

S P I S P Ł Y T
GRAMOFONOWYCH

MUZA

Nr. Nr. 1461 – 1506

Nr. 1 - 1950 r.

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY
PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO
Przedsiębiorstwo Państwowe
SALON SPRZEDAŻY
Warszawa I, Stalina 22

N a g r a n i a
WŁADYSŁAWA KĘDRY
M u z y k a l u d o w a
Ulubione melodie rozrywkowe
i a r i e o p e r e t k o w e

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :

ZAKŁADY FONOGRAFICZNE

ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :

SKŁADNICA HANDLOWA

Warszawa

Pl. Grzybowski 14.

Utwory Fryderyka Chopina w wykonaniu Władysława Kędry

- X 1472 **Bolero a - moll** Op. 16
- X 1473 **Nokturn H - Dur** Op. 9 Nr. 3
- 1474 **Nokturn E - Dur** Op. 62 Nr. 2
- X 1475 **Etiuda h - moll** Op. 25 Nr. 10
a) **Etiuda f - moll** Op. 10 Nr. 9 b) **Etiuda Ges - Dur** Op. 25 Nr. 9
- X 1476 **Walc Es - Dur** Op. 18 Cz. I
a) **Walc Es - Dur** Op. 18 (Dokończenie) b) **Etiuda a - moll** Op. 10 Nr. 2
- X 1477 **Kołysanka Des - Dur** Op. 57
Mazurek a - moll Op. 17 Nr. 4

Pieśni do słów Aleksandra Puszkina

- | | | |
|------|---|--|
| 1478 | Więzień - Pieśń Op. 20 Nr. 4
A. Greczaninow

Wyżyny Gruzji - Pieśń Op. 3 Nr. 4
M. Rimskij - Korsakow | Janina Hupertowa - mezzosopran
Przy fort. Włodzimierz Mierzejewski

Janina Hupertowa - mezzosopran
Przy fort. Prof. Jerzy Lefeld |
| 1479 | Praca - Pieśń Op. 57 Nr. 13
Cezar Cui tłum. Gustaw Wolff
a) Trzy źródła - Pieśń Op. 55 Nr. 5
Cezar Cui
b) Gdy ci zawód sprawi życie - Pieśń
A. Alabjew tłum. M. B. Rudnicka | Janina Hupertowa - mezzosopran
Przy fort. Włodzimierz Mierzejewski

" " "
" " " |

Polska muzyka popularna

- | | | |
|------|--|---|
| 1504 | Intrada z op. „Straszny dwór”
Stanisław Moniuszko | Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. Olgerda Straszyńskiego |
| 1505 | Muzyka baletowa z op. „Kumoszki Windsorskie Cz. I i III”
Stanisław Moniuszko | " " " |
| 1506 | Muzyka baletowa z op. „Kumoszki Windsorskie Cz. II i IV”
Stanisław Moniuszko | " " " |
| 1461 | Uwertura do op. „Jawnuta”
Stanisław Moniuszko

Antrakt z op. „Wit Stwosz”
Władysław Żeleński | Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. Aleksandra Junowicza

" " " |
| 1462 | Polonez
Stanisław Moniuszko | " " " |
| 1463 | Polonez z op. „Krakowiacy i Górale”
Karol Kurpiński

Kołysanka słowiańska
Emil Młynarski Op. 4 Nr. 2 | " " "
" " " |
| 1464 | Szkiele węglem - Nowela muzyczna w formie uwertury
Zygmunt Noskowski Op. 23 | " " "
Cz. I i III |

- | | | | |
|------|--|--------|---|
| 1465 | Szkice węglem - Nowela muzyczna w formie uwertury
Zygmunt Noskowski Op. 23 | Cz. II | Ork. Symfoniczna
pod dyрекcją
Aleksandra Junowicza |
| 1466 | Taniec góralski
Zygmunt Noskowski | | " " |
| 1467 | Dumanie lirnika
Wojciech Osmański Op. 194 | | " " |
| 1468 | Oberek fantastyczny Cz. I i III
Adolf Sonnenfeld | | " " |
| 1468 | Oberek fantastyczny Cz. II
Adolf Sonnenfeld | | " " |
| | Oberek - Scherzo
Ludwik Grossman | | " " |
| 1469 | Wiarusy - Polonez
Leo Fall | | " " |
| 1480 | Krakowiaki - Fantazja Cz. I i III
Feliks Rybicki Op. 29 | | Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. Feliksa Rybickiego |
| 1481 | Krakowiaki - Fantazja Cz. II i IV
Feliks Rybicki Op. 29 | | " " |
| 1482 | Krakowiak Op. 25 Nr. 6
Zygmunt Noskowski | | " " |
| | Mazur Op. 28
Zygmunt Noskowski | | " " |
| 1483 | Oberek
Tadeusz Sygietyński | | " " |
| | Flisacy - Krakowiak
Adam Minchejmer | | Zygmunt Piórkowski - trąbka solo
i Ork. Symf. pod dyr. F. Rybickiego |

M u z y k a l u d o w a

- | | | | |
|------|---|---|--|
| 1484 | Krakowiak
Grażyna Bacewiczówna | | Kapela Ludowa Polskiego Radia
pod dyr. Stanisława Nawrota |
| 1485 | Szkice ludowe
Grażyna Bacewiczówna | | " " |
| 1486 | Wesele Małgosi Cz. I i II (Wiqz. mel. lud.)
Karol Namysłowski | | Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. Aleksandra Junowicza |
| 1487 | Wesele Małgosi Cz. III i IV
Karol Namysłowski | " | " " |
| 1488 | Na pastwisku - Oberek
Karol Namysłowski | | Henryk Bartnikowski - flet solo
i Ork. Symf. pod dyr. Al. Junowicza |
| 1489 | Kuba - Jurek - Mazur
Karol Namysłowski | | Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. Aleksandra Junowicza |
| | Echa weselne - Oberek
Edward Mąkosza | " | " " |
| 1490 | Kmicic - Mazur
Władysław Lochman | " | " " |
| | Karolek - Oberek | " | " " |

- | | |
|--|--|
| <p>1491 Rym cym cym - Polka
Władysław Kaczyński
Na wczasach
Jan Kozłowski</p> <p>1492 Zbiór dawnych poplek</p> <p>1493 Za stodołą - Oberek
Władysław Kaczyński
Dla Pomorzan - Kujawiak
Władysław Kaczyński</p> <p>1494 Figlarka - Polka
Stefan Miszczak
Wesołe Kujawianki - Kujawiak
Tadeusz Wesołowski</p> <p>1495 Bronek - Polka
F. Frachowicz (m. i st.)
Wesołek - Oberek
Tadeusz Wesołowski</p> <p>1496 Ploteczka - Polka
Tadeusz Wesołowski - J. Moraczewska
Palczewiak - Oberek
Jan Białecki</p> <p>1497 Na przedmieściu - Polka
F. Frachowicz - A. Połński
Na kujawskiej niwie - Kujawiak
Jan Białecki</p> | <p>Zespół Harmonistów Tadeusza Wesołowskiego
oraz Wincenty Nowakowski przyśpiewki
Zespół Harmonistów
Tadeusza Wesołowskiego</p> <p>" "</p> <p>Zespół Harmonistów T. Wesołowskiego
oraz Wincenty Nowakowski przyśpiewki
Zespół Harmonistów
Tadeusza Wesołowskiego</p> <p>Zespół Harmonistów T. Wesołowskiego
oraz Wincenty Nowakowski przyśpiewki
Zespół Harmonistów
Tadeusza Wesołowskiego</p> <p>Zespół Harmonistów T. Wesołowskiego
oraz Wincenty Nowakowski przyśpiewki
Zespół Harmonistów
Tadeusza Wesołowskiego</p> <p>Zespół Harmonistów T. Wesołowskiego
oraz Wincenty Nowakowski przyśpiewki
Zespół Harmonistów
Tadeusza Wesołowskiego</p> <p>Zespół Harmonistów T. Wesołowskiego
oraz Wincenty Nowakowski przyśpiewki
Zespół Harmonistów
Tadeusza Wesołowskiego</p> |
|--|--|

M U Z Y K A R O Z R Y W K O W A

- | | |
|--|---|
| <p>1498 Na perskim rynku - Intermezzo - Scena
Albert W. Ketelbey</p> <p>1499 Młyn w czarnym lesie - Idylla Op. 52
a) Nad strumykiem
b) Młyn
Ryszard Eilenberg</p> <p>1500 Ośla serenada
Rudolf Friml
Żar południowy - Passodoble</p> | <p>Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. St. Olszyńskiego</p> <p>" "</p> <p>" "</p> <p>" "</p> |
|--|---|

A R I E O P E R E T K O W E

- | | |
|---|--|
| <p>1501 Twoim jest serce me - Aria z opt. „Kraina Uśmiechu”
Franciszek Lehár</p> <p>1502 Ty, moje marzenie - Walc-piosenka z opt. „Bohaterowie”
Oskar Straus - J. Śliwiński, opr. i instr. Ol. Straszyński</p> <p>W ogródku szalona muzyka - Walc-piosenka
Oskar Straus - A. Kitschmann z opt. „Czar Walca”</p> <p>1503 Senne marzenia - Pieśń z opt. „Kotek”
Hugo Felix - T. Dolecka, opr. i instr. Olgierd Straszyński</p> <p>Wracam! wracam - Piosenka
Luigi Denza - T. Dolecka, opr. i instr. Olgierd Straszyński</p> | <p>Michał Szopski - tenor
z tow. Ork. Symf. pod dyr. Olgierda Straszyńskiego</p> <p>A. Bolechowska-sopran
z tow. Orkiestry Symfonicznej
pod dyрекcją
Olgierda Straszyńskiego</p> <p>" "</p> <p>" "</p> |
|---|--|