

Teodor (Theodor) Iliescu

Rumänischer Violinist und Orchesterleiter. Der Pianist im Trio ist vermutlich Friedrich Kark. Der Cellist ist unbekannt. Neben Tanz- und Salon-Musik umfasste sein Repertoire vor allem russische, ungarische und rumänische Zigeunerweisen

Th. Iliescu Trio [Violine, Cello, Piano]

[Artiphon]

Berlin, ~1921

(1131), (71131)	Schmiegende Sehnsucht	Phonotype 3369, Clausophon ?
(1132)	Zwei Gitarren Russisches Volkslied	Phonotype 3370
(1133)	Dunkle Augen	Phonotype 3371
(1134)	Troika	Phonotype 3372
(1135)	Trinklied	Phonotype 3373
(1136)	Kasbek Kaukasisches Volkslied	Phonotype 3374
(1137)	Warum M: Peter Tschaikowsky	Phonotype 3375
(1138)	Troika-Kutscher	Phonotype 3376
(1139)	Poschalej Zigeuner-Romanze M: Bakalainikoff	Phonotype 3377
(1140)	Heute sind wir auseinander	Phonotype 3378
(1141)	Valse Boston	Phonotype 3379
(1142)	Venetian moon Foxtrot M: Phil Goldberg, Fred Magine / T: Gus Kahn	Phonotype 3380
(1143)	Tango poétique	Phonotype 3381
(1144)	Mattinata M: Ruggiero Leoncavallo	Phonotype 3382
(1145)	Chanson de l'adieu Mélodie M: F. Paolo Tosti	Phonotype 3383
(1146)	Die Perlenfischer [Je crois entendre encore] M: Georges Bizet	Phonotype 3384
(1147)	Samson und Dalila [Mon cœur s'ouvre à ta voix] M: Camille Saint-Saëns	Phonotype 3385
(1148)	Zweifel	Phonotype 3386

M: Michail Glinka

- | | | |
|--------|----------------------------|----------------|
| (1149) | Alte Romanze | Phonotype 3387 |
| (1150) | Zigeuner
Liebes-Romanze | Phonotype 3388 |

Th. Iliescu Salon-Kapelle / Salon-Kapelle T. Iliescu

Berlin, 06 Oktober 1921

- | | | |
|-------|--|--|
| 50435 | The violet song
Foxtrot
M: Maurice Yvain | Homokord B.8408 |
| 50436 | How 'ya gonna keep 'em down on the farm?
(After They've Seen Paree?)
Onestep
M: Walter Donaldson | Homokord B.8407 |
| 50437 | Marionette's
Foxtrot
M: E. Gareri | Homokord B.8407 |
| 50438 | Le tango du rêve
Tango
M: E. V. Malderen | Homokord 50438/9, B.8191, B.8406, B.8408 |
| 50439 | Venetian moon
?Foxtrot
M: Felix Goldberg und Magine | Homokord 50439/8, B.8406 |
| 50440 | Wahre Liebe blüht nur einmal (I'm forever blowing bubbles)
Walzer oder Quickstep
(Jaan Kenbrovin und John Will Kellette) | Homokord 8191/8254 |

Th. Iliescu Trio (8074)

Salon-Kapelle T. Iliescu (8072, 8076)

Berlin, ?22 Mai 1922 (30cm)

- | | | |
|-------|--|------------------------------------|
| 50588 | Zwei Gitarren
Russische Romanze | Homokord B.8071 (NE 10/22) |
| 50589 | Das Eckchen
Russische Romanze
M: Glinka | Homokord B.8149, B.8291 |
| 50590 | a) Wolga-Lied
b) Husaren-Lied
Russische Lieder | Homokord B.8072 |
| 50591 | Mit goldenem Ring geschmiedet
Russische Romanze | Homokord B.8072 |
| 50592 | a) Am Kamin
b) Die Fischer
Russische Romanzen | Homokord B.8071 (NE 10/22) |
| 50593 | Mi noche triste
Tango
M: Samuel Castriola | Homokord B.8073 (NE 10/22), B.8290 |
| 50594 | Steeps
Onestep
M: Lao Silesu | Homokord B.8073 (NE 10/22) |

50595	Nur eine Nacht sollst du mir gehören Lied M: Georg Geiger [?sic] [M: Oscar Geiger / T: Richard Rillo]	Homokord B.8074 (NE 07/22), B.8149
50596	Et puis mourir Valse M: Alfredo Barbirolli	Homokord B.8075 (NE 08/22)
50597	Hawaiian memories (Souvenir de Hawaii) Valse Boston M: José Armandola ?Friedrich Kark (Piano)	Homokord B.8076 (NE 08/22)
50598	You'd be surprised Foxtrot M: Irving Berlin ?Friedrich Kark (Piano)	Homokord B.8076 (NE 08/22)
50599	J'en ai marre (Weltschmerz) Foxtrot M: Maurice Yvain	Homokord B.8075 (NE 08/22)
50600	Chante-Clair Onestep	Homokord B.8077

Th. Iliescu Trio (8074, 8078)/ **Salon-Kapelle Th. Iliescu (Trio)** (8078)

Berlin, 22 Mai 1922 (30cm)

50609	Verlockend Russische Romanze M: Michail Glinka	Homokord B.8074 (NE 07/22), B.8291
50610	(Unbekannter Titel)	KVN
50611	Si vous l'aviez compris Melodie M: Luigi Denza / T: Stéphan Bordèse	Homokord B.8078 (NE 07/22)
50612	El Granado Tango M: U. da Costa	Homokord B.8077, B.8290
50613	Einmal kommt der Tag (Angoisse d'amour) Boston M: Ralph Benatzky	Homokord B.8078 (NE 07/22)

T. Iliescu mit seinem Zigeuner-Orchester

T. Iliescu mit seinem Zigeuner-Orchester. Am Flügel: S. Reichenstein (2026, 2027)

Berlin, ca Januar 1929

A 1866 10__	Somnénie [Doubt] Romanze M: Michail I. Glinka / T: Nestor V. Kukolnik	Orchestrola 2422 (20cm)
A 18__ 1091	Lied und Csardas M: Franz Lehár	Orchestrola 2026 (20cm)
A 18__ 1092	Rumänisches Volkslied	Orchestrola 2426 (20cm)
A 1867, 1093	Russisches Dorfidyll M: Teodor Iliescu Mit: Gesang	Orchestrola 2027 (20cm)
A 1868,	Der rote Sarafan	Orchestrola 2027 (20cm)

1094 Russisches Volkslied
M: Alexander Warlamoff

Th. Iliescu und sein Zigeuner Orchester [2 1st-Violins, Cello, Double Bass, Piano]

Berlin, Electrola Studios, 08 März 1929

BL5141-1	Russisches Dorfidyll	Electrola 1263 (8-40683)
BL5141-2	Russisches Dorfidyll Volkslied Bearbeitung: Teodor Iliescu	KVN
BL5142-1	Zwei Gitarren Russisches Volkslied Bearbeitung: Teodor Iliescu	Electrola 1263 (8-40684)
BL5143-1	Lied und Czardas Russisches Volkslied M+T: Franz Lehár	Electrola EG.1295 (8-40691)
BL5144-1	a) Wolga, Wolga	KVN
BL5144-2	a) Wolga, Wolga Russisches Volkslied b) Russischer Zigeunertanz	Electrola EG.1302 (8-40693)

Th. Iliescu und sein Zigeuner Orchester [2 1st-Violins, Cello, Double Bass, Piano, Cymbal]

Berlin, Beethoven-Saal, 22 März 1929

BL5222-1	a) Kutscher, treib' die Pferde nicht an Bearbeitung: Teodor Iliescu b) Der Kaufmann Russische Romanze Bearbeitung: Teodor Iliescu	Electrola EG.1302 (8-40694)
BL5223-1	a) Troika	Electrola EG.1303 (8-40695)
BL5223-2	a) Troika Volkslied b) Bublitschki M: Steinberg	KVN
BL5224-1	a) Schwarze Augen Russische Romanze b) Lezginka Kaukasischer Tanz Bearbeitung: Teodor Iliescu	Electrola EG.1303 (8-40696)
BL5225-1	Doina Rumänisches Volkslied Bearbeitung: Teodor Iliescu	Electrola EG.1295 (8-40692)

T. Iliescu mit seinem Orchester (Zigeuner Orchester) (B.12200)

Berlin, Raum II, 31 März 1930

38377	Schwarze Augen [Ochi chernyya] [Dark eyes]	KVN
38377-2	Schwarze Augen [Ochi chernyya] [Dark eyes] Russische-Romanze	Parlophon B 12200-I (NE 06/1930), Gloria GO.13487a (NE 04/1935)
38378	Chrysanthème Zigeunertanz	Parlophon B 12200-II (NE 06/1930), Gloria GO.13487b (NE 04/1935)
38379	Chanson bohémienne M: F. B. Boldi	KVN (für Gloria)
38380	Rumänischer Tanz	KVN (für Gloria)
38381	Niema Abandona (Verlaß mich nicht)	KVN (für Gloria)

38382	Schöne Augen Rumänischer Tanz Solo für Cimbäl mit Klavierbegleitung	Parlophon B 47065 (für Gloria)
-------	---	--------------------------------

Zigeunerorchester Iliescu/ Orchestre Tzigane Iliescu (6496)

Berlin, 22 Dezember 1937

22678	Zigeunerträume (Reves Tziganes) M: Teodor Iliescu	Telefunken M.6496, RM.6496
22679	Russische Dorfmusik (Musique villageoise Russe) Volkslied M: Teodor Iliescu	Telefunken M.6496, RM.6496
22680	Zigeunerlager Bearbeitung: Teodor Iliescu	Telefunken M.6510
22681	La hora Rumänische Nationalmusik Bearbeitung: Teodor Iliescu	Telefunken M.6510

(Die Matrizen-Nummern 22661 bis 22664 sind vom Orchester Sándor Horváth, das ist möglicherweise ebenfalls T. Iliescu).

Zigeunerorchester Iliescu/ Orchestre Tzigane Iliescu (A.2577)

Zigeuner-Orchester Horváth Sándor [Th. Iliescu] (A.2471)

Berlin, 28 Dezember 1937

22682	Sanda, Teil 1	Telefunken A.2577
22683	Sanda, Teil 2	Telefunken A.2577
22684	Pferdesprung von Hortobágyon Ungarische Volksweise	Telefunken A.2471
22685	Ich möchte dich vergessen Ungarische Volksweise	Telefunken A.2471