

KATALOG PŁYT GRAMOFONOWYCH

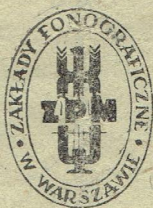
# MUZA

Nr Nr 1853 — 1884

Nr 1 — 1952

WYDANY Z OKAZJI  
ZŁOTU MŁODYCH PRZODOWNIKÓW  
BUDOWNICZYCH POLSKI LUDOWEJ  
WARSZAWA 20 — 22 VII 1952

PIEŚNI I PIOSENKI MŁODZIEŻOWE  
M A R S Z E  
M U Z Y K A T A N E C Z N A



ZARZĄD PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO

Produkcja :  
WARSZAWSKIE  
ZAKŁADY FONOGRAFICZNE  
ul. Płocka 13.

Sprzedaż hurtowa :  
CENTRALNA  
SKŁADNICA HANDLOWA  
ul. Długa 5

WARSZAWA

## PIEŚNI I PIOSENKI MŁODZIEŻOWE

- |      |                                                                                                                      |                                                                                                       |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1859 | <b>Pieśń studentów</b> — Hymn Międzynarodowego Związku Studentów — Muradelli - L. Oszanin - przekład: W. Woroszyński | Chór Mieszany Międzyuczelniany w Gdańsku<br>pod dyr.<br>Prof. Tadeusza Tyblewskiego                   |
|      | <b>Pieśń młodości</b> — K. Serocki - J. Gałkowski, T. Urgacz                                                         | Chór i Orkiestra Polskiego Radia<br>pod dyr. Jerzego Kołaczковского                                   |
| 1860 | <b>Nasza piosenka</b> — T. Sygietyński - J. Ficowski                                                                 | " " " "                                                                                               |
|      | <b>Wstyd niedołęgom</b> — A. Gradstein - J. Bocheński                                                                | Leopold Nowosad - baryton                                                                             |
| 1861 | <b>Zmartwienie maszynisty</b> — Muz. i instr.: Wł. Szpilman - H. Gaworski                                            | " " "                                                                                                 |
|      | <b>Morskie orły</b> — Muz. i instr.: Wł. Szpilman - T. Urgacz                                                        | " " "                                                                                                 |
| 1862 | <b>Mój dom</b> — A. Gradstein - H. Kołaczowska — instr.: T. Kwieciński                                               | Orkiestra Polskiego Radia<br>pod dyr. Jana Cajmera<br>śpiewają<br>Janina Godlewska i Chór<br>Czejanda |
|      | <b>Niedaleko od Krakowa</b> — A. Gradstein - H. Kołaczowska — instr.: T. Kwieciński                                  | " " " "                                                                                               |
| 1863 | <b>Polka antybumelantka</b> — A. Gradstein - H. Kołaczowska — instr.: T. Kwieciński                                  | Janina Godlewska, Andrzej Bogucki i Chór Czejanda                                                     |
|      | <b>Rudy Lech</b> — A. Gradstein - H. Kołaczowska — instr.: T. Kwieciński                                             | Chór Czejanda                                                                                         |

# ORKIESTRA REPREZENTACYJNA WOJSKA POLSKIEGO

pod dyr. majora Augustyna Wiśniewskiego

- |      |                                               |                       |
|------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| 1853 | Przyjaźń — Marsz                              | J. Hrouda             |
|      | Metro warszawskie — Marsz                     | J. Hrouda             |
| 1854 | Parada przedowników — Marsz                   | J. Hrouda             |
|      | Spartakiada — Marsz                           | P. Kuczera            |
| 1855 | Lotnik — Marsz                                | A. Wiśniewski         |
|      | Marynarz — Marsz                              | A. Wiśniewski         |
| 1856 | Nad Olsą — Marsz                              | P. Kuczera            |
|      | Nad Wisłą — Walc                              | P. Kuczera            |
| 1857 | Wiązanka pieśni radzieckich (2 strony)        | Oprac.: A. Wiśniewski |
| 1858 | Wiązanka czeskich melodii ludowych (2 strony) | Oprac.: J. Hrouda     |

## MIECZYSLAW FOGG I ORKIESTRA TANECZNA POLSKIEGO RADIA pod dyr. Jana Cajmera

- |      |                          |                                                   |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------|
| 1864 | Piosenka murarza         | T. Dobrzyński - K. Paszkowski — instr.: M. Radzik |
|      | Walc o szybkościowcach   | F. Frachowicz - R. Żyliński — instr.: M. Radzik   |
| 1865 | Z syreną pod rękę        | A. Lewandowski - K. Winkler — instr.: M. Radzik   |
|      | Będziemy mieszkać na MDM | R. Żyliński - B. Brzezińska — instr.: M. Radzik   |

## ORKIESTRA TANECZNA POLSKIEGO RADIA pod dyr. Jana Cajmera

- |      |                                     |               |
|------|-------------------------------------|---------------|
| 1866 | Śpiewam od samego rana — Foxtrot    | W. Engelhardt |
|      | Na wczasach — Foxtrot               | B. Droste     |
| 1867 | Wesoły wiatr — Foxtrot              | K. Behounek   |
|      | Lis i wrona — Foxtrot               | K. Behounek   |
| 1868 | Urszulo - Pamiętaj — Foxtrot        | Z. Paasek     |
|      | Bajki o miłości — Foxtrot           | H. Busch      |
| 1869 | W moim sercu brzmi muzyka — Foxtrot | H. Gardens    |
|      | Bywaj zdrów — Foxtrot               | B. Hartmann   |
| 1870 | Jest taki jeden skarb — Foxtrot     | J. Harald     |
|      | Ustka — Foxtrot                     | Br. Wasiak    |

|      |                                                          |                                                     |
|------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1871 | Tango argentyńskie<br>W cieniu dwóch cyprysów tango      | G. Matthes, instr.: W Loeffler<br>R. Kussel         |
| 1872 | Rosita — Tango<br>Tango — Tango                          | G. Mohr<br>A. Carena                                |
| 1873 | Igraszki — Tango<br>Brawura — Tango                      | Blauw i Hartmann<br>J. Mar                          |
| 1874 | Lolita — Tango<br>Anita — Tango                          | J. Vejvoda<br>Malow i Wiehe                         |
| 1875 | Wesoły dzień — Pasodoble<br>Lucynka — Rumba              | S. Bethann<br>A. Koll                               |
| 1876 | Hej chłopcy do roboty — Oberek<br>A ino mi graj — Oberek | T. Kwieciński<br>T. Kwieciński                      |
| 1877 | Kosiarz — Oberek<br>Raz w lewo — Oberek                  | J. Białecki, instr.: W. Kabalewski<br>T. Kwieciński |
| 1878 | Szpularka — Polka<br>Na przeprosiny — Polka              | J. Białecki, instr.: W. Kabalewski<br>T. Kwieciński |
| 1879 | Zakochany klarnet — Polka<br>Wesoła kotka — Polka        | T. Kwieciński<br>T. Kwieciński                      |

## ZESPÓŁ HARMONISTÓW Tadeusza Wesołowskiego

|      |                                                             |                                       |
|------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1880 | Z mazurskich stron — Kujawiak<br>Czerwone korale — Kujawiak | T. Wesołowski<br>J. Kozłowski         |
| 1881 | Matulu kochana — Oberek<br>Spod Radzyna — Oberek            | oprac.: T. Wesołowski<br>St. Trzeciak |
| 1882 | U strażaków — Oberek<br>Zbigniew — Oberek                   | Fr. Bielski<br>Fr. Bielski            |
| 1883 | Wacia — Polka<br>Janinka — Polka                            | W. Suchocki<br>T. Wesołowski          |
| 1884 | Złudzenie — Walc<br>Raz w życiu Walczyk                     | Cz. Żak<br>J. Kozłowski               |