

1912?



ПРОФИЛЬ: Ø 25 см, двусторонняя. Этикетка 90 мм. Матрицы от Star-Record, записаны в Берлине. В основном записи этого немецкого лейбла созданы Anker и Homocord. Вес 212 гр. **Gewicht 212 gr.**

ПОСТОЯННЫЙ РИСУНОК:

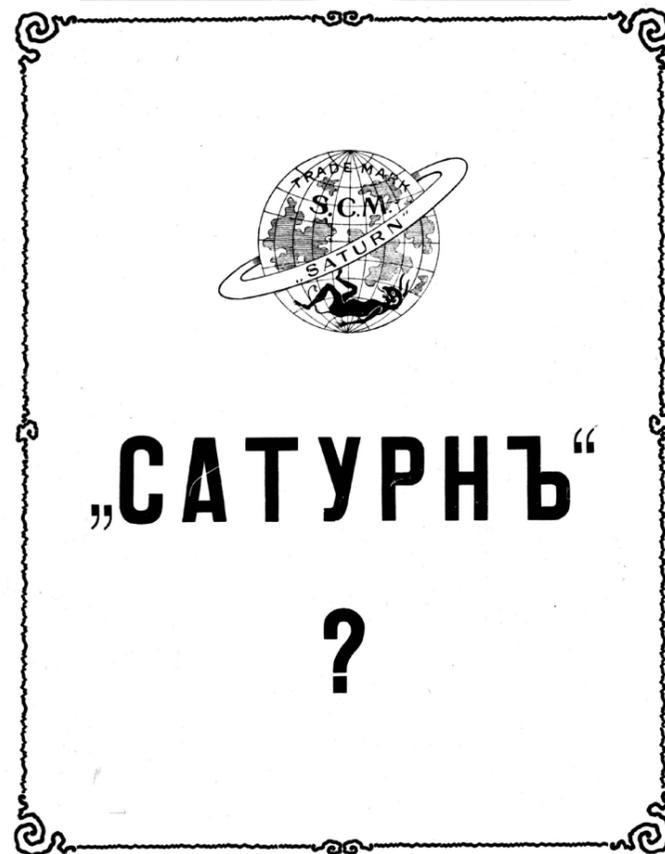
В верхнем сегменте круга изогнутые заглавные буквы: «EDEN-RECORD», Эмблема: Чёрт вращает земной шар, по бокам «Trade / Mark», в ленте «New York, Paris & London».

ЦВЕТ бумаги этикетки/рисунка: зелёный/золотистый (бронзирование)*.

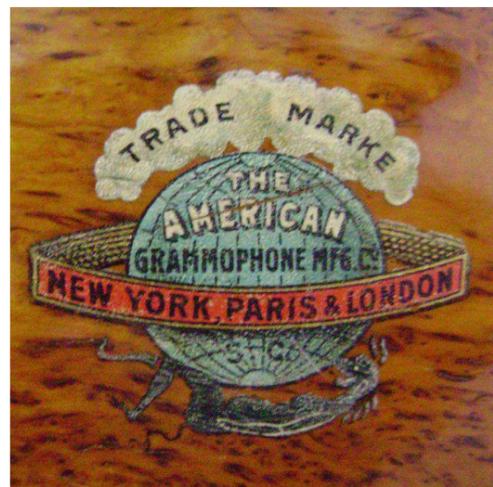
СМЕННЫЙ ТЕКСТ: золотистый (бронзирование)*.

ПР и СТ за один проход.

Возможно, пластины в виде подарка прилагались при покупке граммофона и делались на фабрике Homophon Company GmbH.



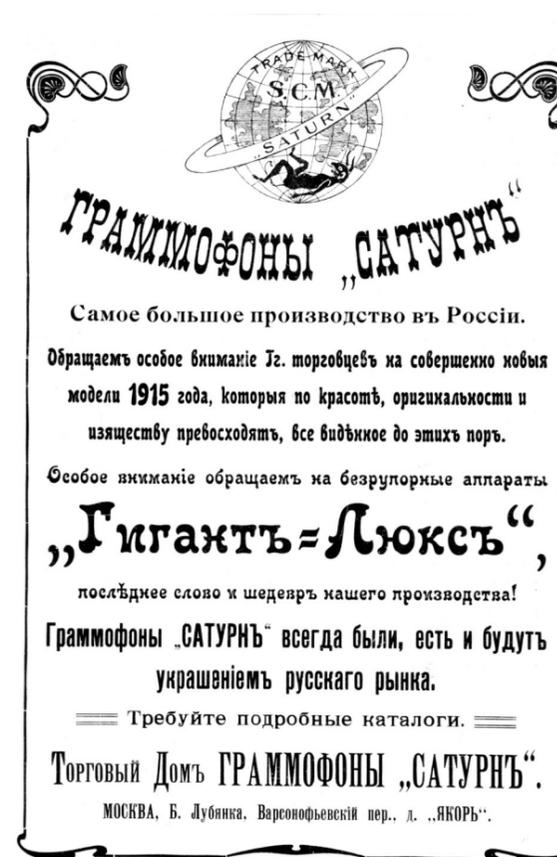
Граммфонная жизнь №11, 1912 г.



Логотип на крышке тумбового граммофона 1909-1910 г. (механизм Paillard & d.r.g.m) Швейцария, Германия

Logo auf dem Deckel eines Sockelgrammophons 1909-1910 (Paillard & d.r.g.m.-Mechanismus) Schweiz, Deutschland

The American Gramophone Mfc Co. S. C. New York, Paris & London



Граммфонный миръ № 2, 1915 г.



Граммфоны „САТУРНЪ“
ЗИГФРИДЪ КАЧЪ.
МОСКВА



Граммфоны „САТУРНЪ“
ЗИГФРИДЪ КАЧЪ.
МОСКВА.

М. Г.

Настоящимъ имѣю честь извѣстить Васъ, что въ виду прогрессивнаго развитія моего дѣла, явилась необходимость въ расширеніи фабрики и помѣщенія для оптовой торговли.

Вслѣдствіе этого, сегодняшняго числа я перевелъ фабрику, оптовый складъ и контору въ специально отделанное помѣщеніе на Б. Лубянку—въ Варсонофьевскій пер. домъ Страховаго Общества „Якорь“,—куда и прошу адресовать всю корреспонденцію. Телефонъ новаго помѣщенія 366-00.

Розничный магазинъ остается по прежнему на Петровкѣ въ Столешниковомъ пер., д. „Якорь“. Тел. 44-42.

Съ совершеннымъ почтеніемъ
ЗИГФРИДЪ КАЧЪ.

Граммфонный миръ № 8, 1914 г.

Милостивые государи (М. Г.)

Настоящимъ имею честь извѣстить Вас, что в виду прогрессивнаго развитія моего дѣла, явилась необходимость в расширеніи фабрики и помещенія для оптовой торговли.

Вслѣдствіе этого, сегодняшняго числа я перевелъ фабрику, оптовый склад и контору в специально отделанное помещеніе на Б. Лубянку в Варсонофьевскій пер., дом «Страховаго Общества Якорь», — куда и прошу адресовать всю корреспонденцію. Телефонъ новаго помещенія 366-00.

Розничный магазинъ остается по прежнему на Петровкѣ в Столешниковомъ переулкѣ, дом «Якорь». Тел. 44-42.

С совершеннымъ почтеніемъ Зигфрид Качъ.

Телеграфный адресъ: «Граммосатурн», Москва

Sehr geehrte Damen und Herren (M. G.)

Hiermit beehre ich mich, Ihnen mitzuteilen, dass es angesichts der fortschreitenden Entwicklung meines Unternehmens notwendig geworden ist, die Fabrik und die Räumlichkeiten für den Großhandel zu erweitern.

Aus diesem Grund habe ich heute die Fabrik, das Großhandelslager und das Büro in ein speziell eingerichtetes Gebäude in der Bolshaya Lubyanka in der Varsonofyevsky Lane, dem Haus der «Yakor Insurance Company», verlegt – wo ich Sie bitte, die gesamte Korrespondenz zu richten. Die Telefonnummer der neuen Räumlichkeiten lautet 366-00.

Das Einzelhandelsgeschäft bleibt wie bisher in der Petrovka in der Stoleshnikov Lane, Haus «Yakor» (Anker). Tel. 44-42.

Mit größtem Respekt, Siegfried Kacz.

Telegrafische Adresse: „Grammosaturn“, Moskau



Метрополь + EDEN



ANKER + EDEN

Серия: 2000- , 25см, двусторонняя
Владелец: Зигфрид Кац, 8 Дубенка.
Варсонофьевский переулок, 1. Москва Яков
Производитель: Неизвестно, возможно, лирофон
Дакапо, возможно, материал Метрополь (Киев)
Продажи: Экспорт в Россию. Возможно дополнение
при покупке говорящей машины
Репертуар: Общие
Период: 1914
Этикетки:
Цвет: золотой/зеленый
Мотив: изогнутая пластинка Эдема, написанная
латиницей. Информация о названии на кириллице.
Логотип — планета Сатурн с надписью «The/
American/Grammophone Mfg. Co.». Ниже
лежащий на спине дьявол вращает одной ногой
горизонтальное кольцо Сатурна с надписью «Нью-
Йорк, Париж и Лондон». Возможно, пластинки были
задуманы как бонус при покупке воронкообразного
граммофона марки «Сатурн» или безвороночного
«Гигант-Люкс». Логотипом компании стала планета
Сатурн с надписью «Торговая марка. СКМ». Перед
ним черт, лежа на спине, вращает одной ногой
косое кольцо Сатурна, на котором имеется надпись
«Сатурн». Этот логотип компании использовался
для рекламы в «Грамофонном мире № 2», 1915
год. К этому моменту Германия уже находилась
в состоянии войны с Россией, поэтому поставка
пластинок из Берлина была невозможна.