



Статья о «Фаворит-Рекорд»

из книги Райнера Е. Лотца с Михаелем Ганремом и Стефаном Пюйем.
«Словарь в картинках немецких шеллачных пластинок» (5 томов).
Rainer E. Lotz mit Michael Gunrem und Stephan Puille. Das Bilderlexikon der deutschen Schellack-Schallplatten (5 Bände) - The German Record Label Book.
Материалы представлены - Dr. Rainer E. Lotz. Rotdornweg 81, 53177 Bonn (Germany), Tel: 0049-228-352808, Web: www.lotz-verlag.de

ВНИМАНИЕ!

Текст был вычитан и все явные ляпы машинного перевода откорректированы, но что-то я мог и просмотреть.

Добавлены вырезки из русских граммофонных журналов с сохранением стилистики письма. Стилъ изложения не корректировался, и, видимо, он соответствует стилю написания оригинальной статьи. Пишите предложения в виде комментариев или в личку, если обнаружите недостающий материал или проблемные места.



Компания Favorite существовала как независимая фирма в 1904-1913 годах и за это время записала около 22 000 наименований в различных местах Европы и за рубежом [Hugo Strötbaum, Favorite: the story of an independent German звукозаписывающей компании (1904-1914), в: Pekka Gronow, Christiane Hofer, eds, The Lindström Project, Vol. 2, Vienna 2010, pp. 120-140; Ders., ibid., Appendix: An overview of Favorite's numerical system, pp. 141-145]. Карл Линдстрем продолжал заниматься маркетингом после покупки компании в 1913 году Карл Линдстрем продолжал продавать диски под этим именем - как старые запасы, так и новые записи. С введением электрической записи выпуск дисков был прекращен в 1926 году. 27 августа 1904 года компания Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H. была внесена в торговый реестр в Берлине; владельцами/управляющими директорами были инженер Отто Мультхаупт и предприниматель Фриц Киндерманн, Берлин; уставной капитал составлял 300 000 марок, половина из которых была внесена наличными несколькими инвесторами. Другая половина принадлежала Мультхаупту и Киндерманну в качестве стоимости секретной процедуры записи Мультхаупта и секретного рецепта из его предыдущей работы на фабрике звукозаписи «Космофон» Г.м.б.Х., а также подписанный 6 августа контракт на поставку 1 миллиона двухсторонних пластинок парижскому оптовику в течение пяти лет [Strötbaum, p. 126; ZfI, Лейпциг, 24-й год, № 35, 11 сентября 1904 г., с. 1047]. Здание фабрики располагалось по адресу: Leinaustr. 27, Ганновер-Линден. В качестве директора и инженера звукозаписи был привлечен Отто Биркхан. Финансирование осуществлялось филиалом Дрезденерского банка в Ганновере. Первые записи были сделаны в Париже музыкальной группой французской Garde

Républicaine и продавались под лейблом Éden, смотри там. Словесный и фигуративный знак Eden был зарегистрирован для охраны 2 декабря 1904 года. (Фигурный знак обозначает сияющая пятиконечная звезда, окруженная 43 маленькими звездочками). Регистрация состоялась 15 марта 1905 года [ZfI, Лейпциг, 25-й год, № 22, 1 мая 1905 г., с. 707]. Во Франции заявка на охрану «Эден» была подана Борисом Оссовецким, «Оссовецкий Фрер и Кье», Париж. Эта компания, по-видимому, была заказчиком контракта на 1 миллион пластинок. В 1905 году слово «Фаворит» было также защищено для Франции «Международным обществом «Favorite». В Германии Союз «Коммерц-Гезельшафт фюр Патент-Вервертунг м.б.Х.» в Берлине-Шарлоттенбурге подал заявку на охрану слова «Favorite» 15 мая 1899 года, слово «Favorite» было зарегистрировано 21. 6. 1899 г. под № 38493 [В реестре товарных знаков Берлинского патентного ведомства имеется рукописное добавление «06/684», что указывает на передачу в 1906 году]. Императорское патентное ведомство, изд. WZB, 6-й том, выпуск 7, Берлин, июль 1899 г., с. 622]. «Союз», специализировавшийся на производстве и продаже фонографов и графофонов, зарегистрировал свое название в качестве товарного знака 29 октября 1898 года. Регистрация состоялась 3 января 1899 года [WZB, 6-й том, выпуск 1, Берлин, январь 1899 г., с. 42]. Впоследствии компания зарегистрировала несколько полезных моделей и торговых марок. В середине 1899 года компания была переименована в Union Graphophone Company m. b. H. Согласно записи в берлинском реестре компаний от 19 февраля 1900 года, «Союз» был распущен по решению акционеров. Ликвидатором стал предыдущий управляющий Рихард Якобсон [ZfI, Leipzig, 20, № 16, 1 марта 1900 г., с. 483]. По всей видимости, Альберт Кёльцов, Берлин-Грос Лихтерфельде, закрепил за собой права на торговые марки бывшего «Союза», поскольку 26 апреля 1906 года Кёльцов передал эти права компании Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., которая на тот момент уже 14 месяцев занималась производством пластинок. По этому случаю права на «Eagle» и «Union» также были переданы компании Favorite. 5 мая 1906 года компания Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Ганновер, зарегистрировала как словесный знак (регистрация 23 ноября 1906 года под № 92367), так и фигурный знак под своим именем (регистрация 15 февраля 1907 года под № 94883).

Решением от 22 ноября 1904 года в устав были внесены изменения, уставной капитал был увеличен до 360 000 марок, а торговец Ганс Вольфес из Ганновера и главный инженер и специалист по звукозаписи Отто Биркхан из Берлина, переманенные из Deutsche Grammophon A.G. и специалист по звукозаписи Отто Биркхан в Берлине были назначены дополнительными управляющими [ZfI, Leipzig, 25. Jg., No. 8, 11. 12.1904, S. 247]. К концу 1904 года к «Фавориту» присоединились еще три бывших сотрудника Deutsche Grammophon A.G: Это были Карл Дитш, Зигмунд Вайс и господин Зоммерфельдт (впоследствии директор лондонского филиала). 1 февраля 1905 года «Фаворит» впервые рекламировал двухсторонние пластинки со слоганом «Audiatur et altera pars», что в переводе означает, что другую сторону диска тоже можно слушать [Strötbaum, p. 127]. Односторонние пластинки оставались в каталоге до 1908 года. Предположительно, только в это время права на двухсторонние диски (патент принадлежал компании International Talking Machine Co, Odeon Records) были окончательно разъяснены для всех стран (соответствующее решение было вынесено в Австрии 4 января 1906 года). Прессовый завод в Линдене под Ганновером находился под техническим руководством Биркхана, менеджером по записи был Мультхаупт, а коммерческое управление взял на себя Дитш. Для эксклюзивной продажи пластинок в Германии была основана специальная компания под названием Favorite S. [Siegmond] Weiss & Co. 76 Ritterstrasse [PHZ 8. 2. 1905]. Вайс взял на себя общее распространение в Германии, Австро-Венгрии и на экспорт [SPR 1. 8. 1905]: к 1906 году Вайс открыл филиалы в Вене, Праге, Львове, Париже и Будапеште. В 1906 году Вайс открыл филиалы в Вене, Праге, Львове, Париже и Будапеште. Вайс отвечал за привлечение артистов на субподряд, организацию сессий звукозаписи и рекламу. Управляющими директорами компании были Фриц Киндерманн, Берлин, и Ганс Вольфес, Ганновер. Отто Мультхаупт отвечал за отдел звукозаписи. Эксклюзивными продажами в Германии занималась компания Favorite S. Weiss & Co, Berlin SW, Ritterstr. 76 [PHZ 15. 2. 1905]. В феврале 1905 года уставной капитал Favorite был снова увеличен до 550 000 марок. Владельцами компании по-прежнему оставались Малтхаупт и Киндерманн. Управление компанией теперь находилось в руках бизнесмена Карла Кристиана Людвига Винеке и специалиста по звукозаписи Отто Биркхан. Наблюдательный совет возглавил сенатор Леопольд Фишер, в него вошли

директора банка Карл Каспер и Давид Вольфес. На Лейпцигской весенней ярмарке 1905 года немецкий репертуар насчитывал около 1 000 произведений [PHZ 5 апреля 1905 года]. Двусторонняя: 2 000 новых записей, односторонняя: 1 000 новых записей, основной каталог: 60 стр. [DIZ, VII, 1, 7. 10. 1905]. «Еще одно новшество следует упомянуть в этих дисках. На этикетках указан ключ (до мажор и т. д.), и таким образом будет легко избежать ошибки, когда диски играют слишком быстро или слишком медленно, то есть в неправильном ключе» [РН. слишком быстро или слишком медленно, то есть в неправильном ключе] [PHZ 15. 2. 1905]. Арабские цифры в верхнем полукруге этикетки, часто написанные арабской вязью, - это даты записи. В апреле штаб-квартира компании была перенесена из Берлина в Ганновер. Осенний каталог 1905 года содержал более 1200 немецких записей, а также подборку зарубежных произведений. Во Франции фабрика сделала почти 1 500 записей; руководителями французского филиала были Морис Дюфоссе, а также Борис и Осе Осовецкие. Каталог венгерских дисков содержал 400 номеров из Будапешта. «Восточный репертуар насчитывает около 600 произведений. Сейчас начинаются записи в Италии и Испании, затем в Англии, так что вся международная программа будет завершена к концу сентября». Апрель/Июнь 1905 года, генеральный представитель фабрики грампластинок «Фаворит» Александр Моррис Ньюман, Ritterstr. 76, c/o S. Weiss, открыл филиалы в Австрии, Египте, Судане и Турции. Первые записи были сделаны в Швеции в декабре 1905 года. В январе 1906 года появились 30-сантиметровые пластинки. «На дисках также заметно новшество. Перед и за записываемой поверхностью находится небольшое рельефное кольцо, которое защищает звуковые линии от взаимного повреждения, когда диски ставятся друг на друга» [SPR 15. 1. 1906]. «Специальные фотографии знаменитых современников - Не подлежит сомнению, что в будущем великие современники сделают себя доступными миру с той же готовностью, с какой они делают доступными миру свои фотографические портреты, не откажутся сделать доступными для публики свои фонографические голо- лосовые портреты. Определенная хрупкость, которая все еще преобладает в этом отношении сегодня, несомненно, исчезнет со временем. До сих пор ни один фонографический голосовой портрет королей, министров или других общественных деятелей не был доступен для коммерческого использования. Если фонографические записи все же были сделаны,

то всегда высказывается пожелание о том, чтобы они не публиковались. Это делает его тем более достойным признания, что существующие предрассудки в этом отношении разрушены, что мы можем с удовлетворением констатировать сегодня. Известный венгерский государственный деятель Франц фон Кошут недавно, по инициативе компании Favorite S. Weiss & Co, записал диск, содержащий обращение к венгерским женщинам по поводу нынешней политической в Австро-Венгрии. Эта пластинка только что была опубликована под № 2-28001 размером 30 см в диаметре и может быть приобретена в вышеупомянутой компании. Надеемся, что другие государственные и общественные деятели вскоре последуют этому примеру» [PHZ 7. 3. 1906].

В сентябре 1906 года компания Favorite распространила свою деятельность на Великобританию. В Лондоне Альберт Ф. Вишер (ранее агент кельнской компании Excelsior-Werke) был назначен генеральным импортером. В том же году компания Favorite заключила соглашение о сотрудничестве с Talk-О-Phone Company, Толедо, Огайо, которая распространяла пластинки Imperial, отпечатанные Leeds & Catlin Co. Нью-Йорк: «Немецкая промышленность в Америке - А. М. Ньюман, генеральный представитель фабрики грампластинок Favorite в Ганновере, только что вернулся из поездки в Америку. Для многих было загадкой, как представитель немецкой фабрики грампластинок в современных условиях, но теперь эта загадка решена. Мистер Ньюман создал в Америке комбинацию под названием «International Favorite-Record Co. of America» между Favorite и известным нью-йоркским домом «Leeds & Catlin Co». Новая компания действует с капиталом в 6 миллионов марок. Прессовый завод, разумеется, оборудован по последнему слову техники и работает 104 прессы. Favorite поставляет матрицы в Америку, вновь основанная компания там оплачивает их, а также выплачивает лицензию немецкой компании за каждую отчеканенную пластину. Можно сказать, что результат, достигнутый мистером Ньюманом во время его поездки в Америку, блестящий. В конце концов, именно для немецкой промышленности то, что она превзошла американцев, у которых мы должны были учиться этому искусству, в плане записи. Мистер Ньюман работает в индустрии всего три года, но всегда был нацелен на завоевание зарубежных стран для немецкого продукта. В этом ему, конечно, очень помогли действительно хорошие современные записи компании Favorite, о которых мы уже говорили. Мистер Ньюман намерен вернуться в

Америку через несколько недель» [SPR 15. 3. 1906]. Отто Мюльтхаупт покинул «Фаворит» в конце 1906 года и вскоре после этого стал соучредителем и управляющим компании Internationale Grammophon-Kompagnie mit beschränkter Haftung, расположенной в Ганновере, которая хотела выпустить на рынок небьющуюся пластинку [ZfI, Leipzig, 27. Jahrgang, № 19, 1. 4. 1907, p. 607, 609]. Под давлением Deutsche Grammophon A.G. в декабре 1907 года компания сменила название на Vereinigte Schallplatten-Werke Janus-Minerva G. m. b. H. Примерно в январе 1907 года Вайс потерял право на распространение пластинок Favorite в Германии, и его компания была распущена.

В 1907 году на весенней ярмарке Вайс представил новый лейбл Scala. В 1908 году компания Favorite предупредила дилера Куртцке из Берлина, который предлагал оставшиеся двухлетние запасы пластинок Favorite по заниженным ценам. Hartkopp-Fischer присоединился к венскому филиалу в 1906-1907 годах, который изменил свое название с Favorite-S. Вайс на Favorite-Hartkopp-Fischer. 6 мая 1907 года Ньюман также покинул «Фаворит» и вскоре после этого основал новую компанию Dacapo Record Co. вскоре после этого [PHZ 25. 4. 1907].

С 1908 года 30-сантиметровые диски также предлагались только на двух сторонах, «запасы односторонних дисков полностью очищены» [SPR, 46, ноябрь 1908]. В том же году началось производство пластинок Starkton [логотип зарегистрирован 2 мая 1908 г., зарегистрирован 11 ноября 1908 г. под № 112205]. Примерно в июне 1908 года компания Favorite начала контрактное прессование пластинок для компании Singer Phono and Record Agency в Бомбее. В Германии Граф Цеппелин обсуждал на шумевшее «Слово к немецкому народу».

21 сентября 1908 года в Лондоне была основана компания Favorite Disc Record Co Ltd как дочернее предприятие ганноверской компании Favorite. [DIZ, Vol. X, No. 10, 7 January 1909, p. 9]; Вишер оставался единственным импортером (с июля по декабрь 1909 года его заменили наследники Х. Ланге, Klingsor), пока в июне 1910 года Зоммерфельдт не взял на себя представительство, а компания Otto Ruhl Ltd. взяла на себя функции агентства.

Репертуар быстро расширился, в 1909 году он насчитывал около 12 000 номеров [SPR, 52, 25 Dec. 1909], в 1910 году - около 13 000 [SPR, 32, 6. 8. 1910]; каталог содержал записи на немецком, английском, французском, итальянском, испанском, португальском, еврейском [Das Echo, Vol.57, No.1466, 6. 10. 1910], а также специальные рождественские этикет-

ки [иллюстрация в SPR, 49, декабрь 1910]. Итальянские записи Муниципального оркестра Венеции получили специальную этикетку с венецианским геральдическим львом: логотип был зарегистрирован 12 ноября 1909 года и 16 марта 1910 года под № 127370 [WZB 04/1910, p. 650]. Цены были снижены в 1910 году: некоторые оркестровые и инструментальные пластинки из основного каталога были снижены до 2,-M [SPR, 35, 27. 8. 1910]. В Лондоне компания Otto Ruhl Ltd. была единственным импортером пластинок Beка и их лейбла John Bull. Компания Beка была приобретена в 1910 году компанией Линдстрем. Поскольку Ruhl также распространял Favorite, фабрика звукозаписи Favorite A.G. стала поставщиком пластинок John Bull. Пластинкам присваивались номера сторон Beка и номера матриц Favorite. Примерно в мае 1911 года на посту управляющего директора Зоммерфельдта сменил Карл Ф. Харт. 29 сентября 1911 года компания Favorite G.m.b.H. была преобразована в акционерное общество с капиталом в 1,2 миллиона марок [SPR, 39, 30 сентября 1911 года; PHZ, 26, 17 июня 1912 года]; сфера деятельности должна была быть расширена за счет производства речевых аппаратов. В 1911 году управляющего Людвига Винекена сменил Курт Бендикс. В 1912 году запас записей составлял 60 000 мастер-матриц, 22 000 из которых были включены в каталог. Неясно, представляет ли это число запасы или действительно материнские матрицы [SPR, 50, 14. 12. 1912/52, 28. 12. 1912]. В 1911 году компания Favorite подала заявку на охрану изобразительного знака пластинки Ariel (4. 12. 1911-19. 11. 1912). Эти пластинки печатались Фэйворитом для компании John G. Graves Ltd. в Шеффилде до 1913 года. Часть продукции Lyrophon,

Дизайн этикеток

Помимо различных этикеток, изготовленных на заказ, компания Favorite использовала ряд стандартных дизайнов. Иконографически они определяются по дизайну верхнего сегмента круга.

Различают:

- Орнаменты (цветочные, геометрические или каллиграфические)
- Звездное небо, иногда в сочетании с пятиконечной решетчатой звездой, которая простирается от отверстия шпинделя до большей части этикетки. По обеим сторонам звездного неба обычно располагаются от шести до девяти маленьких звезд по обе стороны звездного неба, кодовое значение которых пока неясно. Предположительно, с годами количество звезд уменьшилось. Только в альбоме Favorite Lila Record использовались исключительно четыре звездочки с обеих сторон.
- диагонально восходящие полосы, которые сочетаются со звездным небом (Германия), национальным гербом (Бразилия)
- Скачки
- Жокей

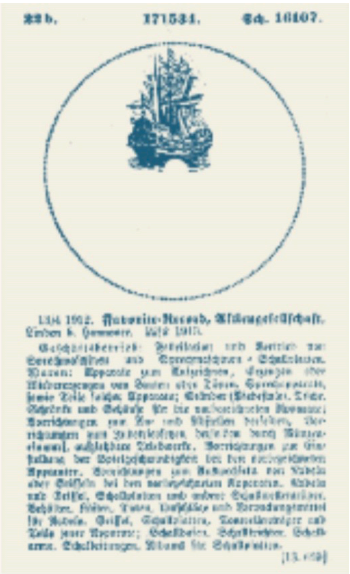
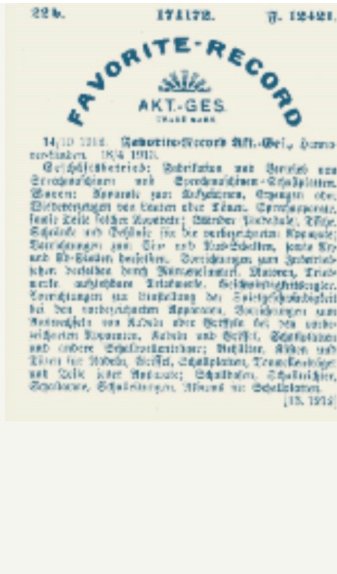
Дасапо и Favorite производилась на фабрике контрактного прессования и массового производства Grünbaum-Thomas, которая приобрела контрольный пакет акций этих компаний. В 1913 году издания Favorite также выходили под тем же номером, что и Dacapo-Record [SPR 4, 25. 1. 1913/5, 1. 2. 1913]. Начиная с 1913 года, английские пластинки Favorite больше не импортировались, а прессовались на заводе Мид близ Хартфорда. Харт, лондонский менеджер Favorite Records, покинул свой пост в марте 1913 года. Во время войны до 1917 года в соответствии с Законом о торговле с врагом компанией Favorite управлял W. Н. Рейнольдс. В 1913 году компания Favorite была приобретена Carl Lindström AG: «Слияние Carl Lindström AG с группой Dr Grünbaum & Thomas AG (Favorite Record AG, Lyrophonwerke, Dacapo Record)» [SPR, 41, 11 октября 1913]. Производство пластинок Favorite было в значительной степени прекращено во время войны, и Курт Бендикс покинул компанию в 1917 году. В 1915-1920 гг. Favorite-Record G.m.b.H. располагалась в Берлине по адресу O17, Große Frankfurter Str. 137, где производились пластинки Dacapo-Record in Liqu. [BAB 1920, P. 397], с 1921 года в Берлине SW, Alexandrinenstr. 27: «Erstklassige Schallplatten. Всегда самые последние записи» [BAB 1921]. После войны, с 1919 года, производство пластинок Favorite курировала компания J. Polak Apparatebau A.G. (JPAG); Управляющими директорами были Беккер и Йозеф Полак. В 1926 году JPAG была приобретена компанией Lindström; вскоре после этого выпуск пластинок был прекращен. Вскоре после этого компания была закрыта. В 1935 году компания Favorite была окончательно исключена из торгового реестра.

- Женщина с рупором граммофона
- Название этикетки в перекрестии

Система использования цветов неясна; как правило, печать осуществлялась золотым/черным цветом.

Некоторые цвета, по-видимому, были зарезервированы для всех этикеток определенной категории, напри- мер, малиновый для Османской империи; розовый - для высококачественных оперных песен и для канто- ра Сироты; лазурно-голубой - для итальянских записей Венецианского муниципального Венецианского муниципального оркестра; коричневый - для 30-сантиметровых дисков класса люкс.

Различные словесные и изобразительные символы, зарегистрированные компанией Favorite для защиты, предположительно так и не были реализованы в качестве этикеток для пластинок, например, № 97547 от 1907 года (дизайн звездного неба без центральной звезды); № 135403 от 1910 года (Favorite с орнаментом), орнамент уже использовался с 1905 года для арабских пластинок Favorite; № 174172 от 1912 года (Favorite-Record Akt.-Ges. со стилизованным восходящим солнцем); No.174534 от 1913 года (этикетка пластинки с изображением корабля под полным парусом), опубликованный в Warenzeichenblatt 3/1913, p. 639, который, возможно, больше не использовался из-за войны в 1914 году.



Различные другие заявки на товарные знаки, очевидно, предназначались не для этикеток пластинок, а для общей (плакатной) рекламы. Фигурный знак с изображением пары домашних слуг (уборщицы и дворец-кого), слушающих в воронку, был зарегистрирован 24 октября 1913 года компанией Favorite Record AG, Ганновер-Линден, для товаров всех видов, включая пластинки, записи и зарегистрирован 10 февраля 1914 года под № 188568.

Почти идентичный фигурный знак, но теперь с добавлением «Madame sings», был заявлен 6 июля 1914 года и зарегистрирован 10 декабря 1914 года под № 2007.12. 1914 под № 200719 для компании Favorite-Record AG, очевидно, в аллюзии на «Голос его хозяина». (Voice of his Master)». Дальнейшими вариациями на ту же тему являются записи «Die Gnädige spielt» (29. 6. 1914-19. 3. 1915) и «Er singt» (26. 3. 1915-6. 9. 1915).

Соглашения о сотрудничестве, контрактные издания и поглощения компаний привели к связям со сле- дующими лейблами: Albion, America [Диско Америка], Ariel, Beka, Cantor, Columbia, Dacapo, Eden, Eden Ondographique, Fitz, Glocke, Hohnerphone, Imperial, Imperial Record Grand Opera, John Bull, Lyric, Minstrel, Mondial, Perophone, Philharmonic, Precioso, Schliemann, Singer, Unic, Universal, Uruguayo [Эль Уругвайо], Violet [Вильгельм Виолет], Zeppelin. Смотри так же Hessophone.

Контрольные символы

На любимых этикетках часто встречаются комбинации вырезанных символов.

Выбитые символы. Они обозначают внутренний контроль компании

Они обозначают внутренний контроль отдельных заказов или требований:



Номера матриц

Каждый эксперт пронумеровал свои матрицы в хронологиче- ском порядке и дал им суффикс. Этот суффикс соответствовал его личному идентификационному сиглуму.

Суффикс эксперта по записи	Эксперт				Срок
7" (18 см)	10" (25 см)	12" (30 см)	10" (27 см)		
a	b	c	[d]	Отто Биркхан	1904-1913
e	f	g	[h]	Отто Мультхаупт	1904-1906
[i]	k	l	[m]	Джузеппе Джидино	1906-1908, 1911-1912
n	o	p	q	Макс Биркхан	1905-1918
s	t	w	[?]	Вильгельм Винкель	1908-1913
[?]	x	y	[?]	Фредерик Габриэль Пенна, Это У. У. "Билли" Уитлок.	1913
	xx		[?]		1913
	ly		[?]		1913
				Вилли Билефельд	<1912-

Номера заказов

Классификация порядковых номеров обычно состоит из префикса, отделенного дефисом от последующего пятизначного номера

последующего пятизначного номера (только французская серия состояла из четырехзначного номера).

Префикс

указывает на диаметр: без префикса = 18 см; с префиксом 1 = 25 см; с префиксом 2 = 30 см.

Первая цифра (цифры) основного номера после дефиса обозначает территорию (страну или регион),

для которой предназначена серия: первоначальная серия без префикса была предназначена для Франции.

Только когда репертуар был распространен на

других стран, пришлось ввести префиксы стран (начиная с 1). Вторая цифра (цифры)

в основном номере, после регионального кода, обозначают репертуар. Третья последовательность цифр после кодов страны и репертуара обозначала порядковые номера в порядке возрастания от 001. Например, номер заказа 1-61006 означает: 1- = диаметр 25 см; 6 = Великобритания, 1: маршевая музыка; 006 =

6-е название в категории «Британская маршевая музыка».

Эта система была отменена в Великобритании в мае 1911 года. Там была введена идентичная трехзначная серия для обеих сторон диска: 014-037, 1-300, затем 301-.

Префикс -	Последовательность 1-й цифры	Последовательность 2-й цифры	3-я последовательность цифр
[без]: 7 дюймов (18 см)	[без]: Франция, Швеция	1: Оркестр: Марши	001-
1-: 10 дюймов (25 см)	1: Германия, Швейцария	2: Оркестр: Танцы	001-
2-: 12 дюймов (30 см)	2: Австро-Венгрия	3: Оркестр: Другое	001-
	3: Италия	4: Сольные инструменты	001-
	4: Иберия: Испания, Португалия	5: Мужские голоса	001-
	5: Восток: Греция, Турция, Египет	6: Женские голоса	001-
	6: Великобритания	7: Комедиант	001-
	7: Царская империя: Польша, Россия, еврейская, чешская	8: Рецитация	001-
	8: Скандинавия	9: полифоническое пение	001-
	9: Нидерланды, Бельгия	10: Другое (йодлеры, свистуны)	001-
	10: Балканы: Сербия, Македония, Болгария		001-
	12: Австро-Венгрия		001-
	21: Китай		001-
	23: Сиам		001-
	43: Эквадор		001-
	45: Бразилия		001-
	47: Уругвай		001-
	48: Аргентина		001-
	49: Бразилия		



Société Internationale «Favourite»

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, односторонняя
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: розничная торговля, экспорт

Репертуар: общий

Период: 1904-

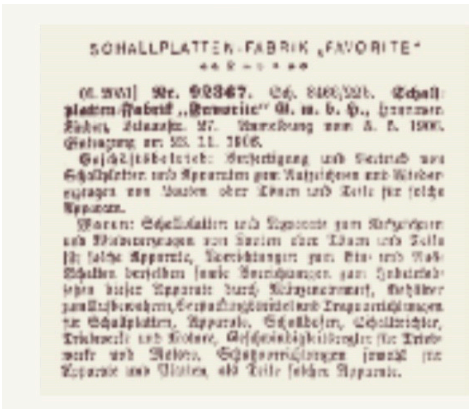
Этикетки: Цвет: а) золотой/фиолетовый

б) золотой/бежевый

мотив: а) Звездное небо, 9 звезд с обеих сторон. Под звездным небом: «marque Déposée». в 6 часов: „imported“.

б) образец пластинки имел другие шрифты и совершенно другой дизайн с геометрическим узором. Под надписью «Образец для утверждения».

Дизайн звездного неба использовался с 1904 года, но не был зарегистрирован для охраны до 1906 года и получил охрану в 1907 году.



Schallplatten-Fabrik „Favorite“

Серия: Favorite последовательные номера 25 см, односторонняя
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: розничная торговля, экспорт

Репертуар: общий

Период: 1905-

Этикетка: Цвет: а) золотой/фиолетовый

б) черный/белый

мотив: а) звездное небо, без звезд звезды, или с двух сторон

8 звезд. Под звездным небом: «Schutz-marke», без указания происхождения

б) испытательная пластина как а), «Образец для утверждения».

Словесный знак Schallplatten-Fabrik «Favorite» G.m.b.H. (в строчными прописными буквами) был заявлен на охрану 5 мая 1906 года и зарегистрирован 23 ноября 1906 года под № 92367.



Favorite Record [мотив звездного неба - 6 звезд
с обеих сторон]

Серия: Favorite последовательные номера 25 см, односторонняя
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: розничная торговля, экспорт по всему миру

Репертуар: общий

Период: 1904~1912

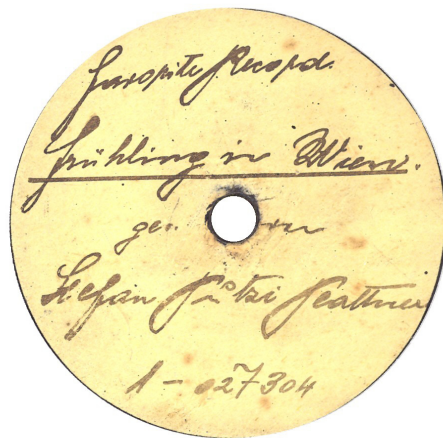
Этикетки: Цвет: а) золото/различные цвета (черный, фиолетовый, темно-зеленый, светло-зеленый, бежевый и т.д.)

б) золото/различные цвета (черный, красный, светло-зеленый, светло-голубой, оранжевый, бежевый и т. д.)

в) золото/синий/черный

мотив: а) рисунок звездного неба, под ним надпись «торговая марка» (или).

6 звезд с обеих сторон. Различные варианты:



с пятиконечной звездой сине-зеленого цвета, которая занимает большую часть этикетки.

Favorite Record специальная запись 1917 года; Favorite Record Италия, Favorite Record [полосатый мотив], Violet [Вильгельм Violet].

A close-up photograph of a metallic, textured surface. In the upper center, the serial number '11021.D' is embossed. Below it, the words 'FAVORITE' and 'RECORD' are embossed in a larger, bold, sans-serif font, arranged in two lines. The lighting is dramatic, coming from the upper left, which creates a bright, circular highlight and casts deep shadows across the textured surface, emphasizing the embossed details.



Favorite Record [Мотив звездного неба - 7 звезд с обеих сторон]

Серия: Favorite последовательные номера 25 см и 30 см, двусторонняя
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: розничная торговля, экспорт по всему миру
Репертуар: общий
Период: 1906~1912

Этикетки: Цвет: а) золото/черный; золото/розовый; золото/пурпурный

б) золото/черный, голубая сетка
в) черный/белый

мотив: а) узор «звездное небо». 7 звезд с обеих сторон. в 6 часов «reproduced in Linden», или „reproduced in Hanover“; с „торговой маркой“ и без нее.

б) как а, но с центральной пятиконечной звездой синего цвета, заполненной решетчатым узором.

звезда сине-зеленого цвета, занимающая большую часть этикетки.

в) как а), узорная пластинка в двух вариантах

См. там: Favorite Record [Великобритания], Favorite Record [Италия]



Favorite Record [Мотив звездного неба - 8 звезд с обеих сторон]

Серия: Favorite последовательные номера 25 см и 30 см, двусторонняя
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: экспорт
Репертуар: общий
Период: 1906~1912

Этикетки: Цвет: а) золотой/черный; золотой/фиолетовый
б) черный/белый

мотив: а) рисунок звездного неба. 8 звезд с обеих сторон. Под звездным небом: «торговая марка». в 6 часов: „воспроизведено в Ганновере“.

б) как а), «узорная пластинка».

Русские издания были обозначены кириллицей следующим образом «Фаворитъ-Рекордъ», см. там: Favorite Record [Россия].





Favorite Record [Мотив звездного неба]

Серия: Favorite последовательные номера 18 см, двусторонняя
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Австрию
Репертуар: австрийский
Период: 1907
Этикетки: Цвет: золото/черный
мотив: простой логотип в виде звездного неба, под ним «торговая марка»

Favorite Record [Мотив звездного неба]

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, односторонняя?
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Османскую империю
Репертуар: египетский
Период: 1905-
Этикетки: Цвет: золото/черный
мотив: а) орнамент в верхнем полукруге на лицевой и оборотной сторонах. Надпись на арабском и латинском языках. на 6 часах «воспроизведено в Линдене» или «воспроизведено в Ганновере». Незначительные различия связаны с использованием разных шрифтов. С датами и без.
б) как а), но другой орнамент, «reproduced in Hanover».



Favorite Record [мотив орнамента - звезды с обеих сторон]

Серия: Favorite последовательные номера, 18 см и 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: розничная торговля, экспорт
Репертуар: общий
Период: 1906-1911
Этикетки: Цвет: золото/черный
мотив: а) цветочный орнамент в верхнем полукруге. На обеих сторонах 8, соответственно 7, соответственно 6 звезд.
в 6 часов «воспроизведено в Линдене» (6 или 7 звездочек) или «воспроизведено в Ганновере» (8 звездочек).
б) как а), но с вплетенными инициалами «eK» (6 звездочек)





Favorite Record [1914-1921 - Женщина с мотивом рупора]

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние

Владелец: Карл Линдстрем АГ, Берлин

Производитель: Favorite-record Aktiengesellschaft, Ганновер-Линден

Распространение: розничная торговля

Репертуар: общий

Период: 1914-1921

Этикетки: Цвет: многоцветный

мотив: блондинка с радостно поднятыми руками за рупором граммофона

11 апреля 1914 года компания Favorite-Record Aktien-Gesellschaft в Ганновере-Линдене подала заявку на охрану изобразительного знака для этикетки пластинки с изображением сияющей женщины перед воронкой граммофона; заявка была зарегистрирована 12 июня 1914 года под № 495341 [WZB 6/1914, р. 1760]. В 1916 заявка была возобновлена, на этот раз в пользу Carl Lindström Aktiengesellschaft, и в последний раз 4 ноября 1940 г. (!) с действием на «Остмарк» (Австрия).

Favorite Record [1912-1923 - мотив скачек]

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние

Владелец: Favorite-record Aktiengesellschaft, с 1913 года Carl Lindström

АГ, Берлин

Производитель: Favorite-record Aktiengesellschaft, Ганновер-Линден

Распространение: розничная торговля, экспорт

Репертуар: общий

Период: 1912-1913

Этикетки: Цвет: красный-зеленый-черный/бежевый или белый

мотив: а) Скачки с препятствиями через стену, победитель держит в поднятой левой руке пластинку Фаворит.

б) как а). в 6 часов дополнительно: «reproduced in Linden» или

«reproduced in Linden»

в) как б), но порядковый номер под отверстием для шпинделя, номер

матрицы в положении «6 часов».

Мотив, ранее использовавшийся только в качестве рекламного плаката,

с 1912 года стал использоваться и в качестве этикетки для пластинок

[SPR, 45, 9. 11. 1912].



Favorite Record [1919 - / Жокейский мотив]

Серия: Favorite последовательные номера, 95000- номера Бека, затем F200-400-, 25 см, двусторонняя

Владелец: Карл Линдстрем АГ, Берлин

Производитель: Favorite record AG, Linden (Carl Lindström AG, Berlin), частич-

но с использованием акустических матриц довоенного периода (1905-), ма-

триц Бека (1922-24) и перешла от американской компании oKeh

Распространение: розничная торговля, экспорт

Репертуар: общий

Период: 1919?-1926?

Этикетки: Цвет: черный/многоцветно-пурпурный; черный/многоцветно-пурпурный (Кантор Сирота)

мотив: жокей с пластинкой в поднятой левой руке, под ней «Фаворит», напи-

санное кривым длинным шрифтом с подчеркиванием. Небольшие вариации

в изображении жокея в простой желтой или черной полосатой рубашке в 6

часов с надписью «Германия» и без нее. Голландцы переняли от серии Бека

95000, также с надписью «Spec. michel de Cock Serie». изогнутой в положении

«12 часов».

Логотип Jockey был зарегистрирован в измененном виде в 1928 году (зарегистрирован 18 января 1930 года под № 413384), но к этому времени этикетка уже была снята с производства.





Favorite Record [1923-1926: Balkenmotiv]

Серия: F200-300- (голландская), FA200-300- (австрийская), nr.200-, F200-800-, F8000-, 095000-, 1-095000-, 2-095000-, (30 см), двусторонняя
Владелец: Карл Линдстрем АГ, Берлин
Производитель: Favorite record AG, Linden (Carl Lindström AG, Berlin), частич-

но использованы матрицы Beka и Dacapo. Матрицы Dacapo.
Распространение: розничная торговля, экспортные серии для Нидерландов, Австрии.

Репертуар: общий

Период: 1922-1926

Этикетки: Цвет: а) - в) золотой/красно-коричневый (25 см)

г) золото/зеленый (30 см)

мотив: а) слово «Favorite», написанное загнутыми заглавными буквами между двумя перекладинами над веретеном.

в 6 часов «Carl Lindström AG Berlin».

б) как а) но в 6 часов «Германия».

в) для экспорта в нидерланды серия с надписью «Spec. michel de Cock series» в положении »12 часов.

г) как б) с надписью «Luxe Serie» слева от отверстия шпинделя



Favorite Record [колокольная пластинка]

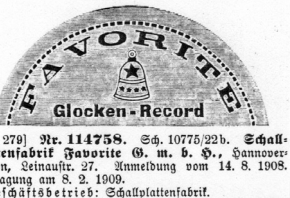
Серия: Favorite 1-14131 - 1-14141, Fav 1-64026/64027, 25 см, двусторонняя

Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: розничная торговля, экспорт

Репертуар: карильон ратуши в мюнхене в исполнении карильониста Оберашера



Период: 1908-

Этикетки: Цвет: золото/синий

мотив: у 12 часов: иллюстрация колокола, ниже «Glocken-record / trade mark».

у 6 часов: «воспроизведено в Линдене».



Favorite Lila Record

Серия: 100, 25 см, двусторонняя

Владелец: Carl Lindström AG, Берлин

Производитель: Favorite record A.G., Ганновер-Линден

Распространение: розничная торговля

Репертуар: общий

Период: 1914

Этикетки: Цвет: черный/пурпурный

мотив: Логотип «Звездное небо». 4 звезды с обеих сторон

20 июня 1914 года газета Die Sprechmaschine сообщила, что Favouirite также ввела пурпурную пластинку для призовых боев [SPR, 25,20. 6. 1914]. Только эти пластинки имеют 4 звездочки с обеих сторон.



Favorite Luxus Record

Серия: 100, 25 см, двусторонняя

Владелец: Carl Lindström AG, Берлин

Производитель: Favorite record A.G., Ганновер-Линден

Распространение: розничная торговля

Репертуар: Классика

Период: 1913-

Этикетки: Цвет: разноцветный/коричневый
мотив: легко одетая женская фигура с гирляндой, балансирующая на земной полусфере.

Favorite Royal Record

Призрачная этикетка. Это было общее обозначение для пластинок Favorite диаметром 30 см



Favorite Record Специальное изображение

[Мотив звездного неба - 6 звезд с обеих сторон].

Серия: без номера, 25 см, двусторонняя

Владелец: неизвестен

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., с 1913 года Favorite AG,

Линден близ Ганновера

Дистрибьютор: Неизвестно

Распространение: розничная торговля

Репертуар: а) «o diese Fremdworte - humoristischer monologue» (mx 2501-o)

б) Дуэт из песни «Любовь на снегу»

Период: а) 1907

б) 1917

Этикетки: Цвет: золото/черный
мотив: а) 8 звезд с обеих сторон. Под звездным небом логотип: «торговая марка / Schallplatten-Fabrik «Favorite» Hannover-Linden / Spezial- / Aufnahme».
Без деталей названия, нижний полукруглый сегмент одноцветный черный
б) аналогично а). 6 звездочек с обеих сторон. без торговой марки и адреса фирмы.
Под отверстием шпинделя: «Spezialaufnahme 1917» и сведения о названии. На 6 часов: «Preis K.5-».
Возможно, это контрактная прессовка для безымянного чтеца. Следующие матричные номера 2502-о явля-
ются сорбскими записями, сделанными в Бург-им-Шпреевальде в марте 1907 года.

Favorite Starkton-Serie

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: розничная торговля
Репертуар: общий (танцевальный и развлекательный)
Период: 1908-1909

Этикетки: Цвет: а) и б) золото/черный
в) золотой/оранжевый, черный/светло-зеленый, золотой/черный, черный/белый
мотив: а) звездное небо, 7 звезд с обеих сторон, над отверстием для шпинделя: «Starkton series». на 6 часах: «reproduced in Linden».
б) аналогично а), но с цветочным орнаментом вместо звездного неба.
в) измененный дизайн звездного неба, под ним «торговая марка».
«Starkton / -series» и 6 звезд по обе стороны от отверстия для шпинделя.
без надписи «reproduced in Linden» (происхождение, возможно, Австро-Венгрия).
В 1908 году пластинки были также выпущены на рынок в версии Starkton для использования в танцеваль-
ных залах и пивных.



Favorite Starkton-Serie

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: розничная торговля
Репертуар: общий (танцевальный и развлекательный)
Период: 1908-1913

Этикетки: Цвет: черный/желто-оранжевый
мотив: геометрический орнамент в верхнем полукруглом сегменте вместо звездного неба; варианты исполнения: с надписью «reproduced in Linden» в положении »6 часов
Изобразительный знак для специальной этикетки «Favorite Starkton-Record» был подан 2. 5. 1908 года и утвержден 11. 11. 1908 года под № 112205 для компании Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H. [WZB 12/1908, p. 1981].

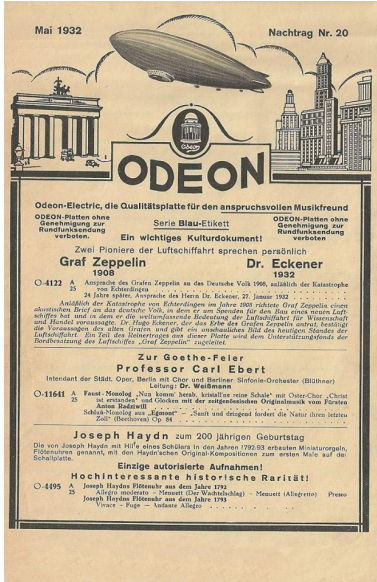


Favorite Record [дизайн в полоску]

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: розничная торговля
Репертуар: немецкий
Период: 1912-1913
Этикетки: Цвет: : золотой/бело-желтый
мотив: звездное небо, 6 звезд с обеих сторон. Разделенные национальные цвета Ганновера желтый (золотой)-белый.

Favorite Record (Карнавал 1910)

Серия: 1-17526, 25 см, двусторонняя
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite Gesellschaft mit beschränkter Haftung
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite Gesellschaft mit beschränkter Haftung
Распространение: розничная торговля
Репертуар: Карнавальные песни (Вилли Остерманн)
Период: 29. 11. 1909 (дата записи)
Этикетки: Цвет: черно-красно-желтый
мотив: шутовская маска с колпаком в виде колокольчика



Favorite Special Record (Graf Zeppelin)

Серия: 2-28001-1, 30 см, односторонняя, с гравированной задней частью

Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: ?розничная торговля

Репертуар: «Слово графа Цеппелина к немецкому народу».

Период: 24. 8. 1908 (дата записи).

Этикетки: Цвет: черный-белый-красный

мотив: диагонально разделенная этикетка в цветах имперского флага.

Слева и справа маленький логотип в виде звезды с надписью «Schutz

marke». На обороте выгравированный бюст графа Цеппелина



Граф Фердинанд фон Цеппелин (1838-

1917) в 1898 году основал акционерное общество для производства изобретенного им жесткого дирижабля.

Изобретенный им жесткий дирижабль.

После разрушения дирижабля под Эх-

тердингенom (недалеко от Штутгарта) во

время шторма немецкий народ собрал 6

миллионов марок в виде национального

пожертвования. Приемная речь Цеп-

пелина состоялась 24 августа 1908 года

в Фридрихсхафен от Favorite. Все более

поздние версии этой записи являются



Favorite Record [Бельгия]

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние

Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: экспорт в Бельгию

Репертуар: бельгийский

Период: 1906-1914

Этикетки: Цвет: черно-золото-красный/белый

мотив: этикетка в виде звездного неба с шестью звездами с обеих сторон.

Разделенные Бельгийские национальные цвета черный-желтый-красный.

на 6 часах: «воспроизведено в Линдене».

Favorite Record [Бразилия].

Серия: 1-49000-, 25 см, двусторонняя

Владелец: Casa Faulhaber & Co., rua da Constituição 36, rio de Janeiro

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Ганновер

Распространение: экспорт в Бразилию

Репертуар: общий (португальский)

Период: 1911-1914

Этикетки: Цвет: серебристый/фиолетовый

мотив: рисунок звездного неба, внизу «Gravação da casa Faulhaber & Co. /

rua da Constituição 36, rio de Janeiro». 6 маленьких звезд с обеих сторон.

В положении «6 часов»: «воспроизведено в Линдене

Favorite Record [Бразилия].

Серия: Favorite последовательные номера 25 см, одно- и двусторонние, гравировка на обороте

Владелец: Casa Faulhaber & Co., rua da Constituição 36, rio de Janeiro

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Ганновер

Распространение: экспорт в Бразилию

Репертуар: общий (португальский)

Период: 1912-1914

Этикетки: Цвет: золотой/бело-красный

мотив: диагонально восходящие красные и белые полосы, в верхнем полу-

круге Государственный герб Бразилии. На гравированной оборотной сто-

роне в пятиугольнике логотипы компаний Берлина, Парижа, Вены, Лондо-

на, Санкт-Петербурга.

копиями этого оригинала. (Повторная запись Favorite 2-28001-1 была сделана Линдстремом 2 октября 1930 года. На обратной стороне этого диска Parlophon P.2265-II, с изображением графа Цеппелина и подписью, был указан матричный номер 21. Изображение графа Цеппелина и подпись под ним получили матричный номер 21741. Парлофонная матрица 21740 была перегравирована Линдстремом 28 января 1932 года (дубли -0 и -2-0) и 13 февраля 1932 года (дубли -3-0, -4-0 и -5-0). Обратная сторона Odeon and Parlophon - речь капитана доктора Хуго Экенера от 27 января 1932 года. Перезапись с Favorite на RRG.126 была сделана 24 февраля 1931 года в передаче из Штутгарта).



цвета) (1906-)

б) черный/сине-серый с зеленой звездой (1911-)

мотив: а) Кнехт с елкой на плечах идет по заснеженному лесу.

в 6 часов: «воспроизведено в Linden».

б) как а), но с дополнительной зеленой пятиконечной звездой, расположенной по центру над большей частью этикетки.

Записи с рождественским репертуаром были сделаны в октябре каждого года и выпущены на специальных этикетках.



Favorite Record [Китай]

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Китай
Репертуар: китайский
Период: 1910-1913
Этикетки: Цвет: золото/красный

мотив: две певчие птицы на ветке с цветами. с клеймом «Германия» и без.

Для многочастных оперных произведений с соответствующими мини-этикетками в зеркале.



Favorite Record [Эквадор]. Смотри-Precioso, Precioso-Record



Favorite Record [Великобритания - День империи]

Серия: 1-63033, 1-65158, 25 см, двухсторонняя
Владелец: Favorite Disc record Company, 45 City road, London eC
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Великобританию
Репертуар: Патриотический, исполняемый оркестром H.m. King's Colonials, Лондон; или в исполнении Хейдена Коффина
Период: 1909

Этикетки: Цвет: а) золотой/белый, многоцветный (сине-бело-красный национальный флаг)

а) черный/красный

мотив: а) развевающийся «Юнион Джек». 5 звезд с обеих сторон, в 6 часов «воспроизведено в Линдене»

б) одиночная звезда с надписи «Звездное небо» в верхнем полукруглом сегменте. Ниже надпись: «1-й выпуск. следующие выпуски будут содержать фотографию и автограф мистера Хейдена Коффина». 7 звезд с обеих сторон. В 6 часов: «записано в Лондоне, отпечатано в Линдене».

День империи отмечается как школьный праздник в Великобритании с 1904 года, а Юнион Джек является официальным национальным флагом с 1908 года («Один король. Один флаг. Одна империя. Один флот»).

Favorite Record [Великобритания - День империи]

Серия: 014-037, 1-300, затем 301-, 25 см, двусторонняя
Владелец: Favorite record Company Ltd, Лондон; с 1913 года Carl Lindström (London) Ltd.
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Ганновер
Распространение: экспорт в Великобританию и колонии
Репертуар: общий (английский)
Период: 1911-1914

Этикетки: Цвет: золото/черный; золото/розовый; золото/пурпурный
мотив: Надпись с серийным номером в верхнем полукруглом сегменте.
С обеих сторон 6 (или 7) маленьких звездочек. в положении «6 часов»: «reproduced in Linden».

В начале 1911 года каталог британских пластинок был радикально сокращен. Вскоре после этого, в мае 1911 г. новому каталогу были присвоены трехзначные «двойные номера страниц» (серийные номера), иногда с дополнительным обозначением страницы «а» или «b». Эта информация заменила прежний дизайн этикеток со звездным небом или орнаментом в верхнем полукруге.

Орнамент в верхнем полукруглом сегменте этикеток.

Оригинальные номера (номера матриц) по-прежнему отображались на этикетках в положении «6 часов».

Незначительные изменения в маркировке: «Serial N.» / «Serial No.», подчеркнуто/не подчеркнуто; одна строка/две строки; 6 звездочек/7 звездочек. Названиям, сохраненным из старого каталога, присваивались серийные номера 014-037 или 1-300. Новые поступления начинались с серийного номера 301.

В середине 1914 года пластинки Favorite стали производиться на заводе Mead Works, расположенном в Хартфорде. С этого момента упоминание «воспроизведено в Линдене» было исключено. Пластинки Favorite продолжали штамповаться в Англии после начала войны вплоть до 1917 года.

Наибольшее их количество составило 964 в 1917 году, после чего производство было прекращено.



Favorite Record [Италия]

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Италию
Репертуар: итальянский
Период: 1909-1913

Этикетки: Цвет: а) золотой/синий

б) и в) черный/зеленый/бело-красный

мотив: а) Модификация логотипа звездного неба. Центральная звезда заменена геральдическим львом. С обеих сторон: 7 звезд

б) Дизайн звездного неба, 6 звезд с обеих сторон. Спуск по диагонали в Итальянские цвета: зелено-бело-красная полоса

в) аналогично б), но цвета флага восходящие по диагонали.



Итальянские записи Муниципального оркестра Венеции получили специальную этикетку с гербом венецианского льва. Фигурный знак был подан 12 ноября 1909 года и зарегистрирован 16 марта 1910 года под № 127370 для Schallplattenfabrik Favorite Gesellschaft mit beschränkter Haftung [WZB 04/1910, р. 650]. Фаворит 1-31074 и 1-36253 были патриотическими специальными выпусками в национальных цветах по случаю итало-турецкой войны 1911/12 гг. и оккупации Ливии.

Favorite Record [Нидерланды]

Серия: 1-99027, 25 см, двусторонняя
Владелец: Карл Линдстрем АГ, Берлин
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Ганновер
Распространение: экспорт в Нидерланды
Репертуар: титры из пьесы «Кейт моссель».
Период: 23. 5. 1913 (дата записи)
Этикетки: Цвет: темно-сине-коричневый/светло-сине-белый
мотив: Портрет Катарины Мюльдер в медальоне



Около 1785 года Кейт Моссель (Катарина Мюльдер) была заключена в тюрьму. Ее история была адаптирована в пьесу под названием «Каат Моссель» и театральная постановка, премьера которой состоялась в 1813 году. В честь столетнего юбилея была выпущена специальная этикетка «Kaas Mossel» с номером 1-99027. Для голландского композитора Мишеля де Кока после войны также были выпущены обычные любимые диски в формате 12 дюймов с добавлением «Спец. Серия Michel de Cock». См. так же: Favorite [bar motif] и Favorite [jockey motif]

Favorite Юбилейная пластинка [Австро-Венгрия]

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: розничная торговля
Репертуар: Историческая картина военного сражения, написанная Р. Хунячека (Hunyaszek).
Период: 28 апреля 1909 года (дата фотографии)
Этикетки: Цвет: черно-коричневый
мотив: звездное небо. 6 звезд с обеих сторон. Диагонально разделенная этикетка в цветах черно-золотые цвета неофициального национального флага Австро-Венгрии (1867-1918)



Это была розовая специальная этикетка, посвященная столетию битвы при Асперне и Эслинге (к востоку от Вены) 21-22 мая 1809 года в ходе так называемой Пятой войны коалиции между французскими и австрийскими войсками. Она привела к первому поражению Наполеона на поле боя.

Favorite Record [Австро-Венгрия].

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Австро-Венгрию (розничная торговля)
Репертуар: австрийский; венгерский (популярная музыка)
Период: 1906-1913
Этикетки: Цвет: золотисто-бело-голубой, фото: коричневый
мотив: портретные фотографии переводчиков в медальоне (Надер, Скаррон, Вагнер)
Происхождение неизвестно, возможно, оттиснута исключительно в Вене.



Favorite Record [Австро-Венгрия].

Серия: 1-78802, 25 см, двусторонняя
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Богемию (розничная торговля)
Репертуар: чешский
Период: 1909
Этикетки: Цвет: черный/красный/бело-голубой
мотив: рисунок звездного неба, 6 звезд с обеих сторон.
Диагонально восходящие красно-бело-синие полосы в чешских национальных цветах.



Это первая запись политической речи чешского политика (Za národní a sociální spravedlnost = За национальную и социальную справедливость). Вацлав Клофац был членом австро-венгерского парламента в Вене, где он выступал за большую политическую независимость чешских земель. Чехи должны в первую очередь попытаться сами решить свои внутренние дела, а не обвинять Вену. В сочетании с патриотическими песнями.



Favorite Record Специальная запись [Австро-Венгрия].

Серия: 1-29421, 25 см, двусторонняя
Владелец: Неизвестный
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Австро-Венгрию (розничная торговля)
Репертуар: Дуэт из к/ф «Любовь на снегу»
Период: 1917
Этикетки: Цвет: золото/черный
мотив: 6 звезд с обеих сторон. без «торговой марки» и адреса компании.
Под отверстием для шпинделя: «Spezialaufnahme 1917» и сведения о названии. В положении «6 часов»: «Цена К.5-».
Происхождение неясно. Возможно, отпечатано исключительно в Австрии.

Favorite Record (Лучшие американские диски и говорящие машины)

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Османскую империю
Репертуар: турецкий, армянский, греческий
Период: 1911-1913

Этикетки: Цвет: золото/красный
мотив: а) изогнутый шрифт, орнаменты и каллиграфия по кругу. в положении «12 часов»: «the Best American Disc / And talking machine». в 6 часов: „reproduced in Linden“.

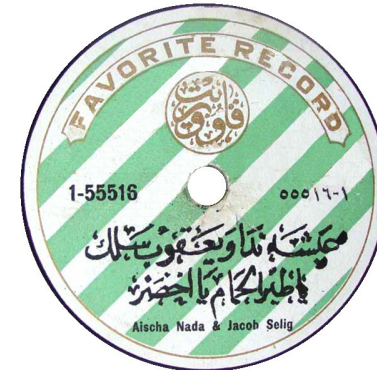
С добавлением и без добавления штампа «Германия». Надпись в зависимости от содержания на турецком, армянском, греческом
б) идентичный основной дизайн, как а), но без надписи «Лучший американский диск / и говорящая машина»
в) как б), но вместо каллиграфии добавление штампа «Германия»



Favorite Record [Османская империя]

Серия: 2-54000- (30см), 55000- (18см), односторонняя
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Турцию
Репертуар: турецкий
Период: 1905-1906

Этикетки: Цвет: золото/черный
мотив: надпись (арабская, латинская). на 6 часах: «воспроизведено в Ганновере».
оборотная сторона с травленным портретом художника



Favorite Record [Османская империя]

Серия: Favorite последовательные номера, 25 см, двусторонние
Владелец: Schallplattenfabrik Favorite, Линден близ Ганновера, с 1913 года Carl Lindström AG
Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., с 1913 г. Favorite AG, Линден близ Ганновера
Распространение: экспорт в Турцию
Репертуар: турецкий, греческий, еврейский/иврит
Период: 1905-1914

Этикетки: Цвет: а) и б) золотисто-черный/зелено-белый. Восходящие бело-зеленые полосы
в) золотисто-черный/красно-белый. Восходящие бело-красные полосы
мотив: а) изогнутые маюскулы «Любимый рекорд» в транспаранте. Под ним горизонтальный полумесяц с арабской надписью
б) аналогично а), но арабская каллиграфия по кругу
в) как и б), надпись в комбинации арабского, латинского, греческого, иврита и древнееврейского, в зависимости от содержания.



Favorite Record [Швеция]

Серия: [1-]80000-83000-, 18 см, двусторонняя

Владелец: Schallplattenfabrik Favorite, Линден близ Ганновера

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: экспорт в Швецию

Репертуар: шведский

Период: 1905

Этикетки: Цвет: золото/черный

мотив: логотип «Звездное небо». 7 звезд с обеих сторон. 6 часов: «воспроизведено в Ганновере».



Favorite Record [Уругвай]

Серия: 1-470001, 25 см, односторонняя

Владелец: Schallplattenfabrik Favorite, Линден близ Ганновера

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: экспорт в Уругвай

Репертуар: национальный гимн Уругвая

Период: 30. 11. 1909 (дата записи)

Этикетки: Цвет: черно-синий/белый

мотив: звездное небо логотип. 7 звезд с обеих сторон. 6 часов: «воспроизведено в Linden». Разделенные национальные цвета: бело-голубой



Favril

Призрачная этикетка. Заявка на торговую марку была подана 26 апреля 1913 года и зарегистрирована 24 июня 1913 года под номером 177277 на Glocke Musikwerke Richard Selle, Leipzig, для пластинок, среди прочего.



Favrinette

Призрачная этикетка. Заявка на торговую марку была подана 19 апреля 1913 года и зарегистрирована 24 июня 1913 года под номером 177275 для Glocke Musikwerke Richard Selle, Лейпциг, для пластинок, среди прочего.

Favriphona

Призрачная этикетка. Заявка на торговую марку была подана 26 апреля 1913 года и зарегистрирована 13 июня 1913 года под номером 176810 на компанию Glocke Musikwerke Richard Selle, Лейпциг, для пластинок, среди прочего.



ФАВОРТЪ-РЕКОРДЪ [Россия]

Серия: 25 см, двусторонняя

Владелец: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Производитель: Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H., Линден близ Ганновера

Распространение: экспорт в Российскую империю

Репертуар: русский, польский, еврейский

Период: 1908-1913 гг.

Этикетки: Цвет: золото/черный; золото/розовый

мотив: а) логотип «звездное небо»; б звезд с обеих сторон. в положении «6 часов»: «reproduced in Linden» б) как а), но 8 звезд с обеих сторон. в 6 часов: «reproduced in Linden».

Этикетки розового цвета предназначены для оперного и канторского пения, на некоторых специальные этикетки кантора Гершона. Подпись Сироты воспроизведена факсимиле.



Favorite Record [Сиам]

Смотри там: Phaen Siang Samrap Phu Mi Bandasak ().



Первое рекламное объявление в журнале «Свет и звук» за ноябрь 1905 года:

Пластинки «Фаворит» двухсторонние, высокого качества. Оркестр и инструментал, песни, монологи и хоры. Каталоги и проспекты высылаются бесплатно. [«СиЗ». Ноябрь 1905 г. Стр.367]

В Берлине я насчитал восемь фабрик граммофонных пластинок и до пятнадцати мастерских, изготовляющих аппараты.

Самым серьезным конкурентом граммофонного общества следует назвать фабрику «Фаворит», изготовляющую двухсторонние пластинки. В этой фабрике работают бывшие инженеры общества «Граммфон».

Недурны пластинки фабрики «Одеон», «Бека», «Националь» и новых маленьких фабрик в Шарлотенбурге около самого Берлина.

Правда, их репертуар не велик, а потому конкуренция с обществом «Граммфон» находится в зачатке. Цены их значительно дешевле и условия продажи более льготные.

Все они делают дела, разсылают свой товар по всему миру и, несомненно, со временем, когда предложение превысит спрос, цены на пластинки должны упасть до нормального минимума. [«ГиФ». Август 1906 г. Стр.10]

Общество «Фаворит» („Favorite“ G. m. b. H.).

Фабрика находится в Ганновере, главный директор г. Биркган (Otto Birkhahn). Русское дело в умелых руках г. М. Пушет, контора которого находится в Варшаве. Фабрика работает в России прекрасно, особенно в Западном Крае. Из боевых её пластинок можно отметить почти всю польскую запись и репертуар Давыдова, Сибирякова, г-жи Эмской и замечательные хоры.

[«ГМ» №1 от 1.03.1910 г.]



М. Пушетъ, генеральный представитель Акционерного Общества „Фаворитъ“.
Herrn M. Puschet, Generalvertreter der „Favorite“ A. G.

Общество «Фаворит» предпринимает в мае месяце новую большую русскую запись. Записаны будут преимущественно выдающиеся силы столичных театров. [«ГМ» №2 от 15.04.1910 г.]

Фонокритика «Фаворит».

В последнее время на русском рынке пластинки общества «Фаворит» завоёвывают все большие симпатии и спрос публики. Действительно, надо отдать этим пластинкам справедливость они вполне закончены в техническом и артистическом отношении. Остановливаясь в частности на пластинках известного баса Сибирякова я должен искренно сознаться, что ни в одном обществе его голос так удачно не записан, как на пластинках «Фаворит». Голос этого певца звучит замечательно ярко, выпукло и не теряет своего благородного, природного тембра. Жаль только, что у артиста - дикция «того-с» и поэтому, иногда, совершенно нельзя разобрать, о чем собственно он поет: воспевают-ли приход чарующей весны, плачет-ли он о далекой родине, молится-ли в ночной тиши, или срывает цветы сирени... Не смотря на этот существенный дефект, некоторые пластинки г. Сибирякова прямо-таки очаровывают слушателя. Можем указать, например, на песни каторжан и на романсы Вилламова. Попытки петь цыганские романсы - потерпели полное фиаско. Дивный, как виолончель, голос г. Сибирякова создан для широкой итальянской кантилены и в таких вещах он будет всегда на недостижимой высоте. Прослушанные мною несколько пластинок г-жи Эмской еще раз подтверждают раз на всегда установившуюся репутацию этой певицы. Арья из «Фауста» спета ею, кажется, единственно только для «Фаворит», могла бы быть лучше отделана в техническом отношении, но за-то, какой широкий, ласкающий звук, сколько молодого, искреннего чувства!.. Верхним si - bescar г-жа Эмская легко и свободно заканчивает эту трудную арию. На пластинках же «Фаворит» впервые наталкиваемся на малороссийские песни г-жи Эмской с аккомпанементом скрипки и рояля. Она их исполняет с искренним украинским задором и той лихостью, или тихой грустью, которые так присущи малороссийским песням. Наиболее удачно вышла у неё песенка «Полюбила Петруся». Польская запись общества «Фаворит» стоит также на высоте и считается, если не ошибаюсь, в настоящее время, самой обширной по репертуару.

Макс Браун. [«ГМ» №2 от 15.04.1910 г.]

Общество «Фаворит» закончило на днях в Пе-

тербурге большую русскую запись, исключительно первоклассных столичных сил. [«ГМ» №4-5 от 29.05.1910 г.]

Как нам сообщают из Ганновера последняя русская запись общества «Фаворит» удалась блестяще. Присланные в редакцию пробные пластинки г-жи Эмской - представляют собой редкий шедевр граммофонной репродукции. По контракту с этим обществом артистка исполнила исключительно для него свой новый репертуар цыганских романсов, а также песни «популярной» Н. В. Плевицкой. В смысле передачи русские вещи звучат у г-жи Плевицкой несколько лучше, но за то у неё полное отсутствие голоса, а у г-жи Эмской голос исключительной красоты и силы. Таким образом, вероятно, общество «Фаворит» сделает и с этими пластинками очень большое дело. Как нам известно, один крупный петербургский гроссист, получивший вышеупомянутые образцы, заказал по телеграфу 5000 пластинок. [«ГМ» №6 от 1.08.1910 г.]

М. Пушет, представитель фирмы «Фаворит» в России предполагает в скором времени открыть отделение в Москве, в виду громадных требований на эту марку в центре России. [«ГМ» №8 от 25.09.1910 г.]

«Фаворит-Рекорд».

Г. Пушет, представитель общества «Фаворит-Рекорд» в России придерживается, очевидно, того мнения, что старый друг лучше новых двух и по видимому не докладывает к этому делу. Он систематически записывает все одних и тех же артистов, записи которых принесли уже известную пользу его марке. Перед нами новый добавочный список общества «Фаворит» и над всем остальным доминируют популярные имена Давыдова, Эмской и Сибирякова, т. е. того трио, с которым общество делает наилучшие дела. Как и всегда эти три прекрасных артиста отдали дань моменту и спели целый ряд цыганских романсов и народных песен. Г-жа Эмская, впрочем, сделала в этот раз отступление от своей обычной программы и выступила с прелестным новым вальсом «Когда умирает любовь». На обороте этой чудной вещи не менее удачно записана знаменитая серенада Шуберта с аккомпанементом скрипки. Можно смело сказать, что общество «Фаворит» может считать себя вполне счастливым: ему всегда удаются записи и тонкая художественная репродукция преобладает над грубым криком почти во всех пластинках. Очевидно техническая сторона дела поставлена там на должной высоте, а этому нельзя не радоваться, потому что некоторые другие общества все свои силы вкладывают только на практическую

утилизацию своих дел.

Макс Браун. [«ГМ» №9 от 15.10.1910 г.]

Генеральный представитель пластинок общества «Фаворит» М. Пушет в Варшаве получил уведомление из Ганновера, что общество ассигновало еще 50 тыс. марок на новую русскую запись, которая начнется в конце текущего месяца в С.-Петербурге. [«ГМ» №14 от 1.08.1911 г.]

Общество «Фаворит», «работавшее до сих пор с ограниченной ответственностью преобразовалось в акционерное предприятие и значительно увеличило свой капитал. В настоящий момент Акционерное Общество «Фаворит», в лице своего генерального представителя для всей России г. М. Пушет объявило всем торговцам, что оно теперь будет экспортировать пластинки со своей Варшавской фабрики по более дешевой цене, и без всякой задержки. Такой циркуляр общества можно от души приветствовать, так как пластинка «Фаворит» считалась первоклассной по исполнению и техническим достоинствам, но, в силу некоторых обстоятельств, обходилась торговцам дороже других марок. Теперь с уверенностью можно сказать, что г. Пушет будет делать со своими пластинками блестящие обороты. [«ГМ» №18 от 1.10.1911 г.]

Генеральный представитель Акционерного Общества «Фаворит» г. М. Пушет открывает, в скором времени, отделение и склад в Москве исключительно для торговли оптом. [«ГМ» №4 от 15.02.1912 г.]

Господин М. Пушет, главный представитель для России Акц. Общества „Фаворит“ предпринимает большую новую запись, которая начнется в мае и продолжится два месяца. На эту запись Правление Общества ассигновало 35 тыс. марок. [«ГМ» №9 от 1.05.1912 г.]

М. Пушет, генеральный представитель Общества „Фаворит“ в Ганновере сделал недавно правлению этого Общества энергичное представление о необходимости новой русской записи, без которой, в данный момент, трудно бороться с конкуренцией, даже несмотря на то, что марка эта великолепно зарекомендована на рынке. Немцы же обычно скупятся и хотят только тянуть из дела, не производя никаких затрат. Интересно, чем это все кончится, ибо, по слухам, г. Пушет, в случае отказа, решил прибегнуть к особым мерам, которые он держит пока в секрете.

15-12 [«ГМ» №15 от 20.09.1912 г.]

Более чем неудобно!

На пластинках «Фаворит» записана певица Е. Н. Башарина, разъезжающая обыкновенно по малень-

ким городкам с русскими концертами «под Плевизику»), а ранее служившая в учреждениях увеселительного характера, вроде Аквариума, Ренесанс и т. д. Случилось так, что в каком то военном собрании справляли полковой праздник и в дивертисменте, среди других артистов, участвовала и г-жа Башарина. Торжество осчастливил своим высоким присутствием Государь Император и, по эму поводу на пластинках «Фаворит» возле фамилии г-жи Башариной значится: выступает в присутствия Государя Императора». Подобная реклама с упоминанием Имени Его Императорского Величества-вообще, неуместна на этикетах, а тем более, когда это неправда. Из этикета надо понимать, что г-жа Башарина постоянно поет перед Государем Императором, а этого, конечно, в сущности нет и рекламировать такую неправду - более чем неудобно. Надо предположить, однако, что г. Пушет здесь ни причём как ему сказали, так он в репертуарную книгу и записал. Однако, такой рекламный трюк должен быть немедленно уничтожен. Может быть г-жа Башарина и великолепная певица, мы, как говорится в Москве, об этом не спорим, но позволим себе, при случае, рекомендовать ей немножко больше скромности, которая украшала, в свое время, доблестных римских юношей. А г-же Башариной избыток скромности, наверное, вреда не принесёт. Л.

[«ГМ» №16 от 10.10.1912 г.]

Общество «Фаворит», после довольно продолжительного интервала, выпустило добавление к своему главному каталогу, которое, впрочем, состоит почти из одной оркестровой записи, сделанной, правда, очень удачно. Положительными качествами обладают все пластинки «Фаворит», но без обширного русского репертуара в данный момент очень трудно завоевать русский рынок.

[«ГМ» №18 от 10.11.1912 г.]

Общество «Фаворит».

Представитель этого Общества г. М. Пушет в Варшаве, в последнее время, значительно расширил производство фабрики и склад. Объясняется это тем, что круг покупательской клиентуры за последнее время значительно увеличился и для своевременного исполнения заказов г. Пушету пришлось мобилизовать все наличные силы и надо надеяться, что работа этого общества в России теперь перейдет в новый физис и сделается куда интенсивнее. Между прочим, г. Пушет записал очень удачно тенора Карензина, новые песни таинственного цыгана без фамилии, последний репертуар Бим-Бом и массу других номеров исключительного интереса.

[«ГМ» №19 от 25.11.1912 г.]

Товарищество «Сирена-Рекорд» и фабрика «Метрополь-Рекорд» подписали контракт с обществом «Амира». Таким образом, в оппозиции остаются только «Фаворит» и «Лирофон».

[«ГМ» №19 от 25.11.1912 г.]

Господин М. Пушет, генеральный представитель общества «Фаворит», разослал недавно всем торговцам циркулярное извещение о небольшом понижении цен. Г. Пушету давно бы следовало так поступить, а не ждать пока его вынудит к этому конкуренция. С пластинками «Фаворит» на рынке очень считаются и, узнав о понижении цен многие торговцы поспешили сделать г. Пушету большие заказы.

[«ГМ» №4 от 25.02.1913 г.]

Акционерное общество «Фаворит» окончательно решило в марте сделать большую новую русскую запись и по этому поводу г. Пушет вошел уже в соглашение со многими видными представителями артистического мира.

[«ГМ» №4 от 25.02.1913 г.]

В грамофонных кругах циркулировали упорные слухи о слиянии обществ Бека, Стелла и Фаворит для совместной работы под одной маркой в России. Слухи эти, однако, не имеют под собой реальной почвы.

[«ГМ» №8 от 5.05.1913 г.]

Пушет

Маленький и бойкий Пушет, собственно говоря, должен быть представлен в моментальной фотографии не один, а со своей дражайшей половиной фрау Пушет, которая составляет в супружеском союзе даже больше половины, почти три четверти. Г-н Пушет пiousный человек и еще очень не давно променял фалды национального костюма на модный жакет европейского джентльмена. Это не мешает ему быть в высшей степени интересным коммерсантом и человеком честным, до болезненной щепетильности. Г-н Пушет, человек располагающий большими денежными средствами, которые он нажил долгим и упорным трудом, имея в деле незаменимого сотрудника -- свою собственную жену. Г-жа Пушет пользуется также в бранже большими симпатиями. До сих пор, г. Пушет верен обществу «Фаворит», также, как и своей жене и, по достоверным сведениям, не собирается ему изменять.

15-13 [«ГМ» №15 от 1.10.1913 г.]

Хорошо известный в граммофонных кругах М. Пушет энергично занялся, в последнее время, распространением изделий нескольких заграничных фортепианных фабрик. Перед Рождеством г. Пушет успел выполнить несколько очень крупных заказов

провинциальным торговцам. [«ГМ» №1 от
15.01.1914 г.]

Пластинки «Фаворит» давно считались в России хорошим ходким товаром. Несмотря даже на то, что г. Пушет, в последнее время стал менее интересоваться этой маркой, пластинки «Фаворит» все-таки идут очень сильно и имеют еще массу сторонников, среди торговцев, благодаря хорошей записи и качества материала.

[«ГМ» №4-5 от 2.04.1914 г.]

В самом непродолжительном времени фирмы «Стелла» и «Фаворит» закрывают в Варшаве свои фабрики и будут прессовать пластинки в Апрелевке, совместно с фирмой «Метрополь-Рекорд». Последняя фабрика, получив такое подкрепление, разумеется будет значительно расширена.

[«ГМ» №3 от 10.03.1914 г.]



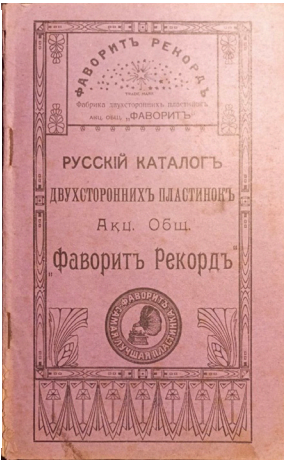
ГМ. №3. 01.1910 г.



ГМ. №6,7 1910 г.



ГМ. №17 1911 г.

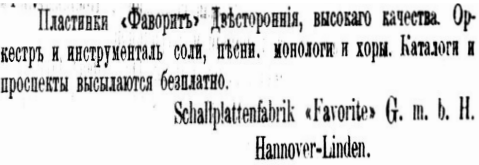


Каталог 1910 г.

Каталог 1911 г.



Каталог 1910 г.



ГМ. №13 1911 г.



М. Розенсольд, Литейный, 43.

ГМ. №12 1910 г. и №1,2,12 1911 г.



ГМ. №19. 1912 г.

ГМ. №1,2,3,4,5,6-7,8,9,.1913 г.



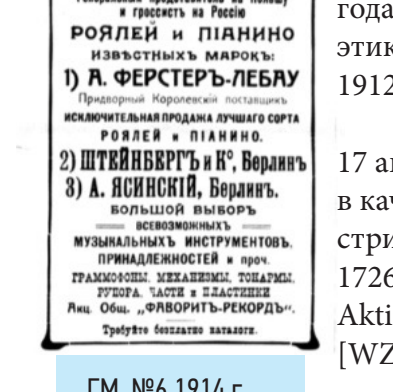
ПРОФИЛЬ: Ø 25 см, двусторонняя. Этикетка 75 мм. Матрицы Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H. Вес 270 гр. Толщина: ободок 3-3,33 мм,запись 2,25-2,33 мм.
ПЕРИОД: 1908-1911? гг.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК: Тип 1.
По окружности изогнутые заглавные буквы с засечками «ФАВОРИТЪ-РЕКОРДЪ», ниже логотип «Звездное небо»; 8 звезд с обеих сторон, ниже «Фабричная Марка». В положении «6 часов»: «reproduced in Linden». **ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:** чёрный/золотистый (бронзирование)*. **СМЕННЫЙ ТЕКСТ:** золотистый (бронзирование)*. Справа дата записи в разных вариантах (см. таблицу) или без.
ПР и СТ за один проход.
Репертуар: русский, польский, еврейский.

ПРОФИЛЬ: Ø 25 см, двусторонняя. Этикетка 75 мм. Матрицы Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H. Вес ? гр.
ПЕРИОД: 1908-1911? гг.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК: Тип 2.
По окружности изогнутые заглавные буквы с засечками «ФАВОРИТЪ-РЕКОРДЪ», ниже логотип «Звездное небо»; 7 звезд с обеих сторон, ниже «Фабричная Марка». В положении «6 часов»: «reproduced in Linden». **ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:** чёрный/золотистый (бронзирование)*. **СМЕННЫЙ ТЕКСТ:** золотистый (бронзирование)*. Справа дата записи в разных вариантах (см. таблицу) или без.
ПР и СТ за один проход.
Репертуар: русский, польский, еврейский.

ПРОФИЛЬ: Ø 25 см, двусторонняя. Этикетка 75 мм. Матрицы Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H. Вес ? гр.
ПЕРИОД: 1911-1913? гг.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК: Тип 3.
По окружности изогнутые заглавные буквы с засечками «ФАВОРИТЪ-РЕКОРДЪ», ниже логотип «Звездное небо»; 6 звезд с обеих сторон, ниже «Фабричная Марка». В положении «6 часов»: «Reproduced in Linden». **ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:** чёрный/золотистый (бронзирование)*. **СМЕННЫЙ ТЕКСТ:** золотистый (бронзирование)*. Справа дата записи в разных вариантах (см. таблицу) или без.
ПР и СТ за один проход.
Репертуар: русский, польский, еврейский.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	15	20
•	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	15	20

Составил Юрий Берников.



ГМ. №6 1914 г.

ПРОФИЛЬ: Ø 25 см, двусторонняя. Этикетка 75 мм. Матрицы Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H. Вес 250 гр.
ПЕРИОД: 1908-1913? гг.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК: Тип 1a.
По окружности изогнутые заглавные буквы с засечками «ФАВОРИТЪ-РЕКОРДЪ», ниже логотип «Звездное небо»; 8 звезд с обеих сторон, ниже «Фабричная Марка». В положении «6 часов»: «reproduced in Linden». **ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:** розовый/золотистый (бронзирование)*. **СМЕННЫЙ ТЕКСТ:** золотистый (бронзирование)*. Справа дата записи в разных вариантах (см. таблицу) или без.
ПР и СТ за один проход.

Этикетки розового цвета предназначены для оперного и канторского пения, на некоторых специальные этикетки кантора Гершона. Подпись Сироты воспроизведена факсимиле. Пертуар: польский, еврейский.

ПРОФИЛЬ: Ø 25 см, двусторонняя. Этикетка 75 мм. Матрицы Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H. Вес ? гр.
ПЕРИОД: 1908-1913? гг.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК: Тип 4.
По окружности изогнутые заглавные буквы «FAVORITE-RECORD», ниже логотип «Звездное небо»; 8;7;6 звезд с обеих сторон, ниже «TRADE MARK.». В положении «6 часов»: «reproduced in Linden» или «reproduced in Hanover», позже «Reproduced in Linden», в зависимости от завода производителя. **ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:** чёрый/золотистый (бронзирование)*. **СМЕННЫЙ ТЕКСТ:** золотистый (бронзирование)*. Справа дата записи в разных вариантах (см. таблицу) или без.
ПР и СТ за один проход.
Репертуар: польский, еврейский.

ПРОФИЛЬ: Ø 25 см, двусторонняя. Этикетка 75 мм. Матрицы Schallplattenfabrik Favorite G.m.b.H. Вес 230 гр.
ПЕРИОД: 1912-1913 гг.
ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК: Тип 5.
По окружности изогнутые заглавные буквы «FAVORITE-RECORD», Скачки с препятствиями через стену, победитель держит в поднятой левой руке пластинку Фаворит. В положении «6 часов»: «reproduced in Linden». **ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка:** зелёная/цветной. **СМЕННЫЙ ТЕКСТ:** красный. Справа дата записи в разных вариантах (см. таблицу) или без.
Репертуар: польский, русский.

Мотив, ранее использовавшийся только в качестве рекламного плаката, с 1912 года стал использоваться и в качестве этикетки для пластинок [SPR, 45, 9. 11. 1912].

17 августа 1912 года он был заявлен в качестве товарного знака и зарегистрирован 22 марта 1913 года под № 172663 за компанией Favorite-Record Aktiengesellschaft, Ганновер-Линден [WZB 4/1913, p.907; SPR, 21, 24 мая 1913].

