

S P I S   P Ł Y T  
GRAMOFONOWYCH

Nr. 4 - 1950 r.

# MUZA

Nr. Nr. 1587 – 1627

## UTWORY:

Fryderyka Chopina

Piotra Czajkowskiego

Grażyny Bacewiczówny

Aubrey Pankey - śpiewak murzyński

Pieśni do tekstów Adama Mickiewicza

Poezje Aleksandra Puszkina

Potpourri operetkowe

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :

ZAKŁADY FONOGRAFICZNE

ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :

SKŁADNICA HANDLOWA

Pl. Grzybowski 14.

Warszawa

## UTWORY FORTEPIANOWE

|             |                                                             |                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1587</b> | <b>Mazurek e-moll</b> Op. 41 Nr. 2<br>Fryderyk Chopin       | Tadeusz Żmudziński  |
|             | <b>Etiuda c-moll</b> Op. 25 Nr. 12<br>Fryderyk Chopin       | " "                 |
| <b>1588</b> | <b>Nokturn cis-moll</b> Op. 27 Nr. 1<br>Fryderyk Chopin     | Regina Smendzianka  |
| <b>1589</b> | <b>Polonez As-Dur</b> Op. 53<br>Fryderyk Chopin             | Paweł Sieriebrjakow |
| <b>1590</b> | <b>Walc cis-moll</b> Op. 64 Nr. 2<br>Fryderyk Chopin        | " "                 |
|             | <b>Mazurek a-moll</b> Op. 67 Nr. 4<br>Fryderyk Chopin       | " "                 |
| <b>1591</b> | <b>Moment musical h-moll</b> Op. 16<br>Sergiusz Rachmaninow | " "                 |

## UTWORY SKRZYPCOWE

|             |                                                                                  |                                 |     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|
| <b>1592</b> | <b>Oberek</b><br>Grażyna Bacewiczówna                                            | GRAŻYNA BACEWICZÓWNA - skrzypce |     |
|             | <b>Taniec polski</b><br>Grażyna Bacewiczówna                                     | Kiejstut Bacewicz - fortepian   |     |
| <b>1593</b> | <b>Largo - Sonata da camera</b> cz. I<br>Grażyna Bacewiczówna                    | "                               | " " |
|             | <b>Allegro - Sonata da camera</b> cz. II<br>Grażyna Bacewiczówna                 | "                               | " " |
| <b>1594</b> | <b>Tempo di minuetto - Sonata da camera</b> cz. III<br>Grażyna Bacewiczówna      | "                               | " " |
|             | <b>Andante sostenuto - Sonata da camera</b> cz. IV<br>Grażyna Bacewiczówna       | "                               | " " |
| <b>1595</b> | <b>Molto allegro (Gigue) - Sonata da camera</b> cz. V<br>Grażyna Bacewiczówna    | "                               | " " |
|             | <b>Kaprys polski</b> na skrzypce solo<br>Grażyna Bacewiczówna                    |                                 |     |
| <b>1596</b> | <b>Melodia</b><br>Grażyna Bacewiczówna                                           | "                               | " " |
|             | <b>Kaprys</b><br>Grażyna Bacewiczówna                                            | "                               | " " |
| <b>1597</b> | <b>Mazurek</b><br>Szopowicz                                                      | "                               | " " |
|             | <b>Preludium h-moll</b> Op. 1 Nr. 1<br>Karol. Szymanowski - opr. G. Bacewiczówna | "                               | " " |

## MUZYKA POPULARNA w wykonaniu ORKIESTRY SYMFONICZNEJ

|             |                                                                          |                                       |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>1598</b> | <b>Walc kwiatów</b> z baletu „Dziadek do orzechów”<br>Piotr Czajkowski   | Orkiestra Symfoniczna<br>pod dyрекcją |
|             | Cz. I i III                                                              |                                       |
| <b>1599</b> | <b>Walc kwiatów</b> z baletu „Dziadek do orzechów”<br>Piotr Czajkowski   | Olgerda Straszynskiego                |
|             | Cz. II                                                                   |                                       |
|             | <b>a) Trepak - taniec rosyjski b) Taniec chiński</b><br>Piotr Czajkowski | " "                                   |
|             | z baletu „Dziadek do orzechów”                                           |                                       |

|      |                                                                                                  |                                                                   |    |    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1600 | <b>Romans f-moll</b><br>Piotr Czajkowski                                                         | Orkiestra Symfoniczna<br>pod dyr. Feliksa Rybickiego              |    |    |
| 1601 | <b>Smutna piosenka (Chanson triste)</b><br>Piotr Czajkowski                                      |                                                                   | 21 | 21 |
|      | <b>Pieśń bez słów (Chant sans paroles)</b><br>Piotr Czajkowski                                   |                                                                   | 20 | 21 |
|      | <b>ARIE I PIEŚNI w wyk. AUBREY PANKEY'A – śpiewaka murzyńskiego</b>                              |                                                                   |    |    |
| 1602 | <b>Chi sprezzando il sommo</b><br>G. F. Haendel                                                  | Przy fort. Ewa Wernikówna                                         |    |    |
|      | <b>Care selve</b><br>G. F. Haendel                                                               |                                                                   | 20 | 22 |
| 1603 | <b>Kołysanka</b><br>Jeno Szanto                                                                  |                                                                   | 22 | 22 |
|      | <b>Zosia - Pieśń</b><br>St. Moniuszko - Adam Mickiewicz                                          | Ewa Bandrowska - Turska - sopran<br>przy fort. Prof. Jerzy Lefeld |    |    |
|      | <b>PIEŚNI do tekstów ADAMA MICKIEWICZA</b>                                                       |                                                                   |    |    |
| 1604 | <b>Tylem wytrwał - Pieśń Op. 18 Nr. 5</b><br>Ignacy J. Paderewski                                | Józef Korolkiewicz - baryton<br>przy fort. Prof. Jerzy Lefeld     |    |    |
|      | <b>Rozmowa - Pieśń</b><br>Z. Bieliński                                                           |                                                                   | 21 | 22 |
| 1605 | <b>Dudarz - Pieśń</b><br>Władysław Żeleński                                                      | Leopold Nowosad - baryton                                         |    |    |
|      | <b>Słowiczek - Pieśń</b><br>Adam Mickiewicz (muzyka i słowa)                                     |                                                                   | 21 | 21 |
|      | <b>POEZJE ALEKSANDRA PUSZKINA</b>                                                                |                                                                   |    |    |
| 1606 | <b>Anczar</b><br>a) Pismo na Sybir b) Wieczór zimowy                                             | Recytuje: Zofia Ryś<br>„ Stefan Martyka                           |    |    |
|      | <b>POLSKIE PIEŚNI I TAŃCE</b>                                                                    |                                                                   |    |    |
| 1607 | <b>Odejdź Jasiu od okienka - Pieśń Op. 47</b><br>Feliks Nowowiejski (Aria z op. buffa „Kaszuby”) | Halina Ottoczko - mezzosopran<br>przy fort. Prof. Jerzy Lefeld    |    |    |
|      | <b>Dziewczę z buzią jak malina - Pieśń</b><br>Jan Gall                                           | Jerzy Habdank - Kozubski - tenor<br>przy fort. Prof. Jerzy Lefeld |    |    |
| 1608 | <b>Mazur (grany w roku 1859)</b><br>Jan Stefani                                                  | Orkiestra Symfoniczna<br>pod dyr. Aleksandra Junowicza            |    |    |
|      | <b>Zawierucha - Oberek Cz. II</b><br>Leopold Lewandowski                                         |                                                                   | 20 | 20 |
| 1609 | <b>Zawierucha Cz. I i III</b><br>Leopold Lewandowski                                             |                                                                   | 22 | 22 |
| 1610 | <b>Ongi - Mazur</b><br>Leopold Lewandowski                                                       |                                                                   | 22 | 22 |
|      | <b>Hula-babula - Oberek - mazur</b><br>Leopold Lewandowski                                       |                                                                   | 22 | 21 |
| 1611 | <b>Kokoszka - Polka</b><br>Adam Karasiński                                                       |                                                                   | 21 | 22 |
|      | <b>Oj rety! - Oberek</b><br>Muzyka ludowa                                                        |                                                                   | 22 | 22 |

**1612**     **Helenka - Polka**  
Adam Wroński  
**Dziennikarski Mazur**  
Adam Wroński

Orkiestra Symfoniczna  
pod dyr. Aleksandra Junowicza

" "

**1613**     **Ognisty - Mazur**  
Karol Namystowski  
**Pomnikowy - Mazur**  
Karol Namystowski

" "

" "

## PIEŚNI MASOWE

**1614**     **Od Rożana trakt - Pieśń**  
T. Dobrzański - T. Kubiak  
**Warkocz - Pieśń**  
Jerzy Sokorski - K. Gruszczyński

Zespół wokalny  
Franciszki Leszczyńskiej

" "

**1615**     **Do ataku! - Piosenka**  
Wł. Elektorowicz - J. Nel  
**Pieśń marynarzy**  
Muzyka i słowa - J. Moraczewska

Chór Eryana

" "

## MUZYKA OPERETKOWA

**1616**     **Potpourri z opt. „Wesoła wdówka“**  
F. Lehar

Orkiestra Symfoniczna  
pod dyrekcją

**1617**     **Potpourri z opt. „Wesoła wdówka“**  
F. Lehar

St. Olszyńskiego

**1618**     **Potpourri z opt. „Carewicz“**  
F. Lehar

" "

**1619**     **Potpourri z opt. „Carewicz“**  
F. Lehar

" "

**1620**     **Potpourri z opt. „Kraina uśmiechu“**  
F. Lehar

" "

**1621**     **Potpourri z opt. „Kraina uśmiechu“**  
F. Lehar

" "

**1622**     **Potpourri z opt. „Kraina uśmiechu“**  
F. Lehar

" "

**1623**     **Potpourri z opt. „Księżniczka czardasza“**  
E. Kalman

" "

**1624**     **Potpourri z opt. „Księżniczka czardasza“**  
E. Kalman

" "

**1625**     **Potpourri z opt. „Księżniczka czardasza“**  
E. Kalman

" "

**1626**     **Walc z opt. „Księżę z Thule“**  
Rudolf Kattnigg

" "

## JAZZ - JANA CAJNERA

**1627**     **Spotkanie w pustyni - fox**  
**La paloma - Rumba**  
S. Yradier - Cole

Orkiestra Taneczna Polskiego Radia  
pod dyr. Jana Cajnera