

Alexander Chevtschenko

Alexander Chevtschenko war als Dirigent, Komponist, Arrangeur und Aufnahmeleiter verantwortlich für russische, ukrainische, weissruthenische und andere Aufnahmen, die während des zweiten Weltkrieges im Auftrage der Zentralstelle für Deutsche Kulturfunksendungen im Ausland hergestellt wurden. Diese Schallplatten wurden von der Deutschen Grammophon-AG vermutlich ausschliesslich auf dem Polydor-Export-Etikett gepresst und sind in den deutschen Katalogen nicht enthalten. Die Mehrzahl der nachfolgend als unveröffentlicht („KVN“) bezeichneten Aufnahmen sind daher möglicherweise doch erschienen.

Das Repertoire umfasste nicht nur Titel mit traditioneller Musik, sondern auch Tanz, Unterhaltung und Klassik. Der Vollständigkeit halber werden diese Titel in der folgenden Aufstellung ebenfalls erfasst. Viele Aufnahmen des Chores Chevtschenko wurden von Boris Ledkowsky dirigiert, auch die Aufnahmen von Ledkowsky werden daher in die Aufstellung einbezogen. Boris Ledkowsky gründete 1937 in Deutschland den Schwarzmeer Kosaken Chor. Von Boris Ledkowsky übernimmt Sergej Horbenko 1955 in Deutschland die künstlerische Leitung des Schwarzmeer Kosaken Chores. Der Chor gibt Konzerte unter dem Patronat der Inneren Mission der Evangelischen Kirche.

Die Aufstellung umfasst auch Titel, die mit identischem oder ähnlichem Personal unter fremdem Namen in den Aufnahmebüchern erscheinen. Hierzu gehören insbesondere die Sitzungen, die ab 1944 im besetzten Prag unter tschechischen Dirigenten entstanden: Das F.O.K. (=Film, Opera, Konzert) wurde 1934 von Rudolf Pekárek gegründet und existiert bis heute; Dr V. Smetáček (1906-1986) war ein Hoboist und Dirigent; Rene Kubínsky - eigentlich Josef Patejdl - (1908-1973) war ein Dirigent; Jaroslav Malina (1912-1988) wurde bekannt als ein Komponist und Jazzkapellen-Leiter; Karel Boleslav Jirák (1891-1972) war ein Komponist, Dirigent, Musiklehrer und Kritiker; Alois Klima (1905-1980) war ein Dirigent und Musiklehrer; Sláva Eman Nováček - eigentlich Blahoslav Emanuel Nováček - (1911-1979) war Komponist, Jazz- und Tanz-Musiker.

KVN=derzeit keine Veröffentlichung nachgewiesen, doch wahrscheinlich wurden alle Titel tatsächlich auf Polydor gepresst

Donkosaken-Chor unter Boris Ledkowsky REICHS-RUNDFUNK

Frankfurt am Main, Grosser Saal, 04 Mai 1938

45172	Stenjka Rasin (3'45"") Volksweise	RRG Ffm.45172
45173	Arie „Torpko“ (3'31"") a. „Askoldons Grab“ M: Werstowsky	RRG Ffm.45173
45174	Abendgeläut (2'20"") Volksweise	RRG Ffm.45174
45175	Der Bauer von Kamarinskoje (2'08"") M: Boris ledkowsky	RRG Ffm.45175
45176	Kosakenlied (2'40"") Gesang der ukrainischen Kosaken in der türkischen Gefangenschaft M: Nischtewsky	RRG Ffm.45176

Schwarzmeer-Kosakenchor unter Boris Ledkovsky REICHS-RUNDFUNK

Berlin, Funkhaus, Saal 1, 15 Juni 1941

65970	Bandura, 1. Teil (G. Dawidowsky)	RRG Bln.65970
65971	Bandura, 2. Teil (G. Dawidowsky)	RRG Bln.65971
65972	Die zwölf Räuber (4'08"") Alte Klosterlegende	RRG Bln.65972

65973	Brautschau (2'05") Scherzlied M: Dragomyschsky [?=Alexander Sergejewitsch Dargomischsky]	RRG Bln.65973
65974	Eintönig klingt das Glöckchen (3'32") Volkslied	RRG Bln.65974
65975	Moskauer Kremlglocken (3'26") (Karnawalow)	RRG Bln.65975
65976	Am Flusse Kama (4'13") (N. Gogozky)	RRG Bln.65976
65977	Der lustige Bauer von Kamarinskoje (2'16") (Boris Ledkovsky)	RRG Bln.65977
65978	Kosaken-Militärlied (1'46")	RRG Bln.65978

**Alexander Chevtschenko mit Trio
GRAMMOPHON**

?Berlin, Ende Dezember 1941 (*)

26-GX9	Auf dem Berge mäh'n die Schnitter Ukrainisches Volkslied und Marsch M: Sascha von Stollberg Gesang: ?Trio (?Ukrainisch)	11675A
27-GX9	Mein Gott, was für eine Nacht Ukrainisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: ?Trio (?Ukrainisch)	11675B

(*Diese Sitzung ist in den Aufnahmebüchern nicht enthalten. Das mechanische Copyright von 11675 ist 1941. Die Matrizennummern 20-GX und 21-GX wurden am 13.12.1941 in Berlin aufgenommen, die Nummern 32-GX und 33-GX am 22.06.1942).

**Russischer Chor. Leitung: Alexander Chevtschenko (11667)
GRAMMOPHON**

Berlin, 16 Januar 1942

9283-GD9	Rewucha Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9284-GD9	Halt, Bruder, halt M: Kurt Heuser Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9285-GD9	Russland M: Hans Bullerian Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9286-GD9	Erhebe dich, Volk M: Kurt Heuser Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9287-GD9	Alle zusammen, vorwärts M: Sascha von Stollberg Gesang: Chor (Russisch)	11667A
9288-GD9	Hopfen, mein Hopfen Ukrainisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor (Russisch)	11667B

9289-GD9	Auf der Wiese bei der Eiche Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor	KVN
9290-GD9	Kraniche Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor	KVN
9291-GD9	Bei der Mühle Ukrainisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor (Russisch gesungen)	11669A
9292-GD9	Gretschaniki Ukrainisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor (Russisch gesungen)	11669B
9293-GD9	Der Nachbar Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor	KVN
9293-GD9	Auf der Wiese bei der Birke Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor	KVN

Russischer Chor. Leitung: A. Chevtschenko**Russisch-Ukrainischer Chor. Leitung: A. Chevtschenko (9344)****GRAMMOPHON**„Zentralstelle für Informationsbibliotheken und Schallplattenarchive“ **Berlin, 27 Februar 1942**

9343-GD9	Vermächtnis M: Lissenko Lissenko [=Mykola Lyssenko] Gesang: Chor	11700A
9344-GD9	Zwölf Räuber Russisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor	11700B
9345-GD9	Kasbek Bearbeitung: Sascha von Stollberg und Peter Schaeffer Gesang: Chor	KVN
9346-GD9	Der Kuckuck M: Nitschinski [Petro Nischchinski] Gesang: Chor	KVN
9347-GD9	Sträflinge Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor	KVN
9348-GD9	Die Wolken hingen Russisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor	KVN
9349-GD9	Sie haben gefeiert M: Mischankiwski Gesang: Chor	KVN
9350-GD9	a) Der Bauer pflügt b) Himbeeren Ukrainische Volkslieder Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor	KVN

9351-GD9	Leise, leise Ukrainisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor	KVN
9352-GD9	Der Kosak fuhr über die Donau Ukrainisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor	KVN
9353-GD9	Die Kosaken piffen zum Aufbruch Ukrainisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor	11705A
9354-GD9	Neblicher Morgen Ukrainisches Volkslied Bearbeitung: Sascha von Stollberg Gesang: Chor	11705B

Russischer Chor. Leitung: Alexander Chevtschenko
GRAMMOPHON

Berlin, 04-05 Mai 1942

9511-GR9	Dola Lied der Terek-Kosaken Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9512-GR9	Es ist nicht der weisse Schnee Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9513-GR9	Geh auf, du rote Sonne Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9514-GR9	Rausche nicht, du grüner Wald Gesang: Chor (Russisch)	KVN

Russischer Chor. Leitung: Alexander Chevtschenko
GRAMMOPHON

„Zentralstelle für Informationsbibliotheken und Schallplattenarchive“ **Berlin, 29 Mai 1942**

9457-GD9	Lied der Heimat Soldatenlied Gesang: Chor (Russisch)	11743A
9458-GD9	Lied von Woroschilow Soldatenlied Gesang: Chor (Russisch)	11743B
9459-GD9	Marsch durch die Steppe Soldatenlied	KVN
9460-GD9	Lied von Stalin Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9461-GD9	Feld mein Feld Lied der Kavallerie Gesang: Chor (Russisch)	11745A
9462-GD9	Die blaue Nacht Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	11745B

9463-GD9	Über den Zaun Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9464-GD9	Lied der elften Armee Soldatenlied Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9465-GD9	Über Täler und Hügel Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	11747A
9466-GD9	Das Glöckchen Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	11747B
9467-GD9	Im Feld stand eine Birke Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9468-GD9	Lied der Pomoren Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9469-GD9	Suliko Kaukasisches Lied Gesang: Chor (Russisch)	11749A
9470-GD9	Lied der Wolga Gesang: Chor (Russisch)	11749B

Russischer Chor. Leitung: A. Chevtschenko (11765)
GRAMMOPHON

Berlin, 13 Juli 1942

9519-GD9	Arbeitslied	11765A
9519½GD9	Arbeitslied M: Conradi/T: Chomitzki [?=Chominski] Gesang: Chor (Russisch)	KVN
9520-GD9	Arbeitslied	KVN
9520½GD9	Arbeitslied M: Conradi/T: Chomitzki Gesang: Chor (Ukrainisch)	11765B
9521-GD9	Die Henne Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor (Ukrainisch)	11766
9522-GD9	Himbeeren Russisches Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	11766
9523-GD9	Abendsonne über Potschajw Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor (Ukrainisch)	KVN
9524-GD9	Die wilde Taube Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor (Ukrainisch)	KVN
9525-GD9	Lied vom Nitschaj Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor (Ukrainisch)	KVN

9526-GD9	Einst mein liebes Mädel M: Lepkoj [?=Lev Lepki] Gesang: Chor	KVN
9527-GD9	In Kiew auf dem Markt Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor (Ukrainisch)	KVN
9528-GD9	Burlaken Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor (Ukrainisch)	KVN
9529-GD9	Abendrot M: Lissenko Lissenko [=Mykola Lyssenko] Gesang: Chor	KVN
9530-GD9	Der Tschumak zechte Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor (Ukrainisch)	KVN
9531-GD9	Das Bächlein fließt Gesang: Chor	KVN
9532-GD9	Der Kosak zog in den Krieg Gesang: Chor	KVN

Russischer Chor, Ltg. Alex. Chevtschenko. Sologesang: Lydia Wolkoff, Sopran

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Berlin, 16 Juli 1942

36-GX	Lili Marlen M: Norbert Schultze/T: Hans Leip Gesang: Lydia Wolkoff (Sopran) und Chor (Russisch) (Diese Aufnahme wurde am 24.02.1943 auf Wachs kopiert)	KVN
37-GX	Die Möwe Russische Romanze Gesang: Lydia Wolkoff (Sopran) und Chor (Russisch) (Diese Aufnahme wurde am 24.02.1943 auf Wachs kopiert)	KVN
38-GX	Warum ist das Wasser so trüb? M: M. Lissenko Lissenko [=Mykola Lyssenko] Gesang: Lydia Wolkoff (Sopran) und Chor (Russisch)	KVN
39-GX	Mond leuchte auf Gesang: Lydia Wolkoff (Sopran) und Chor (Russisch)	KVN
40-GX	Die Sonne geht auf und unter Russisches Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	KVN
41-GX	Auf dem Kasankafluss Russisches Volkslied Gesang: Chor (Russisch)	KVN
42-GX	Der rote Wacholder Ukrainisches Volkslied Gesang: Chor (?Ukrainisch)	KVN
43-GX	b) Flieg Kuckuck b) Hinter dem Walde Gesang: Chor (?Russisch)	KVN

Kosakenchor mit Kapelle Romanoff. Leitung: M. Ledkowskij [?=Boris Ledkowsky]
GRAMMOPHON

Berlin, 09 September 1942 (09-17 Uhr)

- | | | |
|----------|---|-----|
| 9559-GD9 | Usündara (Kleines Aserbeidschan)
Gesang: Kosakenchor | KVN |
| 9562-GD9 | Lesginka
Kaukasisches Lied und Tanz
Gesang: Kosakenchor | KVN |

Chor Alexander Chevtschenko mit Kapelle Romanoff
GRAMMOPHON

Berlin, 09 September 1942 (09-17 Uhr)

- | | | |
|----------|---|--------|
| 9563-GD9 | Lied der Kama
Gesang: Chor Alexander Chevtschenko | 11779A |
| 9564-GD9 | Ein Fels an der Wolga
Ein Wolgalied
Gesang: Chor Alexander Chevtschenko | 11779B |

(Der Name Chevtschenko erscheint auch in der Schreibweise Chertschenko in den Büchern).

Kosakenchor mit Kapelle Romanoff. Leitung: B. Ledkowskij (11777)
GRAMMOPHON

Berlin, 09 September 1942 (09-17 Uhr)

- | | | |
|----------|--|--------|
| 9565-GD9 | Blase nur, Wind
Donkosakenlied
Gesang: Kosakenchor (Russisch) | 11776A |
| 9566-GD9 | Auf dem Wege wirbelt der Staub
Donkosakenlied
Gesang: Kosakenchor (Russisch) | 11776B |
| 9567-GD9 | Aus der Wolke
Terek-Kosaken-Lied
Gesang: Kosakenchor (Russisch) | 11777A |
| 9568-GD9 | Kuban, du bist unsere Heimat
Kuban-Kosaken-Lied
Gesang: Kosakenchor (Russisch) | 11777B |



Klarissa Martinsen mit Kapelle Romanoff. Leitung: Alexander Chevtschenko
GRAMMOPHON

Berlin, 09 September 1942 (09-17 Uhr)

- | | | |
|----------|--|-----|
| 9569-GD9 | Selam Alaikum
Krim Tartarenlied
Gesang: Klarissa Martinsen | KVN |
|----------|--|-----|

9570-GD9 Budar-ai KVN
Lied aus Kasachstan
Gesang: Klarissa Martinsen

Kaukasischer Chor. Leitung: B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

Berlin, ca September 1942

9645-GR9 Wachse mein Holunder 11819A
Kosaken-Lied

9646-GR9 Im Traume 11819B
Kaukasisches Lied

Chor A. Chevtschenko (9587-9588)

Kosaken-Chor. Dirigent: B. Ledkowsky (9589-9594)

GRAMMOPHON

„Zentralstelle für Informationsbibliotheken und Schallplattenarchive“ **Berlin, 21 September 1942 (09:00-15:00)**

9587-GD9 Zwischen Saratow und Zaritzin KVN
Volkslied
Gesang: Chor

9588-GD9 Mütterchen Wolga KVN
Volkslied
Gesang: Chor

9589-GD9 Mein Pferd 11787A
Kuban-Kosakenlied
Gesang: Kosaken-Chor (Russisch gesungen)

9590-GD9 Hinter dem Wald der Lanzen 11787B
Kuban-Kosakenlied
Gesang: Kosaken-Chor (Russisch gesungen)

9591-GD9 Das Ungewitter tobte 11788A
Don-Kosakenlied
Gesang: Kosaken-Chor (Russisch gesungen)

9592-GD9 Der ruhige Don 11788B
Don-Kosakenlied
Gesang: Kosaken-Chor (Russisch gesungen)

9593-GD9 Dort wo der Arax fließt 11789A
Terek-Kosakenlied
Gesang: Kosaken-Chor (Russisch gesungen)

9594-GD9 Kaukasische Berge 11789B
Terek-Kosakenlied
Gesang: Kosaken-Chor (Russisch gesungen)

Alexander Chevtschenko mit Trio-Begleitung (11654)

Berlin, ca Oktober 1942

9261-GR9 Es gab eine Zeit, da ich dich liebte 11654A
Tango
(Sascha von Stollberg , M. Papaschika
(Russisch gesungen)

9262-GR9 Es ist nicht der Roggen, der sich auf dem Felde wiegt 11654B
Foxtrot
M+T: Sascha v. Stollberg
(Russisch gesungen)



Diese Sitzung ist im Aufnahmebuch nicht enthalten

**Lidija Wolkoff mit Capelle J. v. Streletzky. Leitung: A. Chevtschenko
GRAMMOPHON**

Berlin, 28 Oktober 1942

- | | | |
|----------|---|-----|
| 9691-GD9 | Der helle Mond
Ukrainisches Lied
Bearbeitung: Sascha von Stollberg
Gesang: Lidija Wolkoff | KVN |
| 9692-GD9 | Gandzja
Ukrainisches Lied
Bearbeitung: Sascha von Stollberg
Gesang: Lidija Wolkoff | KVN |
| 9693-GD9 | Weint, nächtliche Gitarren
Zigeuner-Romanze
M: Sascha von Stollberg
Gesang: Lidija Wolkoff | KVN |
| 9694-GD9 | Katüscha
Russisches Lied
Bearbeitung: Sascha von Stollberg
Gesang: Lidija Wolkoff | KVN |

**Kaukasischer Chor mit Orchester
GRAMMOPHON**

Berlin, 28 Oktober 1942

- | | | |
|----------|---|-----|
| 9695-GD9 | Dagestanischer Tanz
Tanz a.d. Nord-Kaukasus
Gesang: Chor
Bearbeitung: Boris Ledkowky | KVN |
| 9696-GD9 | Stsched Ored
Adygen-Lied
Bearbeitung: Sascha von Stollberg
Gesang: Chor | KVN |

**Chor A. Chevtschenko mit Orchester. Dirigent: B. Ledkowsky
GRAMMOPHON**

Berlin, 28 Oktober 1942

- | | | |
|----------|---|-----|
| 9697-GD9 | Wenn morgen der Krieg ausbricht
Kampflied
Bearbeitung: Sascha von Stollberg
Gesang: Chor | KVN |
| 9698-GD9 | Die breite Steppe klingt
Kampflied
Bearbeitung: Sascha von Stollberg
Gesang: Chor | KVN |

Chor Alexander Chevtschenko. Leitung: B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

Berlin, ca 01 November 1942 (*)

- | | | |
|----------|--|--------|
| 9664-GR9 | Mädel, mein Liebling
Russisches Lied
Bearbeitung: Boris Ledkowsky
Gesang: Chor (Russisch) | 11825A |
| 9665-GR9 | Kamarinskaja
Russisches Tanzlied
Bearbeitung: Boris Ledkowsky
Gesang: Chor (Russisch) | 11825B |

(*Diese Sitzung ist im Aufnahmebuch nicht verzeichnet. Die Matrizen-Nummern 9666-GR folgende wurden am 02.11.1942 in Berlin aufgenommen).

Lidija Jermakowa, Mezzosopran
GRAMMOPHON

Berlin, ca 1942 (*)

- | | |
|---|--------|
| Staune nicht
Serenade
Gesang: Lidija Jermakowa (Russisch) | 11810A |
| Die Steppe
(Gretschaninoff, Plestscheeff)
Gesang: Lidija Jermakowa (Russisch) | 11810B |

(*Diese Sitzung ist im Aufnahmebuch nicht verzeichnet)

Chor Alexander Chevtschenko. Dirigent: B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

„Zentralstille“

Berlin, 07 November 1942 (09:00-14:00)

- | | | |
|----------|--|-----|
| 9708-GD9 | Die Sonne scheint nicht mehr
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: Männer-Chor | KVN |
| 9709-GD9 | Im Kiefernwald
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: Männer-Chor | KVN |
| 9710-GD9 | Nixengesang
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: Frauen-Chor | KVN |
| 9711-GD9 | Das Vögelchen
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: Gemischter Chor | KVN |
| 9712-GD9 | Im Walde
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: Gemischter Chor | KVN |
| 9713-GD9 | Der Kuckuck
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: Männer-Chor | KVN |

Chor A. Chevtschenko. Dirigent: B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

Berlin, 26 November 1942

- | | | |
|----------|---|-----|
| 9698-GR9 | Wir marschieren in geschlossenen Reihen
Weissruthenische Hymne
M: Terrausky
Gesang: Männerchor | KVN |
|----------|---|-----|

9699-GR9	Die Sterne im Himmel Weissruthenisches Lied M: A. Griseritsch Gesang: Männerchor	KVN
9700-GR9	Meine Weidenflöte Weissruthenisches Volkslied Gesang: Männerchor	KVN
9701-GR9	Meine Ochsen Weissruthenisches Volkslied M: Galkowsky Gesang: Gemischter Chor	KVN
9702-GR9	Die Mutter kam Weissruthenisches Volkslied Gesang: Gemischter Chor	KVN
9703-GR9	Strassenlärm Weissruthenisches Volkslied Gesang: Gemischter Chor	KVN
9704-GR9	Kartoffeln Weissruthenisches Volkslied Gesang: Gemischter Chor	11850
9705-GR9	Das Ross trabte Weissruthenisches Volkslied Gesang: Gemischter Chor	11850
9706-GR9	Die Dohle Weissruthenisches Volkslied Gesang: Gemischter Chor	KVN
9707-GR9	Wer geht dort? Weissruthenisches Volkslied M: Terrausky Gesang: Gemischter Chor	KVN

S. Kotschubey, Bass, mit Chor. Leitung: B. Ledkowsky (12055)/ Männer Chor. Dirig.: B. Ledkowsky, Ltg.: A. Chevtschenko (11864)/ Gemischter Chor. Dirig.: B. Ledkowsky, Ltg.: A. Chevtschenko/ Gemischter Chor A. Chevtschenko. Leitung: B. Ledkowsky (11859, 11860, 11861, 11863)

GRAMMOPHON

Berlin, 18 Dezember 1942 (09:00-13:00)

9724-GR9	Wir beten zu deinem Kreuz M: Gontscharoff Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11859A
9725-GR9	Deine Burg erblicke ich, o Heiland M: Nikolai Rimsky-Korsakoff Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11859B
9726-GR9	Gott der Herr ist mit uns M: A. Kastalsky Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11860A
9727-GR9	Abendmahlgebet M: Lwoff Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11860B
9728-GR9	Maria Lobgesang M: Boris Ledkowsky Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11861A

9729-GR9	Du, stilles Licht M: A. Kastalsky Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11861b
9730-GR9	(Unbekannter Titel) M: Alexander Porfyrewitsch Borodin Gesang: (Russisch)	KVN
9731-GR9	(Unbekannter Titel) Gesang: (Russisch)	KVN
9732-GR9	Kantus vom jüngsten Gericht Ukrainisches Lied M: Demundsky [?=Porfyr Demutski] Gesang: Gemischter Chor (Ukrainisch)	11863A
9733-GR9	Sstchedrik Ukrainisches Sylvesterlied M: Mykola Leontowitsch Gesang: Gemischter Chor (Ukrainisch)	11863B
9734-GR9	Gott der Herr sieht Ukrainisches Weihnachtslied Volkslied Gesang: Männerchor (Ukrainisch)	11864A
9735-GR9	Die Engel riefen Ukrainisches Weihnachtslied Volkslied Gesang: Gemischter Chor [?Männerchor] (Ukrainisch)	11864B
9736-GR9	Seid ihr zu Hause Ukrainisches Sylvesterlied Volkslied Gesang: Männerchor (Ukrainisch)	KVN
9737-GR9	Im Felde Ukrainisches Sylvesterlied Volkslied Gesang: Männerchor (Ukrainisch)	KVN
9738-GR9	Die Nachtigall Ukrainisches Volkslied M: ? Gesang: S. Kotschubey (Bass) und Männerchor (Ukrainisch)	11866A
9739-GR9	Gebet Russisches Lied M: A. Gretschaninoff Gesang: S. Kotschubey (Bass) und Männerchor (Russisch)	11866B, 12055A
9740-GR9	Bandura (?) Ukrainisches Volkslied M: ? Gesang: Männerchor (Ukrainisch)	KVN
9741-GR9	Der Kosak fuhr über die Besau (?) Ukrainisches Volkslied Gesang: Solist und Männerchor (Ukrainisch)	KVN
9742-GR9	Das Böcklein im Garten Weissruthenisches Volkslied Gesang: Männerchor	KVN

9743-GR9	Das flinke Bächlein Weissruthenisches Volkslied Gesang: Männerchor	KVN
9744-GR9	Es lebte einmal Ljawon Weissruthenisches Volkslied Gesang: Männerchor	KVN
9745-GR9	Bastechahe (?) Weissruthenisches Volkslied Gesang: Männerchor	KVN

**Weissruthenischer Chor. Dirig. B. Ledkowsky
GRAMMOPHON**

Berlin, 23 Dezember 1942 (09:00-13:30)

9754-GD9	Die Stimme erklingt	KVN
9754½GD9	Die Stimme erklingt Weissruthenisches Weihnachtslied Gesang: Chor (Weissruthenisch)	KVN
9755-GD9	In Bethlehem	KVN
9755½GD9	In Bethlehem Weissruthenisches Weihnachtslied Gesang: Chor (Weissruthenisch)	KVN
9756-GD9	Stille Nacht, heilige Nacht	KVN
9756½GD9	Stille Nacht, heilige Nacht Weihnachtslied Gesang: Chor (Weissruthenisch)	11872 (einseitig)

**Männer Chor. Dirig.: B. Ledkowsky, Ltg.: A. Chevtschenko
Männerchor A. Chevtschenko. Leitung: B. Ledkowsky (11881, 11884)
GRAMMOPHON**

Berlin, ca 02 Januar 1943

9753-GR9	Der Feldweg Russisches Volkslied Gesang: Männerchor (Russisch)	11881A
9754-GR9	Die Blumen blühten Russisches Volkslied Gesang: Männerchor (Russisch)	11881B
9755-GR9	Der Kuckuck Russisches Volkslied/Bearbeitung: Boris Ledkowsky Gesang: Männerchor	KVN
9756-GR9	Die Schwiegermutter Russisches Volkslied Gesang: Männerchor	KVN
9757-GR	Die Holde (?) auf dem Berge Russisches Lied M: S. Lisonnoff Gesang: Männerchor	KVN
9758-GR9	Junge Schöne Russisches Lied M: Michail Glinka Gesang: Männerchor	KVN
9759-GR9	Baikal Sibirisches Lied Gesang: Männerchor	11884A

- 9760-GR9 Das Los 11884B
Sibirisches Lied
Gesang: Männerchor
- 9761-GR9 (?) Das Gewitter KVN
Kosakenlied
Gesang: Männerchor
- 9762-GR9 Die Nacht KVN
Kosakenlied
Gesang: Männerchor
- 9763-GR9 Platoff-Lied 11886A
Kosakenlied
Gesang: Männerchor (Russisch)
- 9764-GR9 Fliegt wie Falken 11886B
Kosakenlied
Gesang: Männerchor (Russisch)

Männerchor A. Chevtschenko. Leitung.: B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

Berlin, 21 Januar 1943 (09:00 -)

- 9770-GR9 Ich lasse mein Pferd weiden 11906A
Ukrainisches Lied
M: M. Lissenko [=Mykola Lyssenko]
Gesang: Männerchor (Russisch gesungen)
- 9771-GR9 Hinter der Donau 11906B
Ukrainisches Volkslied
Gesang: Männerchor (Russisch gesungen)

Männerchor m. d. Orchester Romanoff
GRAMMOPHON

Berlin, 21 Januar 1943 (Ab 09:00 Uhr)

- 9772-GR9 Der Rappe 11907A
Donkosaken-Lied
Bearbeitung: Boris Ledkowsky
Gesang: Männerchor
- 9773-GR9 Aus dem Walde 11907B
Donkosakenlied
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko
Gesang: Männerchor
- 9774-GR9 Spannt die Pferde aus 11908A
Ukrainisches Volkslied
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko
Gesang: Männerchor
- 9775-GR9 Der Rabe krächzt 11908B
Ukrainisches Volkslied
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko
Gesang: Männerchor

Männerchor A. Chevtschenko. Leitung: B. Ledkowski (12056)
Männerchor, Dirigent: B. Ledkowsky. Leitung: Chevtschenko
GRAMMOPHON

Berlin, 22 Januar 1943 (09:00-13:30)

- | | | |
|---------|---|----------------|
| 108-GX9 | Katjuscha
Russisches Lied
Bearbeitung: Boris Ledkowsky
Gesang: Männerchor (Russisch) | KVN |
| 109-GX | Danke, Orunka
Spottlied
Bearbeitung: Boris Ledkowsky
Gesang: Männerchor (Russisch) | KVN |
| 110-GX9 | Es war der Regen
Kosakenlied
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko
Gesang: Männerchor (Russisch) | KVN |
| 111-GX9 | Von den Bergen
Terek-Kosakenlied
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko
Gesang: Männerchor (Russisch) | KVN |
| 112-GX9 | Die hohe Eiche
Ukrainisches Volkslied
Gesang: Männerchor (?Ukrainisch) | KVN |
| 113-GX9 | Der Abend [„Der Mond“ im Aufnahmebuch]
Ukrainisches Volkslied
Gesang: Männerchor (?Ukrainisch) | Polydor 12056A |

Ukrainische Gesänge. Dirig.: B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

Berlin, 26 Januar 1943 (13:30-14:30)

- | | | |
|----------|---|-----|
| 9829-GD9 | Zwei Kater
Ukrainisches Wiegenlied
Bearbeitung: Lysko
Gesang: M. Schaidal[?Zebaida]-Sumitzky (Tenor) und Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 9830-GD9 | Der Wind weht
Ukrainisches Wiegenlied
Gesang: M. Schaidal[?Zebaida]-Sumitzky (Tenor) und Chor (Ukrainisch) | KVN |

N. Zebaida-Sumitzky, Tenor m. Chor A. Chevtschenko. Dirig.: B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

Berlin, 01 Februar 1943 (11:00-)

- | | | |
|----------|--|-----|
| 9838-GD9 | Die Mutter starb
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: M. Zebaida-Sumitzky (Tenor) und Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 9839-GD9 | Schlafe, mein Söhnchen
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: M. Zebaida-Sumitzky (Tenor) und Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 9840-GD9 | Der rote Roller (?)
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: M. Zebaida-Sumitzky (Tenor) und Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 9841-GD9 | Die Vogelbeere
Weissruthenisches Volkslied
Gesang: M. Zebaida-Sumitzky (Tenor) und Chor (Ukrainisch) | KVN |

Männerchor A. Chevtschenko. Leitung: B. Ledkowsky (11923)

Russischer Chor A., Chevtschenko (Gemischter Chor) – Leitung: B. Ledkowsky (11925, 11926)

GRAMMOPHON

Berlin, 03 Februar 1943 (09:00-14:00)

9847-GD9	Der graue Kuckuck rief Ukrainisches Volkslied Gesang: Männer-Chor (Ukrainisch)	11923A
9848-GD9	Hinter den Bergen hervor Ukrainisches Volkslied Gesang: Männer-Chor (Ukrainisch)	11923B
9849-GD9	Verwelktes Grün Russisches Volkslied M: ?Franz Schubert/T: A. Warlamow Gesang: Braminoff (Solo) und Männer-Chor (?Russisch)	KVN
9850-GD9	Wiegenlied M: Boris Ledkowsky Gesang: Männer-Chor	
9851-GD9	Der heilige Josef Geistliches Fastenlied Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11925A
9852-GD9	Der bekehrte Räuber Geistliches Fastenlied M: Turenkoff Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11925B
9853-GD9	Der Engel verkündete Geistliches Osterlied M: A. Makaroff Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11926A
9854-GD9	Christ ist auferstanden Geistliches Osterlied Gesang: Gemischter Chor (Russisch)	11926B

Chor A. Chevtschenko. Dirig.: B. Ledkowsky

GRAMMOPHON

Berlin, Februar 1943

9912-1GD9	Er reitet	KVN
9912-2GD9	Er reitet Kosakenlied Gesang: Chor	KVN
9913-1GD9	In der Steppe	KVN
9913-2GD9	In der Steppe Donkosakenlied Gesang: Chor	KVN
9914-1GD9	Die lustigen Schmiede	KVN
9914-2GD9	Die lustigen Schmiede Kaukasisches(?) Lied Gesang: Chor	KVN
9915-1GD9	---asanka Fluss (?)	KVN
9915-2GD9	---asanka Fluss (?) Soldatenlied Gesang: Chor	KVN

9916-1GD9	Die Kosaken ziehen durch's Tal	KVN
9916-2GD9	Die Kosaken ziehen durch's Tal Ukrainisches Lied Gesang: Chor	11945
9917-1GD9	Der breite Dnjeper	KVN
9917-2GD	Der breite Dnjeper Ukrainisches Lied Gesang: Chor	11945

Chor A. Chevtschenko. Dirig.: B. Ledkowsky (11056)
GRAMMOPHON

Berlin, 01 März 1943 (09:00-13:00)

9921-1GD9	Der weisse Schnee	KVN
9921-2GD9	Der weisse Schnee Ukrainisches Lied M: W. Lissenko [=Mykola Lyssenko] Gesang: Chor	KVN
9922-1GD9	Der Uhu (?)	KVN
9922-2GD9	Der Uhu (?) Ukrainisches Lied M: W. Lissenko [=Mykola Lyssenko] Gesang: Chor	KVN
9923-1GD9	Die Wiese	KVN
9923-2GD9	Die Wiese Ukrainisches Lied Gesang: Chor (Russisch gesungen)	Polydor 11947 (einseitig), 12056B

Städtisches Orchester mit russischem Chor (A. Chevtschenko). Dirigent: Dr Ljubomir Romansky
GRAMMOPHON

Berlin, 02 März 1943 (14:00-16:00)

2293-1GE9	Lied vom Bürgermeister	KVN
2293-2GE9	Lied vom Bürgermeister a.d. Oper „Die Mainacht“ M: Nikolai Rimsky-Korsakoff Gesang: Chor (Russisch)	KVN
2294-1GE9	Chor der Kaufleute	KVN
2294-2GE9	Chor der Kaufleute a.d. Oper „Sadko“ M: Nikolai Rimsky-Korsakoff Gesang: Chor (Russisch)	KVN

Russischer Chor, Ltg. Alex. Chevtschenko. Sologesang: Lydia Wolkoff, Sopran
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)		Berlin, 24 Februar 1943
36-GXD	Lili Marlen M: Norbert Schultze/T: H. Leip Gesang: Lydia Wolkoff (Sopran) und Chor (Russisch)	Polydor 4244/36
	(Duplizierung der Aufnahme vom 16.07.1942)	
37-GXD	Die Möwe Russische Romanze Gesang: Lydia Wolkoff (Sopran) und Chor (Russisch)	Polydor 4244/37
	(Duplizierung der Aufnahme vom 16.07.1942)	

Chor A. Chevtschenko. Dirig.: B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

Berlin, 01 März 1943 (09:00-13:00)

9921-1GD9	Der weisse Schnee	KVN
9921-2GD9	Der weisse Schnee Ukrainisches Lied M: W. Lissenko [=Mykola Lyssenko] Gesang: Chor	KVN
9922-1GD9	Der Uhu (?)	KVN
9922-2GD9	Der Uhu (?) Ukrainisches Lied M: W. Lissenko [=Mykola Lyssenko] Gesang: Chor	KVN
9923-1GD9	Die Wiese	KVN
9923-2GD9	Die Wiese Ukrainisches Lied Gesang: Chor	KVN

--- (?) (?Sopran) mit Chor A. Chevtschenko. Dirig.: B. Ledkowsky,
GRAMMOPHON

Berlin, 09 März 1943 (14:00-17:15)

9934-1GD9	Zwei ---(?)	KVN
9934-2GD9	Zwei ---(?) Ukrainisches (?) Lied (J. Utassanny(?), Alexander Chevtschenko) Gesang: Solo mit Chor	KVN
9335-1GD9	Die Spinnerin (?)	KVN
9335-2GD9	Die Spinnerin (?) Ukrainisches Lied M: Brontowisch (?) Gesang:	KVN
9336-1GD9	Die Lerche (?)	KVN
9336-2GD9	Die Lerche (?) Russisches Lied Gesang: Solo mit Chor	KVN
9337-1GD9	Mein Land (?)	KVN
9337-2GD9	Mein Land (?) Russisches Lied Gesang:	KVN



Chor A. Chevtschenko
J. Schadan, Tenor, mit Orchester, Ltg. B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

Berlin, März 1943

- 9951-1GD9 Am schimmernden Strom KVN
 9951-2GD9 Am schimmernden Strom KVN
 M: Peter Tschaikowsky
 Gesang: J. Schadan (Tenor) (Russisch)
- 9952-1GD9 Noch denke ich des Augenblickes KVN
 Romanze
 M: Michail Glinka
 Gesang: J. Schadan (Tenor) (Russisch)
- 9953-1GD9 Ich liebe dich KVN
 9953-2GD9 Ich liebe dich KVN
 M: Ludwig van Beethoven
 Gesang: J. Schadan (Tenor) (Deutsch)
 Mit Klavierbegleitung
- 9954-1GD9 Hab' ich nur deine Liebe KVN
 9954-2GD9 Hab' ich nur deine Liebe KVN
 a. „Rosmarie“ (?)
 M: Franz von Suppé
 Gesang: J. Schadan (Tenor) (Deutsch)

Russ. Chor. Dirigent: Ledkowsky, Leitung: Chevtschenko.
GRAMMOPHON

Berlin, 20 März 1943 (09:00-13:00)

- 9962-1GD9 Ich bin so unglücklich KVN
 9962-2GD9 Ich bin so unglücklich KVN
 Ukrainisches Lied a.d. Operette „Gatalka Poltanka“ (?)
 M: M. Lissenko [=Mykola Lyssenko]
 Gesang: J. Schadan (Tenor) (?Russisch)
 Mit Orchesterbegleitung
- 9963-1GD9 Die Sonne geht unter KVN
 9963-2GD9 Die Sonne geht unter KVN
 Ukrainisches Lied a.d. Operette „Gatalka Poltanka“ (?)
 M: M. Lissenko [=Mykola Lyssenko]
 Gesang: J. Schadan (Tenor) (?Russisch)
 Mit Orchesterbegleitung
- 9964-1GD9 Lied des Alioscha KVN
 a.d. Oper „Dobrynja Nikitisch“ (?)
 M: Alexander Gretschaninoff
 Gesang: Chor (Russisch)
- 9965-1GD9 Schneegestöber KVN
 9965-2GD9 Schneegestöber KVN
 Russisches Lied
 M: Warlamoff
 Gesang: Chor (Russisch)

Männerchor. Dirig.: B. Ledkowsky, Ltg.: A. Chevtschenko.
GRAMMOPHON

Berlin, 08 April 1943 (14:00-15:30)

- 9859-GR9 Abendlicher Glockenklang KVN
 Russisches Lied
 Gesang: Männerchor, Solist: J. Schaden [?Schadan]
- 9860-GR9 Eintönig klingt das Glöckchen KVN
 Russisches Lied
 Gesang: Männerchor, Solist: J. Schaden [?Schadan]

Chor mit Akkordeon-Trio

Russischer Chor A. Chevtschenko. Leitung B. Ledkowski

GRAMMOPHON

Berlin, 08 April 1943 (14:00-15:30)

- | | | |
|----------|--|-------|
| 9861-GR9 | Auf der Petersburger Strasse
Russisches Lied
Gesang: Männerchor, Solist: J. Schaden [?Schadan] | KVN |
| 9862-GR9 | Im Garten
Russisches Tanzlied
Gesang: Männerchor | 11854 |
| 9863-GR9 | Mein Vorzimmer
Russisches Tanzlied
Gesang: Männerchor | 11854 |

Männerchor A. Chevtschenko mit Akkordeon. Leitung B. Ledkowsky (11960)

Basil Braminoff, Bariton. Russischer Chor A. Chevtschenko. Leitung: B. Ledkowsky (12055)

GRAMMOPHON

Berlin, April 1943

- | | | |
|----------|---|--------|
| 9870-GR9 | Wiegenlied
M: A. Gretschaninoff
Gesang: Basil Braminoff (Bariton) | 12055B |
| 9871-GR9 | Wer weiss!
Russisches Volkslied
Gesang: Männerchor (Russisch) | 11960A |
| 9872-GR9 | Tschubariki
Russisches Soldatenlied
Gesang: Männerchor (Russisch) | 11960B |

(Diese Sitzung ist im Aufnahmebuch nicht enthalten. Die Matrizen-Nummer 9866-GR wurde am 12.04.1943 aufgenommen).

Gemischter Chor A. Chevtschenko

GRAMMOPHON

Berlin, April-Mai 1943

- | | | |
|----------|---|-------|
| 9893-GR9 | Finale
a.d. Oper „Tschornomortzi“
M: ?
Gesang: Gemischter Chor | 11966 |
| 9894-GR9 | Der König
Ukrainisches Lied
Gesang: Gemischter Chor | 11966 |

Chor der R.B.A. mit Balalaika-Orchester. Dirigent: B. Ledkowsky. Leitung: A. Chevtschenko (11985)

GRAMMOPHON

Berlin, ca Mai 1943

- | | | |
|----------|---|--------|
| 9932-GR9 | Übernachte, Dunja
Russisches Lied
Gesang: Chor (Russisch) | 11985A |
| 9933-GR9 | Die graue Taube
Kosakenlied
Gesang: Chor (Russisch) | 11985B |

(Diese Sitzung ist im Aufnahmebuch nicht enthalten.).

Ukrainisches Orchester. Dirigent: Dr. Hajewsky. Leitung : A. Chevtschenko

Berlin, 1943

- 9991-GR9 Hopak 47827A
a.d. Oper "Tschornomortzi"
M: M. Lissenko
- 9992-GR9 Kosakentanz 47827B
a.d. Oper "Zoporogenkosak"
M: S. Artemowsky

Salon-Orchester. Ltg.: A. Chevtschenko

GRAMMOPHON

Berlin, 21 Juni 1943 (09:00-12:30)

- 10002-1GD9 Herbstnebel KVN
10002-2GD9 Herbstnebel KVN
Elegie
M: Alexander Chevtschenko
- 10003-1GD9 Nordisches Praeludium KVN
10003-2GD9 Nordisches Praeludium KVN
M: Alexander Chevtschenko

S. Kotschubey mit Orchester-Begleitung [Aufnahmebuch]

S. Kotschubey mit Orchester. Leitung: A. Chevtschenko [Etikett]

GRAMMOPHON

Berlin, 21 Juni 1943 (09:00-13:30)

- 10004-1GD9 Elegie KVN
10004-2GD9 Elegie 12000A
(Michail Jakowleff und Michail Glinka)
Gesang: S. Kotschubey (Bass) (Russisch)
- 10005-1GD9 Nordstern KVN
10005-2GD9 Nordstern 12000B
Russisches Lied
M: Michail Glinka
Gesang: S. Kotschubey (Bass) (Russisch)

Chor der R.B.A. mit Orchester [?= Alexander Chevtschenko]

GRAMMOPHON

Berlin, 21 Juni 1943 (09:00-13:30)

- 10006-1GD9 In der Sonne leuchten die Waffen KVN
10006-2GD9 In der Sonne leuchten die Waffen KVN
Marschlied
Gesang: Chor
- 10007-1GD9 Mach dich mal dünn KVN
10007-2GD9 Mach dich mal dünn KVN
Marschlied
M: Alexander Chevtschenko
Gesang: Chor

Juri Morfessi mit Chor und Instrumente – Leitung: A. Chevtschenko (12003)

GRAMMOPHON

Berlin, 21 Juni 1943 (09:00-13:30)

- 10008-1GD9 Kutscher, fahre mich ins Jer (?) KVN
10008-2GD9 Kutscher, fahre mich ins Jer (?) KVN
Zigeunerlied
Gesang: Juri Morfessi und Chor

- | | | |
|------------|--|--------|
| 10009-1GD9 | Auf Wiedersehen, mein Dorf | KVN |
| 10009-2GD9 | Auf Wiedersehen, mein Dorf
Zigeunerlied
Gesang: Juri Morfessi und Chor | KVN |
| 10010-1GD9 | Zigeunerlager | KVN |
| 10010-2GD9 | Zigeunerlager
Zigeunerlied
Gesang: Juri Morfessi und Chor | 12003A |
| 10011-1GD9 | Tschubtschik | KVN |
| 10011-2GD9 | Tschubtschik
Russisches Lied
Gesang: Juri Morfessi und Chor | 12003B |
| 10012-1GD9 | Welch ein guter Chor | KVN |
| 10012-2GD9 | Welch ein guter Chor
Zigeunerlied
Gesang: Juri Morfessi und Chor | KVN |
| 10013-1GD9 | Ich erinnere mich | KVN |
| 10013-2GD9 | Ich erinnere mich
Russisches Lied
Gesang: Juri Morfessi und Chor | KVN |

B. Braminoff mit Orchester
GRAMMOPHON

Berlin, November 1943

- | | | |
|-----------|---|--------|
| 10014-GR9 | Das Herz muss so manches vergessen
Zigeuner-Romanze
M: Alexander Chevtschenko
Gesang: Basil Braminoff (Russisch) | 11997A |
| 10015-GR9 | Die Troika fährt
M: Alexander Chevtschenko
Gesang: Basil Braminoff (Russisch) | 11997B |

Ukrainischer gemischter Chor m. Orchester. Leitung: A. Chevtschenko. Dirigent: Dr. G. Majewsky
GRAMMOPHON

Berlin, 26 Oktober 1943 (09:00-14:00)

- | | | |
|-----------|--|---------------|
| 10093-GR9 | Ich bin Kosak
Ukrainisches Lied
M: Olexander Koschitz
Gesang: Gemischer Chor (Ukrainisch) | Polydor 12039 |
| 10094-GR9 | Die Enten
Ukrainische Polka
Gesang: Gemischer Chor (Ukrainisch) | Polydor 12039 |

(Das Suffix -GR9 anstelle von -GD9 ist vermutlich ein Tippfehler im Aufnahmebuch).

J. Schadan mit Chor und Orchester
GRAMMOPHON

Berlin, 26 Oktober 1943 (09:00-14:00)

- | | | |
|-----------|---|-----|
| 10095-GD9 | Das Gebet
a.d. Oper „Der Saporogen Kosak II. Teil“
M: Semen Hulak-Artemovsky
Gesang: J. Schadan und Chor | KVN |
|-----------|---|-----|

N. Letetzka u. J. Schadan mit Orchester
GRAMMOPHON

- 10096-GD9 Wie eine schwarze Wolke, 1. Teil
Duett a.d. Oper „Der Saporogen Kosak“
M: Semen Hulak-Artemovsky
Gesang: N. Letetzka und J. Schadan
Berlin, 26 Oktober 1943 (09:00-14:00)
KVN
- 10097-GD9 Wie eine schwarze Wolke, 2. Teil
Duett a.d. Oper „Der Saporogen Kosak“
M: Semen Hulak-Artemovsky
Gesang: N. Letetzka und J. Schadan
KVN

Männer-Chor. Dir. B. Ledkowsky
GRAMMOPHON

- 10098-GD9 Die Nachtigall
Russisches Lied
Gesang: Männer-Chor (Russisch)
Berlin, 26 Oktober 1943 (09:00-14:00)
KVN

Gemischter Ukrainischer Chor mit Orchester
GRAMMOPHON

- 10099-GD9 Der Nebel fällt
a.d. Oper „Die Mainacht“
M: Mykola Lyssenko [recte: Nikolai Rimsky-Korsakoff]
Berlin, 26 Oktober 1943 (09:00-14:00)
KVN

Ukrainischer Chor mit Orchester. Leitung A. Chevtschenko
GRAMMOPHON

- 10100-GD9 Kosakenlied
a.d. Operette „Tschornomorj“ [Schwarzmeerkosaken]
M: Mykola Lyssenko
Gesang: Chor (Ukrainisch)
Berlin, 27 Oktober 1943 (09:00-14:00)
KVN (?11966)

J. Schadan mit Chor und Orchester
GRAMMOPHON

- 10101-GD9 Der Wind heult
Lied a.d. Operette „Tschornomorj“ [Schwarzmeerkosaken]
M: Mykola Lyssenko
Gesang: J. Schadan (Tenor) und Chor (Ukrainisch)
Berlin, 27 Oktober 1943 (09:00-14:00)
KVN

J. Schadan mit Orchester
GRAMMOPHON

- 10102-GD9 Hörst du bei Nacht
Ukrainische Romanze
M: D. Sitschynsky [Sitschinsky]
Gesang: J. Schadan (Tenor) (Ukrainisch)
Berlin, 27 Oktober 1943 (09:00-14:00)
47856A
- 10103-GD9 Rausche nicht, Wiese
Lied a.d. Operette „Natalka Poltavka“ [Natalka aus Poltawa]
M: Mykola Lysenko [Lyssenko]
Gesang: J. Schadan (Tenor) (?Ukrainisch)
47856B
- 10104-GD9 Die Lerche
Russisches Lied
M: Michail Glinka
Gesang: J. Schadan (Tenor) (?Russisch)
KVN

10105-GD9 Singe nicht, du Schöne KVN
Romanze
M: Sergej Rachmaninoff
Gesang: J. Schadan (Tenor) (?Ukrainisch)

(Die Aufnahmebücher notieren als Matrizen-Nummern 11030-GD9, 1104-GD9 und 1105-GD9 - vermutlich Schreibfehler. Am 02.11.1943 nahm ein „Russisches Kammertrio“ vier Titel mit klassischer Musik auf (Matrizen-Nummern 10110GD9-10113GD9), der Pianist E. Donath spielte auf derselben Sitzung vier weitere Solos ein, darunter ein „Praeludium“ von A.Chevtschenko (Matrizen-Nummern 10114GD9-10119GD9).

Ludmilla Sergejewa mit kleinem Orchester (12024)
GRAMMOPHON

Berlin, 2 November 1943

10119-GD9 Mischenka 12024A
Russisches Lied
Bearbeitung: Alexander Chechtschenko
Gesang: Ludmille Sergejewa (Russisch)

10120-GD9 Das Glöcklein 12024B
Russisches Lied
Bearbeitung: Alexander Chechtschenko
Gesang: Ludmille Sergejewa (Russisch)

Orchester. Leitung: A. Chevtschenko
GRAMMOPHON

Berlin, 05 November 1943 (09:00-)

10124-GD9 a) Mandydsche Garsn Narn [Aufgehende Sonne] KVN
b) Ker Mörn
Zwei Kalmückische Volkslieder
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko

10125-GD9 a) Tögrjasch KVN
Kalmückische Romanze
b) Dschangar
Kalmückisches Lied
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko

10126-GD9 Tzaagar Nuuzin Köwöde KVN
Kalmückisches Lied
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko

10127-GD9 a) Charlanka KVN
Kalmückisches Tanzlied
b) Cewana Dolgan
Kalmückischer Walzer
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko

10128-GD9 Romanze KVN
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko

B. Braminoff mit Orchester
GRAMMOPHON

Berlin, 05 November 1943 (09:00-)

10129-GD9 Ständchen KVN
M: Franz Schubert/T: W. Ehrler
Gesang: Basil Braminoff

**K. Cholodowskaja - J. Rimsky mit Gitarrenbegleitung
GRAMMOPHON**

Berlin, 05 November 1943 (09:00-)

- | | | |
|-----------|---|-----|
| 10130-GD9 | Auf der Wiese
Zigeunerlied
Gesang: K. Cholodowskaja und J. Rimsky | KVN |
| 10131-GD9 | Das Sternchen
Zigeunerlied
Gesang: K. Cholodowskaja und J. Rimsky | KVN |
| 10132-GD9 | Das Hühnchen
Russisches Scherzlied
Gesang: K. Cholodowskaja und J. Rimsky | KVN |
| 10133-GD9 | Das weite Feld
Russisches Lied
Gesang: K. Cholodowskaja und J. Rimsky | KVN |

L. Sergejew a mit kleinem Orchester [Etikett 12078]

L. Sergejew a mit kl. Orchester. Leitung: A. Chevtschenko [Aufnahmebuch]

GRAMMOPHON

Berlin, 08 November 1943 (09:00-)

- | | | |
|-----------|--|----------------|
| 10134-GD9 | Die Gartentür
Russische Romanze
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko
Gesang: L. Sergejew a (?Russisch) | KVN |
| 10135-GD9 | Das Lied vom Unbekannten
Gesang: L. Sergejew a (?Russisch) | KVN |
| 10136-GD9 | Lied einer Soldatenbraut
M: Alexander Chevtschenko
Gesang: L. Sergejew a (?Russisch) | KVN |
| 10137-GD9 | Jugend
Walzerlied
Gesang: L. Sergejew a (?Russisch) | 12046B, 12078B |

L. Sergejew a mit Tanzorchester. Dir. T. Knobel. Leitung: A. Chevtschenko

GRAMMOPHON

Berlin, 16 November 1943 (09:00-14:30)

- | | | |
|-----------|--|-----|
| 10155-GD9 | Hörst du das Meer
M: Sascha von Stollberg/T: Wipermo
Gesang: L. Sergejew a | KVN |
| 10156-GD9 | Ninotschka
M: Sascha von Stollberg/T: Wipermo
Gesang: L. Sergejew a | KVN |
| 10157-GD9 | Abschied
Gesang: L. Sergejew a | KVN |
| 10158-GD9 | Die Glöckchen
Gesang: L. Sergejew a | KVN |

A. Wolkoff mit Chor A. Chevtschenko. Leitung: B. Ledkowsky

GRAMMOPHON

Berlin, 16 November 1943 (09:00-14:30)

- | | | |
|-----------|--|--------|
| 10159-GD9 | Die zwölf Räuber
Russisches Lied
Gesang: A. Wolkoff mit Chor | 12050A |
|-----------|--|--------|

10160-GD9 Moskauer Glocken 12050B
Russisches Lied
Gesang: A. Wolkoff mit Chor

A. Wolkoff mit Chor und Balalaika Orchester A. Chevtschenko. Leitung: B. Ledkowsky [Etikett]
A. Wolkoff mit Chor u. Balalaika Orchester. Dirigent B. Ledkowsky. Leitung A. Chevtschenko [Aufnahmebuch]
GRAMMOPHON

Berlin, 17 November 1943 (09:00-14:00)

10161-GD9 Die schwarzen Husaren KVN
Soldatenlied
Gesang: A. Wolkoff mit Chor

10162-GD9 Die Sonne geht auf und unter KVN
Sibirisches Lied
Gesang: A. Wolkoff mit Chor

10163-GD9 Das Knüppelchen 12052A
Wolgalied
Gesang: A. Wolkoff mit Chor

10164-GD9 Ey Uchnem 12052B
Wolgalied
Gesang: A. Wolkoff mit Chor

A. Wolkoff mit Orchester. Dirigent B. Ledkowsky. Leitung A. Chevtschenko
A. Wolkoff mit Orchester A. Chevtschenko. Leitung: B. Ledkowsky (12053)
GRAMMOPHON

Berlin, 17 November 1943 (09:00-14:00)

10165-GD9 Ich möchte es mit einem Worte sagen 12053A
Romanze
M: Peter Tschaikowsky
Gesang: A. Wolkoff

10166-GD9 Arie des Holofernes 12053B
M: Sergej Sseroff
Gesang: A. Wolkoff

Gemischter Chor. Leitung: A. Chevtschenko
Russischer Männerchor. Leitung: A. Chevtschenko (12071)
GRAMMOPHON

Berlin, ca 1943/1944

10178-GR Es ist nicht der Wind 12069A
Russisches Volkslied
Gesang: Gemischter Chor (Russisch)

10180-GR Mein Liebster hat ein Haus gebaut 12069B
Russisches Volkslied
Gesang: Männerchor (Russisch)

10183-GR Wie die Wellen 12071A
Russisches Studentenlied
Gesang: Männerchor (Russisch)

10184-GR Es ist nicht der Herbstregen 12071B
Russisches Studentenlied
Gesang: Männerchor (Russisch)

Tanz-Orchester A. Chevtschenko. Leitung: Theo Knobel
Tango-Orchester A. Chevtschenko. Leitung: Theo Knobel
GRAMMOPHON

Berlin, ca 1943/1944

- | | | |
|----------|--|--------|
| 10194-GR | Klabautermann
Seemannsweise
M: Sascha von Stollberg | 12076A |
| 10195-GR | Du bist bei mir
Langsamer Foxtrot
M: Sascha von Stollberg | 12076B |
| 10198-GR | Schlafe, meine Schöne
Tango-Wiegenlied
M: Alexander Chevtschenko/T: Papaschika
Gesang: J. Orlovskaja (Russisch) | 12078A |

J. Schadan, Tenor
GRAMMOPHON

Berlin, ca 1943/1944

- | | | |
|----------|---|--------|
| 10242-GR | Das Feuer im Walde erlischt
M: Alexander Chevtschenko
Gesang: J. Schadan (Tenor) (?Russisch) | 47888A |
| 10243-GR | An meinem Fenster
M: Sergej Rachmaninoff
Gesang: J. Schadan (Tenor) (?Russisch) | 47888B |
| 10244-GR | Arie des Lensky, 1. Teil
a.d. Oper „Eugen Onegin“
M: Peter Tschaikowski
Gesang: J. Schadan (Tenor) (?Russisch) | 47889A |
| 10245-GR | Arie des Lensky, 2. Teil
a.d. Oper „Eugen Onegin“
M: Peter Tschaikowski
Gesang: J. Schadan (Tenor) (?Russisch) | 47889B |

L. Kuprianowa mit Orchester. Leitung A. Chevtschenko
GRAMMOPHON

Berlin, 28 Januar 1944 (09:00-14:00)

- | | | |
|-----------|---|-----|
| 10183-GD9 | Das Glöckchen
Russisches Lied
(A. Gurileff[?]=Alexander Lwowitsch Gurikow], J. Makarow)
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran) | KVN |
| 10184-GD9 | Ballade
M: Alexander Chevtschenko/T: M. Papaschika
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran) | KVN |
| 10185-GD9 | Das Mädchel kam nach Haus
M: Jan Sibelius
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran) | KVN |
| 10186-GD9 | Die Frühlingsblume
M: Edvard Grieg/T: A.E. Fremkov
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran) | KVN |

**T. Hairanian mit Orchester
GRAMMOPHON**

Berlin, 28 Januar 1944 (09:00-14:00)

- | | | |
|-----------|---|-----|
| 10187-GD9 | Krunk
Armenisches Lied
(Komitas)
Gesang: Tamara Hairanian | KVN |
| 10188-GD9 | Tsirani Tsar
Armenisches Lied
(Komitas)
Gesang: Tamara Hairanian | KVN |
| 10189-GD9 | Siruhus
Armenisches Lied
(Ara Sevanian)
Gesang: Tamara Hairanian | KVN |
| 10190-GD9 | Tschinar Es
Armenisches Lied
(Komitas)
Gesang: Tamara Hairanian | KVN |

**Klarinetten-Solo mit Orchester
Chevtschenko
GRAMMOPHON**

Berlin, 03 April 1944 (09:00-14:00)*

- | | | |
|------------|--|-----|
| 10197-GD9D | Schur Atta
Aserbeidschnaisches Lied
Tar-Solo | KVN |
| 10198-GD9D | Wachsale (?)
Aserbeidschnaisches Lied
Gesang: Terzett | KVN |
| 10199-GD9D | „Aman - Mand“ (?)
Aserbeidschnaisches Lied
Gesang: Chor
Mit Orchester | KVN |
| 10200-GD9D | Lale
Aserbeidschnaisches Lied
Gesang: Terzett | KVN |
| 10201-GD9D | Olga, Olga
Turkestanisches Lied
Gesang: Chor
Mit Orchester | KVN |
| 10202-GD9D | Kuculusch (?)
Turkestanisches Lied
Orchester | KVN |
| 10203-GD9D | Volkslied
Turkestanisches Lied
Gesang: Chor
Mit Orchester | KVN |
| 10204-GD9D | Marschlied
Turkestanisch
Gesang: Chor
Mit Orchester | KVN |

10205-GD9D	Tamarkalo Georgisches Lied Gesang: Chor	KVN
10206-GD9D	Januano Georgisches Lied Gesang: Tenor-Solo mit Chor	KVN
10207-GD9D	Samachoblo Georgisches Lied Gesang: Chor	KVN
10208-GD9D	Georgischer Tanz [Instrumental]	KVN
10209-GD9D	Tun-Tun Krim-Tatarisches Lied Violin-Solo	KVN
10210-GD9D	Kajanama Krim-Tatarisches Lied Gesang: Solo mit Chor	KVN
10211-GD9D	Menu Ramdan Azat Eyle Krim-Tatarisches Lied Gesang: Mit Orchester	KVN
10212-GD9D	Canai Krim-Tatarisches Lied Gesang: Tenor-Solo mit Chor	KVN
10213-GD9D	Balbas Bora Krim-Tatarisches Lied Gesang: Tenor-Solo mit Chor	KVN
10214-GD9D	Karli Boran (Calgi-Melodie) Krim-Tatarisches Lied	KVN
10215-GD9D	Beym Odaman Krim-Tatarisches Lied Klarinetten-Solo mit Orchester	26009A



10216-GD9D	Asbarynda Kyjnsy Bar Krim-Tatarisches Lied Mit Orchester und Chor	26009B
------------	---	--------

10217-GD9D Bir Dalda Eki Kiras
Krim-Tatarisches Lied
Gesang: Tenor-Solo mit Chor KVN

10218-GD9D Sana Mana Ne Oldu
Krim-Tatarisches Lied
Gesang: Tenor-Solo
Mit Orchester KVN

(*Datum der Überspielung von Folie auf Wachs).

Orchester F.O.K. Dirigent: Vlatcheslaw Smetatschek. Leitung: Alexander Chevtschenko
GRAMMOPHON

Prag, ca 1944

2352-GS Polowetzer Marsch
a.d. Oper „Graf Igor“
M: Alexander Porfyrewitsch Borodin 57318

2352-GS Polowetzer Tänze
a.d. Oper „Graf Igor“
M: Alexander Porfyrewitsch Borodin 57318

A. Wolkoff, Bass (Russisch) mit grossem Orchester F.O.K. Dirig: Dr. V. Smetácek
GRAMMOPHON

Prag, 17 April 1944 (09:00-14:00)

10222-GD5 Polowetzer Tänze
a.d. Oper „Graf Igor“
M: Alexander Porfyrewitsch Borodin/T: M.P. Belaieff
Gesang: A. Wolkoff (Bass) (Russisch) KVN

Grosses Orchester F.O.K. Dirig: Dr. V. Smetácek
GRAMMOPHON

Prag, 17 April 1944 (09:00-14:00)

10223-GD5 Burschlai (?)
Tanzlied
M: Alexander Chevtschenko KVN

Zebaida-Sumitzky, Tenor mit Orchesterbegleitung, Ltg. R. Kubínsky
GRAMMOPHON

Prag, 18 April 1944 (09:00-15:00)

10224-GD5 Es ist Zeit
M: Schtschahlen
Gesang: Zebaida-Sumitzky (Tenor) (Russisch) KVN

10225-GD5 Die Gasse
Weissruthenisches Lied
M: K. Galsansky (?)
Gesang: Zebaida-Sumitzky (Tenor) (Russisch) KVN

Frau N. Orloff mit Orchester
GRAMMOPHON

Prag, 18 April 1944 (09:00-15:00)

10226-GD5 Zürne nicht, Mutter
Russisches Lied
Bearbeitung: Alexander Chevtschenko
Gesang: N. Orloff KVN

10227-GD5 Mein Wort, mein Freund KVN
 Russische Romanze
 M: Peter Tschaikowski
 Gesang: N. Orloff

A. Wolkoff, Bass (Russisch)

GRAMMOPHON

Prag, 18 April 1944 (09:00-15:00)

10228-GD5 Schlaflose Nächte KVN
 Russische Romanze
 M: Peter Tschaikowski
 Gesang: A. Wolkoff (Bass) (Russisch)

10229-GD9 Arioso des Missir KVN
 a.d. Oper „Glöckchen“
 M: Nikolai Rimsky-Korsakoff
 Gesang: A. Wolkoff (Bass) (Russisch)

Gemischter Chor mit Orchester. Leitung: Hajewsky [?= Grigorij Hajewsky] (10234)

Männerchor mit grossem Orchester. Leitung: Hajewsky [?= Grigorij Hajewsky] (10235)

Grosses Orchester mit gemischtem Chor. Dirig: W. May (Aufnahmebuch)

GRAMMOPHON

Prag, 19 April 1944

10230-GD5 Finale, 1. Teil KVN
 a.d. Oper „Die Mainacht“
 M: Mykola Lyssenko

10231-GD5 Finale, 1. Teil KVN
 a.d. Oper „Die Mainacht“
 M: Mykola Lyssenko

10232-GD5 Scene und Chor, 1. Teil KVN
 a.d. Oper „Katharina“ [Kateryna]
 M: A. Arkass [?=Mykola Arkass]

10233-GD5 Scene und Chor, 2. Teil KVN
 a.d. Oper „Katharina“ [Kateryna]
 M: A. Arkass [?=Mykola Arkass]

10234-GD5 Marsch der Schmiede Polydor 31005A
 a.d. Operette „Zigeunerin Asa“
 M: Marko Kropiwnitzky

10235-GD5 Saporogen-Kosaken-Marsch Polydor 31005B
 M: Mykola Lyssenko

Tanz-Orchester, Jaroslav Malina

GRAMMOPHON

Prag, 20 April 1944

10236-GD5 Tango in Moll KVN
 M: Alexander Chevtschenko/T: M. Papaschika
 Gesang: M. Sumitzky (Tenor)

10237-GD5 Die Nelken KVN
 M: Alexander Chevtschenko/T: H. Arbatska
 Gesang: M. Sumitzky (Tenor)

10238-GD5 Jeder Tag im Frühling KVN
 M: Sascha von Stollberg/T: M. Papaschika
 Gesang: H. Orlowa (Sopran)

- 10239-GD5 Der Waldgeist KVN
Foxtrot
M: Sascha von Stollberg/T: Wipermo und M. Papaschika
Gesang: A. Wolkoff (Bass)
- 10240-GD5 Spanische Skizzen, 1. Teil KVN
M: Alexander Chevtschenko
- 10241-GD5 Spanische Skizzen, 2. Teil KVN
M: Alexander Chevtschenko

Grosses Orchester. Streich-Orchester. Dirig: A. Elisa (??)
GRAMMOPHON

Prag, 21 April 1944

- 10242-GD5 Nordlicht KVN
Präludium
M: Alexander Chevtschenko
[Arie des König Thilh (?)]
- 10243-GD5 Buschlat KVN
Sibirisches Tanzlied
Gesang: A. Wolkoff (Bass)
- 10244-GD5 Baikal KVN
Sibirisches Lied
Gesang: A. Wolkoff (Bass)
- 10245-GD5 Der betrunzene Kosak KVN
a.d. Suite „Die ukrainischen Momentaufnahmen“
M: Alexander Chevtschenko

Blas-Orchester mit Chor (Ukrainisch). Dirig.: W. May
GRAMMOPHON

Prag, 22 April 1944

- 10246-GD5 Die Zeit ist vorbei KVN
Ukrainisches Marschlied
Gesang: Chor (Ukrainisch)
- 10247-GD5 Der erste Mai KVN
Ukrainisches Marschlied
M: Kyrylo Stetzenko
Gesang: Chor (Ukrainisch)
- 10248-GD5 Lasst uns singen KVN
Ukrainisches Marschlied
M: J. Worobkewitsch
Gesang: Chor (Ukrainisch)
- 10249-GD5 Wir gehen vorwärts KVN
Ukrainisches Marschlied
M: Marko Lyssenko
Gesang: Chor (Ukrainisch)

Grosses Orchester, Dirigent: Kubínsky. Leitung: A. Chevtschenko
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 30 Mai 1944

- 0001-PRJ Aufzug der Meerwunder KVN
a.d. Oper „Sadko“
M: Nikolai Rimsky-Korsakoff
-

0002-PRJ	Tanz der Flüsse und Bäche a.d. Oper „Sadko“ M: Nikolai Rimsky-Korsakoff	KVN
0003-PRJ	Tanz der goldenen und silbernen Fische a.d. Oper „Sadko“ M: Nikolai Rimsky-Korsakoff	KVN
0004-PRJE	Ouvertüre, 1. Teil a.d. Oper „Die Mainacht“ M: Nikolai Rimsky-Korsakoff	KVN
0005-PRJE	Ouvertüre, 2. Teil a.d. Oper „Die Mainacht“ M: Nikolai Rimsky-Korsakoff	KVN

(Das Aufnahmebuch vermerkt: „Titel Nr.1) wird mit dem Titel gekoppelt, der bei den nächsten Juni-Aufnahmen gemacht wird. Titel Nr.2) wird gekoppelt mit Titel Nr.3). Titel Nr.4 wird gekoppelt mit Titel Nr.5“)).

0006-PRJ	Auf dem Heimweg a.d. Suite „Ukrainische Momentaufnahmen“ M: Alexander Chevtschenko	KVN
0007-PRJ	Der betrunzene Kosak a.d. Suite „Ukrainische Momentaufnahmen“ M: Alexander Chevtschenko	KVN
0008-PRJ	Der Ochsenkarren a.d. Suite „Ukrainische Momentaufnahmen“ M: Alexander Chevtschenko	KVN
0009-PRJ	Dorffest a.d. Suite „Ukrainische Momentaufnahmen“ M: Alexander Chevtschenko	KVN
0010-PRJ	Russische Suite, 1. Teil M: J. Arbatzky	KVN
0011-PRJ	Russische Suite, 2. Teil M: J. Arbatzky	KVN
0012-PRJ	Russische Suite, 3. Teil M: J. Arbatzky	KVN
0013-PRJ	Russische Suite, 4. Teil M: J. Arbatzky	KVN

(„Die Titel werden der Reihenfolge nach gekoppelt“).

Ukrainischer Nationalchor mit Orchester. Dirigent: G. Hajewsky [?= Grigorij Hajewsky]

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 25 Juni 1944

0014-PRJ	Hey Hop Ukrainisches Tanzlied Gesang: Chor (Ukrainisch)	KVN
0015-PRJ	Schade, schade Ukrainisches Lied Gesang: Chor (Ukrainisch)	KVN
0016-PRJ	Kalyna M: Marko Lyssenko Gesang: Chor (Ukrainisch)	KVN

- 0017-PRJ Mein Buchenwald KVN
Ukrainisches Lied
M: Marko Lyssenko
Gesang: Chor (Ukrainisch)
- 0018-PRJ Ouvertüre und Koljada (?) KVN
a.d. Operette „Wetschenitzi“
M: Nitzcinsky [?=Petro Nischchynsky]
Gesang: Chor (Ukrainisch)
- 0019-PRJ Lied der Wirtin und Chor KVN
a.d. Operette „Wetschenitzi“
M: Nitzcinsky
Gesang: Chor (Ukrainisch)

Ukrainischer Nationalchor. Dirig.: J. Sajko

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 25 Juni 1944

- 0020-PRJ Im (??) von Marischgal KVN
Ukrainisches Lied
Gesang: Chor (Ukrainisch)

L. Kaprianowa - J. Schadan mit russ. Nationalorchester

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 25 Juni 1944

- 0021-PRJ Tanka - Tanka (?) KVN
Gesang: Duett

A. Wolkow mit russ. Nationalorchester

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 25 Juni 1944

- 0022-PRJ Als ich Kutscher war KVN
Gesang: A. Wolkow
- 0023-PRJ Kama KVN
Gesang: A. Wolkow

Russisches Nationalorchester

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 25 Juni 1944

- 0024-PRJ Lebewa (?) KVN
Tanzlied

H. Orlowa mit Orchester-Begleitung, Dirigent: Kubínsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 25 Juni 1944

- 0025-PRJ Wie schön mit dir zu sein KVN
M: Michail Glinka
Gesang: H. Orlowa
- 0026-PRJ Schwarze Wolken KVN
M: C. Romberg
Gesang: H. Orlowa

A. Wolkow mit Orchester-Begleitung, Dirigent: Kubínsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 29 Juni 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0027-PRJ | Der Morgen
M: Sergej Rachmaninoff
Gesang: A. Wolkow | KVN |
| 0028-PRJ | Schneegestöber
M: Alexander Chevtschenko
Gesang: A. Wolkow | KVN |
| 0029-PRJ | Ich segne euch, Wälder
M: Peter Tschaikowski
Gesang: A. Wolkow | KVN |

L. Kaprianowa - J. Schadan mit Orchester. Dirigent: R. Kubínsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 29 Juni 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0030-PRJ | Verführe mich nicht
M: Michail Glinka
Gesang: L. Kaprianowa und J. Schadan | KVN |
| 0031-PRJ | Ich wollte bei dir bleiben
M: A. Gretschaninoff
Gesang: L. Kaprianowa und J. Schadan | KVN |
| 0032-PRJ | Pimpinella
M: Peter Tschaikowsky
Gesang: L. Kaprianowa und J. Schadan | KVN |

J. Schadan mit grossem Orchester. Dirigent: K.B. Jirák

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 29 Juni 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0033-PRJ | Ballade des Herzog
a.d. Oper „Rigoletto“
M: Giuseppe Verdi
Gesang: J. Schadan | KVN |
| 0034-PRJ | (??) Lied
a.d. Oper „Werther“
M: Jules Massenet | KVN |

A. Wolkoff mit grossem Orchester. Dirigent: K.B. Jirák

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 29 Juni 1944

- | | | |
|-----------|---|-----|
| 0035-PRJE | Lied des Warägers
a.d. Oper „Sadko“
M: Nikolai Rimsky-Korsakoff
Gesang: A. Wolkoff | KVN |
| 0036-PRJE | Arie des Sussanin (?)
a.d. Oper „Das Leben für den Zaren“
Gesang: A. Wolkoff | KVN |

Grosses Orchester. Dirigent: Prof. K.B. Jirák

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 29 Juni 1944

- | | | |
|----------|---|-----|
| 0037-PRJ | Vorspiel
a.d. Oper „Legende der unsichtbaren Stadt Kitesch“
M: Nikolai Rimsky-Korsakoff | KVN |
|----------|---|-----|

Ukrainischer Nationalchor. Dirigent: J. Sajko

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 29 Juni 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0038-PRJ | Drei Tage
M: Topolnitzki
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0039-PRJ | Der Wind im Hain
M: Marko Lyssenko
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0040-PRJ | Mutter beklage mich nicht
M: Marko Lyssenko
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0041-PRJ | Der (??)
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0042-PRJ | Über das Bächlein (?)
Ukrainisches Volkslied
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |

Russisches Nationalorchester. Dirigent: A. Klíma

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 29 Juni 1944

- | | | |
|----------|-----------------|-----|
| 0043-PRJ | Der dunkle Wald | KVN |
| 0044-PRJ | Soldatenlied | KVN |

Chor mit Russischem Nationalorchester. Dirigent: A. Ariskow (??)

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 29 Juni 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0045-PRJ | Lied der Freiwilligen
Gesang: Chor (?Russisch) | KVN |
| 0046-PRJ | Tankisten (?)
Gesang: Chor (?Russisch) | KVN |
| 0047-PRJ | Kuban erhebe dich (?)
Gesang: Chor (?Russisch) | KVN |
| 0048-PRJ | ----- [sic, im Aufnahmebuch]
Gesang: Chor (?Russisch)
(„entwickeln als Probe!“). | KVN |
| 0049-PRJ | Kaukasisches (?)
M: Tamutrow (?)
Gesang: Chor (?Russisch)
(?Mit Gitarre) | KVN |
| 0050-PRJ | Orientalische Melodienfolge
Gesang: Chor (?Russisch) | KVN |
| 0051-PRJ | Russisches Potpourri
Gesang: Chor (?Russisch) | KVN |
| 0052-PRJ | Das Gespräch
M: Tamutrow
Gesang: Chor (?Russisch) | KVN |

Tanzorchester Dir. S.E. Nováček
Russisches Tanz-Orchester (26076)

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- | | | |
|--------------|--|----------------|
| 0053-PRJ | Spanische Serenade
M: Alexander Chevtschenko | KVN |
| 0054-PRJ | Warum gefällst du mir, Andryscha?
M: Alexander Chevtschenko | KVN |
| 0055-2/2-PRJ | Der Schiffsjunge Petja
M: Alexander Chevtschenko | Polydor 26076A |
| 0056-2/2-PRJ | Frühling in Poltawa
M: Alexander Chevtschenko | Polydor 26076B |
| 0057-PRJ | Regen-Tango
Tango
M: Alexander Chevtschenko | KVN |
| 0058-PRJ | So tanzt nur die Katia
M: H. Milbrand | KVN |

Ukrainischer Nationalchor. Dir. G. Majewsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0059-PRJ | Ich gehe in den Garten
M: M. Leontewitscher [=Mykola Leontowitsch]
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0060-PRJ | Die Geige erklingt auf der Strasse
M: Olexander Koschitz
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0061-PRJ | Die Mutter ist nicht zu Hause
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0062-PRJ | Meine Stiefelchen
M: Marko Lyssenko
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |

W. Tyssik, Tenor, mit Ukrainischem Nationalchor. Dir. J. Sajko

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0063-PRJ | Ballade von Nitschay
Gesang: W. Tyniak (Tenor) und Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0064-PRJ | Geh' auf, du klarer Mond
M: Marko Lyssenko
Gesang: W. Tyniak und Chor (Ukrainisch) | KVN |

Ukrainischer Nationalchor. Dir. J. Sajko

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- | | | |
|----------|---|-----|
| 0065-PRJ | Der Kosak trank
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0066-PRJ | Warum bin ich so traurig
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |

Flieger Orchester - Dir. Stabsmusikmeister Schneider
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- | | | |
|----------|---|--------|
| 0067-PRJ | Mit festem Schritt
Marschlied der Freiwilligen | KVN |
| 0068-PRJ | Singen wir, Kameraden | KVN |
| 0069-PRJ | Wir gehen durch breite Felder
Marschlied der Freiwilligen-Verbände
M: K. Dawidoff [?=Grigorij Dawidowsky] | 23083A |
| 0070-PRJ | Ataman
Marschlied der Freiwilligen-Verbände
M: Alexander Chevtschenko | 23083B |

Russisches Nationalorchester. Dirigent: J. Arbatsky
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- | | | |
|----------|---------------|-----|
| 0071-PRJ | Tanzlied | KVN |
| 0072-PRJ | Gauklerlied | KVN |
| 0073-PRJ | Reigenlied | KVN |
| 0074-PRJ | Kalina-Kalina | KVN |

Russische Chormusik. Dir. J. Arbatsky
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0075-PRJ | Lied der Burlaken
Gesang: Chor (Russisch) | KVN |
| 0076-PRJ | Kamarinskaja
Gesang: Chor (Russisch) | KVN |

Grosses Rundfunkorchester. Dir. Prof. Jirák
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- | | | |
|----------|---|-----|
| 0077-PRJ | Walzer
a.d. Ballett „Dornröschen“
M: Peter Tschaikowski | KVN |
| 0078-PRJ | Marsch
a. „Nussknacker“
M: Peter Tschaikowski | KVN |
| 0079-PRJ | Kamarinskaja
M: Michail Glinka | KVN |
| 0080-PRJ | Gopak
M: Modest Petrowitsch Mussorgsky | KVN |
| 0081-PRJ | Ukrainische Fantasie
M: Arbatsky | KVN |

(?) Chor (?) mit Orch. Dir. J. Arbatsky
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- | | | |
|----------|----------------------------------|-----|
| 0083-PRJ | Als ich jung war
Gesang: Chor | KVN |
|----------|----------------------------------|-----|

- 0084-PRJ Wiegenlied KVN
M: Marko Lyssenko
Gesang: Chor
- 0085-PRJ Die Heide KVN
M: Dudkewitsch [?= Dudykewitsch]
Gesang: Chor
- 0086-PRJ Der Vater sagt mir KVN
Gesang: Chor

Jerschyn Gitarren Trio

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 22, 24, 26, 28 September 1944

- 0087-PRJ Arabeske KVN
M: Iglesia (?)
- 0088-PRJ Grand Chota (?) KVN
M: Tarrago (?)

Ukrainischer National-Chor mit Orchester Dir. G. Majewski

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 26-30 Oktober 1944

- 0089-PRJ Die Adler flogen heraus KVN
Gesang: Chor (Ukrainisch)
- 0090-PRJ Legende KVN
M: Mykola Leontowitsch
Gesang: W. Tyniak
- 0091-PRJ Es ist Zeit, nach Hause zu gehen KVN
Ukrainisches Volkslied
Gesang: Chor (Ukrainisch)
- 0092-PRJ Die lockige Katharina KVN
M: Marko Lyssenko
Gesang: Chor (Ukrainisch)

Ukrainischer National-Chor Dir. J. Sajko

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 26-30 Oktober 1944

- 0093-PRJ a) Bei der Mühle KVN
b) Zwei Uhr
c) Das Eis kracht
Volkslieder
Gesang: W. Tyniak
- 0094-PRJ Dadarik KVN
M: Mykola Leontowitsch
Gesang: W. Tyniak

Tanzorchester Dir. S.E. Nováček

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 26-30 Oktober 1944

- 0095-PRJ Der lustige Seemann KVN
Foxtrot
- 0096-PRJ Steppenwind KVN
Langsamer Foxtrot

0097-PRJ Nächte in Jalta KVN
Walzer
Gesang: Marie Hollarowa

0098-PRJ Das blaue Kopftüchlein
Walzer
Gesang: Marie Hollarowa

P. Haikala, Sologeige mit Klavierbegleitung R. Kubínsky
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 26-30 Oktober 1944

0099-RJE Indianisches Lamento KVN
M: Antonin Dvorak

0100-RJE Nur wer die Sehnsucht kennt KVN
M: Peter Tschaikowsky

0101-RJE Chant Hindu KVN
M: Nikolai Rimsky-Korsakoff

0102-RJE Trepak KVN
M: Peter Tschaikowsky

A. Wolkoff mit grossem Orchester Dir. A. Klíma
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 26-30 Oktober 1944

0103-RJE Arie des Figaro („Erhör' mein leises Flehen“) KVN
a.d. Oper „Die Hochzeit des Figaro“
M: Wolfgang Amadeus Mozart
Gesang: A. Wolkoff

0104-RJE Arie des Figaro („Ach, öffnet Aug' und Ohren“) KVN
a.d. Oper „Die Hochzeit des Figaro“
M: Wolfgang Amadeus Mozart
Gesang: A. Wolkoff

0105-RJE Arie des Torereo KVN
a.d. Oper „Carmen“
M: Georges Bizet
Gesang: A. Wolkoff

0106-RJE Monolog des Boris KVN
a.d. Oper „Boris Godunow“
M: Modest Petrowitsch Mussorgsky
Gesang: A. Wolkoff

P. Haikala, Sologeige mit Orchester. Dir. J. [?Jirák]
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 26-30 Oktober 1944

0107-RJE Abendlied KVN
M: Alexander Chevtschenko

0108-RJE Ballade KVN
M: Alexander Chevtschenko

Russisches National-Orchester, Dir. J. Arbatzky
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 26-30 Oktober 1944

0109-PRJ Gusli KVN
Russisches Lied

0110-PRJ Vater Issakij
Russisches Lied KVN

A. Wolkoff mit Orchester-Begleitung Dir. R. Kubínsky
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 26-30 Oktober 1944

0111-PRJ Christ ist auferstanden
M: Sergej Rachmaninoff/T: Merischkowsky
Gesang: A. Wolkoff

KVN

0112-PRJ Schneegestöber
M: Alexander Chevtschenko/T: S. Jessenin
Gesang: A. Wolkoff

KVN

0113-PRJ Serenade des Don Juan
M: Naprawnik
Gesang: A. Wolkoff

KVN

L. Kuprianowa, Sopran, mit Orchester, Dir. R. Kubínsky
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0114-PRJ Der Winter singt
M: Alexander Chevtschenko
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran)

KVN

0115-PRJ Der Dompfaff
M: N. Krynko
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran)

KVN

? Kollerowa (?), Sopran, mit Orchester, Dir. R. Kubínsky
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0116-PRJ Wiegenlied
M: Arkass
Gesang: ?. Kollerowa [=Hollerowa] (Sopran)

KVN

0117-PRJ Nachtigall
M: M. Kropisnitsky [=Marko Kropiwnitsky]
Gesang: ?. Kollerowa [=Hollerowa] (Sopran)

KVN

Basyl(?) Truchlyj, Geige mit Solisten
GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0118-PRJ a) Schwarze Augen
b) Die Glöckchen
c) Schtraspaschel (?)
Russische Lieder

KVN

0119-PRJ Zwei Gitarren

KVN

0120-PRJ a) Weisse Akazien
b) Nein, nein
Zwei Zigeuner-Romanzen

KVN

0121-PRJ a) Dubinuschka
b) Tschuhtschik
c) Borynia (?)
Drei russische Lieder

KVN

L. Kuprianowa, Sopran, mit Orchester, Dir. R. Kubínsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0122-PRJ Der helle Mond
Ukrainisches Lied
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran)

KVN

0123-PRJ Die Mutter sagte mir
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran)

KVN

J. Schadan mit Chor und Orchesterbegleitung

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0124-PRJ Serenade
M: Grigorij Hajewsky
Gesang: J. Schadan und Chor

KVN

Ukrainischer National-Chor mit Orchester

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0125-PRJ Der Traum
Gesang: Chor (Ukrainisch)

KVN

Ukrainischer National-Chor

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0126-PRJ Die Hühner sangen
Kolianda
M: Kyrylo Stetzenko
Gesang: Chor (Ukrainisch)

KVN

0127-PRJ Gott der Herr sieht
M: Stupnitzky
Gesang: Chor (Ukrainisch)

KVN

Grosses Orchester Dirigent: J. Arbatzky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0128-RJE Erntefest

0129-RJE Ouvertüre, 1. Teil
a.d. Oper „Ruslan und Ljudmila“
M: Michail Glinka

KVN

KVN

0130-RJE Ouvertüre, 2. Teil
a.d. Oper „Ruslan und Ljudmila“
M: Michail Glinka

KVN

J. Schadan mit grossem Orchester Dirigent: J. Schadan

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0131-RJE Cavatine des Igorowitsch
a.d. Oper „Fürst Igor“
M: Alexander Porfyrewitsch Borodin
Gesang: J. Schadan

KVN

0132-RJE Romanze des Levko
a.d. Oper „Die Mainacht“
M: Rimsky-Korsakoff

KVN

J. Schadan mit Chor und Instrumentalbegleitung

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0133-PRJ | Ihr Schicksal
Ukrainisches Lied
Gesang: J. Schadan und Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0134-PRJ | Ein hoher Berg
Gesang: J. Schadan und Chor (Ukrainisch) | KVN |

J. Schadan mit Orchesterbegleitung, Dirigent: R. Kubínsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0135-PRJ | Der Wind
M: Nikolai Rimsky-Korsakoff
Gesang: J. Schadan | KVN |
| 0136-PRJ | Warum?
M: Peter Tschaikowsky
Gesang: J. Schadan | KVN |
| 0137-PRJ | Schlafe, wer kann
M: Alexander Chevtschenko
Gesang: J. Schadan | KVN |
| 0138-PRJ | Romanze des jungen Zigeuner
a.d. Oper „Aleko“
M: Sergej Rachmaninoff
Gesang: J. Schadan | KVN |

L. Kuprianowa mit Orchesterbegleitung, Dir. R. Kubínsky

L. Kuprianowa , Sopran, mit Orchester. Leitung: R. Kubínsky (31037)

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

- | | | |
|----------|--|--------|
| 0139-PRJ | Ich sage es der Mutter
M: A. Gurilew [Aufnahmebuch: Carilioff]
[?=Alexander Lwowitsch Gurikow]
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran) (Russisch gesungen) | 31037A |
| 0140-PRJ | Bolero
M: Léo Delibes
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran) | KVN |
| 0141-PRJ | Der Winter singt
(Alexander Chevtschenko, S. Jessenin)
Gesang: L. Kuprianowa (Sopran) (Russisch gesungen) | 31037B |

A. Maljukow: Gitarren-Solo. Leitung: A. Chevtschenko

K. Krizin: Domra, N. Fomenko: Klavierbegleitung. Leitung: A. Chevtschenko

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Berlin, 13 Dezember 1944 (13-16.30 Uhr)

- | | | |
|---------|---|-----|
| 233 KI9 | Etude
M: Tarrega
A. Maljukow: Gitarren-Solo | KVN |
| 234 KI9 | Bolero
M: Graziani
A. Maljukow: Gitarren-Solo | KVN |

235 KI9	Jamtschik Russisches Lied A. Maljukow: Gitarren-Solo	KVN
236 KI9	Walzer M: Peter Tschaikowski A. Maljukow: Gitarren-Solo	KVN
237 KI9	Variationen über ein russisches Thema K. Krizin: Domra, N. Fomenko: Klavierbegleitung	KVN
238 KI9	Kamarinski Tanzlied K. Krizin: Domra, N. Fomenko: Klavierbegleitung	KVN
239 KI9	Uralisches Tanzlied K. Krizin: Domra, N. Fomenko: Klavierbegleitung	KVN
240 KI9	Russisches Tanzlied K. Krizin: Domra, N. Fomenko: Klavierbegleitung	KVN

Tanzorchester. Dir: S.E. Nováček

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, November 1944

0142-PRJ	Am schwarzen Meer Walzer	KVN
0143-PRJ	Im Winter Tango	KVN
0144-PRJ	Schiff im Wind Foxtrot	KVN
0145-PRJ	Mitternacht	KVN

J. Arbatzky, Orgel [Aufnahmeleiter: Herr Stollberg-Chevtschenko. Aufnahmetechniker:Herr Jelinek]

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

0146-PRJ	Dudelsack	KVN
0147-PRJ	Orientalische Skizze	KVN

W. Pastuchow, Klavier [Aufnahmeleiter: Herr Stollberg-Chevtschenko. Aufnahmetechniker:Herr Jelinek]

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

0148-PRJ	Walzer As-dur M: Frederic Chopin, op.42	KVN
0149-PRJ	Etude E-dur M: Frederic Chopin, op.10	KVN
0150-PRJ	Gavotte M: Alexander Konstantinowitsch Glasunoff	KVN
0151-PRJ	Etude Des-dur M: Alexander Nikolajewitsch Skriabin, op.8	KVN

Kapelle Hrach [Aufnahmeleiter: Herr Stollberg-Chevtschenko. Aufnahmetechniker:Herr Jelinek]

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

- | | | |
|----------|---|-----|
| 0152-PRJ | Die Gartentür | KVN |
| 0153-PRJ | Der lockige Junge | KVN |
| 0154-PRJ | Zerrissene Saiten
Walzer
M: Gapen | KVN |
| 0155-PRV | Abschied
Walzer
M: Alexander Chevtschenko | KVN |

A. Wolkoff mit Orchesterbegl. [Aufnahmeleiter: Herr Stollberg-Chevtschenko. Aufnahmetechniker:Herr Jelinek]

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

- | | | |
|----------|-------------------------------------|-----|
| 0156-PRJ | Die Steppe
Gesang: A. Wolkoff | KVN |
| 0157-PRJ | Das Schicksal
Gesang: A. Wolkoff | KVN |

Quartett mit Orchesterbegl. Dir J. Hajesky [?= Grigorij Hajewsky. Aufnahmeleiter: Herr Stollberg-Chevtschenko. Aufnahmetechniker:Herr Jelinek]

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

- | | | |
|----------|---|-----|
| 0158-PRJ | Lied der Blinden
M: Pawlo Senytzja
Gesang: Quartett | KVN |
|----------|---|-----|

W. Fissiak mit Orchesterbegl. Dir J. Hajesky Hajesky [?= Grigorij Hajewsky. Aufnahmeleiter: Herr Stollberg-Chevtschenko. Aufnahmetechniker:Herr Jelinek]

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

- | | | |
|----------|-------------------|-----|
| 0159-PRJ | Mir ist es gleich | KVN |
|----------|-------------------|-----|

H. Sobodina, N. Maltzew mit Orchesterbegl. Dir J. Hajesky Hajesky [?= Grigorij Hajewsky. Aufnahmeleiter: Herr Stollberg-Chevtschenko. Aufnahmetechniker:Herr Jelinek]

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

- | | | |
|------|---|-----|
| 0160 | Duett, 1.Teil
a.d. Oper „Saporogen Kosak“ [Saporoschetz Za Dunajem]
M: Semen Hulak-Artemovsky
Gesang: H. Sobodina und N. Maltzew | KVN |
| 0161 | Duett, 2.Teil
a.d. Oper „Saporogen Kosak“ [Saporoschetz Za Dunajem]
M: Semen Hulak-Artemovsky
Gesang: H. Sobodina und N. Maltzew | KVN |

N. Zebaida-Sumitzky mit Orchesterbegleitung, Ltg. R. Kubinsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0162-PRJ | Der Herbst
Gesang: N.Zebaida-Sumitzky | KVN |
|----------|--|-----|

- 0163-PRJ Der Sommer
M: Aladow
Gesang: N.Zebaida-Sumitzky KVN
- 0164-PRJ Der junge Anton
Gesang: N.Zebaida-Sumitzky KVN
- 0165-PRJ Die Mücke
Gesang: N.Zebaida-Sumitzky KVN

Grosses Orchester. Dir. Prof. J.B. Jirák

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

- 0165-PRJE In Mittelasien, 1. Teil
M: Alexander Porfyrewitsch Borodin KVN
- 0167-PRJE In Mittelasien, 2. Teil
M: Alexander Porfyrewitsch Borodin KVN
- 0168-PRJE Walzer
M: Alexander Chevtschenko KVN
- 0169-PRJE Jasninka (?)
M: Michail Michailowitsch Ipolitow-Iwanow KVN
- 0170-PRJE Aufzug des Bardar
M: Michail Michailowitsch Ipolitow-Iwanow KVN

A. Wolkow (?) mit Orchester, Ltg. R. Kubínsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

- 0171-PRJ Chlunda (?)
Sibirisches Lied
Gesang: A. Wolkoff KVN
- 0172-PRJ Zigeuner singen
Zigeuner-Lied
Gesang: A. Wolkoff KVN
- 0173-PRJ Schneesturm über Russland
Gesang: A. Wolkoff KVN
- 0174-PRJ Brief an die Mutter
Gesang: A. Wolkoff KVN
- 0175-PRJ Elegie
M: Bargomyschsky
Gesang: A. Wolkoff KVN
- 0176-PRJ Du bist die Ruh
M: Franz Schubert/T: Friedrich Rückert
Gesang: A. Wolkoff KVN

Orchester, Dir. R. Kubínsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 20-28 Dezember 1944

- 0177-PRJ Im Aoul (?)
M: Michail Michailowitsch Ipolitow-Iwanow KVN

Ukrainischer National-Chor. Dir. Messynowitsch-Schtschurowska (?)

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 24 Januar 1945

- | | | |
|----------|---|-----|
| 0178-PRJ | Der heilige Jary
M: Jotalowitz (?)
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0179-PRJ | Der Tod
M: Olexander Koschitz
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0180-PRJ | Die Hähne krähen
M: M. Grontowitsch (?)
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0181-PRJ | Die Brombeeren im Tal
M: Olexander Koschitz
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |

Ukrainischer National-Chor mit Orchester. Dir. G. Hajewsky [?= Grigorij Hajewsky]

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 24 Januar 1945

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0182-PRJ | Es donnert in den Bergen
M: F. Molossa (?)
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |
| 0183-PRJ | Prometheus
M: ?. Utesenko
Gesang: Chor (Ukrainisch) | KVN |

Sabejka-Sumitzky mit Orchester, Dir. R. Kubínsky

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 24 Januar 1945

- | | | |
|----------|---|-----|
| 0184-PRJ | Junges Weissruthenien
M: Solowsky
Gesang: Sabejka [?Zebaida]-Sumitzky (Weissruthenisch) | KVN |
| 0185-PRJ | Im Sommer
M: A. Turankow (?)
Gesang: Sabejka [?Zebaida]-Sumitzky (Weissruthenisch) | KVN |

Russisches National-Orchester

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 24 Januar 1945

- | | | |
|----------|--------------------------------------|-----|
| 0186-PRJ | Im grünen Hain
Russisches Lied | KVN |
| 0187-PRJ | Der Mond leuchtet
Russisches Lied | KVN |
| 0188-PRJ | Die Nacht
Russisches Lied | KVN |
| 0189-PRJ | Baruwia (?)
Russisches Lied | KVN |

Russisches Tanz-Orchester (26116)

GRAMMOPHON

(„Zentralstelle“)

Prag, 29 Januar 1945

- | | | |
|----------|---|----------------|
| 0190-PRJ | Seufzer-Walzer
Walzer
M: I. Iwanowitsch | Polydor 26116A |
| 0191-PRJ | Im Hafen von Odessa
Langsamer Foxtrot | Polydor 26116B |
| 0192-PRJ | Blondes Mädcl
Walzerlied | KVN |
| 0193-PRJ | Mascha
Foxtrot | KVN |

A. Wolkoff mit Orchester-Begleitung, Dir. R. Kubínsky

GRAMMOPHON

Prag, 31 Januar 1945

- | | | |
|----------|---|-----|
| 0194-PRJ | Mein Storun (?)
Russische Romanze
Gesang: A. Wolkoff (Russisch) | KVN |
| 0195-PRJ | Trinklied
M: Ludwig van Beethoven
Gesang: A. Wolkoff (Russisch) | KVN |
| 0196-PRJ | Lied des Jamtschik
M: W. Balalonikow
Gesang: A. Wolkoff (Russisch) | KVN |
| 0197-PRJ | Hörst du die Glocken?
M: Alexander Chevtschenko
Gesang: A. Wolkoff (Russisch) | KVN |

Militär-Orchester

GRAMMOPHON

Prag, 07 Februar 1945

- | | | |
|----------|--|-----|
| 0198-PRJ | Im gleichen Schritt
Marsch der R.O.A. | KVN |
| 0199-PRJ | Unsere Fahne
Marschlied der R.O.A. | KVN |
| 0200-PRJ | Die Hymne der Befreiungsbewegung
M: Dimitri Bortniansky | KVN |
| 0201-PRJ | Der freie Weg
Marschlied der R.O.A. | KVN |

Schwarzmeer Kosaken-Chor

GRAMMOPHON

(„Privatauftrag“)

Köln, NWDR, 28 Februar 1949

- | | | |
|---------|--|-----|
| 1011-KK | Abendglocken
Gesang: Schwarzmeer Kosaken-Chor | KVN |
|---------|--|-----|

(*Datum, zu dem der Auftrag in Hannover abgeschlossen wurde).

Schwarzmeer-Kosaken-Chor mit Tenor-Solo. Ltg. Boris Ledkowsky
Schwarzmeer-Kosaken-Chor, Leitung und Solo: Boris Ledkowsky (15541)
GRAMMOPHON

?Hannover, ca Ende April 1949 (*03-09.05.1949)

1144-KK	Ej Uchnem (Wolgaschlepperlied)	48168A
1144½KK	Ej Uchnem (Wolgaschlepperlied) Volkslied Bearbeitung: Boris Ledkowsky Gesang: Kosaken-Chor	KVN
1145-KK	Schneetreiben Volkslied Bearbeitung: Boris Ledkowsky Gesang: Kosaken-Chor	48168B
01146-KK	Eintönig klingt das Glöckchen (Monotonously Rings The Little Bell) (Glocken der Heimat) Russisches Volkslied Bearbeitung: Boris Ledkowsky Gesang: Tenor-Solo mit Kosaken-Chor	15541A, 57362A
01147-KK	Stenka Rasin (Wolgalied) (Song Of The Volga Boatmen) (Unser Fluss) Russisches Volkslied Bearbeitung: Boris Ledkowsky Gesang: Bariton-Solo mit Kosaken-Chor	15541B, 57362B

(*Datum der technischen Bearbeitung).

Bisher nicht identifizierte Aufnahmen

„Ivan Jadan – Great Russian Tenor of the Century“ [CD Wiederveröffentlichung], Produzent: Jonathan Pines (1994)

Prag, 1944

Wehe Wind, Grosse Ukraine	11954?
Dol Po Ulitze Mit: Wlassow-Armee-Chor	11954?
Warum bin ich kein Falke Mit: Wlassow-Armee-Chor	11954?
I Remember The Wonderful Moment	47762