

SPIS PŁYT GRAMOFONOWYCH

MUZA

Nr Nr 1470-1471, 1668-1711

Nr 1 - 1951 r.

C H O P I N

MUZYKA OPEROWA

PIEŚNI POLSKIE

PIEŚNI MASOWE

MUZYKA POPULARNA

I ROZRYWKOWA



ZJEDNOCZONE ZAKŁADY PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :

ZAKŁADY FONOGRAFICZNE

ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :

SKŁADNICA HANDLOWA

Pl. Grzybowski 14.

W A R S Z A W A

**Autentyczne nagranie laureata radzieckiego Jerzego Murawlewa
podczas IV Międzynarodowego Konkursu
im. Fryderyka CHOPINA (w r. 1949)**

1470-71 Scherzo b-moll Op. 31.

Jerzy Murawlew - fortepian

MUZYKA OPEROWA

1670 Dumka z op. „Król kokietek”

Józef Elsner - K. Dmowski

Dumka Zofii z krotchwili „Nowy Don Kiszot”

Stanisław Moniuszko - Aleksander Fredro

Jadwiga Zwidryn-Imielowa -
sopran z tow. Orkiestry Sym-
fonicznej pod dykcją
Olgierda Straszynskiego
" " "

1671-72 Duet Neddy i Silvia z I-go aktu op. „Fajace”

Ruggiero Leoncavallo

Alina Boleschowska - sopran
Andrzej Hiełski - baryton
z tow. Ork. Symf. pod dyr.
Olgierda Straszynskiego

1673 Aria Scarpia z II-go aktu op. „Tosca”

Fragment z II-go aktu op. „Tosca”

Giacomo Puccini

Andrzej Hiełski - baryton
z tow. Ork. Symf. pod dyr.
Olgierda Straszynskiego
" " "

1674 Wstęp do op. „Carmen”

Antrak z IV-go aktu op. „Carmen”

Georges Bizet

Orkiestra Symfoniczna
pod dykcją
Olgierda Straszynskiego

1675 Wale z op. „Faust”

Charles Gounod

" " "

1676-77 Fantazja z op. „Dama Plikowa”

Piotr Czajkowski

" " "

PIEŚNI POLSKIE

1678 Do oddalonej — Pieśń

Stanisław Moniuszko - Goethe - W. Grzymałowski

Niedziela — Pieśń (Z cyklu „Pieśni Agnieszki”)

Stanisław Moniuszko - J. Korzeniowski

Wiktor Bręgi - tenor
przy fortepianie
Wanda Klimowiczowa

" " "

1679 Na dobranoc — Pieśń Op. 19 N. 4

Eugeniusz Pankiewicz - Michał Bałucki

Czasem, gdy długo na północno morze

Karol Szymanowski - Kazimierz Tęmajer

" " "

1680 Kaczor — Pieśń Op. 44 N. 4

Stanisław Niewiadomski

Stonko — Pieśń Op. 49 N. 1

Stanisław Niewiadomski - Adam Asnyk

Maria Drewniakówna - sopran
przy fortepianie
Prof. Jerzy Lelefeld

" " "

1681 Szumi w gaju brzezina — Pieśń Op. 7 N. 3

Gdy ostatnia róża zwiędła — Pieśń Op. 7 N. 1

Ignacy J. Paderewski - Adam Asnyk

" " "

" " "

1682 Daleko został cały świat — Pieśń Op. 2 N. 1

Tys nie umiera... — Pieśń Op. 2 N. 2

Karol Szymanowski - Kazimierz Tęmajer

" " "

" " "

1683	Piosnka żołnierza z dramatu „Piękna kobieta” Stanisław Moniuszko — J. Korzeniowski	Andrzej Hiołski — baryton przy fortepianie Prof. Jerzy Lefeld
	Krakowiaczek Stanisław Moniuszko — E. Wasilewski	" " "
1684	Idzie na pola — Pieśń Mieczysław Karłowicz — Kazimierz Tetmajer	" " "
	Dwie zorze — Pieśń Stanisław Moniuszko — Teofil Lenartowicz	Andrzej Hiołski — baryton przy fortepianie Ksenia Kompanijewa
1685	Zaczarowana królowna — Pieśń Jan Gall — Adam Asnyk	" " "
	Rozlegnijcie się — Pieśń Stanisław Niewiadomski — Maria Konopnicka	" " "
1686	Walc jesienny — Pieśń Stanisław Niewiadomski — Adam Asnyk	Bolesław Wankowski — baryton przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
	Zoria — Pieśń Stanisław Niewiadomski — Adam Mickiewicz	Irena Danielewicz — mezzosop. przy fortepianie Ksenia Kompanijewa
1687	Czaty — Ballada Stanisław Moniuszko — Adam Mickiewicz	Leopold Nowosad — baryton przy fortepianie Prof. Jerzy Lefeld
1688	Na perłowych świątań zorze — Pieśń Aleksander Wielhorski	" " "
	Ukrywać się nie przyda — Pieśń Jan Gall	" " "
	Grajek wiejski — Dumka Ignacy Kossobudzki — Or-Ol	" " "

ŚPIEWNIK DLA DZIECI

na cztery pory roku Zygmunta Noskowskiego do słów
Marii Konopnickiej

1689	Zajaczek (N. 6), Taniec (N. 10) Zima Rzeka (N. 5), Kołodnicy (N. 9) Zima	Wanda Rysłówna — sopran Daniela Ogłaza — kontralt przy fort. Prof. Jerzy Lefeld
1690	Wierzba (N. 15) Wiosna Miecka (N. 46) Jesień. Derkacz (N. 38) Jesień	" " " Wanda Rysłówna — sopran przy fort. Prof. Jerzy Lefeld

MUZYKA POPULARNA

1691–93	Swaty polskie — Uwertura (Całość 5 stron) Felix Nowowiejski	Orkiestra Symfoniczna pod dykcją Felix Rybickiego
	Trina (z Kaszub) Józef Swatko	Kapela Ludowa i Zesp. Wokal. Polskiego Radia pod dyr. Stanisława Nawrota
1694	Pastorałe z muzyki do dramatu „Arleżanka” Georges Bizet	Orkiestra Symfoniczna pod dykcją Olgerda Straszynskiego
1695	Czardasz z baletu „Coppelia” Leo Delibes	" " "
1696	Świąteczny taniec i Walc godzin z baletu „Coppelia” Leo Delibes	" " "
1697	Walc z baletu „Coppelia” Leo Delibes	" " "
	Walc-intermezzo z baletu „Nella” Leo Delibes	" " "

1698	Na swojską nutę — Wiązanka tańców ludowych Mieczysław Wojciechowski	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Zbigniewa Szareckiego
1699	Za zagrodą — Obrazek wiejski Czesław Żak	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Feliksa Rybickiego
1700	Dla Warszawy — Mazur N. 1 Dla Warszawy — Mazur N. 2 Adam Wroński	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Zbigniewa Szareckiego
1701-02	Wiązanka melodii ludowych Wojciech Osmański	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Aleksandra Junowicza
1703	Ostap Bondarczuk — Mazur Ojej — Mazur Leopold Lewandowski	" " "
1704	Pod sztandarem przyjaźni — Marsz Feliks Nowowiejski Op. 20 Jan III Sobieski pod Wiedniem — Marsz Karol Miller	" " "

PIEŚNI MASOWE

1668	Sztafeta pokoju — Marsz Edward Olearczyk — W. Lipniacki Na start! Edward Olearczyk — B. Smyła	Chór mieszany i Orkiestra Polskiego Radia pod dyr. Jerzego Kotłaczkowskiego
1669	Ojra - ech! Władysław Szpilman — R. Sadowski Sprawny do pracy i obrony Tadeusz Skwarczyński — Instr. Władysław Szpilman Słowa: W. Lipniacki	" " " Chór Czejanda z towarzy- szaniem Orkiestry Polskiego Radia pod dyрекcją Jerzego Kotłaczkowskiego Chór Mieszany i Orkiestra Polskiego Radia pod dyr. Jerzego Kotłaczkowskiego

MUZYKA ROZRYWKOWA

1705-06	Uwertura do opt. „Zemsta nietoperza” Jan Strauss	Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją St. Olszyńskiego
1707	Walc Adeli z opt. „Zemsta nietoperza” Jan Strauss Piosenka z opt. „Baron cygański” Jan Strauss	Jadwiga Zwidryn-Imielowa- sopran z tow. Ork. Symf. pod dyрекcją Olgierda Straszynskiego
1708	Gdziekolwiek jesteś wróć — Piosenka Władysław Szpilman — B. Brok Dziewczyńo — Piosenka Władysław Szpilman — R. Sadowski	Chór Czejanda " " "
1709	To nie prima aprilis — Piosenka Franciszka Leszczyńska — Z. Kuniński Piosenka na ulicy Jerzy Wasowski — H. Kotłaczkowska	" " " " " "
1710	Zegar — Piosenka dla dzieci Władysław Macura — J. Stępowski Czarne oczki — Pieśń Feliks Nowowiejski	„Siostry Triola” z tow. Zespołu Instrumentalnego pod dyr. Mieczysława Janicza " " "
1711	Wyleciał ptaszek z Łobzowa — Walczyk krak. Tadeusz Mayzner Wezmę ja skrzypki — melodia ludowa Układ: Mieczysław Janicz	" " " " " "