

# Oskar Davydovich Strock

Lettischer Komponist und Orchesterleiter (geb. 07.01.1893 in Daugavpils; gest. 22.06.1975 in Riga). Der Vater war Berufsmusiker in der zaristischen Armee. Wie seine sieben Brüder (am bekanntesten: der Geiger Leo Strokoff) studierte auch Oskar Strock [Strok] am Konservatorium in St. Petersburg und verdiente zusätzliches Taschengeld als Klavierbegleiter von Stummfilmen. Nach Heirat und Geburt des ersten Kindes kehrte Strock nach Lettland zurück und war in Riga als Verleger tätig, brachte die literarische Zeitschrift *Novaya Nawa* heraus und veröffentlichte Bücher und Blattmusik. Sein erster eigener kompositorischer Erfolg war „Oti Chirnnye Glaza“ in der Interpretation des in Riga lebenden russischen Sängers Pjotr Leschenko. Schliesslich machte Strock in Riga ein Restaurant auf, das aber – ebenso wie seine Verlagstätigkeit – nicht erfolgreich war. Nun versuchte Strock sein Glück in Berlin, das er aber 1933 wieder verlassen musste. Anfang des zweiten Weltkrieges wurde die Familie nach Alma-Ata in Kasachstan evakuiert, wo Strock als Pianist eines Unterhaltungsorchesters tätig war, vorwiegend in der Truppenbetreuung. Nach dem Krieg kehrte Strock nach Riga zurück, doch seine Musik galt nun als dekadent und die Musikergewerkschaft verweigerte ihm die Aufnahme, seine Musik durfte nicht gedruckt, verkauft und gespielt werden. Erst in den 70er-Jahren wurde man wieder auf Strock aufmerksam, jedoch starb er während der Vorbereitungen für ein Konzertprogramm an Herzversagen. Strock hinterlässt etwa 300 Kompositionen. Seine etwa 20 Schallplattentitel für Adler entstanden alle 1930 in Berlin. Weitere Aufnahmen entstanden zwischen 1935 und 1940 in Riga für Bellaccord.

## Jazz-Orchester Oskar Strock (Adler, Rot-Gold)

### Oskar Strock mit seinem Jazz-Orchester (Eltag)

#### Berlin, ca August 1930

7371	Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt a.d. Film „Der blaue Engel“ M+T: Friedrich Holländer Gesang:	Adler 5522, Audiphon 2099
7391	Baranotoschki Foxtrot M+T: Oskar Strock Gesang: (Russisch)	Adler 5481
7392	Blaue Augen Tango M+T: Oskar Strock Gesang: (Russisch)	Adler 5481
	Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt a.d. Film „Der blaue Engel“ M+T: Friedrich Holländer	Adler 5590
7440	O Donna Clara Tango M: Jerczy Petersbursky/T: Oskar Strock Gesang: (Russisch)	Adler 5483, Eltag A.5483
7441	Das Herz einer Mutter (My Jiddische Mamme) Tango M: Jack Yellen und Lew Pollack/T: Oskar Strock Gesang: (Russisch)	Adler 5483, Eltag A.5483,
7442	Das Herz einer Mutter (My Jiddische Mamme) Tango M: Jack Yellen und Lew Pollack/T: Oskar Strock (Instrumental)	Adler 5491
7478	Nimm dich in acht vor blonden Frauen a.d. Film „Der blaue Engel“ M+T: Friedrich Holländer Gesang:	Adler 5522, 5590 (NE 10/1930), Audiphon 2099
2031, Ka91*	Nur einmal kann man lieben Waltz M: Oskar Strock	Adler 5588 (NE 10/1930), Rot-Gold 5588*

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 2044 | Oh My Boy! (O My, O My)<br>Onestep<br>M: Oskar Strock  | Adler 5588 (NE 10/1930) , Rot-Gold 5588 |
|      | Die Schöne von Reval<br>Polka<br>M: Oskar Strock   | Adler 5589                              |
|      | Souvenir à Riga<br>Waltz<br>M: Oskar Strock  | Adler 5589                              |
|      | Schwarze Augen<br>Tango<br>M: Oskar Strock/T: P. Eplée<br>Gesang:  | Adler 5590 (NE 10/1930)                 |
| 7527 | Mein Liebster muss Trompeter sein<br>Marschfox<br>M: Hans May/T: Alexander Flessburg<br>Gesang: Walter Jurmann | Adler 5490                              |
| 7528 | Veronika, der Lenz ist da<br>Foxtrot<br>M: Walter Jurmann/T: Fritz Rotter<br>Gesang: Walter Jurmann            | Adler 5490                              |