Александрова А. В. 546
а) Вспомним-ка, товарищи, б) Частушки ОКДВА 547

2-й ансамбль Красноармейской песни Центрального Дома Красной Армии п/упр. проф. Александрова А. В.

- А 14250 { С помещиком банкиром, арр. Сергеева, (Красноармейская песня 22-й Краснодарской дивизии) 531
а) Походная песня 25-й Чапаевской дивизии, б) 3 года воссвали 532

Хор курсантов школы ВЦИК п/упр. Дунаевского С.

- 14404 { Песня о героях, муз. Шехтер — Коваль — Давиденко 2188
Песня о партизанах, обр. Александрова А. В. 2191

Хор 2-й роты 2-го Стрелкового полка п/упр. Грудкиной

- 14402 { Маневренная, муз. Стефановского 2156
7 — ударная, исп. хор 7-й роты, 3-го Стрелкового полка 2157

Хор 2-го ОДОН ОГПУ п/упр. Чмырева Н. А.

- 14403 { Чекистский марш, муз. Глиера 2176
Юношеский марш, муз. Давиденко 2177

Хор ГАБТ'а СССР п/упр. Заслуж. арт. Р-ки Авранека У. И.

- Б 14877 { Песнь бурлаков из оп. „Стенан Разин“, муз. Триодина 1676
Ложится в поле мрак, муз. Глики 1677
14879 { У ворот, у ворот багюшкиных, нар. песни, обр. Мусоргского 1638
Эй ухнем, нар. песни, обр. Авранека 1639

ХОР ГАБТ'а СССР

п/упр. Степанова А. С.

- 14875 { Ты взойди, взойди, солнце красное, муз. Мусоргского 1606
Ах ты степь широкая, муз. Триодина 1607

Детский хор ГАБТ'а СССР п/упр. Степанова В. П.

- А 14928 { Мы кузнецы, обр. Степанова В. П. 495
Урожай, муз. Гречанинса 791
14929 { Молодая гвардия, муз. Шехтер 786
Мы первые из первых, немецкая революц. песня, обр. Степанова В. П. 785

Пионерский хор клуба завода № 1 имени Халатина п/упр. Крыкина А. С.

- А 14841 { Ударная пионерская, муз. Давиденко 2641
Первомайская пионерская, муз. Давиденко 2647

ХОР п/упр. Давиденко А. А.

- А 14351 { Спартакнада (Международной марш рабочих физкультурников), муз. Давиденко А. и Шехтер Б. 727
Эстафета, песня физкультурников муз. Шехтер Б. 736
14353 { Море яростно стонало, из революц. песен Черноморского флота 1905 г., муз. Давиденко А 729
Мы все сегодня матросы (Память принятия ВЛКСМ-шефства над Баллотом) муз. Давиденко А 734

ХОР им. ПЯТИЦКОГО

- Б 14152 { Травушка-муравушка, рязан. народ. песня 1718
Не велит Маше за реченьку ходить, рязан. народ. песня 1724
14153 { Смоленские прибаутки 1806
Темна почепька, не снится, нар. песни Воронеж. губ. 1802
14154 { Как под яблонькой, нар. песни 1723
Частушки „Калужские страдания“ 1725
14156 { То не ветер ветку клонит 1801
Гуляла я девица, Ряз. нар. песни 1803
14157 { Не будите меня молоду, 1804
Потеряла я колечко 1809А
14158 { а) Во лужях, б) Полно милый, забавляться, Воронежск. нар. песни 1807
Снежки белые, пушистые, Ряз. нар. песни 1808
14159 { Сохнет, вянет в поле травка, нар. песни 2751
Уж ты почка, смоленск. песни 2769
X14160 { Колхозные плясовые частушки X2752
Как по лужку трава X2767

КРЕСТЬЯНСКИЙ ХОР п/упр ЯРКОВА П. Г.

- Б 14333 { Ты звезда ли моя звездочка (девичья) песни Моск. обл. 1299
Под калиною, круговая хоровод. песни Новгородск. губ. 1306
13335 { Сизый голубочек, нар. песни 1307
Песня старой батрачки 1308
14337 { а) Ходила я, девица, по малину, б) При долинушке нар. песни 1520
На горе калина 1521

- Б 14338 { Пастушья нар. песня 1522
Выйду ль я на реченьку 1523

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ ГАБТА СССР

в составе: Заслуж. арт. Р-ки Савицкого, Марченкова, Лебединского и Кондратьева

- Б 21545 { Было у тещи семеро зятьев, обр. Лядова 815
Про дьяка, юмористич. сценка, муз. К. Корчмарева 816

- А 21546 { Сбейте оковы, песня политкаторжан 2753
Песня вольницы: а) Ты влоди солнце красное, б) У ворот, муз. обр. Мусоргского 2756

- А X21547 { Узник, песня политкаторжан, обр. Черешнева X2754
Богомолка, сл. Д. Бедного " X2755

Арт. ВИТТИНГ И ЗБРУЕВА

- В 06509 { Ты здесь, дуэт из оп. "Кармен", муз. Бизе, ч. 1-я 0449
Мольбы напрасны " " " ч. 2-я 0450

Арт. Студии Станиславского Белугин и Бителев

- А 20050 { Встреча с казармой, муз. Ковалю М. сл. Безыменского 1382
Комсомольская весна, муз. Корчмарева К 1383

Арт. ДАМАНОВ И КАТУЛЬСКАЯ

- В 013002 { Дуэт Хозе и Микаэлы из оп. "Кармен", муз. Бизе, 0530
Дуэт Левко и Ганны из оперы "Майская ночь", муз. Р. Корсакова 0314

Арт. Добролюбов и Толстой

в сопр. орк. Радио-Центра п/упр. Аносова

- Б 20065 { Сцена Подколесина с Кочкаревым из оп. "Женитьба", муз. Мусоргского — Ип. Иванова М. М. 2109
Рассказ свахи, исп. арт. Добролюбов и Дмитриева 2110

ДУЭТЫ ИТАЛЬЯНСКИХ ПЕВЦОВ

- В 017002 { Da quel di chet'ho veduta, из оп. "Эрнани", муз. Верди исп. Баттистини и Корси 0651
La ci darem la mano, из оп. "Дон-Жуан", муз. Моцарта, исп. те-же 0652

- " 017003 { Vieni meco sol di rose, из оп. "Эрнани" муз. Верди исп. Баттистини и Корси 0653
La vedremo o veglio audace, из оп. "Эрнани", муз. Верди исп. Баттистини и Силанх 0655

- В 017006 { Nera se puoi la luce из оп. "Гамлет", муз. Тома исп. Галевани и Руффо 0659
Dunque io son из оп. "Севильский цирюльник", муз. Россини, исп. те-же 0660

- " 017007 { Dille ancor, IV акт, из оп. "Гугеноты", муз. Мейербера, исп. Давид и Скамбини 0661
Norina ed Malatesta, из оп. "Дон-Паскаль", муз. Доницетти исп. Зембринх и Скотти 0662

- " 017008 { Del tempio al limitar, из оп. "Искатели жемчуга" муз. Бизе, исп. Карузо и Анкона 0352
Финальный дуэт, IV д., из оп. "Аида", муз. Верди, исп. Карузо и Гадская 0353

- " 017009 { Invano Alvaro, из оп. "Сила судьбы", муз. Верди, исп. Карузо и Амато 0663
Miserece, из оп. "Трубадур", муз. Верди, исп. Карузо и Альда 0354

- " 017010 { Mal reggendo all'aspro assalto, II д., из оп. "Трубадур" муз. Верди, исп. Карузо и Гомер 0664
Иди пора, дуэт III акта, из оп. "Фауст", муз. Гуно исп. Карузо и Фаррар 0669

- " 017013 { O nuit d'amour из оп. "Фауст", муз. Гуно, исп. Карузо и Фаррар 0670
O quanti occhi fissi, из оп. "Мадам Буттерфлей", муз. Пуччини, исп. те-же 0671

- " 017015 { Ora a noi, из оп. "Мадам Буттерфлей", муз. Пуччини, исп. Скотти и Фаррар 0674
All'idea quel metallo, из оп. "Севильский цирюльник", муз. Россини, исп. Саммарко и Мак-Кормак 0675

- " 40751 { Del tempio al limitar, из оп. "Искатели жемчуга", исп. Саммарко и Мак-Кормак 2962
Баркаролла, из оп. "Сказки Гофмана", муз. Оффенбаха исп. Скотти и Фаррар 2961

- " 40760 { Mira d'acerbe lagrime, IV акта, из оп. "Трубадур", муз. Верди, исп. Бонинсеня и Чигада 2590
Vivra contende il giubilo, IV акта, из оп. "Трубадур", муз. Верди, исп. Бонинсеня и Чигада 2978

МУЖСКИЕ ГОЛОСА.

Арт. Андрианов В. В. (бас)

- Б 17278 { Буденновцы, муз. Корчмарева 1147
Песня Еремки из оп. "Вражья сила", муз. Серова 1683

Арт. Тифлисской Госоперы БАДРИДЗЕ Д. Р. (тенор)

- " 015390 { "О, не буди меня" ария из оп. "Вертер" муз. Массея 01843 { и сопр. арт. Габта СССР
Ария Владимира Игоревича из оп. "Князь Игорь", а Бородин 02787

- Б 015391 { Ария Герцога (Визу голубку) из оп. „Риголетто“, муз. Верди 02827
Песня Ашуга из оп. „Алмаст“, муз. Спендиарова 02828
- „ 15392 { Ария Эрекле из оп. „Измена“, муз. Инноцентти-Инонова 2848
Романс Надира из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 2788
- 15393 { Выход Малхаза из оп. „Данси“, муз. Палиашвили 2843
Ария Малхаза „ „ „ „ 2844

Арт. БАКЛАНОВ Г. А. (баритон)

- В 011012 { Eri tu, ария из оп. „Бал-маскарад“, муз. Верди, исп. на итал. языке 0275
Хабанера, из оп. „Кармен“, муз. Бизе, исп. Эмма Кальве на итал. языке 0607

МАТИНА БАТТИСТИНИ (баритон)

исп. на итальянском языке.

- 015111 { O dei verd'anni, miei из оп. „Эриани“, муз. Верди 0337
Eri tu che massiavi „Бал-Маскарад“, муз. Верди 0553
- 015113 { O sante Medaglia, из оп. „Фауст“, муз. Гуно, 0341
Ария Жермона, из оп. „Травната“, муз. Верди 0342
- „ 015114 { Il mio Lionel, из оп. „Марта“, муз. Флотона 0551
A tanto amor, из оп. „Фаворитка“, муз. Донизетти 0552
- 015117 { La Lotta, из оп. „Тангейзер“, муз. Вагнера 0557
Resta in mobile. e vera laterra из оп. „Вильгельм Тель“, муз. Россини 0567
- 015119 { Figlia di regi, из оп. „Африканка“, муз. Мейербера 0561
Quando amor m'accende, из оп. „Африканка“, муз. Мейербера 0562
- „ 015124 { Morte di Roderigo 4 акта из оп. „Дон-Карлос“, муз. Верди ч. I 0571
Morte di Roderigo 4 акта из оп. „Дон-Карлос“, муз. Верди ч. II 0572

ПРЕМЬЕР МТО засл. арт. Р-ки БРАВИН Н. И. (баритон)
в сопроп. Орк. МТО п/упр. Залесского А. А.

- Г 016411 { Ария Тома — Миглес из оп. Ярмарка Невест, муз. Якоби — 02536
Ария Рача — Подли из оп-ты Цыган-Премьер, муз. Кальман — 02537

Арт. ВИТТИНГ Е. Э. (тенор)

- В 04009 { Ролоним утром, песнь Вальтера, из оп. „Нюрнбергские мастера пения“, муз. Вагнера 0133
В лесной тиши, ария 3 акта из оп. „Нюрнбергские мастера пения“, муз. Вагнера 0131

Арт ГАБТ СССР ГОЛОВИН Д. Д. (баритон).

- В 16431 { Для берегов отчизны дальной, романс муз. Бородина 2627
Забитый, баллада, муз. Мусоргского 2628

Арт. ДАМАЕВ В. И. (тенор)

- В 011001 { Гой, дружина верная, из оп. „Садко“, муз. Р.-Корсакова 0232
Песня Вальтера из оп. „Нюрнбергские мастера пения“, муз. Вагнера 0192
- „ 37501 { Расцветали в поле цветики, из оп. „Добрыня Никитич“, муз. Гречанинова 2165
Предсмертная ария Кавардосси, из оп. „Тоска“, муз. Пуччини 2168

Арт ГАБТ'а СССР Василий Дроздовичков (бас)

- Б. 17201 { На майдани (На площади), муз. Кесслер В 1425
Ария Фиеско из оп. „Симон Боккенегт“, муз. Верди 1426

Арт. Анатолий Долино (баритон)

- 16251 { Песня английских матросов, муз. Гайдна 1279
Песня французской революции, станем: „Тиранам и врагам народа“, обр. Шехтера 1281
- 16253 { Рожь колосится, грузинская нар. песня 1282
Норвежская песня „Оле из Карамун“ 1283

Арт. Гос. оп-ты Днепров М. И. (баритон)

- Г 16303 { Ария „Ике'а“ из оп-ты „Принцесса цирка“, муз. Кальмана 606
Ария Сентуччио из оп-ты „Черная роза“, муз. Гетце 608

Арт. ГАБТ, а СССР ЖАДАН Н. Д. (тенор)

- Б 015377 { Песнь индийского гостя из оп. „Садко“, муз. Р.-Корсакова 02661
Ария Вертера из оп. „Вертер“, муз. Массени 02662а

- Б X15376 { Маска, романс, муз. Танесит X2742
Песня молодого цыгана из оп. „Алеко“, муз. Рахмани-
нова X2743

ЭНРИКО КАРУЗО (тенор)

исп. на итальянском языке

- В 015004 { Eternamente, романс, муз. Машерони 0327
Testa adorata, из оп. „Богема“, муз. Пуччини 0328
- „ 015007 { Tarantella sincera неаполитанская песня 0333
Parmi veder le Saggiame, из „Риголетто“, муз. Верди 0334
- „ 015008 { Fenestache Lacine 0335
Adorables tourments, вальс, муз. Бартоломей с орк 0531
- „ 015009 { Ария Хозе с цветком, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0532
Je suis seul, из оп. „Манон“, муз. Массенэ 0533
- „ 015011 { Ария Васко, IV акт, из оп. „Африканка“, муз. Мейер-
бера 0536
Импровизация I акта, из оп. „Андре Шенье“ муз. Жи-
рдано, I акт, 0537
- „ 015012 { Ah! si, ben mio, из оп. „Трубадур“ муз. Верди 0538
No parlacci non son, из оп. „Паяцы“, муз. Леонко-
валло 0539
- „ 015014 { Тарантелла, муз. Пополи-Россини 0542
Ma come doro il petto, из оп. „Вертер“, муз. Массенэ
исп. Матиа Баттистини 0555.

Арт. Касторски В. И.

- Б 17080 { Сцена заговора Сен-Бри из оп. „Гугеноты“, муз. Мейер-
бера 2806
У Карла есть враги из оп. „Гугеноты“ муз. Мейер-
бера 2807

ДЖОН МАК-КОРМАК (тенор)

(исп. на итальянск. яз.)

- В 015091 { Una furtiva lagrima, из оп. „Любовный напиток“, муз.
Доницетти 0544
Tu che a Dio spregiasti, из оп. „Лючия“, муз. Дони-
цетти 0545

Арт. ГАБТА СССР Рогатин Н. Т. (баритон)

- Б 16320 { Когда умирает любовь, муз. Шехтера 633
Эй, ухнем, обр. Кеосмана 634.

ПЕВЕЦ-ГУСАЯР Северский М. К. (тенор)

- 15585 { Наигрыш владимирских пастухов 1178
Разговор колоколов мужского и женского монастырей 1179

Арт. СЛОВЦОВ П. И. (тенор)

- „ 04021 { Куда, куда вы удалились, из оп. „Евгений
Онегин“, муз. Чайковского 0699
Романс Надира из оп. „Искатели жемчуга“,
муз. Бизе 569
- „ 15409 { Песня рыбака из оп. „Оле из Нордланда“
муз. Инномиртова-Иванова 702
Травушка, муз. Варламова 563
- „ 15407 { Песня про щучку из оп. „Громобой“, муз. Верстовского 698
Кукушечка нар. песня 562
- „ 15412 { а) Рыбачка, б) Баркаролла муз. Мейербера в сопр. орк.
ТЭМ1 1955
Песнь темного леса, муз. Бородин исп. арт. ГАБТА
СССР Торчинский М. И. 1734

в сопр. орк. ГАБТА
СССР и/или Нар. арт.
Р-ки Инномиртова-Ива-
нова М. И.

Арт. СМЕРНОВ Д. А. (тенор)

- В 011008 { Солнце, взойди скорей, из оп. „Ромео и Джульетта“,
муз. Гуно 0239
Ария Надира из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 0240
- „ 011016 { Не счастье алмазов, из оп. „Садко“, муз. Р.-Корсакова 0497
Романс молодого цыгана из оп. „Алеко“, муз. Рахма-
нинова 0498
- „ 011019 { Spirto gentil, из оп. „Фаворитка“, муз. Доницетти, исп.
на итальянском языке 0504
Ария из оп. „Элексир любви“, муз. Доницетти, исп. на
итальянском языке 0505

Нар. арт. Р-ки СОБИНСВ Л. В. (тенор)

- В 011023 { Прощание с лебедем, из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнер 0254
Расцветали в поле цветики, из оп. „Добрыня Никитич“,
муз. Гречанинова 0258

- В 011024 { О, не буди меня, из оп. „Вертер“, муз. Массене 0255
О, чудный миг, из оп. „Манон“ „ 0256
- „ 011025 { Песня Берендея, из оперы „Снегурочка“, муз. Р.-Кор-
сакова 0263
Спи, мой красавица, ария из оперы „Майская ночь“,
муз. Р.-Корсакова 0261
- „ 011026 { Меж горами ветер воет, из оп. „Галька“, муз. Монюшко
Вот я у предела, из оп. „Мефистофель“, муз. Бойто
- „ 011030 { Невольно к этим грустным берегам, ария из оп. „Русалка“,
муз. Даргомыжского 0266
Средь шумного бала, муз. Чайковского 0268

т. ГАБТ'а СССР Стрельцов С. Н. (тенор)

в сопровожд. гармоний

- Б 011031 { Песня 2477
Песня сибирских каторжан 2478

- „ 011032 { Песня из оп. „Русалка“, муз. { в сопровожд.
Чайковского, ч. I-я 2685 орк. ГАБТ'а
Массене 2686 СССР

Арт. ТИТТА РУФФО (баритон)

исп. на итальянском языке

- В 015153 { Vien Leonora a piedi tuoi, из оп. „Фаворитка“, муз.
Доницетти 0345
Dio possente, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0574
- „ 015155 { Cortigiani vil razza, из оп. „Риголетто“, муз. Верди
с хор. 0577
Mare chiare, романс, муз. Тости. 0580

Арт. ГАБТ'а СССР Торчинский М. И. (бас)

- Б 05050 { Станем из оп. „Лакме“, муз. { в сопровожд. орк.
Делиба 0976 ГАБТ'а СССР п/упр.
Серенада Мефистофеля из оп. { Нар. арт. Р-ки Инно-
„Фауст“, муз. Гуно 0977 литова-Иванова М. М.
- „ 17300 { Баллада, муз. Мусоргского 827
На старом кургане, муз. Калининкова В. 828

Арт. ГАБТ'а СССР ХАНАЕВ Н. С. (тенор)

- Б 04031 { Хороводная песня из оп. „Садко“, {
муз. Р.-Корсакова 01941
Ария Германа, из ол. „Пиковая
дама“, муз. Чайковского 01942
- „ 15612 { Ты прости, прости мою дружицушка,
из оп. „Садко“, муз. Р.-Корса-
кова 1581
Темная дубравушка из оп. „Садко“,
муз. Р.-Корсакова 1943а
- „ 15613 { Соловей, муз. Чайковского 2850
Ария Канио „Смейся паяц“, из оп. „Паяцы“ муз. Леон-
ковалло 2851

в сопровожд. орк.
ТЭМГ и/упр.
Нар. арт. Р-ки
Штейнберг А. П.

Арт. Хромченко С. М. (тенор)

(Лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей)

- „ 15681 { Песня рыбака из оп. „Оле из Нордланда“, муз. Инно-
литова-Иванова М. М. 2723
Рассвет, романс, муз. Леонковалло 2724

ШАЛЯНИН Ф. И. (бас)

- В 011045 { Как король шел на войну, баллада, муз. Кенемана 0276
Песня Еремки из оп. „Вражья сила“ „ Серова 0284
- „ 011052 { Ты изойди, солнце красное, нар. песня 0289
Не велят Маше за реченьку ходить, нар. песня 0293
- „ 011055 { Однажды в вечерний час, из оп. „Борис Годунов“, муз.
Мусоргского 0298
Дубинушка, нар. песня 0288
- „ 011056 { Песня Владимира Галицкого из оп. „Князь Игорь“, муз.
Бородина 0296
Не плачь, дитя, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 0297
- „ 011057 { На воздушном океане из оп. „Демон“, муз. Рубинштей-
на 0299
Смерть Бориса из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусорг-
ского 0295
- „ 011058 { La columna e un venticello, из оп. „Севиильский циркуль-
ник“, муз. Россини, исп. на итальянском языке 0302
Воззвание из оп. „Роберт Дьявол“ муз. Мейерберга 0303
- „ 011060 { Ария Филиппа из оп. „Дон-Карлос“, муз. Верди 0509
Станем из оп. „Лакме“, муз. Делиба 0280

ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА.

Арт. Арле-тин

исп. на негритянк. языке

- Б 73701 { Порой я чувствую себя сиротой, негр. песни о раб-
стве 2529
Играй на своей арфе 2530

Арт. Зигфрид АРИОЛЬДСОН (сопрано)

- В 40510 { Шведская песня (исп. на шведском языке) 2945
Egnani in volami, из оп. „Эриани“, муз. Верди исп. Бо-
нисеня (на итальянском языке) 2946

Арт. БАРСОВА В. В. (сопрано)

- В 18081 { Вальс муз. Даргомыжского, обр. С. Мацюшевича 2823
Полька, муз. Рахманинова „ „ 2824
„ 18082 { Гавот, муз. Лекко 2825
Мазурка, муз. Шопена 2826

Арт. ЦЕЛЕСТИНА БОНИНСЕНЯ (сопрано)

исп. на итальянск. языке.

- В 016001 { Madre pietosa verginie, из оп. „Сила судьбы“ муз. Вер-
ди 0347
Voi lo sapete o mamma, из оп. „Сельская честь“, муз.
Масканьи 0582

Арт. ОЛИМПИА БАРОНАТ (сопрано)

исп. на итальянск. языке

- В 016007 { La tenera parola, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербе-
ра 0586
Qui la voce sua soave, из оп. „Пуритане“, муз. Белли-
ни 0587
„ 40515 { Соловей, муз. Алябьева, (исп. на русск. языке). 2947
Вариации, муз. Проха, исп. Мария Гальвани 2982
„ 40516 { Caro nome, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2949
Вальс из оп. „Мирейль“, муз. Гуно 2950

Арт. МАРИЯ ГАЙ (м. сопрано)

исп. на итальянск. языке

- В 016402 { Printemps, qui commence, из оп. „Самсон и Далила“ муз.
Сен-Санса 0618
Mon coeur s'ouvre à ta voix, из оп. „Самсон и Далила“
муз. Сен-Санса 0649

Арт. МАРИЯ ГАЛЬВАНИ (сопрано)

исп. на итальянск. языке

- В 40520 { Una voce poco fa, из оп. „Севильский цирюльник“ муз.
Россини 2923
O Lucia di quest'anima, из оп. „Аида“, муз. Дони-
цетти 2924

Арт. ГАБТ'а СССР ДАВЫДОВА В. А. (м. сопрано)

- Б. 18701 { Ария Любани из оп. „Царская невеста“, муз. Р.-Кор-
сакова 2803
Дует Татьяны и Ольги из оп. „Евгений Онегин“, муз.
Чайковского, исп. арт. ГАБТ'а СССР Межерауп Е. К. и
Давыдова В. А. 2802

Заслуж. арт. Р-ки ДЕРЖИНСКАЯ К. Г. (сопрано)

- „ 06060 { Ариозо Мани из оп. „Дубровский“, { в сопр. орк. ГАБТ'а
муз. Направника 0849 { СССР и упр. Нар.
Ария кумы из оп. „Чародейка“, { арт. Р-ки Инно-
муз. Чайковского 0850 { това-Иванова М. М.
„ 18161 { Ни слова, о, друг мой, романс муз. Чайковского 2855
Пленившись розой соловей, муз. Р.-Корсакова 2856
„ 18162 { Здесь хорошо, романс, муз. Рахманинова 2857
В молтаньи ночи тайной, муз. „ 2858
„ 18163 { Песня Клерхен (Гремят барабаны) из поэмы
„Эгмонт“ муз. Бетховена 2868
Вторая песня Клерхен из поэмы „Эгмонт“
муз. Бетховена 2869
„ 18164 { Ария Тоски из оп. „Тоска“ муз. Пуччини
2870
Ария Полним из оп. „Пиковая Дама“ муз.
Чайковского, исп. арт. ГАБТ'а СССР Мак-
сакова М. П. 2607

в сопр. орк. ГАБТ'а
СССР и упр. Нар.
арт. Р-ки Инно-
Иванова М. М.

Арт. Вера Духовская и Бихтер

- „ 18215 { а) Колыбельная, муз. Лядова, б) Зима, муз. Алексан-
дрова 575
Жаворонок, муз. Глинки 703
„ 18221 { Жаннета, нар. французская песня 2649
На заре ты ее не буди, муз. Варламова 2651,
„ 18222 { Ночь, романс, муз. Рубинштейна 2648
Крысолов, муз. Рахманинова 2650а

Арт. ГАБТ'а СССР ЗАЛТОГОРОВА В. И. (м-сопрано)

- Б 18682 { Поднежные романе муз. Гречанинова 2637
Я опять одинок, романе муз. Рахманинова 2638a

Заслуж. арт. Р-ки КАТУЛЬСКАЯ Е. К. (сопрано)

- „ X18101 { Пробуждение, муз. Векерлена X2798
Колыбельная из оп. „Африканка“, муз. Мейербера X2799
- 18102 { Ария Марфы из 2-го акта оп. „Царская невеста“, муз. Р.-Корсакова 2860
Тоже, продолжение 2861 } В сопр. орк. ГАБТ'а СССР п/упр. Небольсина
- 18103 { Ария Лючия из оп. „Лючия“, муз. Доницетти 2890
„ Диноры „ „Динора“, муз. Мейербера 2862

Нар. левница Ковалева О. В. (контральто)

- 19211 { Песня крестьянки, обр. Лобачева 792
Шандарба, частушки, обр. Александрова 793 } В сопр. Гос. квартета нар. инструм. и упр. Любимова Г. П.
- 19215 { На заре было на утренней, обр. Мельгунова 1218
а) Виноград, б) Я на камушке 1220 } в сопр. ансамбли нар. инструм. п/упр. Любимова Г. П.
- 19220 { При долине куст малины, гарм. Лобачева 2464
Ночки темные, гарм. Пасхалова 2465
- 19221 { Как под лесом, русск. нар. песня, гарм. Р.-Корсакова 2462
Раздайся народ, гарм. Лобачева 2463

Арт. ЗЕЛЬМА КУРЦ (сопрано)

исп. на итальянском языке

- В. 016031 { Ah non credea, из оп. „Соннамбула“, муз. Беллини 0608
Болеро, из оп. „Сицилийская вечерня“, муз. Верди 0609
- 016083 { D'amor sell'ali roseo, из оп. „Трубадур“, муз. Верди 0612
L'Estasi, вальс, муз. Ардита 0613
- 10536 { Ария пажа из оп. „Бал-Маскарад“, муз. Верди 2952
Ария с колокольчиками из оп. „Лакме“, муз. Делиба 2951

Арт. ГАБТ'а СССР МАКСАКОВА М. И. (м. сопрано)

- Б 18587 { Ария Любани из оп. „Царская невеста“, муз. Р.-Корсакова ч. I-я 2608
Ария Любани из оп. „Царская невеста“, муз. Р.-Корсакова ч. II-я 2609

Арт. Анна Малюта (сопрано)

- 18290 { С куклой (детская) 2006
Поехал на палочке (детская) 2007

Арт. ГАБТ'а СССР МАТОВА А. К. (сопрано)]

- 06075 { Ария Лизы „Откуда эти слезы“ из оп. „Пиковая дама“ муз. Чайковского 01592
Ария Лизы „Ах, истомилась“ из оп. „Пиковая дама“ муз. Чайковского 01593 } в сопр. орк. ГАБТ'а СССР п/упр. Небольсина В. В.

Арт. ГАБТ'а СССР МЕЖЕРАУН Е. К. (сопрано)

- 18311 { Не пой, красавица, романе, муз. Рахманинова 2759
Редает облаков летучая гряда, романе муз. Р.-Корсакова 2758
- 18312 { Песня Наташи из оп. „Опричник“ муз. Чайковского 2757
Песня Михайлы Тучи из оп. „Псковитинка“, муз. Р.-Корсакова, исп. арт. „ГАБТ'а“ СССР — Стрельцов С. Н. 2687

Нар. Арт. Р-ки НЕЖДАНОВА А. В. (сопрано)

- В 012002 { Шведская песня, муз. Грига 0306
Ласточка, муз. Дель-Акна 0522
- 012004 { Колыбельная песня, муз. Чайковского 0308
Молви, вальс, муз. Ардита 0309
- 012008 { Ария Розины, из оп. „Севильский цирюльник“, муз. Россини 0524
Ария из оп. „Лючия“, муз. Доницетти 0525
- 38501 { Виення имени его, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2182
Как больно, из оп. „Снегурочка“, муз. Р.-Корсакова 2183
- 38502 { Соловей, романе, муз. Алябьева 2184
Быть свободной, ария Виолетты из оп. „Травиата“ муз. Верди 2908

- В 38504 { Ария Виолетты из оп. „Травиата“, муз. Верди 2891
Простите на веки „ „ „ „ 2892
- „ 38506 { Ария с колокольчиками из оп. „Алем“, муз. Делиба 2895
Ария с жемчугом из оп. „Фауст“, муз. Гуно 2897
- „ 38507 { Вальс из оп. „Ромео и Джульетта“, муз. Гуно 2396
Куплеты Мизоли из оп. „Бразильская жемчужина“, муз.
Давида 2398
- „ 38513 { С подружками по ягоды ходить, из оп. „Снегурочка“,
муз. Р.-Корсакова 2909
Ария Лейлы, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 2910

Заслуж. арт. Р-ки ОБУХОВА Н. А. (м-сопрано)

- Б X18602 { Слезы из оп. „Вертер“, муз. Массени в сопр. виолон-
чели X2793
Тарантелла, неаполитанская песня в сопр. скрипки и
гитар X2796
- „ 18601 { Элегия, муз. Массени в сопр. виолончели 2794
Гаванская песня, муз. Грегга в сопр. скрипки и гитар 2795

Арт. Орленева Е. С. (контральто)

- „ 19192 { Прощай радость, нар. сибирск. песня 1021а
Уличная нар. песня, гарм. Любимова Г. П. 1274

Арт. Русланова Л. А.

в сопровождении гармонистов Семенова и Марьина

- „ 18521 { Калужские припевки 2728
Тульские частушки 2729

Арт. ГАБТ'а СССР САНВИНСКАЯ Е. С. (сопрано)

- „ 018341 { Колымбельная Веры Шелогин, из оп.
„Псковитянка“, муз. Р.-Корсакова 02760
Рассказ Веры Шелогин, из оп. „Пскови-
тянка“, муз. Р.-Корсакова 02761
- В сопр. орк.
ГАБТ'а п/упр.
Кубанского
В. А.

Арт. ГАБТ'а СССР СТЕПАНОВА Е. А. (сопрано)

- В. 06011 { Колымбельная песня из оп. „Садко“, муз. Р.-Корсако-
ва 0439
Ария Снегурочки из оп. „Снегурочка“, муз. Р.-Корса-
кова 0440

- В 06044 { Ариозо Снегурочки (из пролога),
оп. „Снегурочка“, муз. Р.-Кор-
сакова 0888
Сцена юродивого из оп. „Борис
Годунов“, муз. Мусоргского, исп.
арт. ГАБТ'а СССР Козлов-
ский Н. С.—юродивый, Полянт-
ковский В. М.—Борис, Ханаев
П. С.—Князь Шуйский 0758
- в сопр. орк.
ГАБТ'а СССР
п/упр. Нар. арт.
Р-ки Ин. Иванова
М. М.

- 18152 { Зима, из цикла „Четыре времени года“, муз. Ин. Ива-
нова М. М. 1584
а) Весна, б) Лето М. 1585 „

Арт. ЛУИЗА ТЕТРАЦЦИНИ (сопрано)

исп. на итальянском языке

- „ 016060 { D'amor sull'ali rosce, из оп. „Трубадур“ муз. Верди 0349
Ah! fors'è lui, ария Виолетты из оп. „Травиата“, муз.
Верди 0634
- „ 016061 { Полонез, из оп. „Миньон“ муз. Тома 0628
Ombra leggera, из оп. „Динора“, муз. Мейербера 0629
- „ 016062 { Сцена сумасшествия из оп. „Лючия“, муз. Донизетти 0630
Ария Виолетты, из оп. „Травиата“, муз. Верди 0631

Арт. Третьякова Л. Н. (м.-сопрано)

- А 18566 { а) Веру в бога потеряла, антирелигиозные частушки,
б) Речка станет, частушки Тульск. губ. 945
Мой муженька работенька, нар. песня Самарск. губ. 767

Арт. Жеральдина ФАРРАР (сопрано)

исп. на итальянском языке.

- В. 016087 { Ария с жемчугом, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0642
Ария Тоски, из оп. „Тоска“ муз. Пуччини 0643

ЭСТРАДА.

Арт. Афонин Г. Н.

- Г 22253 { Не болтайте под ногами, сатирист. фельетон,
ч. I-я 1376
ч. II-я 1377

Заслуж. арт. Р-ки Борисов Б. С.

- Г 22178 { Легендарный король, сл. Беранже 2256
Подхамим " " 2259
- " 22179 { Чужие письма, сл. и муз. Арго — Борисова 2258
Нейтралитет, сл. Гаушкова 2257
- " 22180 { Шахматы, сл. Агатова 2678
Смерть и полиция, сл. Беранже 2680

Арт. Ваня Козловский

- А 22206 { Антирелигиозные частушки 523 } в сопр. гармо-
Заиграю-разведу 526 ний

Арт. Гос. Цирка Виталий Лазаренко

- А 22400 { Шутки и частушки, (поселенная компания), ч. I-я 665
" " " " ч. II-я 666

ПЕСНИ И МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

АБХАЗСКИЕ

Крестьянский хор с участием Панцулая П.

- Б 53501 { Кодорская свадебная песня 929
Походная песня 930
- " 53502 { Свадебный танец 931
Песня о пиль кляче (героическая) 932
- " 53503 { Песня о напхакягуа 933
Азар (песня скачек) 934
- " 53504 { Песня о тохи, трудовая 935
Песня о озбаке 936
- " 53505 { Атаарчопа, плясовая 939
Плясовая, песня 940
- " 53507 { Песня скалы 941
Песня о Беслане 942
- " 53508 { Песня о Сулумайе 955
Песня о страдании 952
- " 53509 { Песня охотника 953
Песня раненого 954

АФГАНСКИЕ

Этнографический ансамбль и упр. заслуж. деятеля музыки
Народов Востока Миронова Н. Н.

- Б 77401 { Афганский марш, обр. Миронова Н. Н. 2166
а) Латифа, б) Заркобия, афганск. песни, обр. Миро-
нова Н. Н. 2204

АРМЯНСКИЕ

Оркестр Государственного Академического Большого театра
и упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберг А. Н.

- Б 050051 { Эизели, муз. Спендиарова А., ч. I-я 01037
" " " " ч. II-я 01038
- " 050052 { Гиджаз, муз. Спендиарова 01040
Шествие из оп. „Седа“, муз. Тер-Гевондяна А., 01041

Бала Меликян (тара) Оганезашилян С (кеманча)

- " 50251 { Дианжан, муз. Александрия С 1007
Маур Гинди, персидск. танец исп. Бала Меликян
(тара) 1009
- " 50253 { Юз-бир народный танец 1006
Гиджаз восточная мелодия, исп. трио дудуки в составе:
Шулаверский Геворг, Серго и Арменак 994

Шулаверский Геворг, Серго и Арменак (трио дудуки)

- " 51301 { Анкехи сиреди, нар. песня 990
Айд камар уккер " " 991
- " 51302 { Мернем джанин 992
Ми кич жаманок 993
- " 51303 { Дарцал цидихум ем 996
Рааб персидская песня 995

Певец Агаши (баритон)

- " 50801 { Кеороглы, песня 1019
Чис асум те, муз. Саят-Нова 1020

Певец Шара Талын (тенор)

- " 50701 { Инджманед, муз. Ашуга Багдасара с акк. кеманчи и
тары 997
Вара-вара муз. Ашуга Дживани с акк. кеманчи и
тары 998

- Б 50702 { Дзакорд орег с акк. кеманчи и тары 999
Асум си урин из оп. „Ануш“, муз. А. Тиграняна, исп. М. Седмар 1014
- 50703 { Ес ми хоснак, муз. Назани с акк тары 1026
Азар эрик, муз. Шерама с акк тары и кеманчи 1015
- „ 50704 { Тртунч муз. Гюр джи-Наве с акк. тары 1016
Иич коним, муз. Саят-Нова, исп. Шара Тальян и М. Седмар 1017
- 50705 { Ранцари эрг, муз. Закаряна К 1031
Асум эи урин из оп. „Ануш“, муз. А. Тиграняна исп. М. Седмар 1014

Певница Каспарбек (сопрано)

- 51001 { Келэ-келэ, муз. Камитаса 1018
Комсомол яр, муз. Б Тальяна 1024

Певница Сара Ханум (сопрано)

- 51010 { Кюрд шахназ, тюркск. песня с участием Бада Меликян (тара) и Оганезашинали (кеманча) 1011
Харидж-сегя, персидск. мелодия, исп. Бада Меликян соло на таре 1010
- „ 51011 { Умаюн, персидск. мелодия, исп. А. Оганезашинали (кеманча) 1014

Певцы Шогик Мкрчан и Марго Ростомян

- 51315 { Артеридзел си, муз. Тер-Гевондяна 1027
Комсомол эи тхен, муз. Р. Меликяна, исп. певец Шогик Мкрчан 1028

Хор Государственной консерватории Армении п/упр. Закаряна К.

- А 50501 { Октябрь, муз. Закаряна К 1023
Интернационал 1029
- Б 50502 { Тхконда, арр. Меликяна С 1030
Кохна елаи, арр. Тер-Гевондяна А 1031
- 50503 { Дерико, арф Закаряна К. 1033
Гаруни еван, муз. Меликян Р. исп. певцы Шара Тальян и М. Седмар 1016

Государственный квартет им. Комитас

В составе: Габриэлян А. (скрипка), Оганджяни А. (2 скрипка)
Тарнан М. (альт) и Асламазян (виолончель)

- Б 50415 { Танец Наз-пар, муз. Бархударян С, обр. Асламазян С 1852
Эскиз „ „ „ „ 1853

Восточный квинтет Армении имени Спендиарова п/упр. Бартама Буни

- 50402 { Крымские эскизы: Хайтарма, муз. Спендиарова 596
Гиджаз 597
- „ 50403 { Дагестан, нар. песня 630
Восточная серенада 631
- „ 50404 { Суман шаме 628
Армянское понурри 629

БАШКИРСКИЕ

Арт. Сара Садыкова

- Б 55721 { Сакмар-су, татаро-башкирская песня, обр. Лобачева 2692
Кара-бай, башкирская плясовая, обр. Музафарова 2693,

БЕЛОРУССКИЕ

Гос. ансамбль белорусских народных инструментов (цимбалы, дудуки и лира) п/упр. Захара Д. А.

- Б 76402 { а) Зозуленька (кукушка) б) Пошел Ясь, обр. Захара Д. 1439
а) Крыжачан, б) Полька, обр. Жидовича и Новицкого. исп. солисты Гос. бел. ансамбля нар. инстр. Жидович и Новицкий С. (цимбалы) 1440

Арт. Новицкий С. М. (цимбалы)

- „ 76251 { Черный ворон, нар. песня, обр. Оленина 1704
Мазурка, муз. Левандовского 1705
- 76252 { а) А в поле верба, б) Белорусская деревенская пляска 1606
Белорусская песня, обр. Теровского 1707

Государственная Академическая канцелла п/упр. Трояновского

- А 76521 { Первомайская пионерская, муз. Давиденко 1714
Марш ударных бригад, муз. Шекера 1715

Женский хор 2-го Белорусского Государственного театра

- Б 76511 { Ты червоная калина, обр. Гитару 1708
а) Закашии жаркое солнце, б) Сум молодцы 1709

Арт. Александровская Л. П. (м. сопрано)

- 76711 { а) Чернушенка, б) Сватор, нар. песни 1433
Чамуж мне ня пец 1434

Этнографический ансамбль п/упр. заслуж. деятеля музыки народов Востока Миронова Н. Н.

- Б 72401 { Казакский марш, муз. Миронова Н. Н. 2201
а) Улаан Тух (Красное знамя), б) Европ ии данн, мон-гольская песня 2202

ГРУЗИНСКИЕ

Грузинский народный хор п/упр. Пачкория

- Б 52502 { Инди-минди, гурийская 382
Чари, шуточная песня 386

Арт. ГАБТ'а СССР Годеридзе С. В.

- 52615 { Оровела, грузинск. нар. песня, обр. Аракашвили 2853
Об Аробной " " " " 2851

Гурийский хор п/упр. Ермаковичи

- 52520 { Штурмовая песня аджаристанская 644
Песня охотника 645
• 52521 { Утренняя заря 646
Песня о любви 647

Кахетинский хор п/упр. Джигаури М.

- 52531 { Полевая 651
Песня пахари 660

Нар. мингрельский хор п/упр. Челидзе Г.

- 52540 { Эрехели, комп. мингрельская п сии 2524
Кейерули " " 2525
• 52541 { Тасуа мингрельск колхозная 2526
Арира " плясовая 2528

Хор Сванов п/упр. Маргалиш М.

- Б 36203 { Лице нар. песни 40
Орире-Осарера, марш сванов 41
• 6205 { Лашларига хилашари, хороходная песня 56
Санадирае молдаре, нар. песни 52

Арт. Тифлисской Гессоверы Циргаладзе (баритон)

- 52603 { Инди-Минди, горийская нар. песня обр. Поцхвераш-вили 1840
Ария Киазо из оп. "Данси", муз. Палиашвили 1846
• 52604 { Чонгурули, муз. Айзмей-Парашиани 1849
Напинава, муз. Поцхверашвили 1850

КИТАЙСКИЕ

Этнографический ансамбль п/упр. заслуж. деятеля музыки на родов Востока Миронова Н. Н.

- 78401 { Двенадцать этажей (китайская песня) 2167
а) Китайский танец, б) Борьба, китайские песни 2174

ЕВРЕЙСКИЕ

Государственная еврейская хоровая студия п/упр. Полонского

- Б 76501 { Трактор, текст Моркилла, муз. Полонского С. 1435
а) Полевая песни из поэмы "Хлеб", б) Колхозный танец без/слов муз. Полонского С. 1436

Арт. Саул Любимов (баритон)

- 70605 { А хази ии а клейи штета (Кантор в маленьком го-родке)
Меерке майи зун (Меерке мой сын) 775
• 70608 { Ямэн бройзи (бушует море) обр. Ин-Иванова М. М. 2042
Киндер ери (Детские годы) 2043
• 70609 { Драй шаестер (три сестры) обр. Ин-Иванова М. М. 2014
Озет обр. Ин-Иванова М. М. 2212
• 70610 { Карагод 2213
Емэ — Емэ 2214

в сопр. орк.
п/упр. Нар. арт.
Р-ки Ин-Ива-
нова М. М.

Арт. Эммануилбаун М. Н. (баритон)

- Б 70621 { Ди танце вост из Майне (Озет), обр. Фрейденберга 2261
А хейшек фун а Ребе 2261
- 70622 { Нит Гедийгет, обр. Фрейденберга 2486
Эйле — Тойладэ Моекиа " 2501
- 70623 { Дое пайе штетеле, муз. Косенко 2502
А шохн а шнайдер, обр. Фрейденберга 2503
- 70624 { Ди Махатоним, обр. Фишермана 2482
А шнайдер " Эльштейн 2483
- 70625 { Гаси пойкер, муз. Игнатъева 2484
Почаевер Мейделах, обр. Фрейденберга 2485

МАРИЙСКИЕ

Арт. Ярускива М. С. (сопрано)

- 57915 { Этой сирели звуки, нар. песня, обр. Эшпай 965
Через овраг, нар. песня, обр. Эшпай 966
- 57916 { Свои перчатки я очень люблю 967
Увий (Новая сила) революционная песня, исп. арт. Ярушев И. М. 968
- в сопр. гобоя

МОРДОВСКИЕ

Арт. Ярушев И. М. (бас)

- 74601 { Вишкине од цера стадо вань (Песня пастуха) 982
Вай луга, луга, песня 983
- 74603 { а) Умарица, б) Дояма, мордовск. нар. песня 2270
Вирьее (В лесу) " " 2273 а

ПЕРСИДСКИЕ

Этнографический ансамбль п/упр. заслуж. деятеля музыки Народов Востока Миронова Н. Н.

- 57411 { Чарго (четыре момента), персидск. песня 2168
Хумарам " " 2171
- 57412 { а) Джиньга, б) Аспанжан-ман, арабо-персидские песни 2173
Шинкилим, обр. Миронова Н. Н. персидск. песня 2205

Нар. арт. АССР Сарибекки Г. К. исп. на форендск. языке

- Б 57601 { „Айб-ба-анб“ тасниф Байт Кадмар 2143
Эшгин " Байт Кюрд 2142

ТУРЕЦКИЕ

Этнографический ансамбль п/упр. заслуж. деятеля музыки Народов Востока Миронова Н. Н.

- 75401 { а) Стамбул весь в кораллах, б) Танец невесты 2172
а) Ду Чуба, б) Хидали Замзана, таджикские песни 2175

ТАДЖИКСКИЕ

Таджикский государственный музыкальный ансамбль

- 51023 { Хезед Асхоб, сл. Лахути 2727
Сингале, турецкая песня, исп. арт. Христина Симонян 2605
- 79401 { Таджикистан Сурх 2730
Ками дилам 2735

ТАТАРО-КАЗАНСКИЕ

Арт. Татарск. Гос. Академического театра Рахманкулова

- 59603 { Песня Гюль-Юзюм из муз. драмы „Наемщик“, муз. Сайдашева С. 1093
Тэзкирэ, нар. песня 1094

Арт. Сара Садыкова С. Г.

- 59740 { Новый дремучий лес, татарск. нар. песня, обр. Любимова 1190
Песня борьбы, соврем. татарск. нар. песня, обр. Любимова 1193
- 59741 { Бибикий из татарск. нар. песня 1191
Песня Камиллы, из оперы „Эшче“, муз. Альмухамедова-Виноградова-Габияши 1615
- 59743 { Эрбет, татарская песня обр. Лобачева 2691
Газиза-баалз " " " 2694

Нар. арт. Башкирской Р-ки Альмухамедов Г.

- 59630 { Ария Зия из оп. „Санья“, муз. Альмухамедова, Виноградова и Габияши 1108
Зюльхиджа, башкирск. нар. песня, обр. Лобачева, исп. Сара Садыкова 1614

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ

Арт. Вапо, Тиграи и Арташ (трио дудки)

- Б 61251 { Танец из пьесы „Намус Кеманч“ 1053
„Кавказ“, народн. танец 1054

Арт. Али Курбанов (соло на таре)

- 61260 { Баяти шираз, народн. песня 1055
Чахар киз 1056
- 61261 { Кюрд шахназ, нар. песня 1057
Сегах забул 1058

Фазил Курбанов (тара), Махмудбеков (Кеманча)

- 61615 { На дюр Санин Дардин из „Аршин мал Алан“, муз. Гаджибекова У. 1140
Бул-були Зарен из „Аршин мал Алан“ муз. Гаджибекова 1113 исп. арт. Тюркск. худ. театра Гемар Ханум

Арт. Тюркск. худож. театра Калантарли

- 61601 { Катар баяти, нар. песня 1047
Кишмири шал „ „ 1048
- 61602 { Эмали нар. песня 1049
Шах шахназ, нар. песня 1050

Арт. Тюркск. худож. театра Али Курбанов

- 61625 { Телли сазым, нар. песня 1134
Малая савал 1120

Нар. арт. АССР Саравский Г. К.

- 61645 { Галам на тюркск. языке 2144 } с акк. тары и бубна
Доглар „ „ 2145

Арт. Тюркск. худ. театра Гемар Ханум

- 61716 { Яз келди, муз. Гаджибекова („Хуршид Бану“) 1129
„Молодой крестьянин“, сл.: Сулейман, Рустам заде, исп. арт. Кафказы (декламация) 1137

Арт. Тюркск. худож. театра Мирза Ага Алиев и Гемар Ханум

- Б 61820 { Мелодии „Усин Бакында“ из „Аршин мал Алан“, муз. Гаджибеков У. 1116
Пюрфенд Олдум, муз. Гаджибекова У., исп. арт. Фазиль Дадашев и Гемар Ханум 1136

Арт. Христиан Симонян (сопрано)

- 51021 { а) Ай вард (Роза), муз. Спендиарова, б) Песня Арега из Арегназана, муз. Майлян 2588
а) Гюнашинин, тюркск. песня, обр. Сардаряна, б) Ай уджа даглар обр. Магамаева 2589
- „ 51022 { Анна пенес, туркменская песня. 2603
Сари киз, турецкая песня 2604а

Арт. Тифлисс. Госоперы Шефкет-Ханум Намедова (сопрано)

- 61703 { Ерихай ери, обр. Глиэра Р. М. 1782
Ария из IV акта оп. „Шах-Сенэм“, муз. Глиэра, Р. М. } в сопр. симфонич. орк. п/упр.автора

Арт. Тюркск. художеств. театра Мирза Ага Алиев и Фазиль Дадашев

- 61821 { Мешады Ибал, муз. Гаджибекова У. 1131
Бен негавар кежа олсам, муз. Гаджибекова У., исп. Мирза Ага Алиев 1126

Арт. Тюркск. худож. театра Танайлиди Ханум и Шаранлы

- 61810 { Велли и Телли из „Аршин мал Алан“, муз. Гаджибекова 1122
Кеджа кюндуз исп. арт. Мирза Ага Алиев и Гемар Ханум 1115

Арт. Шулаверский Геворк, Серго и Арменак (трио дудуки)

- 61801 { Сян Гезал Сан, нар. песня 1002
Дурнам „ „ 1003
- 61802 { Дагестан нар. песня 1004
Араз Ахар „ „ 1005

Арт. Тюркск. худож. театра Дадаш Шаранлы

- А 61911 { Свободная страна, куплеты, сл. Али Ага Бахад 1119
Комсомолка, исп. арт. Кафказы 1124

Заслуж. арт. Тюркск. худож. театра Мирза Шарифов

- Б 61920 { Невеста огня 1110
Бмть или не бмть, из „Гамаста“, Шекспира 1111

ТУРКМЕНСКИЕ

Арт. Туркменск. Гос. театра Кичи-Карлы-Бахши Султанов и
Биашим-Алмат Сахатов

- „ 62602 { Гелемен нар. песня 1083
Зерлик „ 1084

УЗБЕКСКИЕ

Хор и оркестр Узбекского Гос. театра

- „ 63501 { Пахтачи, сл. Кабулова, муз. Неазова 1070
Туртыни Чарго, исп. арт. Кари Якубов 1076

Этнографический ансамбль п/упр. заслуж. деятеля музыки
Народов Востока Миронова Н. Н.

- „ 63401 { Азиям (Дорогая) узбекская песня 2169
Лайзонгуль (трепещущий цветок), узбекско-таджикская
песня 2170

Арт. Тамара Ханум

- „ 63701 { Намачанга иор-иор, узбекск. песня, муз. Яшин с аккок.
тамбур Рахимов П. 2121
Хокистари Диль, форсидск. песня П. 2122

УКРАИНСКИЕ

Ансамбль полтавских кобзарей п/упр. Кабачка В. А.

- „ 34080 { Горлиця, украинск. нар. песня 2579
Ой ти зиронько та вечірняя, обр. Лисенко 2580
„ 34081 { Огирочки, украинск. нар. песня, обр. Ступницького 2581
В місяці юлі випала пороша, укр. нар. песня 2583
„ 34082 { Піп та попадя, шуточи. укр. песня обр. Хоткевича 2578
На вгороді верба рясна „ „ обр. Демущкого 2582

Ансамбль українських кобзарей-бандуристов п/руководством
Коваленко и Марчанского

- „ 27026 { Та орав мужик край дорозі обр. Ревуцкой О. Д. 1319
Заграй кобзарю (соціально-побутова), муз. Верховинця
1321

- А 27027 { Червоні заграли (пам'яті Леніна), муз. Веригинського 1320
Заповіт Шевченка муз. Вадула 1322

Разные хоры

- Б 34031 { а) Ой, під горою, б) Кучерява Катерина, муз.
Лисенко 1816
Прометей 1742. Укр. вокальн. кварт. им. Лисенко
„ 34033 { Жалібни марш (На смерть Шевченка) муз. Лисенко,
ч. I-я 1820
Жалібни марш „ „
ч. II-я 1821
„ 32034 { То як зачула парня доля 1823
Зелени дубочек 1822
„ 34035 { Баламуты 1824
Заснітали казаченьки 1825
„ 34036 { Закувала та сіва зозуля, из оп-ты „Вічорниці“, 1826
Ой, пуцу я кониченько 1827

ТРИО

Чернуха, Талаласев и Коваленко

- „ 33001 { Дожик капає дрибненько 1732
У сусіда хата біла 1733
„ 33002 { Зелений дубочек на яр похилився 1734
Тай орав мужик край дорозі 1736

ДУЭТЫ

Гришин и Зарницкая

- „ 32005 { Дивчина кохана серденько ти мос, из оп-ты „Буваля-
щина“ 1714
Пійдеш Петро 1715

Манько и Зарницкая

- „ 32006 { Ой ходила дивчина 1716
Ой кум до кумы 1717

Маренич и Уколов

- „ 32014 { Де ти бродили моя доле из оп-ты „Вій“ 1730
Ой ай у полі три дороженькі різно, исп. Маренич,
Лавренко и Рябцов 1731

Арт. ГАВГа Микиша М. В. (тенор) и Лубенцов В. Н. (бас)

- Б 32020 { Ой на гору казак воду носить, народная песня муз. Лисенко 680
Двенадцать косарів, муз. Богуславского К. Е. 742
- 32021 { Де ти бродишь моя доле, муз. Кронівницького 681
Рубини, муз. Стенового Я. 741
- 32022 { Ой піду я полем лугом, нар. песня 682
Гей, на весла 742 — 31 — 193

Арт. Гесонеры Савин И. С. (тенор) и Маркотенко И. А. (баритон)
в сопровождении орк. украинск. нар. инструм. (кобзы, лиры,
сопняки и др.) и/упр. Гайдамаки А.

- 32050 { Молотки, муз. Козицкого 1067
Ой зашвіла парорать, муз. Верховинца, исп. арт. Марко-
тенко И. А. 1068

Арт. Харьковской Гесонеры Гайдай З. М. (сопрано)

(Лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей)

- 18331 { Испанская песня, муз. Делиба 2789
Прилетіла перипілонька, укр. нар. песня, гарм. Ревуц-
кого 2790
- X18332 { Колескова, муз. Косенко X2791
Ариозо кумы из оп. „Чародейка“, муз. Чайковского X2792

Гамалій А. П. (кобзарь)

- 27004 { Тай орав мужик 1658
У сусіда 1659

Нар. арт. УССР Литвиненко-Вольгамут М. И. (сопрано)

- 30021 { а) Ой стрічечка до стрічечки, муз. Лисенко, б) На ву-
лиці скрипка грає, муз. Ревуцкого 2700
Ария Одарки из оп. „Кунало“, муз. Вахнянина 2701

Арт. Пиддубный Т. Г. (тенор)

- 28002 { Гуде вітер, муз. Глинки 1670
Поле, поле чистое 1671

Заслуж. арт. УССР Натюринский И. С. (бас)

- Б 29001 { Песнь Тараса из оп. „Тарас Бульба“, муз. Лисенко 1485
Та не журь мене, моя мати, нар. песня „ 1488
- 29002 { Дзень-брыз (веселый марш), муз. Богуславского 1486
Ой, видно село (галицкая военная песня), муз. Богу-
славского 1487
- 29003 { Рече та стогне Дніпр широкий, муз. Лисенко 2698
Песня на линкоре, муз. Богуславского 2699
- 30012 { Казав мени батько 1704
Через дорогу там кума моя 1705

Арт. Середа Н. П. (тенор)

- 30006 { О, не дівись 1692
Ой ти місяцю зоре 1693

* * *

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Стр.		Стр.		Стр.		Стр.	
Авраам У. И.	24	Голованов Н. С.	12, 13	Корей	26	Подитковский В. М.	32, 41
Агаия	43	Головин Д. Д.	29	Криш	15	Подонский С. (сир. хор. студия)	17
Адамов М. П.	23	Голосов Н. Н.	17	Крейслер Ф.	21	Полякин М.	21, 22
Александров А. В.	23, 24	Гольдштейн Буся	21, 22	Крузо Н. Н.	31	Попков Я.	19
Александровская Л. П.	46	Гомер	27	Крупская Н. К.	9	Питвицкого хор	25
Алексеев П. И.	16	Гоцеридзе С. В.	46	Крыжик А. С.	24	Радаменский С. М.	32
Альда	27	Гришин (укр. дуэт)	53	Кубелик Я.	21	Рахманкулова	49
Альмухамедов Г.	49	Грудкина	24	Кузнецов А.	19	Рейзен М. О.	32
Амато	27	Грызун А. И. (чтение)	9	Курбанов Али (тара)	50	Ривчун Б. Г.	11
Андрианов В. В.	27	Давид	27	Курбанов Фазил (тара)	50	Рогатин Н. Т.	33
Анкана	27	Давиденко А. А.	25	Кури З.	38	Ростропович Л. В.	22
Арле-Тиг	36	Давыдова В. А.	37	Лазаренко В.	42	Руденко Л. А.	40
Арменак (дудуки)	43, 51	Дадаш Шарапы	51	Левина Э.	19	Руффо Т.	27, 34
Арнольдс Э.	36	Дамасов В. П.	26, 29	Лемешев С. Я.	31	Савин И. И. (укр. дуэт)	54
Аргаш (дудуки)	50	Держинская К. Г.	37	Ленин М. Ф.	10	Савицкий	26
Асеев Н. Н.	9	Джиагури М. (Кахет. хор)	46	Литвиненко-Вольгамут М. И.	54	Самарко	27
Асламазян	45	Днепров М. И.	29	Лубенцов В. Н.	54	Сара Садыкова	45, 49
Афонин Г. И.	41	Добролюбов	26	Лукин Г. Г.	15	Сара Ханум	44
Бадридзе Б. Г.	27, 28	Доливо А.	29	Луначарский А. В.	9	Сарабский Г. К.	49, 50
Бакланов Г. А.	28	Дровяников В.	29, 31	Любимов Г. П.	16, 17	Северский М. К.	33
Бала Меликян (тара)	43, 44	Дунаевский С.	24	Любимов С.	47	Семенов	19
Баронат О.	36	Духовская В.	37	Майнард Э.	19	Серго (дудуки)	43, 51
Барсова В. В.	36	Еркомашвили	46	Макаров М.	19	Середа Н. Н.	54
Баттистини М.	26, 28	Ермолова М. Н.	9	Мак-Кормак Д.	27, 30	Силан	26
Белугин	26	Жадан И. Д.	29, 30	Максакова М. К.	37, 39	Симонян Х.	49, 51
Бианчим-Алмат-Сахатов	52	Жаров А.	9	Малахов К.	31	Скампини	27
Бителес	26	Закарян К.	44	Малюта А.	39	Скотти	27
Бихтер	37	Зарницкая	53	Маргизани М. (хор сванов)	47	Сливинская Е. З.	40
Блаженич В. М.	12	Захар Д. А.	45	Марго Ростомян	44	Словцов П. И.	33
Борисов Б. С.	42	Збруева	26	Маренич (укр. дуэт)	53	Смирнов Д. А.	33
Борисовский В.	17, 19	Зембрих	27	Маркотенко И. А. (укр. дуэт)	54	Собинов А. В.	33, 34
Боровский А.	20	Златогорова В. Я.	38	Марчанский (кобзарь)	52	Степанова Е. А.	40, 41
Бонинская Ш.	27, 36	Иванов	17	Марченков	26	Степанов А. С.	24
Бранин Н. М.	28	Ипполитов-Иванов М. И.	13, 15	Марын	19	Степанов В. П.	24
Буколов	17	Кабачок В. А. (кобзарь)	52	Матковский	18	Стрельцов С. Н.	31, 39
Вартан Бун	45	Калантарян	50	Матова А. К.	39	Табак М. Н.	23
Верхбилов А. В.	19	Каменский В. (поэт)	10	Махмудбеков (кеманча)	50	Талалаев (укр. трио)	53
Вейланд Ф.	20	Каменский А. (пианист)	20	Межеруш Е. К.	37, 39	Тамара Ханум	52
Вейнерт Э.	11	Каревич	18	Микиша М. Б.	54	Танайлиди Ханум	51
Вересаев В. В.	9	Карузо Э.	27, 30	Мирза Ага Алиев	51	Тетрацини Л.	41
Виттинг Е. Э.	26, 29	Каспарбек	44	Мирза Шарифов	52	Тиграи (дудуки)	50
Володин	17	Касторский В. И.	30	Миронов Н. Н.	43, 46, 47, 48, 52	Толстов	26
Габриэлян А. К.	21, 45	Катульская Е. К.	26, 38	Москвин И. М.	10	Торчинский М. И.	33, 34
Гадская	27	Качалов В. И.	10	Наумов В. Д.	31	Третьякова А. И.	41
Гай М.	36	Кирсанов С.	10	Небольсин В. В.	13, 14	Трояновский Б. С. (балла)	19
Гайдай З. М.	54	Кичи-Карам-Бахши-Султанов	52	Нежданова А. В.	39, 40	Трояновский (белор. акад. капелла)	45
Гальвани М.	27, 36, 37	Ковалева О. В.	38	Николаевский Ф. И.	11, 12	Тэриан М.	45
Гамадий А. П. (кобзарь)	54	Коваленко (укр. трио)	53	Новикова К. М.	31	Уколов (укр. дуэт)	53
Гемар Ханум	50, 51	Козловский И. С.	41	Новицкий С. М. (цимбалы)	45	Уткин И.	10
Гидельс Анза	21, 22	Козловский Ваня	42	Норцов П. М.	32	Фазиль Дадашев	51
Гинзбург Г.	20	Конюченко (кобзарь)	52	Обухова Н. А.	40	Файер Ю. Ф.	13, 14
				Оганджян Л.	45	Файнгет М.	22
				Оганезашвили С. (кеманч)	43, 44	Фаррар Ж.	27, 41
				Ойстрах Д.	22	Фихтенгольд Миша	22
				Орленева Е. С.	40	Фишман Б.	22
				Орлов А. И.	14, 15	Фурер С.	22, 23
				Осинов Н. П. (балла)	19	Ханасов П. С.	35, 41
				Панцулая П. (абхаз. хор)	42	Хромченко С. М.	35
				Паторжинский И. С.	54	Цекки К.	20, 21
				Пачкория (груз. хор)	46	Циргиладзе	47
				Пиддубный Г. Г.	54	Пыганов Д.	14, 17, 23
				Пирогов А.	32	Челадзе Г. (мингр. хор)	46

Чернецкий С. А.	Стр. 11	Шогин Мкрчан	Стр. 44
Чернуха (укр. трио)	53	Штейнберг А. П.	14, 15, 16, 43
Чигада	27	Штейман В. П.	20
Чмырев Н. А.	24	Шулаверский Г. (дудуки)	43, 51
Шаляпин Ф. И.	35	Эльман М.	23
Шарапан	51	Эпфельбаум М. И.	48
Шара Тальян	43, 44	Эрденко М. Г.	23
Шейдлер Г. Г.	13, 15	Ютеон	17
Шефкет-Ханум-Мамедова	51	Ярков П. Г.	25, 26
Ширинский В.	17	Ярускина М. С.	48
Ширинский С.	17, 19	Яушев И. М.	48

ОГЛАВЛЕНИЕ

Речи, худож. чтение	Стр. 9, 10, 11	Сольное пение:	Стр.
Духовые оркестры		Мужские голоса	27, 35
Марши, танцы, пьесы	11, 12	Женские голоса	36, 41
Симфонические и концертные оркестры	12, 16	Эстрада	41, 42
Инструментальные ансамбли:		Национальный репертуар	
Оркестры народ. инструм.	16, 17	Абхазский	42
Струнные трио, квартеты, гармонисты	17, 19	Афганский	43
Сольные инструменты:		Армянский	43, 45
Рояль, виолончель, скрипка, балалайка, корнет-а-пистон и пр.	19, 23	Азербайджанский (тюркский)	50, 52
Хоры	23, 26	Башкирский	45
Вокальные дуэты, трио, квартеты	26, 27	Белорусский	45, 46
		Грузинский	46, 47
		Еврейский	47, 48
		Мариинский	48
		Мордовский	48
		Персидский	48, 49
		Таджикский	49
		Татарский	49
		Турецкий	49
		Туркменский	52
		Узбекский	52
		Украинский	52, 55

Порядок скупки и сбора старых граммофонных пластинок

В связи с постановлением совещания при ЦКК НК РКК СССР от 13 марта 1933 года о сокращении импорта шеллака, обмен старых граммофонных пластинок следует производить следующим образом:

1) Пластины различных групп (А, Б, В, Г) и различных размеров (Гранд и Гигант) должны отпускаться потребителю в соответствии с их продажной стоимостью, в обмен на старые пластины, при чем старые пластины или лом должны приниматься от потребителя по весу из расчета цены ДВА руб. за ОДИН килограмм.

2) Пластины Граммпластреста новые, не игравшие, в обмен не в коем случае не принимаются.

3) Пластины трехслойные, имеющие в середине прослойку бумаги, в обмен не принимаются. К трехслойным пластинкам относятся также и пластины довоенного выпуска фабрик: „Рибикова“, „Звуконись“ и „Колумбия-Рекорд“.

4) Пластины группы „Г“ — фокстроты, особо выделенные в списке обменного фонда, должны обмениваться исключительно на заграничные и довоенного выпуска пластины.

В виду того, что заграничные пластины и пластины довоенного выпуска имеют большее количество шеллака (импортное сырье), торгующие организации обязуются при отправке собранных старых пластинок на фабрику сортировать и упаковывать заграничные и довоенного выпуска пластины отдельно от других пластинок и лома.

5) Собранные старые пластины отправляются в адрес фабрики „Памяти 1905 года“: ст. Апрелевка, Зап. жел. дор., а счета в 3-х экземплярах направляются Сбытовому Управлению Граммпластреста, Москва, Кузнецкий мост, дом № 3; накладные направляются на фабрику вместе с грузом.

6) За отгруженные старые пластины и лом Сбытовое Управление Граммпластреста уплачивает грузоотправителю ДВА рубля за ОДИН килограмм франко-склад или магазина отправителя, без тары и упаковки. Стоимость тары и упаковки, а также железный дорожный тариф малой скоростью до ст. Апрелевка, Зап. жел. дор. по фактической стоимости для грузоотправителя, включаются в сумму каждого счета.