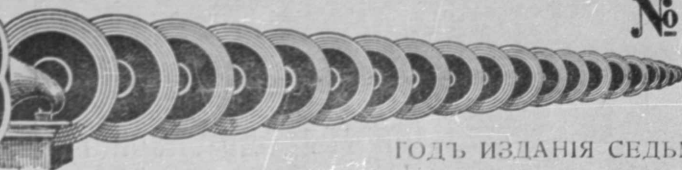




ГРАММОФОННЫЙ МІРЪ

№ 9.



ГОДЪ ИЗДАНИЯ СЕДЬМОЙ.

Редація: ПТГР., Екаторининскій
каналъ, 66. кв. 5. Тлф. 460-88.

10 Сентября 1916 года.

Первый специальный журналъ, посвященный интересамъ граммофонной
промышленности и торговли.



СВѢЖІЙ ПРИТОКЪ ДЕНЕГЪ...

См. стр. 8—9.

ПАТЕ

ПАТЕ

КАТАЛОГЪ

фирмы Акціонернаго О-ва

Бр. ПАТЕ

въ Парижѣ

ОБЪЕДИНЯЕТЪ

ВЪ СЕБѢ ОДНОМЪ

ВСЕ,

что имѣется выдающагося и интереснаго въ
граммофонной литературѣ.

Главная Контора **Бр. ПАТЕ,**
Москва, Тверская, 38.

ОТДѢЛЕНІЯ:

- ПЕТРОГРАДЪ: 1) Невскій проефектъ, № 64. Телефонъ 72-97.
2) Пет. ет. Большой пр., 31. Телефонъ 141-23.
3) Шлиесельбургскій прое., Смоленское, № 24.

Харьковъ, Моековская, № 21. — Одесса, Дерибаговская, № 10.

Ростовъ на - Дону, Б. Садовая, № 29.

ПАТЕ

ПАТЕ

!!Сенсація!!

Злободневную пластинку

„Да здравствуетъ Румыжія“

выпустило только

Русс. Акц. Общ. Граммофоновъ.

Петроградъ=Москва.



МЫ ДОСТИЖИ

ВЪ ЗАПИСИ ПОЛНОЙ УДАЧИ

и ХУДОЖЕСТВЕННОГО УСПѢХА!!!

Любимица публики **М. Ю. Эмская**

спела для насъ свой лучшій боевой репертуаръ
всѣ „ХЛѢБНЫЕ“ номера:

„Ямщикъ, не гони лошадей!“

Спать подъ снѣгомъ деревушка.

„Цѣпки“

„Сіла ночь“

„Тайкомъ“

„Отцѣли ужь давно хризантемы въ саду!“

„Кончилось счастье“

„Дѣ мечты мой“ и др.

Вотъ, что Вамъ нужно Г-г. Торговцы!

Русск. Муз. Общ. Граммофоновъ

Петроградъ, Екатерининскій каналъ, № 69.
Москва, Никольская улица, № 7, Чижовское подворье.

ДЕВЯТЫЙ ВАЛЪ

ВСЕГДА ВЫНОСИТЬ ЛАДЬЮ КЪ ТИХОЙ И БЕЗОПАСНОЙ
ПРИСТАНИ...

Торговля пластинками „ЭКСТРАФОНЪ“
всегда приводитъ къ самому счастливому
матеріальному благополучію.

ЭТО АКСІОМА!

Тысячи фактовъ доказали на дѣлѣ непоколеби-
мую правильность этого торговаго афоризма.

ВЪ ДАННЫЙ МОМЕНТЪ по свѣжести репетуара
мы впереди всѣхъ!!

Акц. Общ. „Экстрафонъ“

Кіевъ, Крещатикъ, 41.

Къ сезону!

ГИТАРЫ.

БАЛАЛАЙКИ, МАНДОЛИНЫ

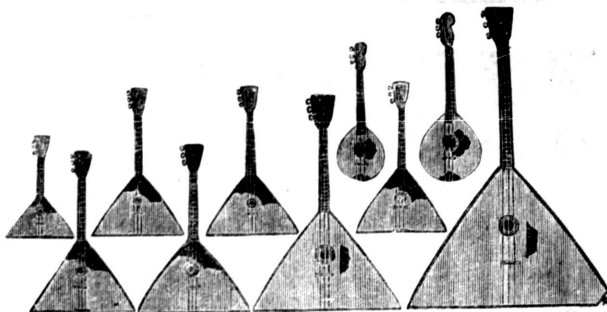
ОПТОМЪ

„МЕРКУРОФОНЪ“

ПЕТРОГРАДЪ.

Загородный, 9.

складъ пластинокъ



„ЭКСТРАФОНЪ“.

Сезонъ наступилъ!



ГРАММОФОНЫ

„САТУРНЪ“

ТОРГОВАГО ДОМА

А. П. ПУЗАНОВЪ и К^о.

МОСКВА.

Оптовый складъ: Большая Лубянка, Варсонофьевскій пер., домъ Общ. „Якорь“.

КРАСОТА и КАЧЕСТВО граммофоновъ

„САТУРНЪ“ всѣмъ извѣстны.

**Къ предстоящему сезону просимъ всѣхъ уважаемыхъ покупателей
заранѣе потребовать наши оптовыя цѣны.**

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ

ОБЪЯВЛЕНІЯ

АКЦ. ОБЩЕСТВА „ЭКСТРАФОНЪ“.



ГРАММОФОННЫЙ МИРЪ

№ 9.

ГОДЪ ИЗДАНІЯ СЕДЬМОЙ.

Редакция: ПТГР., Екатерининский
каналъ. 66. кв. 5. Тлф. 460-88.

10 Сентября 1916 года.

Къ началу сезона.

Какъ то незаметно подкралась осень, дѣло въ этомъ году подарило намъ очень мало красивыхъ улыбокъ, и поэтому сезонъ вступилъ въ свои права раньше, чѣмъ это полагается. Ясно, что чѣмъ холоднѣе на дворѣ, тѣмъ больше публика сидитъ дома, а разъ люди сидятъ дома, то естественно, что ручка граммофона вертится все чаще и чаще. Торговцы замѣчаютъ уже дыханіе осени, спросъ на пластинки значительно увеличился и хотя на рынкѣ не появилось ничего новаго, но все таки дѣла пошли замѣтно веселѣе. Съ новой записью осень встрѣтило только одно Русское Акціонерное Общество, всѣ же остальные фабрики преподносятъ старое меню, хотя и съ разнообразнымъ гарниромъ. Въ репертуарѣ серьезно замѣчается мясопустъ, но фабриканты, конечно, въ этомъ не виноваты. Общество Граммофоновъ, впрочемъ надѣется, въ скоромъ времени, выпуститъ свой новый репертуаръ, который уже цѣлый годъ отлеживается въ мягкой ватѣ, ибо заводъ усиленно занятъ, послѣ эвакуаціи Риги, печатаніемъ старыхъ холловыхъ номеровъ. У „Экстрафона“ для новыхъ записей не хватаетъ воска, у Пате не хватаетъ техника, а еще кой гдѣ не хватаетъ того и другого. Все это, однако, не даетъ основаній смотрѣть на ближайшее будущее сквозь черный флеръ. Наоборотъ, слѣдуетъ глядѣть вдаль сквозь розовую призму, ибо ииѣя репертуаръ и матеріалъ—не фокусъ захватить рынокъ, а вотъ попробуете сдѣлать это теперь, съ пустыми руками!.. И наши фабриканты отлично это дѣлаютъ, хватая фортуна за фалды. Вѣдь такое время, пожалуй, никогда не вернется!.. Я не хочу этимъ сказать, что фабриканты наживаются бѣшенными деньгами, но все же они чувствуютъ себя хозяевами положенія, къ нимъ приходятъ кланяться, они диктуютъ условія, а еще недавно все было наоборотъ. Это меня очень радуетъ. Торговецъ не долженъ зависить отъ фабриканта всецѣло, но и успѣхъ всякой промышленности возможенъ лишь тогда, когда она свободна и не должна идти на компромиссъ съ отдельными лицами, иначе все гибнетъ. Въ связи съ наступленіемъ осенняго сезона и нѣкоторыми новостями на рынкѣ, усиленно заговорили о повышеніи цѣнъ. По довольно

упорнымъ слухамъ, Русское Общество и Экстрафонъ доводятъ цѣну пластинки до 1 рубля. Я все таки считаю, что это только красивый жестъ и круглая цифра, а на самомъ дѣлѣ особыхъ барышей въ кассу новая цѣна не принесетъ. За послѣдніе нѣсколько мѣсяцевъ сырой матеріалъ снова такъ дико вздорожалъ, что по неволѣ приходится чуть ли не ежедневно думать о новыхъ прибавкахъ. Увѣряютъ, что къ началу зимы сырье вздорожаетъ еще больше и тогда, вѣроятно, будетъ новый скачекъ вверхъ и на этотъ разъ болѣе существенный. Есть основаніе предполагать, что цѣны подымутся еще на 50%. Это все еще не страшно, граммофонъ не мука и сахаръ, а важно, чтобы твердые цѣны удержались послѣ войны, когда наши границы откроются и опять безусловно широкой волной потекутъ къ намъ Лирофоны, Фавориты, Беки, Дакапо и прочія знаменитости заморскаго розлива. Чуетъ сердце, что тогда опять начнется дикая пляска цѣнъ и вопли всемогущей конкуренціи, но объ этомъ пока еще говорить рано и будемъ лучше стараться, чтобы нашъ осенній сезонъ принесъ бы всѣмъ утѣхи и радости...

А. Кружилкинъ.

Послѣ антракта.

Послѣ очень и очень долгаго антракта Русское Акціонерное Общество Граммофоновъ, а другими словами Сирена, Стелла, Метрополь и Звуконисъ подъ одной крышей, сдѣлаю новую записъ и, надо отдать справедливость, въ репертуарномъ отношеніи, чрезвычайно удачно. Лишній баластъ, который обыкновенно бываетъ при всякой записи, на этотъ разъ совершенно отсутствуетъ и записано только то, что имѣетъ жгучій интересъ переживаемаго момента. Къ рупору было приглашено только нѣсколько любимыхъ и популярныхъ артистовъ, но за то все что они намъ пѣли, все это представляетъ собой исключительный интересъ. Специально изъ Москвы пріѣзжали комики Жуковъ и Орловъ, Бимъ-Бомъ, пѣвецъ Садовниковъ и даровитый, талантливый до краевъ Б. С. Борисовъ. Всѣ они, конечно, пѣли, такъ называемый военный репертуаръ: пѣсни войны, военныя частушки, грустныя и веселыя патріотическіе номера, боевыя



Г. И. ИНДРЖИШЕКЪ

владѣлецъ фабрики граммофонныхъ пластинокъ подъ фирмой
Общество „ЭКСТРАФОНЪ“.



М. Г.

Желая привлечь къ непосредственному участию въ предпріятіи моихъ сотрудниковъ, я учредилъ АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО „ЭКСТРАФОНЪ“, уставъ котораго Высочайше утвержденъ 19 Декабря 1915 г.

Гъ настоящее время весь активъ фабрики граммофонныхъ пластинокъ (пассива нѣтъ) переданъ мною Акціонерному Обществу, въ правленіи котораго буду принимать дѣятельное участие.

Выражая полную увѣренность, что вниманіе и довѣріе, коими я пользовался у Васъ, будутъ перенесены на Акціонерное Общество пребываю

съ совершеннымъ почтеніемъ

*Генрихъ-Игнатій Игнатьевичъ
Индржишекъ.*





АКЦ. ОБЩЕСТВО „ЭКСТРАФОНЪ“.

Фабрика граммофонныхъ пластинокъ.



Кіевъ, 15 іюля 1916 г.

М. Г.

Учрежденное Кіевскимъ купцомъ Генрихомъ-Игнатиємъ Игнатьевичемъ Индржишекъ Акціонерное Общество „ЭКСТРАФОНЪ“, уставъ котораго Высочайше утвержденъ 19 Декабря 1915 года, приняло весь активъ, принадлежащей учредителю фабрики граммофонныхъ пластинокъ въ Кіевѣ и открыло свои дѣйствія, о чемъ Правленіе имѣетъ честь довести до Вашего свѣдѣнія.

Въ общемъ собраніи Акціонеровъ 7 іюля с. г. избраны въ Члены Правленія:

ИГНАТІЙ ИГНАТЬЕВИЧЪ ИНДРЖИШЕКЪ,
ЯКОВЪ ИВАНОВИЧЪ БЕРКВИЦЪ.
ЯРОСЛАВЪ ВОГУМИРОВИЧЪ ВОСТРЫЙ.

Въ кандидаты къ нимъ:

ВОЙТЕХЪ ВОЙТЕХОВИЧЪ АМБРОЖЪ,
АНТОНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ КРАВЧЕНКО.

Правленіе покорнѣйше проситъ удѣлить Акціонерному Обществу то довѣріе, которымъ до сихъ поръ пользовался владѣлецъ фабрики.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

Правленіе Акц. О-ва „ЭКСТРАФОНЪ“.





СВѢЖІЙ ПРИТОКЪ ДЕНЕГЪ



ВЪ КАССУ ВСЯГО ТОРГОВЦА
всегда ДАВАЛЪ, ДАЕЪ и БУДЕТЪ ДАВАТЬ

НЕЗАМѢНИМЫЙ ПО КАСТВУ ТОВАРЪ МАРКИ

„ЛИШУЩІ АМУРЪ“

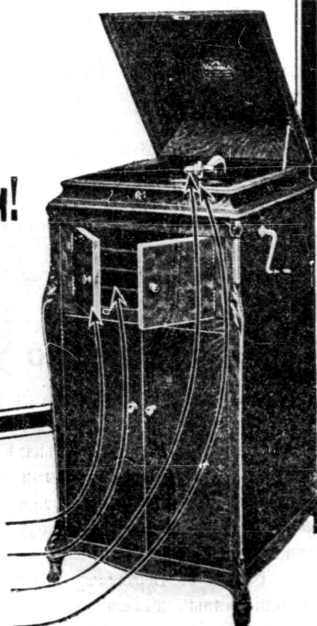
Къ сезону!

НАШИ АППАРАТЫ

Новѣйшія модели — Идеальная конструкція. Передача доходящая до степени полной иллюзіи!
ИЗДАНІЕ

ОБЩЕСТВА **ГРАММОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

Петроградъ, Невскій проспектъ, 45.



эпизоды, словомъ всё тѣ вещи, которыя насъ мучительно интересуютъ и, къ которымъ мы такъ жадно прислушиваемся. Во время записи пришла радостная вѣсть о присоединеніи Румыни къ семьѣ славныхъ союзниковъ и немедленно сдѣлали румынскую пластинку. Изъ Петроградскихъ артистовъ пѣли г.г. Кеендзовскій, Родапанскій, игралъ Придворный оркестръ. Изъ дамскаго элемента приглашена была единственно М. А. Эмска, которая для этой пѣли специально на два дня пріѣхала изъ Ессентуковъ. Но что дѣлать, когда публика категорически требуетъ, чтобы **именно она** пѣла „Ямщикъ, не гони лошадей“, „Цвѣтики“, „Отцвѣли хризантемы“, и т. д. И она пріѣхала и спѣла, какъ всегда съ большою экспрессіей и настроеніемъ, добавивъ къ этому репертуару еще два новыхъ романса: „Кончилось счастье“ и „Гдѣ мечты мои“, которые, вѣроятно, сдѣлаются боевиками сезона. Ко всему этому г-жа Эмская спѣла съ г. Борисовымъ два чарующихъ дуэта, и если эти дуэты удадутся въ техническомъ отношеніи, то торговцы услышатъ нѣчто замѣчательное, ибо на этихъ пластинкахъ выдающийся голосъ пѣвицы тонко переплетается съ художественной передачей талантливаго артиста. Особенно интересенъ дуэтъ „Какъ пѣвотокъ душистый“ съ новыми словами, записанный въ духѣ таборныхъ цыганъ. Г. Борисовъ въ этой записи, кажется, превзошелъ самого себя. Г. Кеендзовскій блестяще исполнилъ, подъ аккомпаниментъ знаменитаго маэстро Дулова, пѣльный рядъ популярныхъ пѣсенекъ и въ томъ числѣ „Гусаровъ“ и „Пѣнь о вѣщемъ Олегѣ“. Совершенно новый и оригинальный только комическій репертуаръ далъ г. Богемскій. Съ большимъ бrio и мастерствомъ аккомпанировалъ всѣмъ Г. И. Яковсонъ. Оркестръ исполнилъ массу новыхъ вальсовъ, боевыхъ маршей и гимновъ.

Всей записью руководилъ Г. С. Яшунскій, а главный московскій директоръ Филиппъ-Дун XVI прикатилъ на одинъ день, понохалъ и уѣхалъ обратно.

Много помогать общему строю и порядку симпатичный г. Мазель.

Повторяю, что новую записи, на которую торговцы должны обратить особенное вниманіе, слѣдуетъ признать по репертуару и артистическому исполненію удавшейся выше всякихъ похвалъ.

Л. Вирскій.

Pro domo Sua.

Въ отвѣтъ на „Письмо въ Редакцію“ помѣщенное въ № 8, въ которомъ Смоленскій торговецъ Веризловъ говоритъ о дѣльцахъ вообще — обидѣлся г. Д. Миллеръ изъ Пензы и поспѣшилъ испугать Редакцію, что впредь онъ на журналъ подписываться не будетъ!.. По этому поводу долженъ, pro domo sua, сказать слѣдующее:

Статья г. Веризлова явилась, какъ письмо въ редакцію, лишь выразителемъ его собственнаго мнѣнія. Страницы нашего журнала широко раскрыты для всѣхъ лицъ желающихъ высказаться вполне искренно

и открыто. Съ такимъ же успѣхомъ, въ свое время печатавъ свои письма и самъ Д. Миллеръ.

Что касается вообще пѣмцевъ то на этотъ счетъ Редакція вполне солидарна со взглядами г. Веризлова. Одно можемъ сказать: бывають нѣмцы въ душѣ и нѣмцы по фамилии, т. е. по несчастью. Такъ за кого собственно, обидѣлся г. Миллеръ. Если за вторыхъ, то это напрасно, всѣ поступки ихъ и дѣйствія ясно говорятъ, что душа этихъ людей русская и бьется въ тактъ съ сердцами всѣхъ русскихъ людей. Ну, а если за первыхъ то на здоровье, пусть обижается! Что же дѣлать, двумъ богамъ служить трудно, а тѣмъ паче вѣмцекому богу который, послѣ своихъ послѣднихъ неудачъ, вѣроятно очень сердитъ и кусается!..

Д. Б.

Граммoфонный міръ.

ХРОНИКА.

И. И. Берквидъ служившій довѣреннымъ фирмой „Экстрафонъ“, съ преобразованиемъ этого дѣла въ Акціонерное О-во, назначенъ членомъ правленія.

Часть новой записи Рус. Акц. О-ва сдѣлана по специальному заказу Скобелевскаго Комитета помощи раненымъ и больнымъ воинамъ и выйдетъ подъ особымъ этикетомъ.

Въ шведскихъ газетахъ помѣщено свѣдѣніе, что въ Германіи работаетъ теперь только одна фабрика граммоф. пластинокъ. Остальныя фирмы прекратили производство изъ за полного отсутствія мѣди и рабочихъ рукъ.

Фирма г-жи А. Пѣтеновой и К° въ Москвѣ („Сатурнъ“) руко. Гесфлингеромъ получаетъ ежедневно десятки заказовъ на новыя модели своихъ безупорныхъ аппаратовъ. Можно поистинѣ удивиться, какъ въ нынѣшнее тяжелое время, фирма успѣваетъ во время отправить покупателямъ товаръ. Для этого тратится много средствъ, труда и энергіи. Представителемъ фирмы въ провинціи состоитъ попрежнему М. Коганъ.

Распространившіеся слухи о болѣзни извѣстнаго граммофоннаго дѣятеля М. Пумета, оставшагося въ Варшавѣ, по полученнымъ свѣдѣніямъ, не вѣрны. М. Пуметъ дѣло свое на Налевкахъ временно закрылъ и перѣхалъ съ семействомъ на жительство въ Лодав.

Торговецъ Адлеръ въ Ростовѣ на Дону приговоренъ Градоначальникомъ за спекулятивныя операціи къ аресту на 3 мѣсяца.

Инженеръ Румянцевъ въ Кіевѣ изобрѣлъ очень интересный приборъ для передачи граммофонныхъ звуковъ на расстояние. Въ основѣ этого изобретенія лежитъ, какъ говорятъ, принципъ беспроволочнаго телеграфа.

Хорошо извѣстна въ граммофонныхъ кругахъ артистка М. А. Каринская только что закончила большое турне по юго-западу Россіи съ громаднымъ художественнымъ и матеріальнымъ успѣхомъ. Въ скоромъ времени, въ продажѣ появится новая пластинка этой интересной и оригинальной пѣвицы.

Въ продажѣ появились въ большомъ количествѣ японскія иголки для граммофона и это сразу понизило курсъ и аппетитъ граммофонныхъ мародеровъ. Теперь цѣна за тысячу обычныхъ иголокъ упала до 3 р. 75 к.

Хроника О-ва Граммофонъ съ огр. отв.

Вояжеры Гг. Аль, Храмцовъ и Шиланскій на этихъ дняхъ выезжаютъ изъ Петрограда въ провинцію.

Во Владивостокъ скопилось до 40 миллионовъ иглодокъ, адресованныхъ О-ву Граммофонъ и имѣются всѣ шансы на скорое получение этого товара.

На 7 октября въ Петроградской Судебной Палатѣ назначено дѣло по апелляціонной жалобѣ О-ва Граммофонъ на Д. А. Финкельштейна, по обвиненіи его въ незаконномъ печатаніи пластинокъ по оригиналамъ принадлежащимъ О-ву. Въ первой инстанціи Д. А. Финкельштейнъ, за отсутствіемъ прямыхъ уликъ, былъ оправданъ.

О-во Граммофонъ поконило дѣло миромъ съ нѣкимъ, Ефимовымъ, который не имѣя должнаго разрѣшенія, сталъ фабриковать въ Москвѣ тонармы безъ уплаты обществу установленнаго лиценза. Передъ судомъ г. Ефимовъ „одумался“ и удовлетворилъ всѣ требованія О-ва. Кстати сказать, правленіе рѣшило теперь самымъ энергичнымъ образомъ преслѣдовать лицъ фабрикующихъ тайно откidyные тонармы.

Братья Пате.

Въ связи съ нашимъ сообщеніемъ въ прошломъ номерѣ о предполагаемомъ открытіи въ Сибири отдѣленія фирмы Братья Пате, можемъ добавить, что производство фабрики занимаетъ въ Сибири исключительное положеніе и почти доминируетъ надъ граммофонными пластинками. Сибирь, конечно, велика и обширна, это цѣлое царство и мѣста тамъ хватитъ всѣмъ, но почему то патефонные диски въ этомъ краѣ особенно привились. Я даже затрудняюсь назвать причину такого явленія, думаю, что въроятно всего Братья Пате, въ свое время, послали въ Сибирь самыхъ лучшихъ и опытныхъ вояжеровъ, которые сразу взяли инициативу дѣла въ свои руки. Какъ бы то небыло, но Московская фабрика едва успѣваетъ справляться съ заказами для Сибири и балансъ всего оборота, если не ошибаюсь, на половину пеетрты цифрами торговли въ Сибири. Братья Пате могутъ быть, очень горды тѣмъ, что они являются новыми Ермаками, покорившими Сибирь своими дисками. Замѣчательно то явленіе, что сибирскіе покупатели менѣе интенсивны къ новостямъ и исполнѣ довольствуются общимъ каталогомъ, заказывая въ громадномъ количествѣ свои ходоные и любимые номера. Интересно, что между Сибирью и центральной Россіей—полной антагонизмъ въ смыслѣ выбора пьесъ: то что у насъ странно идеть, на то въ Сибири нѣтъ никакого спроса, и наоборотъ. По счастью репертуаръ фирмы Пате настолько великъ и обширенъ, какъ сама Сибирь! Тамъ есть много и на каждый вкусъ: чего душа хочетъ, того и просить!

Акц. Общество „Экстрафонъ“.

Въ прошломъ номерѣ у насъ кратко сообщалось о преобразованіи фирмы Экстрафонъ въ акціонерное предприятие. Къ этому слѣдуетъ добавить, что Г. И. Индрижшкскъ, являясь единственнымъ инициаторомъ этой идеи, имѣвъ въ виду главнымъ образомъ, такъ сказать, моральное преобразование всего дѣла, которое въ смыслѣ матеріальныхъ благополучій и обезпеченія капиталомъ было всегда на очень большой высотѣ. Въ члены правленія и акціонеры привлечены, главнымъ образомъ, свои же служащіе, которые, такимъ образомъ, являются участниками дѣла, а это, конечно, должно отразиться и на ихъ работѣ. Дѣло созданное Г. И. Индрижшкскъ, теперь уже никогда не умреть! Дѣлу этому онъ посвятилъ лучшіе годы, вѣрнѣе всю свою большую трудовую жизнь и никогда у него въ душѣ не возникало мучительныхъ сомнѣній, или тяжелыхъ думъ. Правильно и честно поставленное дѣло работало блестяще, но владѣльца всегда интересовала другая мысль, если такъ можно выразиться, мысль о загробной жизни:

— Ну, а послѣ меня!.. Неужели все созданное кровью и потомъ—рухнетъ, сметено будетъ съ лица земли и придетъ часъ, когда отъ фирмы Индрижшкскъ не останется и маленькой песчинки!—

Теперь, конечно, быть этого уже не можетъ. Акціонерное предприятие это уже дѣло приблизительно вѣчное и, такимъ образомъ, когда нибудь въ древней пѣснѣ будутъ разсказывать о славномъ кievскомъ витязѣ:

„Да вѣдаютъ потомки православныхъ“ земли родной—минушую судьбу“..

Д. Б.

Общество Траммофонъ съ огр. отв.

Съ наступленіемъ осенняго сезона въ конторѣ опять закипѣла лихорадочная работа, всѣ завѣдующіе отдѣлами, послѣ лѣтняго отдыха, уже на своихъ мѣстахъ и приняты всѣ мѣры къ тому, чтобы заказы, которые посылались теперь какъ изъ рога изобилія, не задерживались... Съ этой цѣлью на фабрику въ Москву полетѣлъ приказъ мобилизовать всѣ силы и работать, по-возможности, днемъ и ночью. Вѣсьма вѣроятно, что инженеръ Гейсбергъ, въ скоромъ времени, пріѣдетъ въ Петроградъ и сдѣлаетъ вновь большую записку, хотя Общество имѣетъ еще очень порядочный запасъ невыпущенныхъ номеровъ и среди нихъ массу интересныхъ. Конечно, произошла эта задержка совершенно невольно, ибо на переѣздъ завода изъ Риги въ Москву, на новое оборудованіе пришлось затратить около полугода!.. Во всякомъ случаѣ главный директоръ г. А. Лакъ всѣ свои старанія и заботы удѣляетъ, главнымъ образомъ, продуктивной работѣ фабрики, видя въ этомъ единственный залогъ успѣшнаго развитія дѣла въ Россіи. Съ этой цѣлью принимаются всѣ экстренныя мѣры, съ тѣмъ однако разсчетомъ, чтобы ускоренное печатаніе пластинокъ не отразилось на качествѣ ихъ, ибо девизъ: „Пишущій Амуръ—въ конкуренціи“,—долженъ остаться аксіомой на вѣчныя времена. Такъ оно на самомъ дѣлѣ и есть.

Аркс.

Цензура граммофонныхъ пластинокъ.

Изъ вполне авторитетныхъ источниковъ мы можемъ сообщить, что, въ самомъ непродолжительномъ времени, вводится общая цензура всѣхъ граммофонныхъ пластинокъ какъ русскихъ, такъ и приходящихъ изъ за границы. Считаю теперь еще невозможнымъ сообщать подробности законопроекта о новой цензурѣ можемъ лишь поставить заинтересованныхъ лицъ въ опредѣленную извѣстность, что законопроектъ проведенъ будетъ пока въ порядкѣ 87 ст. и въ немъ выработано положеніе, въ силу котораго интересы фабриканта отнюдь не будутъ страдать и, что цензура граммофонныхъ пластинокъ будетъ сосредоточена въ рукахъ Главнаго Управленія по дѣламъ печати, при отдѣлѣ драматической цензуры, каковое положеніе одобрено г. Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ.

За чайкомъ.

(Сценка съ натуры).

Въ грязномъ трактирѣ на Садовой сидѣла компанія граммофонныхъ „дѣятелей“ и обсуждала „положеніе момента“. Пили чай въ приглядку, перемывали чужое грязное бѣлье и залѣзали въ чужую душу съ грязными сапогами. Громче всѣхъ болталъ купецъ Картузовъ, имѣвшій неподалеку оптовый дѣло. Онъ размахивалъ руками, волновался и по лицу часто, плыли, какъ облака передъ вѣтромъ, красныя пятна.

ЧѢМЪ НОЧЬ ТІМНѢЙ— ТѢМЪ ЯРЧЕ ЗВѢЗДЫ!...

ЧѢмъ труднѣе достать нашу пластинку — тѢмъ болѣе она дѣлается яркой и путеводной звѣздой русскаго рынка!...

Несмотря на обстоятельства переживаемаго времени мы прижимаемъ

ВСѢ ВОЗМОЖНЫЯ ПОСЫЛКНЫЯ МѢРЫ,

чтобы русскіе торговцы получали товаръ, ибо со стороны покупателей спросъ на наши пластинки превысилъ самы смѣлыя ожиданія!...

Акц. Об-во „ЭКСТРАФОНЪ“.

Кіевъ, Крещатицъ, 41.

СТО ПЯТЬДЕСЯТЬ

150 НОВЫХЪ БОЕВЫХЪ №№ ЗАПИСАНО НАМИ И ВЫПУСКАЕТСЯ ВЪ СВѢТЪ. **150**

Премьеры Петроградскаго „Буффа“ и „Палась-Театра“

гг. Ксендзовскій и Родашанскій со своими пѣсенками и романсами.

Любимецъ Москвы Б. С. Борисовъ. = Русскій баянъ С. П. Садовниковъ.

Контръ-юмористы ЖУКОВЪ и ОРЛОВЪ. * * Смѣхотворы и рыцари веселья БИМЪ-БОМЪ.

Шутъ-сатирикъ Суринъ-Арсиковъ. ⇒ М. А. ЭМСКАЯ, ⇐ Комикъ-юмористъ Д. А. Богемскій.

==== Новая запись При дворнаго оркестра. ====

Въ общемъ новыхъ 150 боевыхъ номеровъ!

= Требуйте под робные списки! =

РУССКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ГРАММОФОНОВЪ

ПЕТРОГРАДЪ, Екатерининскій каналъ, д. № 69.

МОСКВА, Никольская ул., Чижевское подворье, № 7.

— Что это за народъ нынче сталъ,—докладывалъ возмущенно Картузовъ, прямо всякое уваженіе къ дѣлу теряешь!.. Покупатели во все нось суютъ не хуже полицейской собаки. Я вотъ недавно приобрѣлъ случайно ржавыя иглы, рассыпалъ ихъ по коробочкамъ, да по полтора рублика въ продажу пустилъ. И, что же вы думаете!.. Открываютъ коробки и спрашиваютъ:

— А почему это у васъ иглы почернѣли?

Я одному и отвѣтилъ:

— А это они по вашему уму трауръ носятъ!.. Разсердился тотъ и плюнулъ и пошелъ... Ну и чортъ съ нимъ. По нынѣшнимъ временамъ пускай покупатель къ намъ придетъ, согнется въ три дуги и до земли поклонится. Товаръ нынче дороже денегъ!..

— Это вы правильно замѣтили. — отозвался торговецъ Душкинъ.—Я вотъ такъ полагаю, что скоро покупатель ежели желаетъ мембрану получить, то долженъ раньше прошеніе намъ представить съ двумя гербовыми марками.

— Ну, чего тамъ прошеніе,—хмуро замѣтилъ торговецъ Куровъ, —налили-бы ужъ прямо карточную систему.

— Это все такъ, братцы родимые,—вмѣшался Свиношкінъ,—а только очень жалъ, что промежутокъ насъ самихъ иногда всякія бури житейскія происходятъ!.. Вы изволили слышать исторію Мельника съ Криволаповымъ!.. Тутъ цѣлая трагедія съ тонармами, да иглками!.. Говорятъ Криволаповъ къ прокурору бѣгалъ.

— Что же не добьжалъ!.. Аль на извозчика не хватило?

— Ежели съ Мельникомъ серьезно закрутиться, такъ и на трамвай не хватитъ.

— Ну, ты ужъ это, ахъ, оставь,—замѣтилъ Куровъ.—Мельникъ человекъ очень порядочный, симпатичный и, можно сказать, ароматичный. Цѣны у него дешевыя и товаръ не худой.

— А почему такое на вывѣскѣ: замѣсто „Мельникъ“ нарисовано „Ножиковъ“?..

— Ну, ужъ это я не могу тебѣ объяснить. Полагаю что такъ больше для фантазіи.

— Да полно вамъ съ Мельникомъ,—энергично запротестовалъ Свиношкінъ,—вы лучше расскажите почему такъ Вейсбергъ къ синимъ небесамъ нось задралъ?

— Говорятъ разбогатѣлъ, двѣ дачи въ Ольгинѣ покупаетъ.

— Можеть одинъ разговоръ! Гриммъ вотъ тоже второй годъ звонитъ, что на Невскомъ домъ Зингера покупаетъ, а ему, по слухамъ, для этой покупки не хватаетъ двухъ милліоновъ!..

Вся компанія дружно расхохоталась, а Куровъ ядовито замѣтилъ:

— Ну, ужъ твоя Гриммъ, знаемъ мы этого барина... Фу-ты, ну-ты, ножки гнуты!.. Звону, действительно, много, малиновымъ колокольчикомъ заливаются.

Картузовъ постучалъ крышкой по чайнику и приказалъ перемѣнить кипитокъ. Душкинъ таинственно замѣтилъ:

— Ребята, а у меня еще новость есть!.. Бѣловъ-то отъ жадности замѣсто бибтека старую гармошку събѣлъ!..

— Поди ты къ чорту съ такой новостью!.. Это ты завтра еще придеши и доложишь, что господина Герде назначили посланникомъ въ Португалію!.. Тоже штука! Нѣтъ ты, братъ, что нибудь серьезное расскажи, какую либо дѣловую новость объяви!..

— Есть и дѣловая новость,—таинственнымъ шопотомъ,—доложилъ Свиношкінъ.—Только, господа, притихните всѣ, громко говорить нельзя!.. Тутъ, видите, неподалеку имѣется погребокъ, какъ бы въ видѣ китайскаго болвана, или тифлискаго духана. Можно тамъ ѣсть шашлыкъ и потихоньку дають!..

У всѣхъ лица радостно вытянулись:

— Неужели дають?!

— Дають, родимые!.. Сараджевскій конякъ три звѣздочки, совсѣмъ дешево—22 рубля. Раздавимъ флаконы!..

Компанія молча расплатилась за чай и всѣ четверо съ видомъ заговорщиковъ, совершенно забывъ о граммофонныхъ дѣлахъ, таинственно направились къ выходу!..

Н. Морозовъ.

Моментальная фотография.

(Продолженіе, см. № 8).

Р.

Розмысловъ, Яковъ. Получивъ отъ тятенки капиталъ съумѣлъ дѣльно его использовать и еще болѣе увеличилъ свое дѣло. Однимъ словомъ „ухарь-купецъ, удалой молодецъ“. Прекрасный коммерсантъ, штука тонкая политичная, но, какъ человекъ!.. Поставимъ лучше точку, ибо у насъ энциклопедія граммофонистовъ, а не людей.

Розмысловъ, Алексій. Стелетъ мягче, чѣмъ Яша, но спать одинаково твердо.

С.

Сарантиди, Бр. Кубанскіе греки, были много разъ на конѣ, и подъ концомъ, а въ концѣ концовъ люди понимающіе толковое и деликатное обхожденіе.

Стрѣльцовъ, Г. С. Кременчугскій оберъ-граммофонистъ и концертмейстеръ. Личность хотя и не вполнѣ искренняя, но пріятная, корректная, а главное съ царемъ въ головѣ.

Столяръ, М. Торгуетъ въ Мелитополь и ведетъ дѣло, какъ... столяръ.

Симонъ, А. Е. Содержитъ въ Петроградѣ „Граммфонную лечебницу“. Смѣло такимъ образомъ, можетъ печатать на карточкахъ: „Докторъ медицины, спеціалистъ по болѣзнямъ тонарма, рупора и механизма. Примѣненіе 606 и 914“.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Дабъ.

Изъ артистической жизни.

Въ каждомъ дѣлѣ есть артисты и артисты въ кавычкахъ. Даже въ искусствѣ! Есть молодые таланты, которые годами и упорнымъ трудомъ достигаютъ славы, но существуютъ бездарности, которыя хотятъ достигъ популярности деньгами.

Очевидно чужіе лавры и клопы часто не даютъ людямъ спать!

Въ скоромъ времени Мировому Суду придется вынести приговоръ по дѣлу, о которомъ много говорить въ Петроградскихъ музыкальных сферахъ. Нѣкій виолончелистъ Левинъ, судя по фамиліи „италианскаго“ происхожденія, желающій это скрыть французскимъ псевдонимомъ, обратился къ извѣстному импресарио г. Сиротѣ съ просьбой, устроить ему концерты въ Сибири. Г. Сирота согласился, причемъ имѣлъ неосторожность доверить принятіе кассы и отчетовъ г. Левину. Последний „прогорѣлъ“ въ Сибири и остался долженъ г. Сиротѣ. Несмотря на то, что онъ много говорилъ о своихъ „нефтяныхъ“ милліонахъ, этихъ денегъ онъ г. Сиротѣ не возвращаетъ, и на письменное требованіе г. Сироты прислалъ бранное письмо, которымъ навѣрно возгордился бы любой русскій „энциклопедистъ“. Это письмо будетъ предметомъ судебного разбирательства.

Итакъ, г. Левинъ не добившись пока славы игрой на виолончели, вѣдь играть не такъ легко, какъ ругаться, для искусства нужно быть писателемъ, для ругани только „талантомъ“ рѣшилъ добиться популярности назвавъ съ Мирового Суду.

Гг. антрепренеры и устроители концертовъ, въ большинствѣ г.г. граммофонные торговцы, запомните, славнѣйшаго Левина дабы замъ не очутиться въ положеніи г. Сироты.

Все это, впрочемъ, не важно и дѣло это болѣе домашняго характера! Чрезвычайно важнѣе то обстоятельство, что г. Левинъ прокатился по Сибири совершенно безрезультатно! Сборовъ не было и публика его тоже не вызвала играть на bis. Помогъ горю въ послѣднее время теперь тотъ-же г. Сирота и вызываетъ въ судъ. Тутъ уже концертъ состоится по совершенно новой программѣ. Ноплеръ, Давыдовъ и Чайковскій—замѣненъ будетъ „Уставомъ о нак. Мир. Суд“.

Хоть не та мелодія, но иной разъ звучитъ внушительно и въ должныхъ тонахъ.

Н. Л.

Редакторъ-Издатель *Д. А. Богельскій.*

НЕБЫВАЛАЯ НОВОСТЬ!!
ЧИТАЙТЕ и УДИВЛЯЙТЕСЬ!

ДУЭТЬ
ЭМСКАЯ И
БОРИСОВЪ.

ВЫХОДИТЬ ЭКСТРЕННО
безподобно исполненная пластинка:

„Какъ цвѣтокъ душистый“

(Д у э т ь).

„Почему я безумно люблю“

(Д у э т ь).

По напѣву и со словами таборныхъ цыганъ.

→ **Масса грусти!! Бездна настроенія!!** ←

Только на пластинкахъ

Русск. Акц. Общ. Граммофоновъ

Петроградъ, Екатерининскій каналъ, № 69.

Москва, Никольская улица, № 7, Чижевское подворье.



САМЫЙ БОЕВОЙ

и ЛЮБИМЫЙ РЕПЕРТУАРЬ:

КОМИЧЕСКІЙ, ПОЛИТИЧЕСКІЙ, САТИРИЧЕСКІЙ И ЗЛОБОДНЕВНЫЙ—
ЛЮБИМЦА ПУБЛИКИ

В. С. БОРИСОВА

записанъ **УЖЕ ДАВНО**

на пластинкахъ



Риниций Смуръ



Идеальное исполненіе и передача.

ИЗДѢЛІЕ

Общества **ГРАММОФОНЪ** съ огр. отв.

Петроградъ, Невскій пр., 45.