

Роман Пантелюс

**ДИСКОГРАФИЯ ЗАПИСЕЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ ЛЕОНИДОМ И ЭДИТ УТЕСОВЫМИ
И ДЖАЗ-ОРКЕСТРОМ ПОД РУКОВОДСТВОМ Л. О. УТЕСОВА
ДЛЯ ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК
В СТУДИЯХ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА
(1930-1940 г.г.)**

Данная Дискография является самой полной и точной информацией о записях Л. Утесова, в отличие от предыдущих работ моих коллег.

В Дискографии сначала идут сведения об основных довоенных производителях записей, которые занимались и выпуском пластинок, затем идут второстепенные производители.

Точные даты записи взяты из Дискографии, составленной Г. А. Скороходовым на основе подлинных Журналов регистрации записей Грампластреста, ныне утраченных. Примерные даты записи составлены мной на основе сведений, собранных из различных источников, в основном из газетных публикаций тех лет.

Некоторые записи не были выпущены в тираж и остались только в «пробных» экземплярах. Такие записи помечены словом «проба». Информация о до сих пор не обнаруженных записях, выделена жирным шрифтом.

Названия произведений соответствуют указанным на этикетках грампластинок. В Дискографии приводятся подлинные авторы произведений. Сведения об авторстве найдены и уточнены А. В. Васильевым и моими коллегами-коллекционерами с сайта <https://www.russian-records.com/>.

При составлении Дискографии мною были использованы материалы с сайта <https://www.russian-records.com/>, Дискография Л. О. Утесова (Г. Скороходов «Неизвестный Утесов») и «Фонография Леонида Утесова», составленная киевским коллекционером А. В. Васильевым в 2006 году (авторская версия из моего архива).

Выражаю благодарность моим коллегам-коллекционерам Ю. Бояринцеву, В. Ванину, Г. Качурину, А. Минкину за предоставленные фотографии этикеток грампластинок.



Леонид Утесов со своим джазом в студии Грампластреста в Октябрьском зале Дома Союзов. Москва. февраль-март 1934 года



МУЗТРЕСТ (Москва)

8 января 1930 г.

612. ПОКА (У. Реттгер, П. Смолл, К. Хознгартен, обр. Н. Игнатъева - Л. Давидович)

март 1932 г.

436 проба. БЕСЕДА С ГРАММОФОНОМ (обр. Н. Игнатъева - Н. Эрдман, В. Масс)

8 марта 1932 г.

2063. АРАБЕЛЛА (Т. Фиорито, обр. Н. Игнатъева)

2064. ГДЕ БЫ НИ СКИТАЛСЯ Я (А. Леман, обр. Н. Игнатъева - В. Мятлев)

2065. С ОДЕССКОГО КИЧМАНА (Ф. Кельман, обр. Н. Игнатъева – Б. Тимофеев)

2066. ГОП СО СМЫКОМ (обр. Н. Игнатъева)

02067. МОРСКОЙ БЛЮЗ (обр. Н. Игнатъева)

02068. УКРАИНСКАЯ РАПСОДИЯ (И. Дунаевский)

2069. СЮИТА (Д. Мейер, обр. Н. Игнатъева)

2070. СОЛО ТРУБЫ (Д. Линдли, обр. Н. Игнатъева)

2071/2072. ЕВРЕЙСКАЯ РАПСОДИЯ (И. Дунаевский)

2073/2074. РУССКАЯ РАПСОДИЯ (И. Дунаевский)

02075. КОНГО (Т. Пэрэм, обр. Н. Игнатъева)

июль 1932 г.

02192. КОНГО (Т. Пэрэм, обр. Н. Игнатъева)

2193. БУБЛИКИ (С. Богомазов, обр. Н. Игнатъева - Я. Ядов)

02194. КОНТРАБАНДИСТЫ (У. Дональдсон, обр. Н. Игнатъева - Э. Багрицкий)

2195. СЧАСТЛИВЫЙ ПУТЬ (И. Дунаевский - Н. Эрдман, В. Масс)

2196/2197. ЕВРЕЙСКАЯ РАПСОДИЯ (И. Дунаевский)

март 1933 г.

2665. САДКО (Н. Римский-Корсаков, обр. И. Дунаевского)

02666. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН (П. Чайковский, обр. И. Дунаевского)

2667. РИГОЛЕТТО (Д. Верди, обр. И. Дунаевского)

ГРАМПЛАСТТРЕСТ (Москва)

декабрь 1933 г.

Пробные записи, совершенные перед открытием студии «Грампласттреста» в Октябрьском зале Дома Союзов. Грампластинки в тираж не выходили.

28 пр. АНГЛИЙСКАЯ ПЕСНЯ (У. Дональдсон, обр. С. Кагана)

36 пр. КОЛЫБЕЛЬНАЯ (Ф. Черчилл, обр. Л. Дидерихса - В. Лебедев-Кумач)

038 пр. У САМОВАРА Я И МОЯ МАША (Ф. Гордон, обр. С. Кагана - В. Лебедев-Кумач)

040 пр. У САМОВАРА Я И МОЯ МАША (Ф. Гордон, обр. С. Кагана - В. Лебедев-Кумач)

22 февраля 1934 г.

59. КОЛЫБЕЛЬНАЯ (Ф. Черчилл, обр. Л. Дидерихса - В. Лебедев-Кумач)

25 февраля 1934 г.

60. МЫШКИ (Ф. Черчилл, обр. Л. Дидерихса)

061. ПОДРУЖЕНЬКИ (обр. Л. Дидерихса - В. Лебедев-Кумач)

26 февраля 1934 г.

63. ЛИМОНЧИКИ (Л. Зингерталь, обр. Л. Дидерихса - В. Лебедев-Кумач)

064. У ОКОШКА (обр. Л. Дидерихса - В. Лебедев-Кумач)

65. У ОКОШКА (обр. Л. Дидерихса - В. Лебедев-Кумач)

27 февраля 1934 г.

066. У САМОВАРА Я И МОЯ МАША (Ф. Гордон, обр. С. Кагана - В. Лебедев-Кумач)

67. ГАВАЙСКАЯ РУМБА (М. Симонс, обр. Л. Дидерихса)

28 февраля 1934 г.

68. КАЧЕЛИ (Х. Николлис, обр. Л. Дидерихса - В. Лебедев-Кумач)

25 марта 1934 г.

122. ПОДРУЖЕНЬКИ (обр. Л. Дидерихса - В. Лебедев-Кумач)

5 апреля 1934 г.

138. У САМОВАРА Я И МОЯ МАША (Ф. Гордон, обр. С. Кагана - В. Лебедев-Кумач)

2 июня 1935 г.

763. СЕРДЦЕ (И. Дунаевский – В. Лебедев-Кумач)

764. ТОТ, КТО С ПЕСНЕЙ ШАГАЕТ (И. Дунаевский – В. Лебедев-Кумач)

5 июля 1936 г.

4199. ДОБРАЯ НОЧЬ (М. Гордон, обр. Н. Минха – А. д'Актиль)

4200. НЕГРИТЯНСКАЯ ЛЮБОВЬ (Ф. Алерт, обр. Л. Дидерихса - А. д'Актиль)

4201. ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ (В. Пушкин, обр. Н. Минха – А. Алсолом)

4202. ПЕСНЯ О КАХОВКЕ (И. Дунаевский, обр. Л. Дидерихса – М. Светлов)

15 августа 1937 г.

5532. БОРОДА (В. Кручинин, обр. Н. Минха – И. Приблудный)

5533. ПОЖАРНЫЙ (Л. Дидерихс – В. Лебедев-Кумач)

5534. КАЗАЦКАЯ ПЕСНЯ (Дм. и Дан. Покрасс, обр. Г. Капецкого – А. Сурков)

5535. КАЗАЧЬЯ КАВАЛЕРИЙСКАЯ (В. Соловьев-Седой, обр. Л. Дидерихса – В. Гусев)

17 августа 1937 г.

5539. ПЕСНЯ ПАРАШЮТИСТКИ (З. Левина, обр. Н. Минха – Т. Спендиарова)

5540. ДВА ДРУГА (С. Германов, обр. Н. Минха – В. Гусев)

5541. ТЕПЛОХОД «КОМСОМОЛ» (В. Соловьев-Седой, обр. Г. Капецкого – В. Белов)

5542. ПАЛАЧ И ШУТ (Я. Ежек, обр. Н. Минха – И. Восковец, Я. Верих, перевод А. Безыменского)

19 августа 1937 г.

5545. ПОРТРЕТ (Г. Гольд, обр. Н. Минха – М. Орцеви)

5546. УТРО И ВЕЧЕР (М. Блантер, обр. Н. Минха – В. Лебедев-Кумач)

5547. ВСЕ ХОРОШО, МАРКИЗА (П. Мисраки, обр. Н. Минха – А. Безыменский)

5548. ДЕВУШКА (М. Блантер, обр. Н. Минха – В. Лебедев-Кумач)

16 августа 1938 г.

7327. АКУЛА (Ч. Пратт, обр. И. Дунаевского – С. Маршак)

7328. БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ (И. Любан, обр. Н. Минха – А. Русак)

7329. СНЕЖОК (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – Б. Турганов)

17 августа 1938 г.

7330. БАЛЛАДА О НЕИЗВЕСТНОМ МОРЯКЕ (Е. Жарковский – В. Винников)

7331. СЧАСТЛИВАЯ СТАНИЦА (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – В. Винников)

7332. МАРКИЗА (П. Мисраки, обр. Н. Минха – А. Безыменский)

22 августа 1938 г.

7339. КАЗАЧЬЯ КАВАЛЕРИЙСКАЯ (В. Соловьев-Седой, обр. Л. Дидерихса – А. Чуркин)

7340. ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ НА ПРОСТОРЕ (В. Пушкин, обр. Н. Минха – А. Апсолон)

7341. ИСКУШЕНИЕ (Г. Лодж, обр. Л. Дидерихса)

7342. ЛЮБИ МЕНЯ (В. Янг, Б. Кросби, Н. Вашингтон, обр. Л. Дидерихса)

7343. НОЧЬЮ (Г. Леон, Х. Николлс, Л. Тауэр, обр. Л. Дидерихса)

7344. ВСЕМИ ЛЮБИМАЯ (Б. Майерс, Э. Шоубел, обр. Н. Минха)

7345. ПРОЩАЛЬНАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ (Дм. и Дан. Покрасс, обр. Н. Минха – М. Исаковский)

7 сентября 1938 г.

7356/7357. ДУНИАДА джаз-фантазия (И. Дунаевский)

7358. РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ старинная матросская песня (А. Гурилев – Н. Щербина, Г. Зубарев)

7359. МОРЯКИ (К. Вильбоа, обр. Н. Минха – М. Языков)

7360. КРАСНОФЛОТСКИЙ МАРШ (И. Дунаевский, обр. Н. Минха – А. Чуркин)

3 июня 1939 г.

9128. МАРШ из к-ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский – В. Лебедев-Кумач)

9129. БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ (И. Любан, обр. Н. Минха – А. Русак)

9130. КАЗАЧЬЯ КАВАЛЕРИЙСКАЯ (В. Соловьев-Седой, обр. Л. Дидерихса – А. Чуркин)

9131. ТО НЕ ТУЧИ ГРОЗОВЫЕ ОБЛАКА (Дм. и Дан. Покрасс, обр. Г. Капещкого – А. Сурков)

9132. ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ НА ПРОСТОРЕ (В. Пушкин, обр. Н. Минха – А. Апсолон)

9133/9134. ДЕСЯТЬ ДОЧЕРЕЙ (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – Л. Квитко)

9135. ТАЙНА (В. Сидоров, обр. М. Воловаца – А. д. Актель)

5 июня 1939 г.

9145. СЧАСТЛИВАЯ СТАНИЦА (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – В. Винников)

9146. БУБЕНЦЫ ЗВЕНЯТ, ИГРАЮТ (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – Л. Квитко)

9147. МУ-МУ (В. Данилевский, обр. М. Воловаца – А. д. Актель)

9148. ЧЕРНОМОРОЧКА (Е. Жарковский, обр. М. Воловаца – П. Панченко)

9149. ПАРЕНЬ КУДРЯВЫЙ (Г. Носов, обр. М. Воловаца – А. Чуркин)

9150. ПОСМОТРИ, ПОСМОТРИ (Е. Жарковский, обр. Г. Узинга – В. Винников)

11 августа 1939 г.

9336. ТАНГО (И. Дунаевский – Э. Утесова)

9337. ЛЮБЛЮ (О. Строк, обр. Л. Дидерихса)

9338. РАССТАЛИСЬ МЫ (В. Майзель – Э. Утесова)

9339. ПЕСНЯ О НЕИЗВЕСТНОМ ЛЮБИМОМ (В. Сидоров, обр. М. Воловаца – А. д. Актель)

9340. ПАРОХОД (Н. Минха – А. д. Актель)

9341. БЛЮЗ (А. Ашкинази, обр. Н. Минха)

13 августа 1939 г.

9342. ОДИНОЧЕСТВО (Д. Эллингтон, обр. Н. Минха)

9343. ПО ВОЛНАМ (Д. Эллингтон, обр. А. Котлярского)

9344. КОНТРАБАНДИСТЫ (У. Дональдсон, обр. О. Кандата – Э. Багрицкий)

9345. ДОМИК (Т. Вилсон, Р. Норво, И. Миллс, обр. О. Кандата)

31 июля 1940 г.

10376. НА ВЫСТАВКУ (К. Листов – Б. Южанин)

10377. ЕСЛИ ЛЮБИШЬ-НАЙДИ (К. Листов, обр. А. Островского – Л. Ошанин)

10378. УЛЫБКА (Д. Пелоси, М. Морроу, Л. Тауэрс, обр. О. Кандата – М. Вольпин)

10379. ДОЙНА молдавская мелодия (обр. А. Мунтяна)

10380. ПАРА ГНЕДЫХ (С. Донауров, обр. М. Воловаца – А. Апухтин)

10381. МОЙ ГЕРОЙ (И. Миклашевский, обр. А. Островского – Н. Ардавин)

2 августа 1940 г.

10386. ЛЕТНАЯ ПЕСЕНКА (А. Лепин, обр. А. Островского – А. Жаров)

10387. ДЯДЯ ЭЛЯ шуточная еврейская песенка (обр. Пустыльника – Е. Полонская)

12 августа 1940 г.

10401. ВАЛЬС (Калах)

10402. РУБЕНОЛА (Р. Видефт)

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФАБРИКА ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК НКМР РСФСР (Москва)

август 1937 г.

- 312. ВЕСЕННЯЯ (Н. Чемберджи, обр. Н. Минха – Е. Долматовский)
- 313. ПРОБУЖДЕНИЕ (обр. Н. Минха)
- 314. ПОРТРЕТ (Г. Гольд, обр. Н. Минха – М. Орцеви)
- 315. КОЛЫБЕЛЬНАЯ (М. Уэйн, обр. Н. Минха – Б. Погребной)
- 316. ПАРТИЗАН ЖЕЛЕЗНЯК (М. Блантер, обр. Н. Минха – М. Голодный)
- 317. ПРОЩАЛЬНАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ (Дм. и Дан. Покрасс, обр. Н. Минха – М. Исаковский)

август 1938 г.

- 333. УТРО И ВЕЧЕР (М. Блантер, обр. Н. Минха – В. Лебедев-Кумач)
- 334. ТАЧАНКА (К. Листов, обр. Н. Минха – М. Рудерман)
- 335. СУЛИКО (В. Церетели, обр. О. Кандата – А. Церетели, перевод М. Улицкого)
- 336. ГАВАЙСКИЙ ВАЛЬС (Ч. Кинг)
- 337. КАЗАЧЬЯ ПЕСНЯ (В. Соловьев-Седой, обр. Л. Дидерихса – А. Чуркин)
- 338. ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ (В. Пушкин, обр. Н. Минха – А. Апсолон)
- 339. ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (К. Листов, обр. Н. Минха – Э. Утесова)
- 340. ДОБРАЯ НОЧЬ (М. Гордон, обр. Н. Минха – А. д'Актиль)

июнь 1939 г.

- 392. МУ-МУ (В. Данилевский, обр. М. Воловаца – А. д'Актиль)
- 393. ЧЕРНОМОРОЧКА (Е. Жарковский, обр. М. Воловаца – П. Панченко)
- 394. ПАРЕНЬ КУДРЯВЫЙ (Г. Носов, обр. М. Воловаца – А. Чуркин)
- 395/396. ДЕСЯТЬ ДОЧЕРЕЙ (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – Л. Квитко)
- 397. ТАЙНА (В. Сидоров, обр. М. Воловаца – А. д'Актиль)

август 1939 г.

- 407. ДЖАЗ-БОЛЕЛЬЩИК (обр. О. Кандата – В. Лебедев-Кумач)

ФАБРИКА ЗВУКОЗАПИСИ ВСЕСОЮЗНОГО РАДИОКОМИТЕТА (Москва)

август 1937 г.

- 101. ПИСЬМО КЛИМУ ВОРОШИЛОВУ (Е. Жарковский – Л. Квитко)
- 102. НЕГРИТЯНСКАЯ ЛЮБОВЬ (Ф. Алерт, обр. Л. Дидерихса – А. д'Актиль)
- 103. ВСЕ ХОРОШО, МАРКИЗА (П. Мисраки, обр. Н. Минха – А. Безыменский)
- б/н. УТРО И ВЕЧЕР (М. Блантер, обр. Н. Минха – В. Лебедев-Кумач)

август 1939 г.

- 617. ПАРОХОД (Н. Минх – А. д'Актиль)
- 628. КАРАВАН (Д. Эллингтон, Х. Тизол, обр. О. Кандата)
- 629. БУБЕНЦЫ ЗВЕНЯТ, ИГРАЮТ (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – Л. Квитко)
- 630/631. ДЕСЯТЬ ДОЧЕРЕЙ (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – Л. Квитко)
- 632. СОЛНЕЧНЫЕ ПЯТНА (Ф. Трумбауэр)
- 633. ЧЕРНОМОРОЧКА (Е. Жарковский, обр. М. Воловаца – П. Панченко)
- 636. СНЕЖОК (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – Б. Турганов)

Артель «ЗЭТ» (Ленинград)

апрель 1936 г.

Записи выполнены Центральной Радиолaborаторией Ленинградского Радиокomiteта

ЦРЛ-ЛРК 28. КРАСНОФЛОТСКАЯ (М. Блантер, обр. Н. Минха – Д. Долев, Ю. Данцигер)

ЦРЛ-ЛРК 29. ПОЛЮШКО-ПОЛЕ (Л. Книппер, обр. Г. Капещкого – В. Гусев)

ЦРЛ-ЛРК 30. БЛЮЗ (М. Блантер, обр. Н. Минха – В. Лебедев-Кумач)

ЦРЛ-ЛРК 36. КАХОВКА (И. Дунаевский, обр. Л. Дидерихса – М. Светлов)

ЦРЛ-ЛРК 37. СКАЖИТЕ, ДЕВУШКИ (Р. Фальво, обр. Л. Дидерихса – М. Улицкий)

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФАБРИКА ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК (Ленинград)

январь 1939 г.

Записи выполнены по радиотрансляции

1434. СНЕЖОК (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – Б. Турганов)

1435. БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ (И. Любан, обр. Н. Минха – А. Русак)

1436. КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА (Е. Жарковский, обр. Н. Минха – В. Винников)

1437. КОЛЫБЕЛЬНАЯ (М. Уэйн, обр. Н. Минха – Б. Погребной)

1438. РОДНАЯ (Б. Фомин, обр. Донаса – П. Герман)

ноябрь 1940 г.

Записи выполнены по радиотрансляции

2711/2679. ДЕСЯТЬ ЛЕТ ДЖАЗ-ОРКЕСТРА п/у Л. О. УТЕСОВА джаз-фантазия (обр. Н. Минха)

2679. ТОЛСТЯК (К. Листов – В. Гранов)

2681. ДЯДЯ ЭЛЯ шуточная еврейская песенка (обр. Пустыльника – Е. Полонская) (обр. М. Воловаца – Е. Полонская)

2682. ХОРОШИЙ МОЙ (А. Лепин – Я. Зискинд)