

S P I S P Ł Y T
GRAMOFONOWYCH

Nr. 5 - 1950 r.

MUZA

Nr. Nr. 1628 – 1667

PIANIŚCI RADZIECCY

MUZYKA OPEROWA I SYMFONICZNA

P I E Ś N I P O Ł S K I E

P I E Ś N I M A S O W E

M U Z Y K A P O P U L A R N A

ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :

ZAKŁADY FONOGRAFICZNE

ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :

SKŁADNICA HANDLOWA

Pl. Grzybowski 14.

W a r s z a w a

X - płyta 30 cm.

Druk. Zakłady Fonogr. ul Płocka 13 Zam. z dn. 15-XI-50 r Egz. 5000 B-116963

PIANIŚCI RADZIECCY

- | | | |
|---------------|--|----------------------------------|
| X 1655 | Nokturn Fis - Dur Op. 15 Nr 2
Fryderyk Chopin | Lew Oborin
fortepian |
| | Mazurek a - moll Nr. 59 (pośmiertny)
Fryderyk Chopin | " " |
| X 1656 | Walc fis - moll
Piotr Czajkowski | " " |
| | Preludium Es - Dur
Sergiusz Rachmaninow | " " |
| X 1657 | Preludium G - Dur
Sergiusz Rachmaninow | Paweł Sieriebrjakow
fortepian |
| | Moment musical C - Dur Op. 16
Sergiusz Rachmaninow | " " |
| X 1658 | Etiuda h - moll Op. 25 Nr. 10
Fryderyk Chopin | Wiktor Mierżanow
fortepian |
| | Etiuda E - Dur Op. 8
Scriabin | " " |

MUZYKA OPEROWA I SYMFONICZNA

a) Orkiestra Symfoniczna pod dyr. Olgierda Straszyńskiego

- | | | |
|---------------|--|--|
| X 1628 | Duet z I-go aktu op. „Halka”
St. Moniuszko - Włodzimierz Wolski | Alina Bolechowska - sopran
Jerzy S. Adamczewski - baryton |
| X 1629 | Pieśń wieczorna
St. Moniuszko - Wł. Syrokomla
Opr. muz. i instr.: Olgierd Straszyński | Mario Drewniakówna - sopran |
| | Dumka Zuzi z op. „Verbum nobile”
St. Moniuszko - Jan Chęciński | " " |

b) Orkiestra Symfoniczna pod dyr. Feliksa Rybickiego

- | | |
|---------------|---|
| X 1630 | Morskie Oko - Uwertura Cz. I i III
Zygmunt Noskowski Op. 19 |
| X 1631 | Morskie Oko - Uwertura Cz. II i IV
Zygmunt Noskowski Op. 19 |
| 1632 | Pieśń jesienna
Piotr Czajkowski |
| 1633 | Romans F - Dur
Piotr Czajkowski |
| 1634 | Barkarola
Piotr Czajkowski |
| | Humoreska
Piotr Czajkowski |

PIOSENKI DLA DZIECI

z cyklu „Piosenki dziecięce” Feliksa Rybickiego

- | | | |
|-------------|-----------------------------------|--|
| 1635 | Styczeń
sl.: Or - Ot | Barbara Rudzka - sopran |
| | Mróz
sl.: M. Chelmońska | z tow. Orkiestry Symfonicznej
pod dyr. Feliksa Rybickiego |

- | | | |
|------|--|---|
| 1636 | Bociany
st.: J. Gillowa
Słowik
st.: Wł. Broniewski | Barbara Rudzka - sopran
z tow. Orkiestry Symfonicznej
pod dyr. Feliksa Rybickiego |
| 1637 | a) Pszczółka b) Wróbelki
st.: M. Chełmońska st.: Wł. Broniewski
Kurka
st.: J. Gillowa | " " "
" " " |
| 1638 | Grzybki
st.: L. Krzemieniecka
a) Jarzębina b) Zmykaj raku
st.: Wł. Broniewski | " "
" " " |
| 1639 | Kołysanka
st.: E. Szelburg - Zarembina
Kluski
st.: J. Gillowa | " " "
" " " |

P I E Ś N I P O L S K I E

- | | | |
|--------|---|---|
| 1640 | Mów do mnie jeszcze - Pieśń
Mieczysław Karłowicz - Kazimierz Tetmajer
a) Śpi w blaskach nocy - Pieśń b) Z erotyków - Pieśń
Mieczysław Karłowicz Mieczysław Karłowicz - J. Waśniewski
H. Heine - M. Konopnicka | Andrzej Hiolski - baryton
przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
" " |
| 1641 | Smutna jest dusza moja - Pieśń
Mieczysław Karłowicz - Kazimierz Tetmajer
Skąd pierwsze gwiazdy - Pieśń
Mieczysław Karłowicz - Juliusz Słowacki | " "
" " |
| X 1642 | Dwa preludia (Nr. 1 i Nr 5)
Henryk Opieński - Kazimierz Tetmajer
Dwa preludia (Nr. 6 i Nr. 7)
Henryk Opieński - Kazimierz Tetmajer | Maria Drewniakówna - sopran
przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
" " |

P I E Ś N I M A S O W E

w wykonaniu SOLISTÓW, CHÓRU I ORKIESTRY POLSKIEGO RADIA
pod dyr. Jerzego Kołaczekowskiego

- | | | |
|------|--|--|
| 1643 | Na straży pokoju - Pieśń
Wł. Szpilman - St. R. Dobrowolski
Pieśń o planie sześćioletnim
T. Sygietyński - St. Wygodzki | Bernard Ładysz - bas
z tow. Chóru i Orkiestry
Chór i Orkiestra |
| 1644 | Pochód przyjaźni - Pieśń
T. Sygietyński - E. Fiszler
Pieśń o planie sześćioletnim
T. Sygietyński - St. Wygodzki | Chór (Unisono) i Orkiestra
" " |
| 1645 | Pieśń Z. M. P.
A. Gradstein - J. Jurandot
Zetempowiec - Pieśń
A. Gradstein - J. Bocheński | Chór i Orkiestra
" " |
| 1646 | Pieśń Z. M. P.
A. Gradstein - J. Jurandot
Zetempowiec - Pieśń
A. Gradstein - J. Bocheński | Chór (Unisono) i Orkiestra
" " |

1647 **Marsz młodzieży**
Wł. Szpilman - R. Sadowski
Piosenka Zetempowców Warszawy
E. Olearczyk - W. Woroszyński

Chór i Orkiestra

Bernard Ładysz - bas
z tow. Chóru i Orkiestry

1648 **Pieśń komсомolska**
W. Sołowjow Siedoj - G. Jankowski
Pieśń traktorzystów
I. Dunajewski - L. Pasternak

" "

Chór i Orkiestra

1649 **Pochód przyjaźni - Pieśń**
T. Sygietyński - E. Fiszer
Skąd taka zmiana? - Pieśń
E. Olearczyk - M. Łebkowski

" "

Leopold Nowosad - bas
z tow. Chóru i Orkiestry

1650 **Młodość - Pieśń**
M. Błanter - A. Przygodzki
Piosenka na dzień dobry
D. Szostakowicz - K. Gruszczyński

Chór i Orkiestra

" "

1651 **Nasza pieśń**
B. Wojtowicz - J. Gałkowski
Stawaj bracie! - Pieśń
E. Olearczyk - R. Sadowski

" "

Bernard Ładysz - bas
z tow. Chóru i Orkiestry

1652 **Nasza pieśń**
B. Wojtowicz - J. Gałkowski
Służba Polsce - Pieśń marszowa
W. Lutosławski - St. Wygodzki

Chór (Unisono) i Orkiestra

" "

1653 **Na prawo most-na lewo most**
(Walczyk nadwiślański)
A. Gradstein - Helena Kołaczowska
Z. M. P. pomaga wsi - Pieśń
A. Gradstein - Helena Kołaczowska

Janina Godlewska - mezzosopran
z tow. Chóru i Orkiestry

Chór i Orkiestra

1654 **Służba Polsce - Piosenka marszowa**
W. Lutosławski - St. Wygodzki
Nowa Huta - Pieśń
W. Lutosławski - St. Wygodzki

" "

" "

MUZYKA POPULARNA I ROZRYWKOWA

1659 **Polskie echo - Wiązanka**
1660 Mieczysław Wojciechowski

Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. Zbigniewa Szareckiego

X 1661 **Dama Pik - Uwertura**
Fr. Suppe

Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. St. Olszyńskiego

X 1662 **Figle bandytów - Uwertura**

" "

1663 **Wiązanka dawnych przebojów**
1664 Franciszek Marszałek

" "

1665 **Wiązanka ulubionych melodii**
1666 Fr. Grothe

" "

1667 **Małe mieszkanko na Mariensztacie**
Gimnastyka poranna
Piosenki z „Wodewilu Warszawskiego”
Gozdawa - Stępień

MIECZYŚLAW FOGG - śpiew
z tow. Orkiestry Jazzowej
pod dyr. Jerzego Harolda