

S P I S   P Ł Y T  
GRAMOFONOWYCH

Nr. 2 - 1950 r.

# MUZA

Nr. Nr. 1457 – 1460  
oraz      1507 – 1543

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY  
PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO  
Przedsiębiorstwo Państwowe  
SALON SPRZEDAŻY  
Warszawa I, Stalina 22

Nagrania chopinowskie

Muzyka operowa i popularna

Orkiestra Harmonistów

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :

ZAKŁADY FONOGRAFICZNE

ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :

SKŁADNICA HANDLOWA

Pl. Grzybowski 14.

Warszawa

X - płyta 30 cm.

Druk. Zakłady Fonogr. ul Płocka 13 Zam. Nr. 3 - 2 VII 50 Egz. 5000 B-116585

## Nagrania Chopinowskie

|        |                                             |                             |
|--------|---------------------------------------------|-----------------------------|
| X 1457 | Polonez es - moll Op. 26 Nr. 2              | Henryk Sztopka<br>Fortepian |
| X 1458 | Preludium Des - Dur Op. 28 Nr. 15           | " "                         |
| X 1459 | Preludium As - Dur Op. 28 Nr. 17            | " "                         |
|        | a) Mazurek e - moll Op. 41 Nr. 2            | " "                         |
|        | b) Mazurek a - moll Op. 68 Nr. 2            | " "                         |
| X 1507 | Nokturn Des - Dur Op. 27 Nr. 2              | " "                         |
| X 1460 | Etiuda a - moll Op. 25 Nr. 11               | Halina Czerny - Stefańska   |
|        | Etiuda E - Dur Op. 10 Nr. 3                 | Fortepian                   |
| 1508   | Etiuda C - Dur Op. 10 Nr. 7                 | Zbigniew Szymonowicz        |
|        | Etiuda c - moll Op. 10 Nr. 12 (Rewolucyjna) | Fortepian                   |
| X 1509 | Scherzo b - moll Op. 31 Cz. I i III         | Stanisław Szpinalski        |
|        |                                             | Fortepian                   |
| X 1510 | Scherzo b - moll Op. 31 Cz. II              | " "                         |
|        | Walc e - moll (Pośmiertny)                  | " "                         |
| X 1511 | Ballada As - Dur Op. 47                     | " "                         |
| X 1512 | a) Preludium d - moll Op. 28 Nr. 24         | Jan Bereżyński              |
|        | b) Preludium c - moll Op. 28 Nr. 20         | Fortepian                   |
|        | a) Etiuda F - Dur Op. 10 Nr. 8              | " "                         |
|        | b) Etiuda Ges - Dur Op. 10 Nr. 5            | " "                         |

## Nagrania Orkiestry Symfonicznej

pod dyрекcją Olgierda Straszynskiego

|      |                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1513 | Polonez Es - Dur<br>Karol Kurpiński                                                                |
| 1514 | Uwertura do op. „Hrabina” Cz. I i II<br>Stanisław Moniuszko                                        |
| 1515 | Uwertura do op. „Hrabina” Cz. III.<br>Stanisław Moniuszko                                          |
|      | Intermezzo z II-go aktu op. „Goplana”<br>Władysław Żeleński                                        |
| 1516 | Zefir goniący Florę - Fragment muzyki baletowej z op. „Hrabina”<br>Stanisław Moniuszko             |
| 1517 | Zefir goniący Florę - Fragment muzyki baletowej z op. „Hrabina” Cz. II i IV<br>Stanisław Moniuszko |
| 1518 | Taniec satyrów - Fragment muzyki baletowej z op. „Hrabina”<br>Stanisław Moniuszko                  |
|      | Kotylion - Fragment muzyki baletowej z op. „Hrabina”<br>Stanisław Moniuszko                        |

# Nagrania Orkiestry Symfonicznej

pod dyрекcją Feliksa Rybickiego

- 1519** **Uwertura** do op. „Paria” Cz. I i III.  
Stanisław Moniuszko
- 1520** **Uwertura** do op. „Paria” Cz. II i IV.  
Stanisław Moniuszko
- 1521** **Taniec cygański** z op. „Jawnuta”  
Stanisław Moniuszko
- 1522** **Tańce śląskie** Cz. I i III  
Władysław Macura
- 1523** **Tańce śląskie** Cz. II  
Władysław Macura  
**Zbójnicy** - Fantazja  
J. A. Maklakiewicz

# Nagrania Orkiestry Symfonicznej

pod dyr. Aleksandra Junowicza

- 1524** **Szkice węglem** - Nowela muzyczna w formie uwertury Op. 23 Cz. I i III  
Zygmunt Noskowski
- 1525** **Szkice węglem** - Nowela muzyczna w formie uwertury Op. 23 Cz. II  
Zygmunt Noskowski  
**Antrakt** z op. „Wit Stwosż”  
Władysław Żeleński

# Muzyka Popularna

- |             |                                                                                                                                                          |                                                                                             |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1526</b> | <b>Łowczyńie</b> - Fragment z baletu „Sylvia”<br>Leo Delibes                                                                                             | Orkiestra Symfoniczna<br>pod dyr. Olgierda Straszynskiego                                   |
| <b>1527</b> | <b>Powolny walc</b> - Fragment z baletu „Sylvia”<br>Leo Delibes                                                                                          | ” ” ”                                                                                       |
|             | <b>Polka Pizzicato</b> - Fragment z baletu „Sylvia”<br>Leo Delibes                                                                                       | ” ” ”                                                                                       |
| <b>1528</b> | <b>Pochód na cześć Bacchusa</b><br>Leo Delibes Fragment z baletu „Sylvia”                                                                                | ” ” ”                                                                                       |
| <b>1529</b> | <b>Walc</b> z baletu „Śpiąca królewna”<br>Piotr Czajkowski                                                                                               | ” ” ”                                                                                       |
| <b>1530</b> | <b>Pamiętam ciche, jasne złote dni...</b> Pieśń<br>Mieczysław Karłowicz Op. 1 Nr. 5<br>St. Kazimierza Tetmajera<br>Opr. i instr. Olgierda Straszynskiego | Michał Szopski - tenor<br>z tow. Orkiestry Symfonicznej<br>pod dyr. Olgierda Straszynskiego |
|             | <b>Wesoł i szczęśliwy</b> - krakowiaczek<br>Stanisław Moniuszko - E. Wasilewski<br>Opr. i instr. Olgierda Straszynskiego                                 | ” ” ”                                                                                       |

- 1531 **Koło mego ogródeczka** - Pieśń ludowa Jadwiga Zwidryn-Imielowa - sopran  
w ukł. Felicjana Szopskiego przy fortepianie Prof. Jerzy Lefeld  
**Mój wionecku z barwineku** - Pieśń ludowa " " "  
w ukł. Felicjana Szopskiego

**Ś p i e w n i k d l a d z i e c i**  
**N A C Z T E R Y P O R Y R O K U**  
**ZYGMUNTA NOSKOWSKIEGO DO SŁÓW MARII KONOPNICKIEJ**

- 1532 a) **Kosiarze** (Nr. 25) - Lato Barbara Rudzka - sopran  
b) **Marzenie chłopca** (Nr. 27) - Lato przy fortepianie Prof. Jerzy Lefeld  
a) **Poranek** (Nr. 30) b) **Jaskółka** (Nr. 33) - Lato " " "  
1533 a) **Jesienią** (Nr. 41) b) **Grzyby** (Nr. 43) - Jesień " " "  
a) **Skowronek** (Nr. 44) b) **Odlot** (Nr. 47) - Jesień " " "

**Zespół Harmonistów Tadeusza Wesołowskiego**

- 1534 **Michałowo nie popychaj** - Polka Wincenty Nowakowski - przyśpiewki  
Adamus  
**Żółtodziób** - Polka  
F. Frachowicz  
1535 **Walc o północy**  
Układ - Tadeusz Wesołowski  
**Przy sobocie po robocie** - Walczyk Wincenty Nowakowski - przyśpiewki  
Jan Kozłowski - Michał Ochrowicz  
1536 **Nad oceanem** - Walczyk  
Władysław Kaczyński  
**Wiosenne róże** - Walczyk  
Władysław Kaczyński  
1537 **Maciek** - Mazur Wincenty Nowakowski - przyśpiewki  
Feliks Dzierżanowski  
**Na rozgrzewkę** - Oberek  
Tadeusz Wesołowski  
1538 **Różnij Walenty!** - Oberek Wincenty Nowakowski - przyśpiewki  
Feliks Dzierżanowski  
**Mazowiecki mazur**  
E. Lassota  
1539 **Z polskiej wsi** - Oberki  
Tadeusz Wesołowski  
**Fale Dunaju** - Walc  
Ivanovici - Ukł. T. Wesołowski  
1540 **Wesoły Antek** - Polka Wincenty Nowakowski - przyśpiewki  
Feliks Dzierżanowski  
**Z Chodakowa** - Oberek " " "  
Władysław Kaczyński  
1541 **Kujawiaki**  
Władysław Górzynski  
**Z pod Raciaża** - Oberek  
Stanisław Trzeciak  
1542 **Studentka** - Polka  
Jan Kozłowski  
**Kosiarz** - Oberek  
Jan Białecki  
1543 **Krakowski oberek** Wincenty Nowakowski - przyśpiewki  
Opr. Tadeusz Wesołowski  
**Po żniwach** - Oberki  
Opr. Tadeusz Wesołowski